



Teatini, Alessandro (2004) *Le Campagne di scavo alle terme e all'anfiteatro: i viaggi d'istruzione = Les Campagnes de fouilles dans les thermes et dans l'amphithéâtre: les voyages d'études*. In: Sanna, Luca (a cura di). *La collina dei sotterranei: un decennio di scavi in Tunisia: catalogo della mostra = La colline des souterrains: dix ans de fouilles en Tunisie: catalogue de l'exposition*, Sassari-Tunisi, Università degli studi di Sassari, Dipartimento di Storia-Institut national du patrimoine de Tunisie (Sassari, Composita edizioni). p. 35-38.

<http://eprints.uniss.it/6471/>

La collina dei sotterranei
**UN DECENNIO
DI SCAVI IN TUNISIA**

Catalogo della mostra a cura di Luca Sanna

La colline des souterrains
**DIX ANS
DE FOUILLES EN TUNISIE**

Catalogue de l'exposition par Luca Sanna



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI
DIPARTIMENTO DI STORIA



INSTITUT NATIONAL DU
PATRIMOINE DE TUNISIE

Sassari, Tunis, Rabat 2004

Hanno partecipato:

Ont participé:

Mustapha Khanoussi, Attilio Mastino

Zeineb Benzina Ben Abdallah, Sauro Gelichi, Mansour Ghaki,
Marco Milanese, Giampiero Pianu, Paola Ruggeri, Pier Giorgio
Spanu, Alessandro Teatini, Cinzia Vismara, Raimondo Zucca

Mohamed Abid, Monica Baldassarri, Marco Biagini, Cecilia
Cazzona, Fabrizio Delussu, Franco G.R. Campus, Caterina
Coletti, Nadia Canu, Mauro Fiori, Pier Giorgio Floris,
Salvatore Ganga, Liliana Guspini, Antonio Ibba,
Daniela Sanna, Rita Sanna, Esmeraldá Ughi

Si ringraziamo:

On remercie:

- il Magnifico Rettore dell'Università di Sassari prof. Alessandro Maida
- le Directeur Général de l'Institut National du Patrimoine de Tunis
prof. Mohamed Béji Ben Mami
- le Directeur Général de l'Agence du Patrimoine de Tunis
prof. Abderazzak Gragueb

LE CAMPAGNE DI SCAVO ALLE TERME E ALL'ANFITEATRO: i viaggi d'istruzione

Alessandro Teatini

Le ricerche condotte sugli edifici periurbani di Uchi Maius sono sempre correlate con una serie di attività didattiche integrative nell'ambito dell'insegnamento di Archeologia delle Province Romane. Alla didattica che ha luogo sul cantiere si aggiun-



Fig. 1 Pagus Suttuensis. Il grande edificio coperto con volta a crociera, mai oggetto di scavi o restauri e comunque assai ben conservato.

Fig. 1 Pagus Suttuensis. Le grand bâtiment à voûte d'arêtes, qui n'a jamais fait l'objet de fouilles ou de restaurations, mais bien conservé.

gono vere e proprie lezioni tenute da Attilio Mastino, dal suo allievo Antonio Ibba e da Alessandro Teatini in occasione dei viaggi d'istruzione organizzati nei fine settimana, quando si prende spunto dalle numerose iscrizioni presenti nei siti e dall'ottimo stato di conservazione delle strutture per trattare temi di respiro più generale, quali l'analisi delle tipologie architettoniche e delle tecniche edilizie, la storia istituzionale ed economica delle città dell'Africa Proconsolare, lo sviluppo urbanistico dei centri africani e le

LES CAMPAGNES DE FOUILLES DANS LES THERMES ET DANS L'AMPHITHÉÂTRE: les voyages d'études

Alessandro Teatini

Les recherches concernant les bâtiments « périurbains » d'Uchi Maius sont toujours en rapport avec une série d'activités didactiques complémentaires dans le cadre des cours d'Archéologie des provinces romaines. A la didactique sur le chantier s'ajoutent de véritables cours tenus par Attilio Mastino, par son élève Antonio Ibba et par Alessandro Teatini à l'occasion des voyages d'études organisés en fin de semaine, et lorsque les nombreuses inscriptions sur le site et le bon état de conservation des structures donnent l'occasion de traiter des sujets plus généraux, comme par exemple l'analyse des typologies architectoniques et des techniques de construction, l'histoire institutionnelle et économique des villes de l'Afrique Proconsulaire, le développement urbanistique des centres africains et les transformations des bâtiments à l'époque antique tardi-

Fig. 2 Thimida Bure. I due archi, ancora interrati, indicano probabilmente la presenza del foro.

Fig. 2 Thimida Bure. Les deux arcs, encore enterrés, qui témoignent probablement la présence du forum.



Fig. 3 Numlulis. Il martyrium tetralobato, all'interno della necropoli occidentale.

Figure. 3 Numlulis. Le martyrium tétralobé, dans la nécropole occidentale.

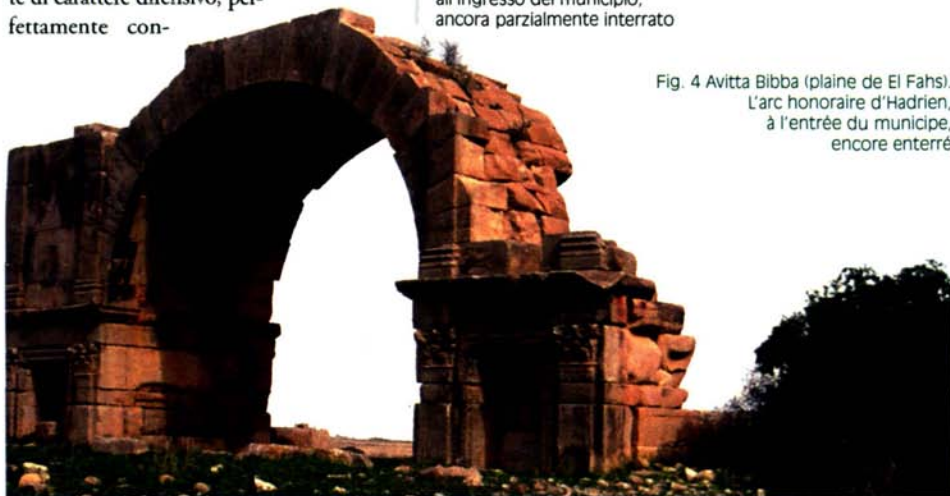
trasformazioni degli edifici nella tarda antichità. Le prime località visitate sono state ovviamente quelle più note della Tunisia, organizzate in parchi archeologici inseriti da tempo nei circuiti turistici; in seguito l'interesse si è diretto verso i centri meno noti, lontani dalle mete del turismo di massa e poco o nulla interessati da indagini archeologiche, ma sovente dotati di un tessuto monumentale assai evidente e ben comprensibile. Questa nuova stagione della didattica sull'Africa romana organizzata dall'Università di Sassari è cominciata con i siti prossimi ad Uchi Maius, nella regione di densissima urbanizzazione compresa tra la media valle del fiume Mejerda a nord, lo Oued Tessa a ovest e il Siliana a est: la "Région de Dougga", percorsa in lungo e in largo dal Dr. Carton e da lui magistralmente documentata nel volume del 1895, utilissimo ancora oggi, rivela tuttora il suo fascino in centri come il Pagus Suttuensis, con una struttura di età imperiale, probabilmente di carattere difensivo, per-



ve. Les premières localités visitées ont été évidemment les plus connues de la Tunisie, qui ont été transformées en parcs archéologiques faisant partie depuis longtemps des circuits touristiques; mais nous avons ensuite visité les centres moins connus, loin des destinations du tourisme de masse, qui n'ont presque pas fait l'objet de recherches archéologiques, mais qui sont souvent dotés d'un appareil monumental assez clair et compréhensible. Cette nouvelle saison d'enseignement sur l'Afrique romaine organisée par l'Université de Sassari a commencé par les sites proches d'Uchi Maius, dans une région très urbanisée située entre la moyenne vallée du fleuve Mejerda au nord, l'Oued Tessa à l'ouest et le Siliana à l'est: la "Région de

Fig. 4 Avitta Bibba (piana di El Fahs). L'arco onorario di Adriano, all'ingresso del municipio, ancora parzialmente interrato

Fig. 4 Avitta Bibba (plaine de El Fahs). L'arc honoraire d'Hadrien, à l'entrée du municpe, encore enterré



servata in elevato fino alla volta a crociera della copertura (Fig. 1), o come il municipio di Thimida Bure, ove due archi parzialmente interrati delimitano, forse, il centro monumentale della città (Fig. 2), oppure come il municipio di Numlulis, ove si riconosce il *Capitolium* e, ai margini occidentali del sito, un *martyrium* tetralobato (Fig. 3) all'interno di un'area funeraria definita da una vasta piattaforma rettangolare. Il raggio d'azione si è poi progressivamente allargato verso sud, iniziando dalla piana di El Fahs: l'interesse della regione è qui emblematicamente rappresentato dal municipio di Avitta Bibba, presso Bou Arada, con l'arco onorario di Adriano, non ancora oggetto di scavo (Fig. 4), posto a segnare uno dei limiti dell'abitato. A Limisa (Ksar Lamsa), più a sud, la fortezza bizantina, oggetto di recenti restauri (Fig. 5), è l'edificio del genere meglio conservato di tutta l'Africa. In questa rapida sintesi fotografica di alcune delle



Fig. 5 Limisa (Ksar Lamsa).
La fortezza bizantina.

Fig. 5 Limisa (Ksar Lamsa).
La forteresse byzantine.

Dougga", traversée de long en large par le Dr. Carton et par lui magistralement documentée dans son volume de 1895, toujours très utile, séduit encore dans les centres comme le Pagus Suttuensis, avec une construction de l'époque impériale, probablement à caractère défensif, parfaitement conservée jusqu'à la voûte d'arêtes (Fig. 1), ou comme le municipale de Thimida Bure, où deux arcs partiellement enterrés délimitent probablement le centre monumental de la ville (Fig. 2), ou comme le municipale de Numlulis, où l'on peut reconnaître le *Capitolium* et à l'est un *martyrium* tétralobé (Fig. 3) situé dans un secteur funéraire à plateforme rectangulaire. Au sud, dans la plaine de El Fahs, nous avons visité le municipale de Avitta Bibba, près de Bou Arada, avec l'arc honoraire d'Hadrien, qui n'a pas encore fait l'objet de fouilles (Fig. 4), qui marque les limites du centre habité. À Limisa (Ksar Lamsa), plus au sud, la forteresse byzantine, qui a fait l'objet de restaurations récentes (Fig. 5), est le bâtiment de ce genre le mieux conservé de toute l'Afrique.

Dans cette rapide synthèse photographique des destinations les plus intéressantes de nos voyages d'études, il faut signaler que les excursions deviennent parfois de véritables prospections, accompagnées de découvertes d'objets archéologiques inconnus: dans la région des Hautes Steppes, dans la colonie de Thelepte (près de Feriana), parmi les matériaux d'effondrement d'un vaste bâtiment placé entre l'amphithéâtre et l'Oued Bou



Fig. 6 Thelepte (regione delle Alte Steppe). Il crollo di un edificio nella parte occidentale della città, tra l'anfiteatro e lo Oued Bou Haya; l'elemento di fregio, inedito, è iscritto con parte della dedica dell'edificio, rubricata in rosso: *l...ex indulgentia dominiorum nostrorum(?)...*

Fig. 6 Thelepte (région des Hautes Steppes). L'effondrement d'un bâtiment dans la partie W de la ville, entre l'amphithéâtre et l'Oued Bou Haya; l'élément d'une frise, inédit, avec le fragment d'une inscription en rouge, concernant la dédicace du bâtiment *l...ex indulgentia dominiorum nostrorum(?)...*

mete più interessanti toccate dai nostri viaggi d'istruzione fa piacere segnalare come a volte tali escursioni diventino delle vere e proprie prospezioni, accompagnate da scoperte di reperti inediti spesso di rilevante importanza: così è per la regione delle Alte Steppe, ove nella

Fig. 7 Limes Tripolitanus.
Il Castrum Tisavar (Ksar Ghilane) tra
le dune del Grande Erg.



Fig. 7 Limes Tripolitanus.
Le Castrum Tisavar (Ksar Ghilane)
entre les dunes du Grand Erg.

colonia di Thelepte (presso Feriana), tra i materiali del crollo di un grande edificio posto tra l'anfiteatro e lo Oued Bou Haya, è stato trovato l'elemento di un fregio con parte di un'iscrizione rubricata in rosso, mai segnalata in letteratura, relativa alla dedica dell'edificio [...*ex in*]dulgentia domin[orum nostrorum(?)]...] (Fig. 6).

L'escursione più suggestiva è senza dubbio quella che ci ha portato a raggiungere, dopo un lungo viaggio e una marcia finale di tre chilometri tra le dune di sabbia del deserto, il Castrum Tisavar (Ksar Ghilane) (Fig. 7), sulla linea del *Limes Tripolitanus*. Il momento che tuttora ricordiamo tutti con più soddisfazione è l'incontro con il Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi, che il 30 ottobre 2001 a Cartagine ha salutato gli studenti italiani impegnati nelle ricerche ad Uchi Maius, guidati da Attilio Mastino e da Alessandro Teatini (Figg. 8-9).

Ulteriori informazioni sono disponibili nel sito web:
www.provinceromane.it



Fig. 8 Cartagine, 30 ottobre 2001.
L'incontro col Presidente della Repubblica
Carlo Azeglio Ciampi.

Fig. 8 Carthage, 30 octobre 2001.
La rencontre avec le Président de la République
Carlo Azeglio Ciampi.

Haya, nous avons retrouvé un élément de frise avec le fragment d'une inscription en rouge, jamais signalée en littérature, concernant la dédicace du bâtiment [...*ex in*]dulgentia domin[orum nostrorum(?)]...] (Fig. 6).

L'excursion la plus suggestive est sans doute celle qui nous a permis d'atteindre, après un long voyage et après trois kilomètres à pieds entre les dunes de sable du désert, le Castrum Tisavar (Ksar Ghilane) (Fig. 7), sur le *Limes Tripolitanus*.

Le moment qui nous a donné le plus de satisfaction a été la rencontre avec le Président de la République Carlo Azeglio Ciampi qui, le 30 octobre 2001 à Carthage, a salué les étudiants italiens engagés dans les recherches à Uchi Maius, dirigés par Attilio Mastino et Alessandro Teatini (Figg. 8-9).

Pour d'ultérieures informations consulter le site Web:
www.provinceromane.it



Fig. 9 Cartagine, 30 ottobre 2001. Il Presidente Ciampi
saluta i partecipanti alle ricerche ad Uchi Maius.

Fig. 9 Carthage, 30 octobre 2001.
Le président Ciampi salue les
participants aux recherches à Uchi Maius.