



Mastino, Attilio (2011) *Premessa*. In: Viridis Limentani, Caterina; Farnetti, Monica (a cura di). *Per amicizia: scritti di filologia e letteratura in memoria di Giovanna Rabitti*. Padova, Il Poligrafo. p. 9-10. (Humanitas, 15). ISBN 978-88-7115-753-5.

<http://eprints.uniss.it/9142/>

HUMANITAS

15

PER AMICIZIA

Scritti di filologia e letteratura
in memoria di Giovanna Rabitti

a cura di Caterina Viridis Limentani e Monica Farnetti

*Il presente volume viene pubblicato con un contributo
del Rettorato e del Dipartimento di Scienze dei Linguaggi
dell'Università degli Studi di Sassari*

*Parte degli scritti raccolti in questo volume sono stati presentati nella
Giornata di Studio "Per Giovanna Rabitti",
Università degli Studi di Sassari,
Facoltà di Lingue e Letterature straniere
16 dicembre 2009*

© Copyright novembre 2011
Il Poligrafo casa editrice srl
35121 Padova
piazza Eremitani - via Cassan, 34
tel. 049 8360887 - fax 049 8360864
e-mail casaaeditrice@poligrafo.it
ISBN 978-88-7115-753-5

PREMESSA

L'intento di chi ha promosso questo volume di studi è innanzi tutto quello di coltivare e onorare il ricordo di Giovanna Rabitti, che è stata docente alla Facoltà di Lingue e Letterature Straniere della nostra Università fino alla sua prematura scomparsa nel 2008. La ricordiamo oggi con rimpianto e con affetto, pensando al suo straordinario contributo nei primi anni di una Facoltà in formazione, alla sua personalità intellettuale, alle sue curiosità e alle sue passioni; e insieme alla sua rigorosa e originale produzione scientifica, incentrata principalmente ma non esclusivamente sulla poesia lirica e altri generi del secolo XVI.

A nome dell'Università di Sassari desidero ringraziare tutti coloro che hanno voluto questo volume e gli autori e le autrici, appartenenti a varie Università (da quelle proprie di Giovanna, Sassari e Firenze, fino a quelle di Padova e di Roma), che hanno contribuito alla sua realizzazione.

Come si riscontrerà, il criterio secondo il quale il volume si articola è la fedeltà agli ambiti e agli argomenti di ricerca di Giovanna. Ogni contributo infatti prende spunto dalla bibliografia dei suoi studi e approfondisce uno dei suoi autori, generi letterari e temi prediletti.

In apertura è un ritratto di Giovanna Rabitti studiosa, filologa e interprete dei testi letterari, un ritratto intellettuale e intimo insieme, disegnato da chi è stato per lei un caro amico e un giovane maestro.

Seguono i saggi di ambito rinascimentale, che interessano la lirica e la scrittura epistolare, l'ecfrasi e il tema del ritratto, e in particolare la poetessa sulla cui opera Giovanna Rabitti ha affinato il suo talento critico e filologico lungo l'intero corso della sua carriera, vale a dire Chiara Matraini. Dell'intellettuale lucchese si riattraversa tutta l'articolata produzione – dalle *Meditazioni* alle *Rime*, dalle *Lettere* ai *Dialoghi spirituali* –, mentre della sua studiosa di elezione si ripercorrono le maggiori intuizioni e i più felici risultati di indagine.

Il saggio sui *Viaggi* di Pietro Della Valle, sontuosa e ultima fatica editoriale di Giovanna, ci conduce quindi in area seicentesca; quello sui *Canti* di Leopardi

PREMESSA

in area ottocentesca; quello infine su Garcia Márquez in area novecentesca, visitata nella prospettiva del fortunatissimo genere del romanzo poliziesco.

La bibliografia degli studi di Giovanna Rabitti, aggiornata a questa data, chiude il volume, nutrito e accompagnato da un inestinguibile affetto e da una sempre ugualmente dolorosa nostalgia.

ATTILIO MASTINO

Rettore dell'Università degli Studi di Sassari