



Ibba, Antonio (2004) *La Ricerca epigrafica ad Uchi Maius = La Recherche épigraphique à Uchi Maius*. In: Sanna, Luca (a cura di). *La collina dei sotterranei: un decennio di scavi in Tunisia: catalogo della mostra = La colline des souterrains: dix ans de fouilles en Tunisie: catalogue de l'exposition*, Sassari-Tunisi, Università degli studi di Sassari, Dipartimento di Storia-Institut national du patrimoine de Tunisie (Sassari, Composita edizioni). p. 49-52.

<http://eprints.uniss.it/6474/>

La collina dei sotterranei
**UN DECENNIO
DI SCAVI IN TUNISIA**

Catalogo della mostra a cura di Luca Sanna

La colline des souterrains
**DIX ANS
DE FOUILLES EN TUNISIE**

Catalogue de l'exposition par Luca Sanna



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI
DIPARTIMENTO DI STORIA



INSTITUT NATIONAL DU
PATRIMOINE DE TUNISIE

Sassari, Tunis, Rabat 2004

Hanno partecipato:

Ont participé:

Mustapha Khanoussi, Attilio Mastino

Zeineb Benzina Ben Abdallah, Sauro Gelichi, Mansour Ghaki,
Marco Milanese, Giampiero Pianu, Paola Ruggeri, Pier Giorgio
Spanu, Alessandro Teatini, Cinzia Vismara, Raimondo Zucca

Mohamed Abid, Monica Baldassarri, Marco Biagini, Cecilia
Cazzona, Fabrizio Delussu, Franco G.R. Campus, Caterina
Coletti, Nadia Canu, Mauro Fiori, Pier Giorgio Floris,
Salvatore Ganga, Liliana Guspini, Antonio Ibba,
Daniela Sanna, Rita Sanna, Esmeraldá Ughi

Si ringraziamo:

On remercie:

- il Magnifico Rettore dell'Università di Sassari prof. Alessandro Maida
- le Directeur Général de l'Institut National du Patrimoine de Tunis
prof. Mohamed Béji Ben Mami
- le Directeur Général de l'Agence du Patrimoine de Tunis
prof. Abderazzak Gragueb



LA RICERCA EPIGRAFICA AD UCHI MAIUS

Antonio Ibba

Un aspetto della ricerca ad Uchi Maius è finalizzata al censimento delle iscrizioni ritrovate nella città e nel territorio limitrofo, patrimonio che sin dalla scoperta di Uchi Maius ha attirato l'interesse degli studiosi fornendo dati nel tempo sempre più consistenti. I primi *corpora* si interessavano alle iscrizioni rinvenute in varie località nella valle dell'Oued Arkou; con il volume *Uchi Maius 1*, dedicato ad iscrizioni inedite e a nuove letture, si pensò di delimitare l'area di indagine, escludendo siti come Henchir el Khima, Henchir ech-Chett, El-Mra Meïta, difficilmente legati a Henchir ed-Douâmis.

Il progetto, coordinato da M. Khanoussi e A. Mastino, ha portato alla compilazione di 466 schede informatiche secondo le norme del sistema *P.E.T.R.A.E.*, dedicate al materiale epigrafico rinvenuto nel corso di nove campagne; si è proceduto alla restituzione grafica (curata dal disegnatore S. Ganga) e fotografica (ad opera di C. Marras) dei singoli testi; non si è trascurato lo studio delle iscrizioni confluite nel volume VIII del *Corpus Inscriptionum Latinarum* (nrr. 15446-15467; 26239-26396), ma attualmente perdute (ben 166 testi). L'analisi dei materiali ha permesso la ricostruzione di iscrizioni danneggiate dall'uomo o dagli agenti atmosferici (Tab. 1). Sono stati in questo modo raccolti 549 testi, la maggior parte frammentari, pertinenti alle differenti tipologie epigrafiche.

Le iscrizioni pubbliche risultano incise per lo più su blocchi di calcare grigiastro o giallastro, molto compatto e resistente, più

LA RECHERCHE ÉPIGRAPHIQUE À UCHI MAIUS

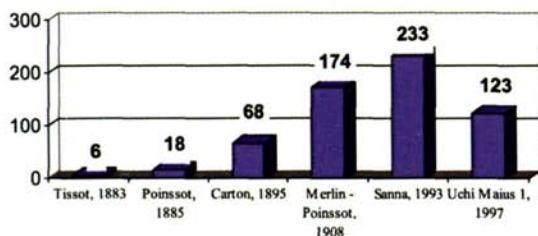
Antonio Ibba

Un des aspects de la recherche à Uchi Maius, est celui du recensement des inscriptions trouvées dans la cité et dans le territoire limitrophe. Dès la découverte de Uchi Maius ce patrimoine a éveillé l'intérêt des spécialistes et a fourni des données de plus en plus considérables.

Les premiers *corpora* s'intéressaient aux inscriptions trouvées dans plusieurs localités de la vallée de l'Oued Arkou; avec le volume *Uchi Maius 1*, consacré aux inscriptions inédites et aux nouvelles lectures, l'aire de recherche a été délimitée, avec l'exclusion des sites d'Henchir el Khima, Henchir ech-Chett, El-Mra Meïta, difficilement liés à Henchir ed-Douâmis.

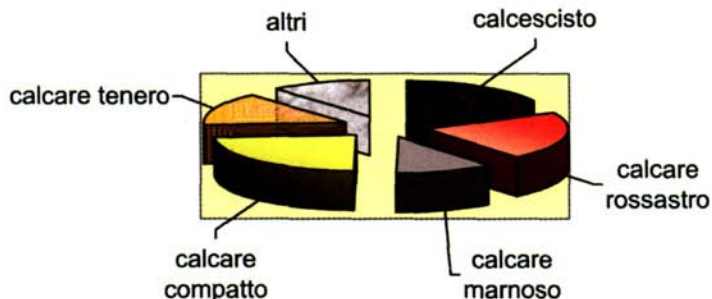
Le projet, coordonné par M. Khanoussi et A. Mastino, a permis la rédaction de 466 fiches informatisées selon les normes du système *P.E.T.R.A.E.*, comprenant les inscriptions trouvées au cours des neuf campagnes de recherche, la restitution graphique (par le dessinateur S. Ganga) et photographique (par C. Marras) de chaque texte et l'étude des inscriptions contenues dans le volume VIII du *Corpus Inscriptionum Latinarum* (On. 15446-15467; 26239-26396), qui sont aujourd'hui perdues (166 textes). L'analyse de ce matériel a permis la reconstruction des inscriptions endommagées par l'homme et les agents atmosphériques (Tab.1). C'est ainsi qu'ont été rassemblés 549 textes, la plupart fragmentaires, relatifs à différentes typologies épigraphiques. Les inscriptions publiques sont gravées sur des blocs de calcaire grisâtre ou jaunâtre, très compact et résis-

Le raccolte delle iscrizioni Uchi Maius

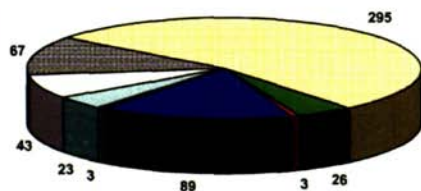


N.B. I differenti *corpora* radunavano le iscrizioni inedite ed i testi editi nelle precedenti raccolte

I materiali:



Tipologia delle iscrizioni *uchitanae*



raramente su materiali pregiati (alabastro, marmo di Chemtou, marmi di colore chiaro), su calcare durissimo simile al marmo, su calcare organogeno, su calcare chiaro quasi marnoso, su calcare chiaro tenero ma compatto. Questi due ultimi materiali sono impiegati anche nell'epigrafia funeraria (i raffinati cippi e stele "con decorazione floreale"); la maggior parte degli epitafi, tuttavia, utilizzava un calcare rossastro molto duro (impiegato anche nella costruzione degli edifici) ed il calcescisto. I testi documentano il culto di almeno 12 divinità, 4

tant, plus rarement sur des matériaux précieux (albâtre, marbre de Chemtou, marbres de couleur claire), sur du calcaire très dur ressemblant au marbre ou organogène, sur du calcaire clair presque marneux, sur du calcaire clair tendre et compact. Ces deux derniers matériaux ont été utilisés aussi dans l'épigraphie funéraire (cippes et stèle de bonne facture à décor floral); mais la plupart des épitaphes est gravée sur un calcaire rougeâtre (employé aussi dans la construction des bâtiments) et du calcschiste. Les



Fig. 1: ricostruzione di CIL, VIII, 26256

Imperator(um) Caesar(um) / Divi Marci Antonini Pii / Germanici Sarmatici fil(ia) / Divi Commodi frat(ri) Di/vi Antonini Pii nepot(um) Di/vi Hadriani (pro)nepot(um) / Divi Traiani part(ici) / lab(nepot) Divi Nervae adn(e)pt(um) / IL(u)clo Septimio Severo Pio Pert(um) Inac(um) Arabico Azabenico / Alu(g)usto p(at)ri p(at)riae pont(ifici) max(imo) trib(unicia) pot(estate) V / Imperator(um) VIII co(n)sis(ul)u(m) II d(ictato) d(e)curionum p(iecunia) t(ublica)l.



Fig. 1: reconstruction du CIL, VIII, 26256

flamines perpetui e 4 *sacerdotes Cererum*, 1 *sacerdos bidentalium*], forse 1 *pontifex*, 1 *sacerdos Urbis Romae Aeternae*; in età cristiana sono noti 1 *virgo* ed 1 *fidelis*.

Le iscrizioni mostrano la titolatura di 28 imperatori (Figg. 1 e 3) e di tre donne della famiglia imperiale. Fra i notabili si ricordano 3 senatori, 3 proconsoli d'Africa, 1 *legatus pro praetore*, 1 *vir perfectissimus*, 4 *viri egregii*, 1 *praefectus fabrum*, 3 *equites Romani*, 2 *equo publico adlecti*, 3 *honestae memoriae viri*. Le iscrizioni indicano durante l'età del *pagus* l'istituto del *magister* (7 iscrizioni) e del *patronus* (3 iscrizioni); con la fondazione della *colonia* abbiamo 1 edile, 1 *duoviro*, 6 *patroni*; ad età imprecisata potrebbe risalire un *defensor*. Fra le assemblee locali domina ovviamente il ricordo dell'*ordo decurionum* (si noti la menzione specifica di 4 *decuriones*), il *populus* è esplicitamente ricordato 4 volte, 1 volta si fa

testes témoignent du culte de 12 divinités au moins, de 4 *flamines perpetui* et de 4 *sacerdotes Cererum*, d'un *sacerdos bidentalium*], peut-être d'un *pontifex*, d'un *sacerdos Urbis Romae Aeternae*; à l'époque chrétienne d'une *virgo* et d'un *fidelis*.

Les inscriptions mentionnent la titolature de 28 empereurs (Figg. 1 et 3) et de trois femmes de la famille impériale. Parmi les notables, on signale 3 sénateurs, 3 proconsuls d'Afrique, 1 *legatus pro praetore*, 1 *vir perfectissimus*, 4 *viri egregii*, 1 *praefectus fabrum*, 3 *equites Romani*, 2 *equo publico adlecti*, 3 *honestae memoriae viri*. Les inscriptions indiquent pendant l'âge du *pagus* la charge de *magister* (7 inscriptions) et de *patronus* (3 inscriptions); après la fondation de la *colonia* nous avons 1 édile, 1 *duovir*, 6 *patroni*; à une époque imprécisée remonte un *defensor*. Parmi les assemblées locales domine évidemment la mémoire



Fig. 2: I 67 AB + I 300:
iscrizione del I— clurial

Fig. 2: I 67 AB + I 300:
inscription du I— clurial

riferimento alla *plebs*; più incerta la presenza delle *curiae* (Fig. 2). La presenza di alcuni funzionari cartaginesi prova lo stretto legame fra il *pagus* e la metropoli sino al 230 d.C.:

- 1 *flamen perpetuus*
- 1 *duovir*
- 4 *praefecti iure dicundo*
- 1 *quaestor*
- 4 *sacerdotes Cererum*
- 1 *decurio*

Il rapporto con Cartagine è d'altronde sottolineato dalle 18 attestazioni della tribù *Arnensis*, la tribù dei *cives* della capitale provinciale: è curioso notare che questa viene indicata in appena 4 iscrizioni pubbliche. È documentata anche la presenza occasionale di un tribulo della *Horatia* (originario di Assuras o di Uthina?).

Appena 4 *liberti* sono ricordati in una città dove, paradossalmente, non scarseggiano gli antroponomi greci (13 uomini e 4 donne).

de l'*ordo decurionum* (menzione specifica di 4 *decuriones*), le *populus* attesté explicitement 4 fois, la *plebs* une fois; plus incertaine la présence des *curiae* (Fig. 2).

La présence de quelques fonctionnaires civils démontre le lien étroit existant entre le *pagus* et la métropole jusqu'en 230 ap. J.-C.:

- 1 *flamen perpetuus*
- 1 *duovir*
- 4 *praefecti iure dicundo*
- 1 *quaestor*
- 4 *sacerdotes Cererum*
- 1 *decurio*

Le rapport avec Carthage est souligné par les 18 attestations de la tribu *Arnensis*, la tribu des *cives* de la capitale de la province; il est bizarre qu'elle ne soit mentionnée que dans 4 inscriptions publiques. Il faut souligner aussi la présence occasionnelle d'un *tribulus* de la *Horatia* (originaire de Assuras ou de Uthina?). Dans une cité où sont nombreux les anthroponymes grecs, paradoxalement seuls 4 *liberti* sont mentionnés (13 hommes et 4 femmes).



Fig. 3: I 182:
iscrizione dedicata a Geta

Fig. 3: I 182:
inscription dédiée à Geta