

L'AFRICA ROMANA

Mobilità delle persone e dei popoli,
dinamiche migratorie, emigrazioni ed immigrazioni
nelle province occidentali dell'Impero romano

*a cura di Aomar Akerraz,
Paola Ruggeri, Ahmed Siraj, Cinzia Vismara*

Volume secondo



Carocci

L'AFRICA ROMANA 16

Volume secondo



Questa XVI edizione dell'*Africa romana*, pubblicata per iniziativa del Dipartimento di Storia e del Centro di Studi Interdisciplinari sulle Province Romane dell'Università degli Studi di Sassari, dell'Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine del Marocco e dell'Université Hassan II di Mohammedia, contiene i testi delle oltre cento comunicazioni presentate a Rabat tra il 15 ed il 19 dicembre 2004, in occasione del Convegno internazionale dedicato al tema «Mobilità delle persone e dei popoli, dinamiche migratorie, emigrazioni ed immigrazioni nelle province occidentali dell'Impero romano», cui hanno partecipato oltre 250 studiosi, provenienti da 16 paesi europei ed extra-europei e che si è svolto sotto l'alto patronato di Sua Maestà il Re Mohamed VI e del Presidente della Repubblica italiana Carlo Azeglio Ciampi. Delineati gli aspetti generali, una sessione del convegno è stata dedicata specificamente alle relazioni tra Nord Africa e le altre province e una invece alle nuove scoperte epigrafiche; in parallelo si sono svolte mostre fotografiche e di poster, presentazioni di libri e novità bibliografiche, alcune esposizioni nel quartiere des Oudayas a Rabat e diverse escursioni con visite ai monumenti tra *Volubilis*, *Lixus* e *Sala colonia*.

Questa edizione, curata da Aomar Akerraz, Paola Ruggeri, Ahmed Siraj e Cinzia Vismara ed introdotta da una significativa relazione di Jean-Marie Lassère, si sviluppa con una varietà di temi che certamente non potrà non sorprendere il lettore e si apre nel segno del re della Mauretania Giuba II, il coltissimo sovrano africano protetto da Augusto, esperto di storia e di geografia come pochi altri, l'erudito ma insieme il sovrano illuminato e benefico: anche i principi ed i re nell'antichità viaggiavano e si spostavano nello spazio, emigravano dalle loro terre per ragioni di forza maggiore o per apprendere e conoscere, si sottoponevano a disagi simili a quelli che ai nostri giorni caratterizzano gli spostamenti di tanti immigrati africani, che spesso clandestinamente si muovono su instabili imbarcazioni dalla riva Sud del Mediterraneo verso un'Europa scintillante e desiderata, ma anche insensibile e incapace di accogliere l'altro.

«Questo convegno – scrive Attilio Mastino nelle Conclusioni – ha segnato un passo in avanti di grande rilievo, un momento straordinario di riflessione, di aggiornamento e di studio ma soprattutto una storica occasione di incontro tra specialisti delle più diverse discipline, tra persone di formazione diversa, riconosciuti maestri e giovani ricercatori animati da uguali entusiasmi e passioni, che ormai hanno costituito una rete che resterà attiva anche in futuro».

Il Presidente dell'Association Internationale d'Épigraphie Grecque et Latine Marc Mayer, che ha concesso il suo patrocinio, scrive nella Presentazione che questo convegno «constituye una muestra evidente de la vitalidad de los estudios a los que el congreso dedica su atención» e insieme i suoi Atti «representan una aportación substancial, y “monumental”, al avance de los temas tratados en el transcurso del mismo».

€ 111,86

(prezzo dei quattro volumi indivisibili)

ISBN 88-430-3990-3



9 788843 039906



A.D. MDLXII

Collana del Dipartimento di Storia
dell'Università degli Studi di Sassari

Nuova serie fondata da Mario Da Passano, Attilio Mastino,
Antonello Mattone, Giuseppe Meloni

Pubblicazioni del Centro di Studi Interdisciplinari
sulle Province Romane
dell'Università degli Studi di Sassari

31**

In copertina: Giuba II, bronzo da *Volubilis*
Foto Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine di Rabat.

I lettori che desiderano
informazioni sui volumi
pubblicati dalla casa editrice
possono rivolgersi direttamente a:

Carocci editore
via Sardegna 50,
00187 Roma,
telefono 06 / 42 81 84 17,
fax 06 / 42 74 79 31

Visitateci sul nostro sito Internet:
<http://www.carocci.it>

Coordinamento scientifico: Centro di Studi Interdisciplinari
sulle Province Romane dell'Università degli Studi di Sassari
Viale Umberto I, 52
07100 Sassari
telefono 079 / 20 65 203
fax 079 / 20 65 241
e-mail africar@uniss.it

L'Africa romana

Mobilità delle persone e dei popoli,
dinamiche migratorie, emigrazioni ed immigrazioni
nelle province occidentali dell'Impero romano

Atti del XVI convegno di studio
Rabat, 15-19 dicembre 2004

A cura di Aomar Akerraz, Paola Ruggeri,
Ahmed Siraj, Cinzia Vismara

Volume secondo



Carocci editore

Volume pubblicato con il contributo finanziario di

 **Fondazione Banco di Sardegna**



**CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO
E AGRICOLTURA**
SASSARI



Dottorato di ricerca: "Il Mediterraneo in età classica. Storia e culture".

1^a edizione, novembre 2006

© copyright 2006 by
Carocci editore S.p.A., Roma

Finito di stampare nel novembre 2006
dalle Arti Grafiche Editoriali srl, Urbino

ISBN 88-430-3990-3

Riproduzione vietata ai sensi di legge
(art. 171 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Senza regolare autorizzazione,
è vietato riprodurre questo volume
anche parzialmente e con qualsiasi mezzo,
compresa la fotocopia,
anche per uso interno o didattico.

Stéphanie Guédon
Les voyages des empereurs romains en Afrique
jusqu'au III^e siècle

Le voyage est un mode de gouvernement que les empereurs romains commencent à mettre en application dès Auguste. Mais il revient à Hadrien¹ d'avoir le premier entrepris une tournée africaine, vers une terre qu'aucun de ses prédécesseurs au trône n'avait foulée. Non pas qu'ils n'y aient pas songé: Suétone raconte dans sa biographie d'Auguste que le premier empereur romain avait projeté de se rendre en Afrique mais une série d'intempéries l'en empêchèrent en 36 avant J.-C.² Seules alors, parmi les provinces de l'Empire du I^{er} siècle avant J.-C., la Sardaigne et l'Afrique n'auraient pas reçu la visite d'Auguste. C'est Hadrien qui initia donc un nouveau contact entre l'Afrique et Rome. Plus tard, nous rapporte l'*Histoire Auguste*, Commode aurait projeté lui aussi un voyage en Afrique mais, selon l'auteur, loin de toute considération politique, afin de dépenser les frais de route obtenus en festins et jeux de hasard³. Puis, il faut attendre que l'empereur soit lui-même africain, avec Septime Sévère, pour que la question de voyages impériaux dans les provinces d'Afrique se pose de nouveau à travers les sources.

1. Sur les voyages d'Hadrien: J. SCHWARTZ, *Remarques sur les voyages d'Hadrien*, dans *Bonner Historia-Augusta-Colloquium*, 1979-1981, Bonn 1983, p. 291-301; H. HALFMANN, «*Itinera principum*». *Geschichte und Typologie der Kaiserreisen im Römischen Reich*, Stuttgart 1986, p. 188-210; R. SYME, *Journeys of Hadrian*, «*ZPE*», 73, 1988, p. 159-70; A. M. V. CONTINI, *I viaggi in età Adriana*, dans G. CAMASSA, S. FASCE (a cura di), *Idea e realtà del viaggio. Il viaggio nel mondo antico*, Genova 1991, p. 343-58; A. R. BIRLEY, *Hadrian's Travels*, dans L. DE BLOIS *et al.* (eds.), *The representation and perception of Roman Imperial Power. Proceedings of the third workshop impact of Empire (Roman Empire, C. 200 B.C.-A D. 476)*, Netherlands Institute in Rome, March 20-23, 2002, Amsterdam 2003, p. 425-38.

2. SVET., *Aug.*, XVII, 3.

3. *SHA*, *Commod.*, IX, 1.

I

La restitution du voyage d'Hadrien en Afrique

Dion Cassius et l'*Histoire Auguste* montrent plus souvent Hadrien en déplacements nombreux dans les régions de l'Empire, qu'à Rome⁴. On estime ainsi qu'au cours de ses vingt ans de règne, Hadrien aurait consacré une dizaine d'années à parcourir l'Empire, approximativement entre 120 et 131⁵. Les voyages étaient pour lui, en plus d'un mode de gouvernement et un outil politique, un véritable mode de vie par lequel il satisfaisait sa curiosité personnelle⁶. Durant son règne, Hadrien entreprit alors cinq voyages à travers l'Empire⁷: un premier en 117-118 afin de rejoindre Rome à partir de la Cilicie, à la suite de la mort de Trajan; une grande tournée de 121 à 125, de la Bretagne à l'Anatolie en passant par la Grèce au retour; un bref séjour dans la plaine du Pô en 127; un quatrième ensemble de voyages, en 127-128, en Sicile puis, de retour à Rome, en Afrique; enfin, une deuxième grande tournée à travers l'Empire, de 128 à 135. La mort d'Antinoüs marque la fin de la narration des voyages d'Hadrien dans le récit de l'*Histoire Auguste*. Le voyage en Afrique n'appartient donc pas aux deux grandes tournées impériales dans les provinces mais il tient une place particulière: c'est uniquement pour visiter cette région que le prince entreprit un déplacement depuis Rome au cours de l'année 128.

1.1. Un ou plusieurs voyage en Afrique?

Un passage de l'*Histoire Auguste* fut interprété par certains historiens comme la preuve de la venue d'Hadrien en Afrique au cours de la grande tournée entreprise de 121 à 125⁸. En effet, selon

4. Brèves évocations des voyages d'Hadrien chez DIO CASS., LXIX, 9, 1-6, et 10, 1; *SHA, Hadr.*, 10, 1 à 25, 5.

5. R. H. CHOWEN, *Travelling Companions of Hadrian*, «CJ», 50, 1954, p. 122.

6. DIO CASS., LXIX, 9, 1, repris dans *SHA, Hadr.*, XVII, 8: *Peregrinationis ita cupidus, ut omnia, quae legerat de locis orbis terrarum, praesens vellet addiscere* (trad. fr.: «Il avait une telle passion pour les voyages qu'il voulait connaître sur le terrain tout ce qu'il avait lu à propos des sites du monde entier» A. CHASTAGNOL (éd.), *Histoire Auguste*, Paris 1994, p. 43); sur le sujet cf. CONTINI, *I viaggi in età Adriana*, cit., p. 343-58.

7. *SHA, Hadr.*, 10, 1 à 25, 5.

8. M. LABROUSSE, *Note sur la chronologie du premier voyage d'Hadrien*, dans *Mélanges de la Société toulousaine d'études classiques*, t. 2, 1948, p. 125-47; B. D'ORGE-

l'*Histoire Auguste*, l'empereur «réprima des soulèvements chez les Maures»⁹, à la fin de son premier grand voyage à travers l'empire en 121-122. À partir de ce passage, il fut déduit qu'Hadrien était directement venu de l'Hispanie en Maurétanie où il aurait passé l'hiver, afin de mener en personne une campagne contre la rébellion maure. Mais, comme le rappelle R. H. Chowen, qu'un empereur ait conduit personnellement ou non une expédition militaire, il en récolte quoi qu'il en soit les fruits de la victoire¹⁰. Ces quelques lignes de l'*Histoire Auguste* ne suffisent donc pas pour impliquer nécessairement une intervention d'Hadrien. Rien dans les deux autres témoignages sur la venue d'Hadrien en Afrique livrés par l'*Histoire Auguste*, ne laissent par ailleurs supposer deux voyages successifs. Dans l'un, le narrateur évoque la traversée de la Méditerranée par Hadrien pour passer de l'Italie à l'*Africa*¹¹: ce dernier terme doit être pris de façon très probable dans un sens géographique général pour désigner l'ensemble des provinces africaines, comme le soutient l'utilisation, dans le même passage, de l'expression globale des *provinciis Africanis*, plutôt que dans un sens administratif restreint à la province de l'*Africa Proconsularis*¹². Par ailleurs, dans la dernière allusion de l'*Histoire Auguste*, il n'est question que d'une seule venue coïncidant avec le retour de la pluie après cinq années de sécheresse¹³ et le terme d'*Africa* semble de nouveau pouvoir être pris dans son acception géographique générale pour désigner l'ensemble des provinces africaines¹⁴. C'est dans ce même sens qu'Éutrope emploie le terme *Africa*, quand, à propos des origines de Septime Sévère, il distingue bien l'*Africa* de

VAL, *L'empereur Hadrien. Œuvre législative et administrative*, Paris 1950, p. 23; L. LESCHI, *Découvertes épigraphiques dans le camp de Gemellae*, «CRAI», 1949, p. 220-6; R. H. CHOWEN, *The Problem of Hadrian's visits to North Africa*, «CJ», 65, 1970, p. 323, note 1; M. BÉNABOU, *La résistance africaine à la romanisation*, Paris 1976, p. 77; J. E. IFIE, *The Romano-African Municipal Aristocracy and the Imperial Government under the Principate*, «Museum Africum. West African Journal of Classical and Related Studies», 5, 1976, p. 36-58.

9. SHA, *Hadr.*, XII, 7: *motus Maurorum compressit*.

10. CHOWEN, *The Problem of Hadrian's*, cit., p. 323-4.

11. SHA, *Hadr.*, XIII, 4: *Inde Romam venit atque ex ea in Africam transit ac multum beneficiorum provinciis Africanis adtribuit*.

12. CHOWEN, *The Problem of Hadrian's*, cit., p. 323-4.

13. SHA, *Hadr.*, XXII, 14: *Quando in Africam venit, ad adventum eius post quin-quennium pluit, atque ideo ab Africanis dilectus est*.

14. CHOWEN, *The Problem of Hadrian's*, cit., p. 323-4.

la *provincia Tripolitana*, en suivant une gradation géographique¹⁵. On peut alors suivre R. H. Chowen pour qui l'agitation évoquée dans le premier passage de l'*Histoire Auguste* fut stoppée sans l'intervention personnelle de l'empereur¹⁶.

Néanmoins, la thèse de la présence personnelle de l'empereur sur le territoire africain en 121-122 fut défendue dernièrement par A. J. Birley¹⁷, s'appuyant sur deux arguments d'ordre littéraire tirés de ces mêmes passages de l'*Histoire Auguste*. Il invoque d'une part les prières publiques votées en faveur d'Hadrien par le sénat à la suite de son intervention en Germanie et de la répression de la révolte maure: A. J. Birley attribue alors ses prières à la participation de l'empereur aux deux expéditions¹⁸. Par ailleurs, il considère que l'évocation par l'*Histoire Auguste* des frontières artificielles juste avant la révolte maure impliquerait que l'empereur ait demandé aux gouverneurs des deux Maurétanies de porter leur attention sur ce fait et que lui-même ait projeté une inspection des frontières d'Afrique du Nord.

Ces arguments ne reposent alors sur aucune preuve solide et dépendent d'une interprétation personnelle du texte de l'*Histoire Auguste* qui va bien au-delà de l'information qu'elle délivre. Mais ce n'est pas la seule source littéraire invoquée par A. J. Birley, qui s'appuie par ailleurs sur un passage de Phlegon¹⁹, affranchi d'Hadrien, dont les deux derniers livres des *Olympiades* sont consacrés au règne de cet empereur. Or, Phlegon fait une référence, au livre xv²⁰, à la ville africaine de *Furnita* et à ses habitants. Arguant que le livre xv couvre les années 117-125, A. J. Birley suggère que l'empereur avait eu à faire avec cette ville lors de son voyage en 123, ce qui expliquerait qu'elle soit connue et mentionnée par Phlegon pour ces années-là.

D'autres historiens ont fait appel à l'archéologie pour étayer

15. EUTR., *epit. de Caesar.*, VIII, 18, 1: *oriundus ex Africa, provincia Tripolitana, oppido Lepti*.

16. CHOWEN, *The Problem of Hadrian's*, cit., p. 323-4.

17. A. J. BIRLEY, *Hadrian. The Restless Emperor*, London - New York 1997, p. 150.

18. SHA, *Hadr.*, XII, 7: *Germanis regem constituit, motus Maurorum compressit et a senatu supplicationes emeruit* (trad. fr.: «Il donna un roi aux Germains, réprima la rébellion des Maures, et le Sénat vota en son honneur des prières publiques», CHASTAGNOL (éd.), *Histoire Auguste*, cit., p. 35).

19. BIRLEY, *Hadrian. The Restless Emperor*, cit., p. 151-2.

20. PHLEG., *Olymp.*, XV, 19.

l'hypothèse de deux voyages²¹. Selon eux, au cours du premier voyage en 122-123, l'empereur aurait opéré une réorganisation des défenses de l'Afrique, en liaison avec la révolte maure qui venait de sévir: sont données comme preuve l'installation des Chalcidédiens sur la rive de l'Oued Djedi à *Gemellae*, attestée en 126 sur le site du futur camp, la construction de la route Carthage-*Theveste* en 123 et la réfection en 126 de la voie *Cirta-Rusicade*. Mais ces éléments de réorganisation sur la frontière africaine ne sont pas probants²². L. Leschi lui-même, l'un des principaux partisans d'un lien entre un premier voyage d'Hadrien et les réformes militaires, semble s'être détaché de cette hypothèse²³. Des indices épigraphiques montrent effectivement que les procurateurs d'Hadrien, en poste en Césarienne, se soucièrent d'améliorer les défenses de la province avant même l'année 122. C'est ce qui ressort de la création, par les procurateurs de l'empereur dès 119 ou 120, du *praesidium Sufatiuve*²⁴. L'idée d'un rapport entre la révolte maure et la nouvelle installation des Chalcidédiens en 126, ainsi que la réfection de la voie *Cirta-Rusicade* la même année, soulève d'autre part des problèmes de cohérence chronologique. En effet, la date de 126 apparaît trop tardive pour avoir un lien avec des événements passés en 123. Par ailleurs, si le voyage fut envisagé, il dut être reporté à cause de la menace parthique requérant alors la présence de l'empereur sur un autre front de l'Empire.

Dans l'état actuel des recherches, nous considérons donc l'hypothèse d'un premier voyage d'Hadrien en 123, comme peu pro-

21. LABROUSSE, *Note sur la chronologie du premier voyage d'Hadrien*, cit., p. 125-147; LESCHI, *Découvertes épigraphiques dans le camp de Gemellae*, cit., p. 225-226: les documents épigraphiques et archéologiques montrent la relève des troupes, l'installation des Chalcidédiens à *Gemellae* attestée en 126 mais peut-être antérieure, la création de postes fortifiés, la construction et réfection de routes.

22. W. WEBER, *Untersuchungen zur Geschichte des Kaisers Hadrianus*, Leipzig 1907, p. 201; R. CAGNAT, *L'armée romaine d'Afrique et l'occupation militaire de l'Afrique sous les empereurs*, New York rééd. 1975, p. 46, 146-151; P. ROMANELLI, *Storia delle province romane dell'Africa*, Roma 1959, p. 337-8; CHOWEN, *The Problem of Hadrian's*, cit., p. 323-4; HALFMANN, «*Itinera principum*», cit., p. 197; SYME, *Journeys of Hadrian*, cit., p. 159-70.

23. L. LESCHI, *Études d'épigraphie, d'archéologie et d'histoire africaines*, sous la dir. du Gouvernement de l'Algérie, Beaux-Arts, Service des Antiquités, Paris 1957, p. 111, note 3.

24. J.-M. LASSÈRE, *La colonia Septima Aurelia Auziensium*, «*Ktèma*», 6, 1981, p. 319, note 24.

nable. En revanche, le voyage d'Hadrien en Afrique en 128 est certifié par différents types de sources²⁵. L'*Histoire Auguste* en a conservé le souvenir à travers deux passages²⁶.

1.2. Le voyage d'Hadrien en 128 à l'appui des sources:
présentation des différents types de sources invoquées
et problèmes d'interprétation

La venue d'Hadrien en Afrique aurait laissé le meilleur souvenir dans la province car son arrivée se serait accompagnée d'une pluie inespérée, interrompant miraculeusement la période de sécheresse qui aurait sévi depuis cinq ans²⁷. Que déduire de cette information climatique? Selon Y. Le Bohec, elle concerne la zone provinciale limitrophe du Sahara, au sud de l'actuelle Algérie²⁸. Quoi qu'il en soit, on peut douter que cette période sèche fut aussi longue que le prétend l'*Histoire Auguste*, les pluies se firent alors peut-être simplement plus rares durant cinq années.

Des témoignages épigraphiques et numismatiques viennent à l'appui de l'*Histoire Auguste* à propos du voyage d'Hadrien en Afrique. La source principale est constituée par les discours de l'empereur devant les armées d'Afrique. À travers eux le voyage d'Hadrien dans les provinces africaines revêt la forme d'une tournée d'inspection auprès des corps de troupes qui y étaient stationnés: un monument retrouvé à Lambèse a ainsi conservé le souvenir gravé de cinq allocutions impériales devant la III^e Légion Auguste et ses différents auxiliaires²⁹. On dispose par ailleurs d'une

25. HALFMANN, «*Itinera principum*», cit., p. 192.

26. SHA, *Hadr.*, XIII, 4: *Inde Romam venit atque ex ea in Africam transit ac multum beneficiorum provinciis Africanis adtribuit*; XXII, 14: *Quando in Africam venit, ad adventum eius post quinquennium pluit, atque ideo ad Africanis dilectus est*. L'emploi du terme latin *Africa* dans ces deux extraits doit d'ailleurs probablement être pris dans un sens géographique général et non réduit à la simple province de l'*Africa Proconsularis*: voir CHOWEN, *The Problem of Hadrian's*, cit., p. 323-4.

27. SHA, *Hadr.*, XXII, 14.

28. Y. LE BOHEC (éd.), *Les discours d'Hadrien à l'armée d'Afrique. Exercitatio*, Paris 2003, p. 10.

29. CIL VIII, 2532 et 18042; ILS, 2487 et 9133-9135; bibliographie: L. HOMO, *Le Siècle d'or de l'Empire romain. Les Antonins (96-192 ap. J.-C.)*, 2^e éd., Paris 1947, p. 197-200; CAGNAT, *L'armée romaine d'Afrique*, cit., p. 147-51; L. LESCHI, *Essai de restitution du monument de l'inspection de la légion par l'empereur Hadrien*, dans ID., *Études d'épigraphie, d'archéologie et d'histoire africaines*, cit., p. 196-200; M. LE GLAY, *Hadrien et Viator sur les champs de manœuvre de Numidie*, dans *Mélanges d'histoire*

inscription mentionnant un *comes divi Hadriani per Siciliam, Africam, Mauretanium*³⁰. L'activité monétaire semble également s'être inspirée du passage d'Hadrien sur le sol africain: une série de monnaies frappées à Rome vers la fin de son règne rappelle le voyage que l'empereur y entreprit³¹. Elles montrent trois sujets principaux: l'Afrique personnifiée, le thème de l'*adventus* et de l'*exercitus Mauretanicus*³².

Les mentions de l'*Histoire Auguste*, combinées aux témoignages épigraphiques et numismatiques, semblent donc pouvoir donner la direction générale de l'itinéraire suivi par Hadrien qui, après avoir quitté Rome, passa par la Sicile pour aborder en Afrique et se rendre ensuite en Maurétanie.

1.3. Les différentes hypothèses de restitution proposées de l'itinéraire suivi par Hadrien

La restitution des allocutions impériales devant les armées d'Afrique reproduit les appréciations livrées par Hadrien à la suite des manœuvres qu'il observa pour chaque unité. Elle permet alors de préciser l'itinéraire d'Hadrien. On sait ainsi qu'il fut à Lambèse le 1^{er} juillet 128, où il rencontra l'infanterie et la cavalerie de la III^e Légion Auguste et la *cohors II Hispanorum*; à Zarai le 7 juillet pour visiter une cohorte inconnue; puis le 12 ou 13 juillet, au camp de base de la *cohors VI Commagenorum*, probablement à *Phua* non

ancienne offerts à William Seston, Paris 1974, p. 277-83; ID., *Les discours d'Hadrien à Lambèse (128 après J.-C.)*, dans *Limes. Akten des 11. Internationalen Limeskongresses, Székesfehérvár, 30. 8.-6. 9. 1976*, Budapest 1977, p. 545-58; Y. LE BOHEC, *Les discours d'Hadrien en Afrique*, «BSNAF», 1999, p. 158-63 et ID. (éd.), *Les discours d'Hadrien à l'armée d'Afrique*, cit.

30. *AE*, 1957, 135.

31. J.-G.-H. GREPPO, *Mémoire sur les voyages de l'empereur Hadrien et sur les médailles qui s'y rapportent*, Paris 1842; *RIC* II, 1926, p. 314-35; H. MATTINGLY, *Coins of the Roman Empire in the British Museum*, III. *Nerva to Hadrian*, London 1966², monnaies au type de l'*adventus*: p. 487-8 et p. 494-5; monnaies à l'effigie de l'*Africa*: p. 506-7, et p. 518-9; *exercitus mauretanicus*: p. 501. Bref commentaire sur l'Afrique et les monnaies d'Hadrien dans ROMANELLI, *Storia delle province romane dell'Africa*, cit., p. 342-3; BIRLEY, *Hadrian. The Restless Emperor*, cit., p. 213.

32. Cfr. R. PERA, *I riferimenti all'Africa nelle emissioni monetali della zecca di Roma*, dans *L'Africa romana* VIII, p. 504-7; N. METHY, *La représentation des provinces dans le monnayage romain de l'époque impériale (70-235 après J.-C.)*, «NAC», XXI, 1992, p. 279-84.

loin de *Cirta*³³, où était aussi présente l'*Ala 1 Pannoniorum*. Enfin, cette liste s'achève en indiquant qu'Hadrien se rendit au lieu indéterminé de garnison de la *cobors II Flavia Equitata*, à une date non établie. Ces témoignages des discours d'Hadrien sont les seuls indices chronologiques précis de son passage en Afrique. Pour le reste, la restitution de l'itinéraire qu'il suivit, sa durée et l'identification des étapes principales qui le jalonnèrent, se fondent sur des hypothèses.

À la fin du XIX^e siècle, J. Dürr proposa de reconstituer le trajet du prince à partir des cités qui reçurent des bénéfices d'Hadrien, ou encore manifestèrent leur reconnaissance envers le prince par la construction d'édifices en son honneur³⁴. En effet, selon l'*Histoire Auguste*³⁵, Hadrien «se rendit en Afrique et combla de bienfaits les provinces africaines», ce que corroboreraient les sources épigraphiques. Arrivé en Afrique, l'empereur aurait piqué, à partir de Carthage et *Utica*, vers le sud, jusqu'à *Turris Tamalleni*, puis suivi la direction de Lambèse et serait également passé à *Zarai*. Puis, parvenu en Maurétanie, Hadrien aurait fait demi-tour pour reprendre, en suivant la côte, la direction de Carthage, d'où il aurait réembarqué pour Rome. Selon J. Dürr, le voyage africain d'Hadrien dura alors environ six mois, de mars à novembre.

Un autre essai de restitution fut proposé un peu plus tard par W. Weber, au début du XX^e siècle, s'appuyant sur les mêmes sources que J. Dürr³⁶. W. Weber évalue alors la durée du voyage d'Hadrien à quatre mois environ, envisageant de le faire commencer en avril ou mai. L'empereur serait ainsi rentré à Rome aux environs du mois d'août. Ce n'est pas la seule différence avec les thèses avancées par J. Dürr car W. Weber propose par ailleurs un itinéraire inverse par rapport à son prédécesseur. De Carthage, Hadrien se serait rendu, selon W. Weber, à *Utica*, *Thabraca*, *Rusicade*, *Cirta*, *Choba*, puis à *Quiza* et en Maurétanie Sitifienne. Le circuit du retour l'aurait ensuite conduit à *Auzia*, Lambèse, *Zarai*, *Phua*, *Theveste* et enfin Carthage d'où Hadrien serait reparti pour Rome. Il aurait donc suivi principalement, avec quelques crochets, la

33. W. WEBER, *Untersuchungen zur Geschichte des Kaisers Hadrianus*, rééd. Hildesheim-New York 1973, p. 204; ROMANELLI, *Storia delle province romane dell'Africa*, cit., p. 338-9.

34. J. DÜRR, *Die Reisen des Kaisers Hadrian*, Wien 1881.

35. *SHA, Hadr.*, XIII, 4 (cf. *supra* note 11).

36. WEBER, *Untersuchungen zur Geschichte*, cit., p. 201-4.

route de la côte, tandis qu'au retour le choix des étapes montre un voyage à l'intérieur des terres.

P. Romanelli, après avoir confronté les deux itinéraires suggérés par les savants allemands, prit position dans les années cinquante en faveur de la thèse de W. Weber³⁷. Une fois rentré à Rome, Hadrien repartait effectivement peu de temps après pour la Grèce et l'Orient, ce qui conduit P. Romanelli à penser que l'empereur devait être rentré en Italie au plus tard à la fin du mois d'août. C'est la position adoptée plus récemment par H. Halfmann qui situe le retour d'Hadrien à Rome, puis son départ vers Athènes, à la fin de l'été 128³⁸.

Parti de Rome, l'empereur aurait alors, selon P. Romanelli, accosté à Carthage. L'*Histoire Auguste* nous apprend qu'à cette occasion la capitale africaine fut appelée *Hadrianopolis*³⁹ mais aucune trace épigraphique n'a conservé le souvenir de ce changement de nom. Hadrien aurait profité de son passage à Carthage pour visiter le municipe tout proche d'*Utica*, auquel il aurait alors accordé le statut de colonie⁴⁰. Le savant italien penche ensuite pour un trajet en direction de *Theveste*. Au cours de cet itinéraire, les villes de *Thuburbo Maius*, *Abthugni*, *Zama Regia*, *Althiburos* auraient constitué les principales étapes d'Hadrien sur la route de Carthage à *Theveste*. De là, le parcours se serait poursuivi vers *Capsa* où un arc dédié à Hadrien conserve peut-être le souvenir de son passage⁴¹, puis *Gemellae*. Ce circuit aurait permis à l'empereur de visiter les lignes romaines défensives de la frontière. On peut remarquer que si la restitution du périple africain de l'empereur divise encore aujourd'hui les chercheurs, le tronçon Carthage-Lambèse par *Theveste* fait l'unanimité, qu'il soit situé à l'aller du prince débarquant à Carthage, ou dans un itinéraire de retour bouclant sa visite des provinces africaines. Pour en revenir au trajet suggéré par P. Romanelli, le passage en revue des troupes se serait ensuite prolongé en direction de Lambèse, *Zarai* et *Phua*.

37. ROMANELLI, *Storia delle province romane dell'Africa*, cit., p. 339-42.

38. HALFMAN, «*Itinera principum*», cit., p. 192.

39. *SHA, Hadr.*, xx, 4.

40. Sur la promotion d'*Utica*: J. GASCOU, *La politique municipale de l'Empire romain en Afrique Proconsulaire de Trajan à Septime-Sévère*, Rome 1972, p. 119-22; ID., *La politique municipale de Rome en Afrique du Nord*, I. *De la mort d'Auguste au début du III^e siècle*, dans *ANRW*, 10/2, 1982, p. 183.

41. *CIL* VIII, 98.

L'empereur avança jusqu'en Maurétanie Césarienne, peut-être en Tingitane mais ce n'est pas assuré. En effet, il est possible que son voyage le conduisit jusqu'à *Quiza*, située sur la route de *Portus Magnus* en Césarienne où un arc fut dressé en son honneur la même année⁴², mais ce seul témoignage archéologique ne suffit pas à l'affirmer⁴³. A. R. Birley suggère qu'Hadrien rallia peut-être l'Italie à partir de *Portus Magnus*⁴⁴, tandis que P. Romanelli suppose un trajet de retour vers l'Italie via Carthage.

Si P. Romanelli s'accorde avec ses prédécesseurs pour penser que l'itinéraire de l'empereur peut se déduire des différentes promotions et bénéfiques qu'il accorda aux cités africaines comme le mentionne l'*Histoire Auguste*, J. Gascoü⁴⁵ met en garde contre une lecture trop linéaire de ce texte utilisé comme argument pour faire coïncider les promotions juridiques des villes africaines en colonies ou municipes sous le règne d'Hadrien, avec son passage dans la province⁴⁶. J. Gascoü souligne d'une part que le terme *beneficia*, employé par Spartien pour évoquer les «bénéfiques» que l'empereur aurait accordés aux cités africaines, peut être interprété de bien des manières, par exemple dans le sens de construction de routes, remises d'impôts, monuments publics édifiés aux frais de l'empereur, ou recouvrir une réalité plus large encore. D'autre part, les quelques mois passés par Hadrien dans les provinces africaines ne paraissent pas, pour J. Gascoü, être un délai de temps suffisant pour que le prince ait pu répandre le droit de municipes et de colonie à un aussi grand nombre de villes uniquement au cours de son voyage. A. Merlin et J. Poinsot ont cru cependant possible de déterminer précisément celles qui en bénéficièrent lors de la venue d'Hadrien sur le sol africain, suggérant que son voyage de Carthage à Lambèse aurait été marqué par les faveurs impériales accordées aux cités situées sur cette route⁴⁷. Ainsi s'expliquerait la transformation d'*Althiburos* en municipes et les

42. *CIL* VIII, 9697.

43. HALFMANN, «*Itinera principum*», cit., p. 192.

44. BIRLEY, *Hadrian. The Restless Emperor*, cit., p. 213.

45. GASCOÜ, *La politique municipale de l'Empire en Afrique Proconsulaire*, cit., p. 118-9.

46. A. MERLIN, *Notes et documents publiés par la direction des antiquités et arts. VI. Forum et maisons d'Althiburos*, Paris 1913, p. 47-8; P. QUONIAM, *Fouilles récentes à Bulla Regia*, «CRAI», 1952, p. 460-72, p. 467; M. ENNAÏFER, *La cité d'Althiburos et les édifices des Asclepieia*, Tunis 1976, p. 30-1.

47. MERLIN, *Notes et documents*, cit., p. 48, à propos de la fondation du municipes d'*Althiburos* sous Hadrien, surnommé *municipium Aelium Hadrianum Augustum*

promotions d'autres villes localisées soit sur la même route, soit à proximité, entre La Medjerda et l'oued Miliane. Pour J. Gascou, une telle hypothèse est invérifiable et il préfère voir une politique réfléchie de promotion juridique des cités plutôt que de s'en remettre au hasard de la route qui aurait conduit l'empereur vers telle ou telle cité. Mais ces deux conceptions ne sont pas inconciliables. On ne saurait parler, comme J. Gascou, de hasard car les voyages des empereurs répondaient à un itinéraire prédéterminé et rien n'empêche alors de penser que la décision de promouvoir un certain nombre de villes fit parti du plan élaboré à Rome en prévision du voyage africain. Mais il est bien difficile de citer quelles villes bénéficièrent précisément de ces faveurs à l'occasion du voyage d'Hadrien.

On a d'ailleurs des exemples précis sur l'importante préparation mise en œuvre dans le cadre de la planification des voyages d'Hadrien, bien qu'ils ne soient pas africains⁴⁸. Ainsi, huit mois avant son arrivée en Egypte durant l'été 130, des aménagements des bords du Nil étaient en cours au niveau d'*Oxyrhyncus* pour recevoir l'empereur.

Nous pouvons donc conclure à un seul voyage en Afrique d'Hadrien, en 128, selon un trajet qui emprunta la voie Carthage-*Theveste* de façon quasiment sûre, pour le conduire probablement, lors d'un itinéraire aller, vers les lignes frontières. Sa venue jusqu'en Maurétanie reste, elle, encore hypothétique. Après Hadrien, c'est Septime Sévère qui rétablit le lien entre la personne de l'empereur et l'Afrique. Le contact est d'autant plus favorisé avec Septime Sévère qu'il est lui-même originaire de cette région de l'empire romain. Parti de *Leptis Magna*, sa ville natale, pour Rome en 162, il revint en Afrique en 174-175 comme légat de Carthage auprès de son cousin alors proconsul d'Afrique. Une fois devenu empereur en 193, il aurait effectué en 203 un nouveau voyage en Afrique dont la restitution, sinon l'authenticité, est encore aujourd'hui source de discussions.

Althiburos; L. POINSSOT, *Trois inscriptions de Thuburbo Maius*, «CRAI», 1915, p. 330-331, à propos de la modification de statut de *Thuburbo Maius* en municipe sous le règne d'Hadrien, sous le nom d'*Aelium Hadrianum*, et dans la région de laquelle «les municipes auxquels son nom [celui d'Hadrien] a été donné, les dédicaces nombreuses qui lui sont dédiées ne font-ils pas en quelque sorte que jalonner l'un des itinéraires de son voyage en Afrique»; pour Poinssot, la fondation de la *colonia Aelia Hadriana Augusta Zama Regia* et celle du *municipium Aelium Hadrianum Augustum Althiburos* correspondent à la même phase du voyage d'Hadrien.

48. BIRLEY, *Hadrian. The Restless Emperor*, cit., p. 222.

2

Septime Sévère l'Africain ou le retour de l'empereur en Afrique?

2.1. Les sources et leur interprétation

Avec Septime Sévère, le voyage est également érigé en véritable mode de gouvernement, qui le mène à passer une grande partie de son règne sur les routes des provinces romaines. Néanmoins, parmi les historiens latins, seuls Aurelius Victor⁴⁹ et l'*Histoire Auguste*⁵⁰ pourraient faire allusion au voyage de Septime Sévère, dans des passages très discutables. Les deux extraits ne renvoient en effet qu'à une victoire remportée au nom de l'empereur sans que l'on sache s'il mena l'expédition en personne ou si les honneurs d'une campagne réussie lui revinrent simplement. Philostrate, contemporain de Septime Sévère, évoque par ailleurs le voyage de celui-ci en *Libya*⁵¹. Mais, d'une part, il semble bien que Philostrate inclue dans le terme *Libya* l'Égypte, d'autre part les éléments de datation font défaut dans le texte de Philostrate. L'extrait de Philostrate fut rapproché de l'évocation chez Procope⁵², selon la traduction donnée du texte grec, d'un édifice laissé par Septime à sa ville⁵³. Mais la compréhension du texte de Procope reste sujette à discussion. La lecture que donne en particulier J. Guey n'établit pas de lien direct avec un voyage de Septime à *Leptis*⁵⁴.

49. AUR. VICT., *Lib. de Caes.*, XX, 19: *Quin etiam Tripoli, cuius Lepti oppido oriebatur, bellicosae gentes submotae procul* (trad. fr.: «De plus, on refoula loin de Tripolitaine, où se trouvait Leptis, sa ville natale, les peuplades belliqueuses», éd. et trad. P. DUFRAIGNE, Paris 1975, p. 28).

50. *SHA, Sev.*, XVIII, 3: *Tripolim, unde oriundus erat, contusis bellicosissimis gentibus securissimam reddidit ac p. R. diurnum oleum gratuitum et fecundissimum in aeternum donavit* (trad. fr.: «Il apporta à Tripoli, son pays d'origine, une parfaite tranquillité en écrasant des peuplades belliqueuses et accorda en permanence au peuple romain une abondante ration d'huile quotidienne et gratuite», CHASTAGNOL (éd.), *Histoire Auguste*, cit., p. 331).

51. PHILOSTR., *VΣ*, II, 20.

52. PROCOP., *aed.*, VI, 4, 5.

53. J. HASEBROEK, *Untersuchungen zur Geschichte des Kaisers Septimius Severus*, Heidelberg 1921, p. 133; HALFMANN, «*Itinera principum*», cit., p. 218. Les deux historiens donnent comme référence du passage de PROCOP., *aed.*, IV, 4, 5, à corriger en *aed.*, VI, 4, 5.

54. J. GUEY, *Lepcimana Septimiana* VI, «*RAfr*», XCIV, n° 422-423, 1^{er} et 2^e trimes-tres 1950, p. 63-4, note 43, qui propose de lire ainsi le passage de Procope: «Sévère, né dans cette ville, laissa (à sa mort) ce palais comme monument de la prospérité (de son règne)», et non «en quittant cette ville, laissa (à son départ)...».

D'autres témoignages historiques complètent les rares mentions littéraires pour étayer la thèse du voyage de Septime Sévère en Afrique. Il s'agit d'une part de monnaies, évoquant les bienfaits accordés par le prince à la région. Plusieurs, frappées en 203-204, les unes à l'effigie de Septime d'une part, de Caracalla de l'autre, portent le revers *indulgentia Augusti*⁵⁵. Cette légende semble pouvoir être mise en rapport avec l'octroi du droit italique à Carthage, par ailleurs attesté par le Digeste⁵⁶, auquel Septime Sévère aurait pu procéder lors de sa venue à Carthage⁵⁷. La ville possédait une immunité depuis Trajan mais elle n'était que partielle. Elle devint pleine et entière grâce à Septime Sévère aux environs de l'année 205⁵⁸. Or, la légende *indulgentia Augusti* paraît sur le revers des monnaies romaines à partir d'Hadrien, avec toujours le sens de remise d'impôt accordée par l'empereur. La concession du droit italique rendait alors exempte d'impôts la colonie provinciale⁵⁹. La figuration de la déesse Caelestis à côté de qui des eaux s'échappent d'un rocher, sur un as de Septime Sévère, un sesterce et un dupondius de Caracalla, les trois frappées en 203⁶⁰, portant au revers la légende *indulgentia Aug. in Carth*, laissa alors penser qu'il s'agirait de la remise de la taxe que devaient payer les Carthaginois afin de financer les frais engagés pour la construction de l'aqueduc du mont Zaghouan à Carthage⁶¹.

D'autres monnaies ont été mises en rapport avec Carthage et Septime Sévère, pour argumenter l'hypothèse de sa venue dans la capitale africaine. Fut ainsi invoqué un aureus daté de 207, qui porte l'effigie

55. Références dans E. BABELON, *Les monnaies de Septime Sévère, de Caracalla et de Géta relatives à l'Afrique*, «RIN», XVI/2, 1903, p. 157-74; P. V. HILL, *The Coinage of Septimius Severus and His Family of the Mint of Rome, A.D. 193-217*, London 1964; GUEY, *Lepcitana Septimiana VI*, «RAfr», 1950, cit., p. 62; METHY, *La représentation des provinces*, cit., p. 287-8.

56. Dig., 50, 15, 8, 11: *In Africa Carthago, Utica, Leptis Magna a divis Severo et Antonino iuris Italici factae sunt*.

57. Rapprochement entre la mention numismatique de l'*Indulgentia Augusti*, et le texte du Digeste fait par HALFMANN, «*Itinera principum*», cit., p. 218.

58. GASCOU, *La politique municipale de Rome*, cit., p. 215-7.

59. *Ibid.*, p. 216.

60. BABELON, *Les monnaies de Septime Sévère*, cit., p. 161; H. MATTINGLY, *Coins of the Roman Empire in the British Museum*, v. *Pertinax to Elagabalus*, London 1950, p. 334-5.

61. BABELON, *Les monnaies de Septime Sévère*, cit., p. 157-74; MATTINGLY, *Coins of the Roman Empire in the British Museum*, v, cit., p. CXLIX; HILL, *The Coinage of Septimius Severus*, cit., p. 6 et p. 29.

de Septime Sévère et sur le revers une figuration de temple sur le devant duquel se tient Esculape. Le même revers apparaît sur une autre monnaie de Septime Sévère, de Caracalla et de Géta. Elles furent alors interprétées comme la preuve de la restauration ou de l'embellissement du temple d'Esculape de Carthage, preuve supplémentaire du voyage de l'empereur sévérien dans cette ville⁶².

Mais l'octroi du *ius Italicum*⁶³, par Septime Sévère ou plus tard⁶⁴, à Carthage, *Leptis Magna*⁶⁵ et *Utica*, de même que la restauration et la construction de monuments⁶⁶, ne requièrent pas nécessairement la présence de l'empereur⁶⁷. Néanmoins, ces interventions impériales ont pu tout aussi bien prendre forme à l'occasion d'un voyage impérial et composent donc une conjonction d'actions qui rend la présence du prince d'autant plus plausible, à défaut de probable.

Certains historiens s'appuient d'autre part sur l'arc quadrifrons de *Leptis Magna*⁶⁸ et les similitudes très fortes qu'il présente avec

62. BABELON, *Les monnaies de Septime Sévère*, cit., p. 157-74; MATTINGLY, *Coins of the Roman Empire in the British Museum*, v, cit., p. CLIX, suggère qu'il s'agirait d'une référence au problème de santé de Septime Sévère souffrant de la goutte; de même HILL, *The Coinage of Septimius Severus*, cit., p. 33-34, qui invoque d'autres monnaies pour appuyer l'hypothèse du voyage de Septime Sévère en Afrique et classe les monnaies au motif d'Esculape dans la catégorie plus générale des vœux pour la santé de l'empereur.

63. *Dig.*, 50, 15, 8, 11.

64. X. DUPUIS, *La concession du ius Italicum à Carthage, Utique et Lepcis Magna: mesure d'ensemble ou décisions ponctuelles?*, dans A. CHASTAGNOL, S. DEMOUGIN, C. LEPELLEY (éds.), *Splendidissima civitas. Études d'histoire romaine en hommage à François Jacques*, Paris 1996, p. 57-65.

65. M. I. BARTON, *The Inscriptions of Septimius Severus and His Family at Lepcis Magna*, dans *Mélanges offerts à Léopold Sédar Senghor. Langues, littérature, histoire ancienne*, Dakar 1977, p. 3-12, qui lie l'octroi du *ius Italicum* à *Leptis* au voyage de Septime Sévère dans sa ville natale.

66. Sur l'œuvre architecturale sous le règne de Septime Sévère à *Leptis*: J. B. WARD PERKINS, *Severan Art and Architecture at Lepcis Magna*, «JRS», XXXVIII, 1948, p. 59-80; M. I. BARTON, *The Effects of Imperial Favour: Septimius Severus and Lepcis Magna*, «Museum Africum. West African Journal of Classical and Related Studies», 6, 1977-1978, p. 60-3; A. DI VITA, *Leptis Magna. La ville des Sévères*, «Karthago», 25, 1995, p. 71-7.

67. Argument sur lequel s'appuie notamment T. KOTULA, *Septime-Sévère a-t-il visité l'Afrique en tant qu'empereur?*, «Eos», LXXIII, 1985, p. 158.

68. Sur l'arc quadrifrons de *Leptis*: R. BARTOCCINI, *L'Arco quadrifronte dei Severi a Lepcis (Leptis Magna)*, «Africa Italiana», IV, 1931, p. 32-152; P. W. TOWNSEND, *The Significance of the Arch of the Severi at Lepcis (Plates XVIII-XX)*, «AJA», 42, 1938, p. 512-24; WARD PERKINS, *Severan Art and Architecture*, cit., p. 59-80; ROMANELLI, *Storia*

l'arc septimien de Rome sur le *forum Boarium*⁶⁹, pour argumenter la thèse d'un voyage de la famille impériale sévérienne dans la ville d'origine de l'empereur et par conséquent dans les provinces africaines. Aucune dédicace épigraphique ne permet cependant de dater précisément la construction de l'arc de *Leptis*: les partisans d'un voyage de Septime Sévère en Afrique ont supposé qu'il fut érigé en 203, sur la base que Septime Sévère se trouvait à *Leptis* à ce moment-là⁷⁰. L'arc quadrifrons de *Leptis* montre quatre reliefs et représente en particulier une scène de triomphe rattachée à la famille impériale sévérienne, qui connut plusieurs interprétations. Certains proposèrent d'y voir un hommage local du triomphe de Septime sur les Parthes, parallèlement à la représentation plus officielle présente à Rome sur l'arc qui lui était dédié⁷¹. D'autre part, la scène de guerre sur l'arc quadrifrons de *Leptis* figure le siège d'une ville, identifiée de façon vague comme «une ville de l'Est»⁷², tandis que d'autres ont postulé qu'il s'agissait plus précisément de Nisibe assiégée par les Parthes⁷³, ou encore de Ctésiphon dont la prise couronnait la guerre parthique de Septime Sévère⁷⁴. On suggéra

delle province romane dell'Africa, cit., p. 416-7; P. VEYNE, *Ordo et Populus, génies et chefs de file*, «MEFRA», LXXIII, 1961, p. 240-52; G. CAPUTO, E. VERGARA CAFFARELLI, *L'arco dei Severi*, dans R. BIANCHI BANDINELLI (a cura di), *Leptis Magna*, Roma 1964, p. 67-70; M. FLORIANI-SQUARCIAPINO, *Le sculture severiane di Leptis Magna*, dans 8^e Congrès International d'Archéologie Classique "Le rayonnement des civilisations grecque et romaine sur les cultures périphériques", Paris 1963, Paris 1965, p. 229-35; ID., *Leptis Magna*, Basel 1966, p. 63-9; A. M. MAC CANN, *The portraits of Septimius Severus* (A. D. 19-211), «MAAR», XXX, 1968, p. 76-8; M. STROCKA, *Beobachtungen an den Attikareliefs des severischen Quadrifrons von Lepcis Magna*, «AntAfr», 6, 1972, p. 147-72.

69. BARTOCCINI, *L'Arco quadrifronte dei Severi a Lepcis*, cit., p. 32-152; ROMANELLI, *Storia delle province romane dell'Africa*, cit., p. 416-7.

70. BARTOCCINI, *L'Arco quadrifronte dei Severi a Lepcis*, cit., p. 32-152; WARD PERKINS, *Severan Art and Architecture*, cit., p. 72; ROMANELLI, *Storia delle province romane dell'Africa*, cit., p. 416-7; CAPUTO, VERGARA CAFFARELLI, *L'arco dei Severi*, cit., p. 67-70; A. R. BIRLEY, *Septimius Severus. The African Emperor*, London-New York 1999, p. 150. Contre cette position, STROCKA, *Beobachtungen*, cit., qui date la construction de l'arc des années 205-209.

71. BARTOCCINI, *L'Arco quadrifronte dei Severi a Lepcis*, cit., p. 32-152; J. GUEY, *Lepcitana Septimiana* VI, «RAfr», xcvi, n° 430-431, 1^{er} et 2^e trimestres 1952, p. 61-3; ROMANELLI, *Storia delle province romane dell'Africa*, cit., p. 416-417; BIRLEY, *Septimius Severus*, cit., p. 150.

72. WARD PERKINS, *Severan Art and Architecture*, cit., p. 75.

73. BARTOCCINI, *L'Arco quadrifronte dei Severi a Lepcis*, cit., p. 71, fig. 42 et p. 72, fig. 43.

74. GUEY, *Lepcitana Septimiana* VI, «RAfr», 1952, cit., n. 9, p. 62-3.

aussi que le siège de la ville se rattachait à l'expédition africaine qu'aurait menée Septime Sévère. La ville en question symboliserait *Leptis*, qui célébra alors le triomphe de l'empereur à travers les différents panneaux de l'arc quadrifrons, à l'occasion du retour de l'empereur dans la cité en 203, après son expédition victorieuse⁷⁵. Selon une autre hypothèse, à l'arc pourrait être lié l'octroi à la cité du statut de *colonia iuris Italici*, bien que la mise en parallèle entre la célébration d'une victoire de l'empereur et un événement local tel que le changement de statut de la cité de *Leptis* laisse sceptique⁷⁶.

Mais ces diverses interprétations ne sont peut-être pas incompatibles, encore faut-il distinguer précisément entre les différentes scènes représentées sur l'arc quadrifrons et non les considérer comme un tout. Ainsi, P. Veyne suggère de rapprocher la scène de sacrifice de l'arc lepcitain, au cœur de laquelle est représentée la famille impériale accompagnée de militaires dont l'apparence laisse supposer qu'il s'agit des représentants d'un corps auxiliaire ou d'une *vexillatio* envoyée en Tripolitaine, au relief sévérien de sacrifice figuré à *Sabratha*⁷⁷. Ce dernier s'inscrit dans un ensemble de bas-reliefs d'époque sévérienne qui décore le *pulpitum* du théâtre de *Sabratha*. Sur ces deux reliefs figure le couple *Ordo* et *Populus* sous l'aspect d'un jeune homme en toge et d'un vieillard⁷⁸, ainsi qu'un corps de troupe. Mais la famille impériale ne figure pas sur le relief de *Sabratha*. Sont associés aux deux scènes de sacrifice des militaires, que l'on déduit de passage à *Sabratha*, avec en position centrale la *Tyché* de *Sabratha* serrant la main de la déesse Rome, forme d'allégeance de *Sabratha* envers sa cité protectrice. P. Veyne propose alors de voir dans les deux reliefs la reconnaissance des cités de *Leptis* et de *Sabratha* envers Septime Sévère et les soldats qui partent entreprendre, ou en reviennent, sous la conduite de l'empereur, une campagne contre les nomades du désert. En revanche, il incline à penser que la scène du grand triomphe de l'arc quadrifrons n'a pas de lien avec celle du sacrifice et se rapporte à une campagne orientale menée par Septime Sévère⁷⁹.

75. TOWNSEND, *The Significance of the Arch of the Severi*, cit., p. 522-3.

76. CAPUTO, VERGARA CAFFARELLI, *L'arco dei Severi*, cit., p. 69.

77. VEYNE, *Ordo et Populus*, cit., p. 246-8.

78. *Ibid.*, p. 229-74 et p. 229: «le vieillard et le jeune homme sont deux figures allégoriques qui représentent l'ordre des décurions et le peuple d'une cité, *ordo* et *populus* (*plebs*), comme disent tant d'inscriptions; ils sont en somme, les équivalents municipaux des génies du Sénat et du peuple romain».

79. *Ibid.*, p. 250, note 1.

Quel que soit d'ailleurs le fait à l'origine de l'édification de l'arc quadrifrons de *Leptis*, il ne constitue pas en soit une preuve de la venue de l'empereur sur le territoire de sa cité d'origine. De façon plus générale, à l'exemple de l'arc quadrifrons lui-même, l'ensemble des travaux architecturaux entrepris à l'époque sévérienne n'offre aucune inscription de datation permettant de les relier à une visite de l'empereur et donc d'attester celle-ci⁸⁰. Une grande partie des constructions semblerait d'ailleurs être postérieure et faire suite à la visite de la famille impériale dans la cité lepcitaine⁸¹.

L'arc quadrifrons n'est pas le seul indice lepcitain invoqué au cœur du débat portant sur le passage de l'empereur dans sa ville natale. Le catalogue des trouvailles épigraphiques à *Leptis Magna* montre une concentration des inscriptions concernant Septime Sévère et sa famille, entre les années 197 et 204⁸². À l'intérieur de cette fourchette chronologique, un nombre particulièrement important d'inscriptions répertoriées furent gravées au cours du bref intervalle des années 201-203: M. I. Barton met alors ce phénomène en relation avec le voyage de l'empereur vers sa terre natale d'Afrique et la publicité qui le précéda⁸³.

Leptis a livré en particulier une inscription⁸⁴, datée du 11 avril 203 voir 204⁸⁵, *pro reditu Imperatorem trium in Urbem suam*⁸⁶.

80. HALFMANN, «*Itinera principum*», cit., p. 132, bien que p. 218 il semble accorder du crédit à la position de A. R. Birley qui considère que l'arc quadrifrons peut être daté par la visite de l'empereur en 203.

81. *Ibid.*, p. 133.

82. BARTON, *The Inscriptions of Septimius Severus*, cit., p. 3-12.

83. *Ibid.*, p. 9-10.

84. *IRTrip*, 868; A. MASTINO, *I Severi nel Nord Africa*, dans *Atti XI Congresso internazionale di epigrafia greca e latina (Roma 1997)*, Roma 1999, p. 359-63.

85. P. MERLAT, *Répertoire des inscriptions et monuments figurés du culte de Jupiter Dolichenus*, Rennes 1951, p. 277-8, n° 284, proposa au départ de dater l'inscription du 11 avril 208, 209 ou 210. Mais les articles parus de J. GUEY (*Le travail archéologique en Tripolitaine*, «*CRAI*», 1950, p. 9, notamment n. 10; *Lepcimana Septimiana VI*, «*RAfr*», 1950, cit., p. 55-67; *Lepcimana Septimiana VI*, «*RAfr*», 1952, cit. p. 61-63) corrigèrent cette chronologie par l'année 203 ou 204 et cette nouvelle datation fait aujourd'hui l'unanimité: voir HALFMANN, «*Itinera principum*», cit., p. 218; Y. LE BOHEC, *La troisième légion Auguste*, Paris 1989, p. 178; BIRLEY, *Septimius Severus*, cit., p. 153.

86. *IRTrip*, 292; GUEY, *Le travail archéologique en Tripolitaine*, cit., p. 9, notamment n. 10; ID., *Lepcimana Septimiana VI*, «*RAfr*», 1950, cit., p. 55-67; MERLAT, *Répertoire des inscriptions*, cit., p. 276-80, n° 284; GUEY, *Lepcimana Septimiana VI*, «*RAfr*», 1952, cit., p. 61-3; LE BOHEC, *La troisième légion Auguste*, cit., p. 178, note 229; BIRLEY, *Septimius Severus*, cit., p. 153.

Cette inscription, dédiée à Jupiter Dolichenus, fut gravée par les soins d'un centurion légionnaire du nom de T. Flavius Marinus, sur un autel localisé près d'un temple appelé dès lors temple de Jupiter Dolichenus. Or, le 11 avril est le jour anniversaire de Septime Sévère⁸⁷.

Le point principal de discussion sur l'éventualité d'un voyage de l'empereur sévérien en Afrique porte alors sur l'interprétation même de l'expression *pro reditu Imperatorem trium in urbem suam*, dont dépend d'ailleurs la datation de l'inscription. Certains considèrent que l'*urbem suam* en question correspond à la ville de Rome et évoque le retour de Septime Sévère et ses fils dans la capitale romaine. P. Veyne⁸⁸ avance comme argument que les empereurs avaient pour habitude de désigner Rome par les expressions *urbs mea, tua, sua*, ainsi que le montre des témoignages numismatiques et littéraires⁸⁹. Il fut suivi par H. Halfmann⁹⁰.

Urbem suam évoque en revanche pour d'autres la ville de Lepcis, à commencer par P. Merlat, selon qui l'expression sous-entend un voyage déjà effectué par les *imperatores* Septime et ses fils, dans la ville natale de l'empereur, Caracalla ayant été proclamé Auguste en 198 et Géta en 209. Partant du postulat que Septime et ses fils se sont effectivement rendus en Afrique en 203-204, P. Merlat proposa alors d'identifier la victoire en question dans l'inscription, à la campagne de Bretagne dans laquelle ils s'était engagés personnellement en 209⁹¹.

À sa suite, J. Guey avança une nouvelle lecture de l'inscription⁹². Pour lui, il ne fit aucun doute qu'*urbem suam* évoquait la ville natale de l'empereur Septime Sévère, c'est-à-dire *Lepcis Magna*: *suam* ne s'attacherait donc pas aux *imperatorum trium* mais à la personne de Septime Sévère, ce qui en soit n'est pas contraire

87. GUEY, *Lepcimana Septimiana* VI, «RAfr», 1950, cit., p. 58-9, qui répertorie les célébrations faites en l'honneur du *dies natalis* de Septime Sévère.

88. VEYNE, *Ordo et Populus*, cit., p. 250-1, note 2.

89. Il donne ainsi pour preuve des monnaies de Maxence et de Constantin, qui portent la légende *conserv. urb. suae*, et cite par ailleurs PLIN., *paneg.*, 22, 1, s'adressant à Sévère: *qui dies ille quod expectatus desideratusque urbem tuam ingressus es*; et Sévère écrivant au préfet de la ville Fabius Cilo (ULP., *Dig.*, 1, 12, 1, 4): *cum urbem nostram fidei tuae commiserimus*.

90. HALFMAN, «*Itinera principum*», cit., p. 222.

91. MERLAT, *Répertoire des inscriptions*, cit., p. 277-8, n° 284.

92. GUEY, *Lepcimana Septimiana*, VI, «RAfr», 1950, cit., p. 55-67.

aux usages de la syntaxe latine⁹³. J. Guey suggéra alors que le retour des empereurs à *Lepcis* évoqué dans la dédicace de T. Flavius Marinus pourrait correspondre à leur retour d'expédition menée dans les confins sahariens contre des tribus insoumises⁹⁴, dont le soulèvement est évoqué par Aurelius Victor⁹⁵ et l'*Histoire Auguste*⁹⁶. Des vexillations de la III^e Légion Auguste stationnée à Lambèse, défendaient alors le *limes* tripolitain⁹⁷ mais T. Flavius Marinus, centurion de la III^e Légion Auguste, prit peut-être part à cette expédition. Un autre autel à Jupiter Dolichenus fut élevé entre 201 et 210 à Ain Wif, pour le salut et la victoire des empereurs, par les soins d'un *praepositus vexillationi legionis III Augustae piae vindicis*⁹⁸. Cette inscription se rattache peut-être à l'expédition sévérienne évoquée par les sources écrites contre les nomades⁹⁹.

Or, une inscription romaine vient éclairer la lecture de la dédicace lepcitaine. F. Grosso¹⁰⁰ s'est ainsi rallié à l'identification de l'*urbem suam* à *Leptis*, en proposant une autre interprétation à l'appui d'une dédicace découverte à Saint-Jean-du-Latran¹⁰¹. Le texte est gravé sur le chapiteau des *castra Seueriana* et donne la datation précise du 10 juin 203. On peut y lire la dédicace faite par les *equites singulares*, des images impériales en l'honneur du *redit(um) ab exped(itione) felic(issima) in Urbe(m)*. Selon F. Grosso, l'inscription lepcitaine, qu'il date de 203, se fait l'écho de l'attente d'une prochaine visite des empereurs et de leur préfet du prétoire à *Leptis*, tandis qu'ils étaient de retour à Rome pour le 10 juin de

93. O. RIEMANN, *Syntaxe latine d'après les principes de la grammaire historique*, 7^e éd. revue par A. ERNOUT, Paris 1932, p. 25: «L'adjectif possessif *suus*, placé à côté du substantif auquel il renvoie, peut viser, dans une même proposition, un nom autre que le sujet grammatical. [...] Le contact doit être immédiat, ou bien il ne doit pas y avoir entre le réfléchi et le nom auquel il renvoie des mots prêtant à équivoque».

94. GUEY, *Lepcitana Septimiana* VI, «RAfr», 1952, cit., p. 61-3.

95. AUR. VICT., XX, 19.

96. *SHA, Sev.*, XVIII, 3.

97. LE BOHEC, *La troisième légion Auguste*, cit., p. 393.

98. *IRTrip.*, n° 868. R. G. GOODCHILD, J. B. WARD PERKINS, *The limes Tripolitanus in the light of recent discoveries*, «JRS», XXXIX, 1949, p. 86; M. SPEIDEL, *The Religion of Iuppiter Dolichenus in the Roman Army*, Leiden 1978, p. 69, n° 44; LE BOHEC, *La troisième légion Auguste*, cit., p. 143, note 193.

99. VEYNE, *Ordo et Populus*, cit., p. 246.

100. F. GROSSO, *Ricerche su Plauziano e gli avvenimenti del suo tempo*, «RANL», a. CCCLXV, vol. 23, fasc. 1-2, 1968, p. 38-43.

101. *AE*, 1935, 156; A. FERRUA, *Nuove iscrizioni degli equites singularis*, «Epigraphica», XIII, 1951, p. 138-41, n° 118; *AE*, 1968, 8.

la même année 203. Ce serait alors ce retour d'Afrique, à la suite d'une expédition menée contre des tribus révoltées, que célèbreraient les *equites singulares* dans leur dédicace¹⁰².

Nous voudrions ajouter une remarque à propos de l'inscription lepcitaine laissée par T. Flavius Marinus. Elle porte sur le verbe *redire* employé dans la dédicace. Son utilisation peut être rapprochée d'un exemple lié à un contexte similaire, particulièrement intéressant puisqu'il a trait aux voyages d'Hadrien. Le biographe de l'empereur, dans l'*Histoire Auguste* explique effectivement que: *quinto decimo anno ad patriam redit*. Or, *patriam* correspondait à la cité d'*Italica*¹⁰³. On admet généralement aujourd'hui qu'Hadrien vit le jour à Rome et non à *Italica*¹⁰⁴. Ce fut la première fois, qu'âgé de 15 ans, il se rendit dans la ville d'origine de ses ancêtres. L'emploi du verbe *redire*, préféré volontairement par l'auteur à celui d'*ire*, semble alors s'appliquer ici au voyage, même s'il s'agit du premier, vers le pays de ses pères. La *patria*¹⁰⁵ ne correspond donc pas dans ce cas précis au lieu de naissance¹⁰⁶. On pourrait rapprocher cette utilisation du verbe *redire*, pris dans le sens du retour dans la patrie, de son emploi dans l'inscription lepcitaine, à la différence qu'*urbem suam* revêtirait non seulement le sens de «ville natale» mais aussi ville de ses pères, c'est-à-dire *Leptis*.

Quoi qu'il en soit, les chercheurs ont peut-être eu tendance à trop se focaliser sur le sens de l'expression *urbem suam*. Finalement, peu importe que *suam* renvoie à Rome ou *Leptis*. Il s'agit là d'un problème d'interprétation de l'inscription qui, quel que soit le sens donné à l'*urbem suam*, ne va pas à l'encontre de l'hypothèse d'un voyage de l'empereur en Afrique et de son retour à Rome, en passant par *Leptis*, après une expédition militaire africaine, le 10 juin 203.

Une deuxième catégorie de remarques peut être faite à propos de l'autel de Jupiter Dolichenus de *Leptis*. T. Kotula argumentait

102. Sur l'emploi de *ob* dans l'inscription du Latran et de *pro* dans celle de *Leptis*: GROSSO, *Ricerche su Plauziano*, cit., p. 41, note 184.

103. *SHA, Hadr.*, II, 1.

104. BIRLEY, *Hadrian. The Restless Emperor*, cit., p. 10 et 19.

105. Sur la diversité des sens recouverts par le terme *patria*: M. BONJOUR, *Terre natale. Etudes sur une composante affective du patriotisme romain*, Paris 1975, p. 41-50.

106. Sur cette interprétation du verbe *redire* et le commentaire de ce passage de l'*Histoire Auguste*: R. SYME, *Hadrian in Italica*, «*JRS*», 54, 1964, p. 142-3; CHASTAGNOL (éd.), *Histoire Auguste*, cit., p. 18, note 1.

qu'il s'agissait d'une divinité orientale pour en tirer la conclusion que la victoire commémorée dans l'inscription renvoyait à la guerre parthique menée par Septime Sévère¹⁰⁷. La popularité des cultes orientaux et particulièrement celui de Jupiter Dolichenus en Afrique, montre la faiblesse de cet argument fondé sur une méconnaissance des pratiques religieuses dans l'armée romaine d'Afrique¹⁰⁸. Ce dieu, d'origine syrienne, est connue dans l'armée d'Afrique dès Hadrien¹⁰⁹ et il est considéré dans la région comme une divinité essentiellement militaire¹¹⁰.

En revanche, on peut s'interroger sur l'origine orientale éventuelle des dédicants dans les inscriptions africaines d'époque sévérienne. Elle pourrait être liée aux mouvements de troupes opérés par Septime Sévère en Tripolitaine, dont certaines unités participèrent alors peut-être à l'expédition punitive menée par l'empereur contre des tribus révoltées décrite dans les sources écrites. On peut ainsi rapprocher de la dédicace lepcitaine une inscription déjà évoquée ci-dessus, gravée sur un autel également consacré à Jupiter Dolichenus sous le règne de Septime Sévère pour le salut et la victoire des trois empereurs et de Julia Domna; elle fut retrouvée à Ain Wif dans la région du *limes Tripolitanus*¹¹¹. Le dédicant, M. Caninius Adiutor Faustinianus, est préfet de cohorte. Il n'est connu par aucune autre mention épigraphique mais on supposa que la

107. KOTULA, *Septime-Sévère*, cit., p. 157-8: «plusieurs savants penchent récemment à estimer que le mot *urbs* désigne dans ce cas Rome, comme c'était d'ailleurs habituel et normal. Par conséquent, étant donné la dédicace à Jupiter Dolichenus, une divinité syrienne, il nous semble plus probable qu'il s'agisse du retour des Sévères en 202 de la guerre parthique dans la capitale de l'Empire».

108. Sur le culte de Jupiter Dolichenus dans l'armée: P. MERLAT, *Jupiter Dolichenus. Essai d'interprétation et de synthèse*, Paris 1960, p. 13-4; CAGNAT, *L'armée romaine*, cit., p. 351; SPEIDEL, *The Religion of Iuppiter Dolichenus*, cit.; LE BOHEC, *La troisième légion Auguste*, cit., p. 568-9 sur l'ouverture de l'armée romaine, plus accueillante que les autres habitants de l'Afrique, aux cultes orientaux: M. LE GLAY, *Les syncrétismes dans l'Afrique ancienne*, dans F. DUNAND, P. LÉVÊQUE (éds.), *Les syncrétismes dans les religions de l'Antiquité. Colloque de Besançon (22-23 octobre 1973)*, Leiden 1975, p. 123-51.

109. *CIL* VIII, 18221 = *CIL* VIII, 2680: temple à Jupiter Dolichenus à Lambèse, dont la construction est datée de 125-126 (LE BOHEC, *La troisième légion Auguste*, cit., p. 550 et 564).

110. V. BROUQUIER-REDDÉ, *Temples et cultes de Tripolitaine*, Paris 1992, p. 301.

111. *AE*, 1950, 126 = *IRTrip.*, 868; GOODCHILD, WARD PERKINS, *The limes Tripolitanus*, cit., p. 86; SPEIDEL, *The Religion of Iuppiter Dolichenus*, cit., p. 69, n^o 44; LE BOHEC, *La troisième légion Auguste*, cit., p. 143, note 193.

cohorte qu'il commandait¹¹² fit partie des unités prélevées en Syrie et envoyées sur la frontière de Numidie par Septime Sévère¹¹³. Ce caractère oriental des unités, sinon des hommes, est à mettre en correspondance avec la remarque de P. Merlat qui dénota par ailleurs une ascendance orientale dans le nom de T. Flavius Marinus, le dédicant de *Leptis*¹¹⁴. Peut-être existe-t-il alors un lien entre le choix de Jupiter Dolichenus dans ces dédicaces en l'honneur de Septime Sévère, la garde syrienne installée sur le *limes* de Numidie sous les Sévères et les opérations menées par l'empereur dans cette région du *limes*. Ce serait ainsi un élément supplémentaire ajoutant à la popularité dont cette divinité bénéficiait déjà dans l'armée, pour comprendre la référence à Jupiter Dolichenus chez ces deux militaires de façon quasi-simultanée. C'est d'ailleurs sous la dynastie sévérienne que les cultes orientaux, dont celui de Jupiter Dolichenus, atteignent leur apogée. On peut sans doute y déceler l'influence féminine de Julia Domna, d'origine syrienne de même que celle des conseillers impériaux Papinien, Ulpien, Julien Paul ou encore celle de Julia Soemias et Julia Mamaea, mères respectives d'Elagabal et de Sévère Alexandre, qui épousèrent des Syriens¹¹⁵. Le dieu Jupiter jouissait par ailleurs d'une faveur particulière auprès de l'empereur Septime Sévère, qui est à travers plusieurs témoignages iconographiques et épigraphiques, assimilé à cette divinité¹¹⁶.

Or, on connaît l'exemple d'un autre autel de Jupiter Dolichenus, dédié également semble-t-il à l'occasion d'un voyage de Septime Sévère en Pannonie en 202¹¹⁷. L'inscription qu'il porte fut gravée pour le salut des empereurs, par les *sacerdotes* de la province¹¹⁸. Il fait partie d'un groupe de trois inscriptions retrouvées à *Gorsium* en Pannonie, dont la datation et la localisation initiale

112. GOODCHILD, WARD PERKINS, *The limes Tripolitanus*, cit., p. 86.

113. J. CARCOPINO, *Le limes de Numidie et sa garde syrienne d'après des inscriptions récemment découvertes*, «Syria», VI, 1925, p. 30-57 et p. 118-49.

114. MERLAT, *Répertoire des inscriptions*, cit., p. 277.

115. MERLAT, *Jupiter Dolichenus*, cit., p. 19.

116. MAC CANN, *The Portraits of Septimius Severus*, cit.; LE GLAY, *Les syncrétismes dans l'Afrique ancienne*, cit., p. 144.

117. Sur l'hypothèse de ce voyage: HALFMANN, «*Itinera principum*», cit., p. 221; BIRLEY, *Septimius Severus*, cit., p. 143-4.

118. CIL III, 3343; MERLAT, *Répertoire des inscriptions*, cit., p. 72-3; J. FITZ, *Der Besuch des Septimius Severus in Pannonien im Jahre 202 U.Z.*, «AArchHung», XI, 1956, p. 241-2.

furent discutées. Pour A. Alföldi¹¹⁹, l'inscription de l'autel date du règne commun de Dioclétien et Maximin, tandis que plus récemment J. Fitz¹²⁰ le rattachait à l'époque sévérienne en s'appuyant sur les autres inscriptions datées de cette même période, retrouvées à *Gorsium*. L'une d'elles commémore la restauration du sanctuaire de Jupiter Dolichenus par les soins de Septime Sévère et Caracalla en 202¹²¹ et la troisième est une dédicace pour le salut de Septime Sévère, Caracalla et Géta¹²². J. Fitz rangea les trois inscriptions parmi les preuves de la visite de Septime Sévère en Pannonie en 202¹²³. Il réaffirma récemment cette position à propos de l'autel dédié à Jupiter Dolichenus qu'il semble considérer comme un indice probant du voyage de Septime Sévère¹²⁴. Jupiter Dolichenus, dieu protecteur de l'armée et gage de victoire, est supposé assurer la protection de ses fidèles et de leurs familles, mais aussi de l'Empire et des institutions impériales¹²⁵. C'est peut-être pour cette raison qu'il serait invoqué à l'occasion des voyages de Septime Sévère dans les deux autels de *Leptis* et de *Gorsium*¹²⁶. Ces deux invocations similaires, au même dieu, dans des circonstances identiques, conduit donc à renforcer la thèse d'un voyage de Septime Sévère en Afrique et de son passage à *Leptis*, où fut érigé l'autel de Jupiter Dolichenus.

Le domaine épigraphique apporte d'autres pièces significatives à

119. A. ALFÖLDI, *Epigraphica III*, «Archaeologiai Ertesítő», 1940, p. 195-235 (synthèse de W. SESTON, «REA», XLV, 1943, p. 163-4, qui suit A. Alföldi dans son interprétation de l'inscription *CIL VIII, 3343*); MERLAT, *Répertoire des inscriptions*, cit., p. 72-3, s'est également rallié à lui dans son commentaire de l'inscription.

120. FITZ, *Der Besuch des Septimius Severus*, cit., p. 241-2.

121. *CIL III, 3342*; *AE, 1944, 86*; MERLAT, *Répertoire des inscriptions*, cit., p. 70-71; FITZ, *Der Besuch des Septimius Severus*, cit., p. 241-2.

122. *CIL III, 3346*.

123. FITZ, *Der Besuch des Septimius Severus*, cit., p. 237-63.

124. J. FITZ, *The Great Age of Pannonia (A.D. 193-284)*, Corvina 1982, p. 38 : «It was mostly soldiers who worshipped Jupiter Dolichenus, but his cult was also accepted by Savarian citizens. A Dolichenus altar in Gorsium that was probably raised as the offering of all the priests in 202, on the occasion of the visit of Septimius Severus, indicates the organization and significance of groups of these worshippers. The emperor himself also worshipped in this martial cult, and this fact may have contributed to its spread in Pannonia».

125. MERLAT, *Jupiter Dolichenus*, cit., p. 28 et p. 104; SPEIDEL, *The Religion of Iuppiter Dolichenus*, cit., p. 77; BROUQUIER-REDDÉ, *Temples et cultes de Tripolitaine*, cit., p. 301.

126. BROUQUIER-REDDÉ, *Temples et cultes de Tripolitaine*, cit., p. 301.

joindre au dossier. Des sépultures d'employés de la *familia rationis castrens* sévérienne furent en effet retrouvées à Lambèse¹²⁷. P. Romanelli se montrait réservé sur l'utilisation de ces éléments pour prouver le passage de l'empereur en Afrique. S'appuyant sur des considérations aujourd'hui révisées, qui faisaient de la *ratio castrens* un simple organe administratif en charge des dépenses militaires de l'empereur et des résidences impériales des provinces, il pouvait alors conclure que la trace de ces employés de la *familia rationis castrens* n'impliquait pas nécessairement la présence de l'empereur pour justifier leur fonctions administratives auprès de la légion de Lambèse¹²⁸. Or, le rôle de la *rationis castrens* a depuis été reconsidéré et on pense aujourd'hui que c'est elle qui constituait le cœur de l'intendance du palais impérial dont une section suivait probablement l'empereur dans ses voyages¹²⁹. L'attestation du personnel de la maison impériale sévérienne à Lambèse pourrait donc suggérer que l'empereur lui-même s'y trouvait. C'est la conviction d'H. Halfmann¹³⁰ qui relie alors la présence de la maison impériale sévérienne à Lambèse et delà, celle supposée de l'empereur, avec une série de témoignages épigraphiques mentionnant des constructions entreprises sous Septime Sévère à Lambèse¹³¹. Il faut joindre à ces témoignages mis en évidence par H. Halfmann, une autre inscription retrouvée à Timgad, faisant état de la réfection du temple sévérien organisé autour d'une piscine dont l'eau est qualifiée de *Salvis Augustis aqua Septimiana Felix*¹³². Pour M. Leglay, une guérison des empereurs Septime Sévère et Caracalla au cours de leur voyage en Afrique durant leur séjour dans la région de Lambèse, grâce à l'eau de cette piscine, expliquerait que son eau ait été considérée comme salutifère depuis les Sévériens¹³³.

127. CIL VIII, 2702 et 18250; AE, 1914, 38.

128. ROMANELLI, *Storia delle province romane dell'Africa*, cit., p. 414-5.

129. C. DAREMBERG, E. SAGLIO (éds.), *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines*, s.v. *Ratio, rationalis* [C. LECRIVAIN], Graz 1969, p. 812-4.

130. HALFMANN, «*Itinera principum*», cit., p. 219 et 222.

131. CIL VIII, 2655, 2705, 2706.

132. L. LESCHI, *Découvertes récentes à Timgad: Aqua Septimiana Felix*, «CRAI», 1947, p. 97-8.

133. M. LE GLAY, *Le temple sévérien de l'Aqua Septimiana Felix (Timgad)*, «BCTH», n.s., 3, 1967, p. 262: devenu dès lors un lieu très fréquenté, le temple connu des aménagements fonctionnels, avec une vaste cour dallée et des salles d'accueil. Mais on peut opposer à cette déduction les nombreuses mentions de culte aux *Aquae Africae* dont certaines portent le nom de tous ces empereurs jamais venus en Afrique: E. PETTENÒ, *Le Aquae e le terme curative dell'Africa romana*, «AntAfr», 34, 1998, p. 133-48.

Le retour de Septime Sévère à Rome est, lui, mieux connu que les différentes étapes restituées ci-dessus. L'inscription retrouvée au Latran, des *equites singulares* qui commémorent une expédition victorieuse menée sous les ordres de l'empereur, permet d'affirmer qu'il était rentré dans la capitale le 10 juin 203¹³⁴. La question qui se pose alors est de savoir si l'empereur y participa personnellement. Les *equites singulares Augusti* faisaient fonction de garde personnelle de l'empereur et le suivaient dans ses voyages hors de Rome¹³⁵ : c'est ce que montre notamment une dédicace datée du 9 juin 197, gravée *ob reditum* du *numerus* qui accompagna l'empereur Septime Sévère dans son expédition contre Albinus¹³⁶. La participation personnelle de Septime Sévère à l'expédition évoquée dans l'inscription de Saint-Jean-du-Latran, où se situait la caserne des *equites singulares Augusti*, serait donc implicitement sous-entendue par l'identité des auteurs de la dédicace. Peut-être faut-il voir alors une justification possible de l'emploi du terme *felicissima* dans la participation impériale à cette expédition, en liaison avec la dévotion à *Fortuna Redux*, qui veillait au retour des empereurs à la suite d'expéditions périlleuses¹³⁷.

Tous ces éléments concordent donc pour envisager de façon sérieuse un voyage de Septime Sévère en Afrique. Ainsi, si P. Romanelli émit quelques réserves quant à l'hypothèse de ce voyage, sur ses témoignages, sa date et le dessein dans lequel il fut entrepris, il tendit néanmoins à en admettre la très forte probabilité¹³⁸. Mais deux historiens fondèrent par la suite des réserves plus grandes quant à ce voyage. La critique la plus virulente vint de T. Kotula, dans sa démonstration de l'inexistence du voyage de Septime Sévère en Afri-

134. *AE*, 1968, 8.

135. GROSSO, *Ricerche su Plauziano*, cit., p. 41; M. SPEIDEL, *Die Denkmäler der Kaiserreiter. Equites singulares Augusti*, Bonn 1994, p. 1-8.

136. *CIL* VI, 224 = *ILS*, 2185.

137. I. KAJANTO, *Fortuna*, dans *ANRW*, II, 17/1, 1981, p. 517-8. Le culte de *Fortuna Redux* est particulièrement bien attesté sous le règne de Septime Sévère qui offre pour l'année 203 une série de monnaies portant précisément au revers la légende *Fortuna Redux*: *RIC*, IV, 1936, p. 69; MATTINGLY, *Coins of the Roman Empire in the British Museum*, V, cit., London 1950, p. CLV. Un denier daté de 196-197 célèbre l'ADVENTVI AVG FELICISSIMO de Septime Sévère, représenté sur un cheval, une main levée: H. GILTER, M. PONTING, *The Silver Coinage of Septimius Severus and his family (193-211 A.D.). A Study of the Chemical Composition of the Roman and Eastern Issues*, Milan 2003, p. 79 et pl. VIII, n° 86.

138. ROMANELLI, *Storia delle province romane dell'Africa*, cit., p. 413-7.

que¹³⁹. Il conclut cependant en envisageant, au vu de l'importance des indices concordants, à la probabilité d'un plan de voyage de l'empereur en Afrique, plan qu'il n'aurait pas eu l'occasion de mener à bien. T. Kotula se contredit alors lui-même dans son argumentation, car il explique le silence des sources épigraphiques à propos de l'éventualité d'un voyage de l'empereur Septime Sévère en Afrique, par le fait que celui-ci n'eut pas lieu et, parallèlement, il justifie la somme des indices, compensant le silence relatif des sources littéraires, par la publicité qu'aurait connu l'élaboration d'un projet, finalement avorté, de déplacement du prince dans la région. Cette contradiction est poussée à l'extrême lorsque, après avoir insisté sur la difficulté d'interprétation des sources littéraires et particulièrement du passage de Philostrate dans lequel, selon lui, il n'est pas question de la venue du prince en Afrique¹⁴⁰, T. Kotula propose plus loin une autre interprétation de cette source et affirme que le passage de Philostrate évoque bien le projet d'un voyage de Septime Sévère en Afrique parce que l'auteur lui-même, convaincu par la publicité autour des préparatifs de ce voyage, y aurait tellement crû qu'il l'aurait anticipé et aurait écrit dessus comme s'il avait eu lieu¹⁴¹.

Le scepticisme de T. Kotula fut partagé plus récemment par Y. Le Bohec à l'occasion de son travail sur la III^e Légion Auguste¹⁴². Il oppose notamment que la *ratio castrensis* a pu détacher quelques employés auprès du gouverneur ou d'une légion et ajoute, d'autre part, que la ville dont il est question dans l'inscription de Leptis peut tout aussi bien représenter Rome que *Leptis*. Néanmoins, Y. Le Bohec se montre par ailleurs beaucoup plus enclin à prendre partie en faveur d'un voyage de Septime Sévère en Afrique en affirmant que celui-ci eut lieu à propos de la dédicace lepcitaine à Jupiter Dolichenus¹⁴³.

Toute autre fut la conviction partagée par un nombre plus grand d'historiens de la fin du XIX^e siècle à aujourd'hui¹⁴⁴. L'hy-

139. KOTULA, *Septime-Sévère*, cit., p. 151-65.

140. *Ibid.*, p. 157 et 160.

141. *Ibid.*, p. 162, qui reconnaît d'ailleurs que «les arguments directs et indirects si nombreux, tirés des sources à la fois littéraires, épigraphiques, numismatiques et archéologiques, qui étaient longtemps utilisés à corroborer l'authenticité du voyage africain de Septime Sévère, ne refléteraient-ils pas certaines circonstances réelles?».

142. LE BOHEC, *La troisième légion Auguste*, p. 396-7.

143. *Ibid.*, p. 178, à propos de la dédicace faite par T. Flavius Marinus à Jupiter Dolichenus, «en 203 ou 204, au moment où Septime Sévère vient à *Lepcis Magna*».

144. Parmi eux, HASEBROEK, *Untersuchungen*, cit., p. 132-135; GUEY, *Lepcimana*

pothèse du voyage de l'empereur Septime Sévère en Afrique ne fait aucun doute pour eux. Comme ils l'ont montré, on dispose pour le dater de deux repères chronologiques¹⁴⁵. Il s'agit tout d'abord du *terminus post quem* posé par la semaine de fêtes qui, du 9 au 15 avril 202, célébrèrent les *Decennalia* de Septime Sévère, l'arrivée des empereurs à Rome et le mariage de Caracalla avec Plautilla¹⁴⁶. La dédicace adressée par les *equites singulares Augusti*, à Rome, pour le retour de l'*expeditio felicissima* des empereurs, datée du 10 juin 203, offre par ailleurs un *terminus ante quem*¹⁴⁷.

2.2. Les différentes hypothèses de datation et propositions de restitution de l'itinéraire suivi par Septime Sévère

Plusieurs chronologies sur le voyage de Septime Sévère furent alors proposées. Pour J. Hasebroek¹⁴⁸, Septime Sévère serait parti de Rome en 203, pour arriver à Carthage et se rendre ensuite à Lambèse au cours de la même année. Le chemin que J. Hasebroek fait suivre à l'empereur s'appuie sur les dédicaces relatives à Septime Sévère retrouvées sur plusieurs sites, témoignant selon lui, de façon hypothétique, de la visite de l'empereur¹⁴⁹. J. Guey¹⁵⁰, lui, suggéra d'avancer le départ à l'année 202, contestant le fait que J. Hasebroek s'est appuyé sur une interprétation erronée d'un denier de Caracalla qu'il aurait daté à tort de 203, tandis que lui-même

Septimiana VI, (1950), cit., p. 55-67; ID., *Lepcitana Septimiana VI*, (1952), cit., p. 61-63; M. LE GLAY, *Épigraphie et organisation des provinces africaines*, dans *Atti del terzo congresso internazionale di epigrafia greca e latina*, Roma, 4-8 settembre 1957, Roma 1959, p. 235; M. CORBIER, *Plautien, "comes" de Septime-Sévère*, dans *Mélanges de philosophie, de littérature et d'histoire ancienne offerts à Pierre Boyancé*, Rome 1974, p. 213-8; HALFMANN, *«Itinera principum»*, cit., p. 216-7, 222-3; BIRLEY, *Septimius Severus*, cit., p. 146-54; A. DAGUET-DAGEY, *Septime Sévère. Rome, l'Afrique et l'Orient*, Paris 2000, p. 373-4.

145. GUEY, *Lepcitana Septimiana VI*, «RAfr», 1950, cit., p. 60, note 23.

146. DIO CASS., LXXVII, 1, 1-5, qui évoque le «retour de Septime Sévère»; célébrations du triomphe parthique à Rome de 202: *SHA, Sev.*, XIV, 7.

147. *AE*, 1935, 156-7; GROSSO, *Ricerche su Plauziano*, cit., p. 38-43 sur la dédicace des *equites singulares* retrouvée à Saint-Jean-du-Latran et le voyage de Septime Sévère en Afrique: F. Grosso pense que l'*expeditio felicissima* renvoie aux opérations menées par l'empereur en Afrique au cours d'un voyage dans les provinces africaines.

148. HASEBROEK, *Untersuchungen*, cit., p. 132-5.

149. *Ibid.*, p. I 34.

150. GUEY, *Lepcitana Septimiana VI*, «RAfr», 1950, p. 60, note 23.

avance, comme argument d'un départ plus précoce, l'épithète de *Septimiani*¹⁵¹ accordé en 202 aux habitants de *Leptis*. Pour J. Guey, la concession à la ville du *ius Italicum* résulte d'une faveur impériale accordée lors du passage de Septime Sévère à *Leptis*¹⁵². Une dernière voie fut désignée par V. M. Strocka, qui appuie son argumentation sur l'étude des reliefs qui ornaient l'arc quadrifrons sévérien de *Leptis Magna*¹⁵³: s'il met bien ces reliefs en liaison avec un voyage de Septime Sévère et de la famille impériale, l'absence de Plautianus et de Plautilla, ainsi que le genre de coiffure portée par Caracalla, le conduisent alors à proposer une datation des frises et par conséquent du voyage, comprise entre les années 206 et 209. La date qu'il propose du voyage est donc postérieure à celles émises avant lui par J. Hasebroek et J. Guey, à moins, suggère V. M. Strocka, que la venue de l'empereur à *Leptis* qu'il situe entre 206 et 209 ne résulte d'un deuxième déplacement de Septime Sévère en Afrique. Mais ces arguments semblent isolés et n'ont pas encore réussi à convaincre les historiens qui se sont par la suite penchés sur le sujet. Les études plus récentes de M. Corbier¹⁵⁴, T. Kotula¹⁵⁵ et A. R. Birley¹⁵⁶ se rallient préférentiellement à une datation d'un unique voyage de Septime Sévère en Afrique en 202-203, en faveur de la thèse de J. Guey. Pour H. Halfmann, la réalité d'un deuxième voyage reste encore à prouver et il préfère suivre A. R. Birley quant à la datation du voyage de Septime Sévère¹⁵⁷. Dernièrement, A. Daguet-Dagey reprit la datation d'un voyage de Septime Sévère réalisé entre le deuxième semestre 202 et la fin du printemps 203¹⁵⁸.

Qu'en est-il de l'itinéraire suivi par Septime Sévère? J. Guey modifia par rapport à J. Hasebroek le lieu d'arrivée de Septime Sévère en Afrique: selon le Français, Septime Sévère et le cortège

151. *AE*, 1925, 104; 1931, 1; 1947, 49 et 50; R. G. GOODCHILD, *Reports and Monographs of Department of Antiquities in Tripolitania*, n° 2, 1949, p. 30-1 et p. 34, note 12.

152. GUEY, *Lepciana Septimiana* VI, «RAfr», 1950, p. 63; LE GLAY, *Epigraphie et organisation des provinces africaines*, cit., p. 235, place de la même manière le voyage de Septime-Sévère en Afrique en 202-203.

153. STROCKA, *Beobachtungen*, cit., p. 147-72.

154. CORBIER, *Plautien*, cit., p. 216-7.

155. KOTULA, *Septime-Sévère*, cit., p. 151-65.

156. BIRLEY, *Septimius Severus*, cit., p. 146-54.

157. HALFMANN, «*Itinera principum*», cit., p. 222-3.

158. DAGUET-DAGEY, *Septime Sévère*, cit., p. 373-80.

impérial auraient débarqué non pas à Carthage mais à *Leptis*, où ils se seraient arrêtés lors de l'hiver 202-203. C'est au cours de ce séjour que se serait déroulé le congrès des «lumières» dont parle Philostrate, et qu'aurait été initié l'important programme urbanistique qui allait transformer *Leptis*, parmi lequel les sculptures de l'arc quadrifrons. Le parcours se serait poursuivi ensuite par la visite des sites de Lambèse, *Cirta*, Carthage en 203, avant de s'achever par un retour à Rome en 203. Au cours de son passage dans la région, l'empereur aurait alors accordé, de même qu'à Carthage, le *ius Italicum* à *Utica* et *Leptis Magna*¹⁵⁹. Si la famille impériale fut bien présente à Lambèse le 22 août 203 comme pourrait le suggérer une dédicace faite en l'honneur de ses membres¹⁶⁰, il ne fait aucun doute pour J. Guey qu'elle avait déjà visité *Leptis*, par deux itinéraires possibles: soit l'empereur revenait du *limes Tripolitanus* où se seraient produites des attaques des Garamantes¹⁶¹ et emprunta de ce fait la voie de terre de Tripolitaine jusqu'en Tunisie actuelle, soit il avait débarqué à Carthage, qu'il rejoint par mer à partir de *Leptis*.

La dernière proposition de restitution du voyage de Septime Sévère revient à A. R. Birley, produite en 1999 dans la dernière édition de sa biographie sur Septime Sévère¹⁶². Mais il met en garde contre toute affirmation hâtive et souligne que l'on en est encore réduit à de simples hypothèses. Pour A. R. Birley, l'empereur aurait d'abord touché la terre africaine à partir de Carthage. À cette occasion il aurait accordé à la métropole le *ius Italicum* ainsi que d'autres privilèges aux autres villes alentour: *Thugga*, *Tignica* et *Thubursicu Bure* auraient notamment reçu le statut de municipe. Septime Sévère se serait ensuite rendu à Lambèse où la légion avait sa garnison, puis enfin à *Leptis Magna*, peut-être par *Theveste*, *Thelepte*, *Capsa*, *Tacapes*, *Sabratha* et *Oea*. Le cortège impérial aurait hiverné à *Leptis*, puis, en hiver ou au début du printemps, Septime Sévère aurait projeté une campagne au pays des Garamantes: il s'agirait de celle évoquée par Aurelius Victor¹⁶³ et l'*Histoire Auguste*¹⁶⁴. A. R. Birley suggère que Septime Sévère est

159. *Dig.*, 50, 15, 8, 11.

160. *CIL* VIII, 2557; HASEBROEK, *Untersuchungen*, cit., p. 134.

161. AUR. VICT., *Lib. de Caes.*, XX, 19; *SHA, Sev.*, XVIII, 3.

162. BIRLEY, *Septimius Severus*, cit., p. 146-54.

163. AUR. VICT., *Lib. de Caes.*, XX, 19.

164. *SHA, Sev.*, XVIII, 3.

allé jusqu'à Gheriat ou Gholaia, puis laissa le légat de la III^e Légion Auguste, Claudius Gallus, et Plaute, accomplir le reste de la mission. Pour lui, Septime Sévère n'était peut-être alors pas rentré à *Lepcis* lorsque fut gravée l'inscription en l'honneur des trois empereurs, pour leur salut et leur retour dans leur cité.

Il est donc périlleux, en l'état actuel des indices avérés, d'avancer un itinéraire précis du voyage de Septime Sévère en Afrique. La seule certitude est, semble-t-il la réalité du voyage de l'empereur dans sa région natale. La difficile restitution des voyages respectifs d'Hadrien et de Septime Sévère permet néanmoins de dégager quelques grandes pistes de réflexion dans la comparaison des itinéraires suivis successivement par les deux empereurs.

3

Bilan et perspectives de comparaison

Ce qui est en jeu ici, c'est l'interprétation des différents types de sources invoquées. Seule la trace épigraphique des discours d'Hadrien devant l'armée d'Afrique constitue une preuve directe émanant de l'empereur romain, du passage de sa personne en Afrique. Ce genre de témoignage est d'ailleurs unique au regard des différentes traces laissées en général par les empereurs romains de leurs voyages. Pour le reste, aucun des documents exposés à propos des voyages d'Hadrien et de Septime Sévère n'impliquent la présence nécessaire des empereurs auxquels ils se rapportent pour leur donner du sens. Cependant, si le voyage d'Hadrien en Afrique, dans l'hypothèse d'un seul passage sur le sol africain, ne semble pouvoir faire aucun doute, nous inclinons à penser que le voyage de Septime Sévère doit également être envisagé avec de fortes probabilités au vu du faisceau d'indices concordants qui ont été présentés ci-dessus.

La géographie des itinéraires suivis par les deux empereurs, tels qu'on peut les supposer dans leurs grandes lignes, soulève alors deux remarques. Le passage dans la région de Carthage, est commun aux voyages d'Hadrien et Septime Sévère et s'explique par l'importance politique et économique que revêtait cette zone. Tous les deux portèrent également leurs pas vers Lambèse, dont l'intérêt militaire et stratégique conduisit successivement les deux empereurs dans cette région intérieure. Mais les deux itinéraires se démarquent ensuite par des directions différentes empruntées par Hadrien et Septime Sévère. Le premier se serait rendu dans Mau-

rétanies, tandis que la région de Lambèse semble correspondre à la zone occidentale définissant la limite géographique atteinte à l'ouest par Septime Sévère lors de son voyage. Or la Maurétanie Césarienne était pourtant au cœur des préoccupations africaines de Septime Sévère puisque sous son règne fut initié le programme de la *nova praetentura*. En revanche, son attention se porta plus à l'est que celle d'Hadrien, car si Septime Sévère semble bien avoir poussé jusqu'à *Leptis*, Hadrien ne paraît pas s'être intéressé aux régions orientales par rapport à la Proconsulaire lors de son voyage africain. On voit donc chez les deux empereurs un même passage par le foyer central autour de Carthage et de Lambèse, et deux axes divergents, vers l'ouest pour Hadrien, vers l'est pour Septime Sévère. Ces directions impliquent à la fois des considérations d'ordre officiel lié à la fonction impériale mais aussi des choix plus personnels, avec en particulier le voyage de la famille sévérienne à *Lepcis*.

Se pose alors à propos de ces deux empereurs la double question de l'intérêt du voyage dans la pratique personnelle du pouvoir, et de la place de l'Afrique dans la géopolitique de l'Empire romain. Pour Hadrien, son voyage en Afrique relève du domaine de la gestion de l'Empire, une façon, selon l'expression d'A. Chastagnol, «de faire le tour du propriétaire»¹⁶⁵. Les discours d'Hadrien devant les armées d'Afrique conduit à penser que c'est le souci sécuritaire qui décida de la direction générale prise par le voyage du prince en terre africaine¹⁶⁶, comme le montre son intérêt pour les exercices militaires manifesté à l'occasion de son passage non seulement en Afrique mais aussi dans d'autres provinces frontalières de l'Empire¹⁶⁷. Le même objectif de sécurité anime le voyage de Septime Sévère¹⁶⁸. Ces deux voyages impériaux visaient à la progression de la romanisation de la région, dont les empe-

165. CHASTAGNOL (éd.), *Histoire Auguste*, cit., p. 7.

166. LE BOHEC, *Les discours d'Hadrien*, cit.

167. SHA, *Had.*, x, 2: *Inde in Germaniam transiit pacisque magis quam bell cupidus militem, quasi bellum imminiret, exercuit tolerantiae documentis eum imbuens, ipse quoque inter manipula vitam militarem magistrans...* (trad. fr.: «De là il passa en Germanie où, bien que plus attiré par la paix que par la guerre, il exerça les soldats comme si la guerre était imminente: il les instruisait en donnant lui-même des exemples d'endurance, menait au milieu d'eux la vie militaire parmi les manipules...») CHASTAGNOL, éd., *Histoire Auguste*, cit., p. 31). Sur l'intérêt accordé par Hadrien à l'inspection des armées: DIO CASS., LXIX, 9, 1-4.

168. DAGUET-DAGEY, *Septime Sévère*, cit., p. 365-70.

reurs sont venus sur place se rendre compte de l'avancée. Mais le voyage de Septime revêt par ailleurs un caractère plus personnel. On peut émettre l'hypothèse qu'une fois devenu empereur, Septime Sévère aurait projeté de revenir sur sa terre natale en visite, dessein réalisé après avoir affirmé son pouvoir face à Albinus et pacifié le front oriental, avant de réprimer la révolte de tribus africaines.

Conclusion

À travers Hadrien et Septime Sévère, il est remarquable que ce soit avec deux empereurs parmi ceux qui ont le plus voyagé à travers l'Empire romain, que se pose la question du voyage impérial en Afrique¹⁶⁹. En dehors de tout contexte particulier de troubles, le passage en Afrique apparaît donc loin d'être une priorité pour les empereurs romains dans le cadre d'une tournée provinciale et sans doute le goût pour les voyages contribua-t-il, au-delà des considérations politiques, à décider Hadrien et Septime Sévère à venir visiter les provinces africaines. Encore faut-il distinguer entre celles-ci: les exemples de ces deux empereurs ont montré l'intérêt hiérarchisé manifesté pour chacune d'entre elles, dans lequel les régions maurétaniennes font figure de Finistère. L'Afrique, dans son ensemble, reste donc une terre à l'écart des voyages impériaux du Haut-Empire et le Bas-Empire ne modifie en rien la situation. Au IV^e siècle, le passage de Maximin en terre africaine est bien isolé et s'inscrit par ailleurs dans un contexte politique et géographique particulier, celui de la tétrarchie.

169. HALFMANN, «*Itinera principum*», cit.

Silvia Bussi
Lusio Quietus: un “maghrebino”
ai vertici dell’Impero

La figura di Lusio Quietus è una delle più interessanti dimostrazioni della mobilità, tanto fisica che sociale, resa possibile all’interno delle complesse e duttili maglie della struttura dell’Impero romano.

Dione Cassio (LXVIII, 32, 4) lo definisce Μαύρον μὲν ἦν, καὶ αὐτὸν τῶν Μαύρων ἀρχὼν ὧν καὶ ἐν ἱππεύσιν ἰληγὸς ἐξήταστο. Dopo un acceso dibattito storiografico sul quale sorvolo in questa sede¹, tutta la critica concorda oggi nell’intendere Lusio Quietus come un Mauretano² che, al comando di cavalieri suoi connazionali, si era segnalato, cadendo poi in disgrazia per una ignota πονηρία sotto Domiziano. È a mio avviso possibile ipotizzare che dietro tale πονηρία si celi un coinvolgimento di Lusio Quietus nella ribellione scoppiata tra l’80 e l’86 in Mauretania, per sedare la quale fu affidato a Velio Rufo un comando particolare: quello di *dux exercitus Africi et Mauretani ad nationes quae sunt in Mauretania comprimendas*³. Già da questa formula traspare chiaramente la struttura tri-

1. W. DEN BOER, *The Native Country of Lusius Quietus*, «Mnemosyne», IV, 1, 1948, pp. 327-37; A. G. ROOS, *Lusius Quietus again*, «Mnemosyne», IV, 3, 1950, pp. 157-65; W. DEN BOER, *Lusius Quietus, an Ethiopian*, «Mnemosyne», IV, 3, 1950, pp. 262-7; A. G. ROOS, *Lusius Quietus. A Reply*, «Mnemosyne», IV, 3, 1950, pp. 336-8; W. DEN BOER, *Lusius Quietus (III)*, «Mnemosyne», IV, 3, 1950, pp. 339-43. Si vedano anche L. PETERSEN, *Lusius Quietus. Ein Reitergeneral Trajans aus Mauretanien*, «Altertum», XIV, 1968, pp. 211-7; K. STROBEL, *Untersuchungen zu den Dakerkriegen Trajans*, Bonn 1984, in partic. pp. 68 ss.; A. VON PREMERSTEIN, *Das Attentat der Konsulare auf Hadrian im Jahre 118 n.Chr.*, Leipzig 1908 e, soprattutto, *RE*, s.v. *Lusius (Quietus)* [E. GROAG], XIII, 2, 1926, n. 9, coll. 1874-1890; M. BÉNABOU, *La résistance africaine à la romanisation*, Paris 1976, spec. pp. 120 ss.; H. DEVIJVER, *Prosopographia militiarum equestrium quae fuerunt ab Augusto ad Gallienum*, II, Leuven 1977, lemma 41; *PIR*², s.v. *Lusius Quietus*.

2. C. GEBBIA, *I Mauri: profilo storico*, in *L’Africa romana* XV, pp. 479-504.

3. *ILS*, 9200, proveniente da Baalbek. Si veda anche H.-G. PFLAUM, *Les carrières*

bale caratteristica della Mauretania⁴, che la romanizzazione non riuscì mai a modificare in modo sostanziale⁵. La provincia, creata nel 40 a seguito dell'uccisione voluta da Caligola di Tolomeo, ultimo sovrano-cliente del Regno mauretano, conosce, come è noto, una continua sequenza di movimenti di rivolta (oltre al coinvolgimento nella ribellione di Tacfarinas⁶, tra il 17 e il 24, a sedare la quale concorsero, a fianco dei Romani, proprio Giuba II e Tolomeo⁷): da Edemone⁸, nel 40-41, liberto fedele a Tolomeo che tentò di vendicarne l'eliminazione, a Salabus⁹ nel 42 (che ebbe come conseguenza la divisione della provincia in Tingitana e Cesarensis), alla sollevazione attivata nel 69 da Luceio Albino¹⁰, procuratore di Mauretania, nel contesto delle lotte alla successione di Nerone, fino alle rivolte dell'80-86 e poi a quella scoppiata nel 117, all'indomani della morte di Traiano e dell'acclamazione di Adriano, nella quale forse si può ravvisare il coinvolgimento di Lusio Quieto. Anche in seguito, le ribellioni continuarono a segnare la storia della provincia fino alla fine del III secolo, quando buona parte del territorio venne abbandonato da Roma¹¹.

È dunque in un contesto di scarsa romanizzazione e di difficile accettazione del gioco imperiale¹² che si situa l'ascesa di un perso-

procuratoriennes équestres sous le Haut-Empire, Paris 1960, I, pp. 114-7; BÉNABOU, *La résistance*, cit., pp. 109-10; RE, s.v. C. Velius Rufus, VIII A1, 1955, coll. 629-631.

4. R. EL HOUCINE, *L'administration des structures sociales du Maroc romain d'après les sources*, in *L'Africa romana* XV, pp. 631-50.

5. A. RHORFI, *La Pax Romana en Tingitane et les conditions de sa permanence aux trois premiers siècles ap. J.-C.*, in *L'Africa romana* XV, pp. 547-66.

6. BÉNABOU, *La résistance*, cit., pp. 77-84; TAC., *ann.*, II, 52; III, 20-21; IV, 23-25.

7. DIO CASS., LIX, 25; J. MAZARD, *Corpus Nummorum Numidiae Mauretaniaeque*, Paris 1955, nn. 202-203 e 284. Queste monete di Giuba II, datate al 43° anno e recanti al rovescio la Vittoria, commemorano appunto la guerra contro Tacfarinas.

8. PLIN., *nat.*, V, 11; D. FISHWICK, *The Annexation of Mauretania*, «Historia», XX, 1971, pp. 467-87.

9. DIO CASS., LX, 9. Cfr. anche M. SIGMAN, *The Romans and the Indigenous Tribes of Mauretania Tingitana*, «Historia», XXVI, 1977, pp. 415-39.

10. BÉNABOU, *La résistance*, cit., pp. 97-9; TAC., *hist.*, II 58-59; PIR, s.v. *Lucceius Albinus*; PFLAUM, *Les carrières procuratoriennes*, cit., I, pp. 75-7.

11. BÉNABOU, *La résistance*, cit., pp. 241-51, in part. pp. 250-1; M. RACHET, *Rome et les Berbères. Un problème militaire d'Auguste à Dioclétien*, Bruxelles 1970.

12. C. MELANI, *Roma e le tribù della Mauretania Cesariense nel III secolo d.C.: una difficile convivenza*, «Athenaeum», 82, 1994, pp. 153-76; M. P. SPEIDEL, *Legionary Cohorts in Mauretania. The Role of Legionary Cohorts in the Structure of Expeditionary Armies*, in ANRW, X, 2, 1982, pp. 850-60.

naggio di origini senz'altro autoctone e che, attraverso i propri meriti militari durante le guerre daciche e partiche, riuscì a raggiungere il rango consolare, un ruolo di comando in Giudea¹³, per poi cadere ucciso per ordine del Senato, sospettato di aver preso parte ad una congiura finalizzata addirittura ad impossessarsi della porpora¹⁴.

Come si è detto, la sua azione militare risulta intimamente connessa con i reparti di cavalleria specializzata che comanda. In una prima fase, egli dovette probabilmente recarsi in Dacia come *praefectus symmachiariorum* piuttosto che in qualità di *praefectus alae*. Tale ipotesi sembra suffragata dalla Suda¹⁵ quando, a proposito dei Mauretani (Μαρούσιοι) afferma che essi οὐκ ἐν στρατιᾷ Ῥωμαίων κινδυνεύουσιν, ἀλλ' ἐν ξυμμαχία τε καὶ ταύτῃ βαρβάρων. Dunque il ruolo di *praefectus symmachiariorum*, attestato anche epigraficamente proprio in connessione con l'esercito impegnato in Dacia¹⁶, designa il comandante di truppe di origine e nazionalità "barbarica" combattenti con l'esercito romano in qualità, appunto, di alleati¹⁷. Il rapporto che intercorre tra il comandante e i cava-

13. In Giudea sappiamo che a partire dalla rivolta del 66-70 fu stanziata la *Legio Decima Fretensis* e di conseguenza la provincia divenne pretoria, sotto il comando di un *legatus Augusti pro pretore*. Prima della rivolta di Bar Kokhba essa cambiò di *status*: una seconda legione vi fu difatti stanziata, la *Legio II Traiana*, poi rimpiazzata dalla *Legio Sexta Ferrata*, e il comando passò ad un governatore consolare. La data precisa di tale mutamento ci è ignota, ma il *terminus ante quem* pare sia da individuare nel 120 (cfr. «ZPE», 33, 1979, pp. 149-56; «ZPE», 38, 1980, pp. 220-1; «ZPE», 47, 1982, pp. 131-2; H. COTTON, *Some Aspects of the Roman Administration of Judaea/Syria-Palestina*, in *Lokale Autonomie und römische Ordnungsmacht in den kaiserzeitlichen Provinzen vom 1. bis 3. Jahrhundert* 2, München 1999, pp. 79-80). Sappiamo che Lusio Quietò fu *adlectus inter praetorios* (DIO CASS., LXVIII, 32.5); non è invece possibile affermare se egli si recò in Giudea con un comando da *legatus pro praetore* oppure con un comando consolare (cfr. anche *PIR*, s.v. *Lusius*).

14. *SHA, Hadr.*, v, 1 e 8; VII, 1-4.

15. G. ZECCHINI (a cura di), *Il lessico Suda e la memoria del passato a Bisanzio*, *Atti della giornata di studio*, Milano, 29 aprile 1998, Bari 1999.

16. *AE*, 1926, 88.

17. M. P. SPEIDEL, *The Rise of Ethnic Units in the Roman Imperial Army*, in *ANRW*, II, 3, 1975, pp. 202-31; N. BENSEDDIK, *Les troupes auxiliaires de l'armée romaine en Maurétanie Césarienne sous le Haut-Empire*, Alger 1982, in partic. pp. 67 ss. e recensione di Y. LE BOHEC, «*Epigraphica*», XLIV, 1982, pp. 261-7; BÉNABOU, *La résistance*, cit., pp. 441-69. *CIL* VIII, 9327, una iscrizione proveniente dalla Mauretania Cesarense e dedicata agli dei Mauri, cita un tribuno militare *ad curam gentium*: ulteriore conferma del carattere tribale persistente in Mauretania.

lieri è di natura personale ed essi lo seguono in guerra spostandosi dalla Mauretania in Dacia e, successivamente, contro i Parti. Tale rapporto personale risulta chiaro dal racconto di Dione Cassio (LXVIII 32, 4): allo scoppio della guerra dacica, Traiano τῆς τῶν Μαύρων συμμαχίας δεηθέντος, ἦλθε τε πρὸς αὐτὸν αὐτεπάγγελτος. La fama dei cavalieri Mauri era nota: Strabone¹⁸, che li definisce “nomadi”, ne descrive in dettaglio l’armamento e l’equipaggiamento, Cicerone li cita a fianco di Antonio nella battaglia di Mutina del 43 a.C.¹⁹. L’imperatore ne ha dunque bisogno e richiama Lusio Quieto in servizio come alleato. Egli compirà, assieme ai suoi cavalieri, imprese tali da meritarsi la cooptazione al rango di ex pretore, il consolato ed il governatorato di Palestina (ἐξ τοῦς ἐστρατηγηκότας ἐσγραφήναι καὶ ὑπατεύσαι τῆς τε Παλαιστίνης ἄρχαι)²⁰. Sulla Colonna Traiana egli si guadagnerà l’onore dell’imperitura memoria, tanto per i suoi cavalieri che per se stesso: sulla scena LXIII del fregio Traiano discute con Lusio Quieto, che indica con la mano i suoi cavalieri Mauri, i quali compaiono nella scena LXIV vestiti con la tunica corta, a cavallo senza sella né briglie, armati col piccolo scudo che li caratterizza e con le chiome intrecciate e la barba incolta²¹.

È evidente dal racconto di Dione Cassio che Lusio Quieto possedeva la cittadinanza romana nel momento in cui si situa la sua tanto brillante ascesa di carriera. Quando e come egli l’abbia ottenuta rimane uno dei grandi nodi interpretativi del personaggio.

La concessione della *civitas* ad esponenti sia pure di spicco delle popolazioni autoctone mauretane risulta difatti assai rara ed episodica, né va sottovalutata la composizione peculiare della società mauretana, ancora prevalentemente costituita da *nationes* di carattere tribale semi-nomadico, dedite all’allevamento transumante e necessariamente costrette allo spostamento dalla natura stessa del territorio, in parte montuoso (Atlante, Rif²²) e in parte desertico.

18. STRAB., XVII 3, 7.

19. CIC., *fam.*, X, 30.

20. DIO CASS., LXVIII, 32, 5.

21. S. SETTIS, A. LA REGINA, G. AGOSTI, V. FARINELLA, *La Colonna Traiana*, Torino 1988, pp. 354-5; L. ROSSI, *Rotocalchi di pietra*, Milano 1980, p. 55. Il medesimo tipo di rappresentazione, sia sul piano fisiognomico che per quanto concerne l’armamento, connota i cavalieri Mauri in altre due immagini: su un graffito di Abizar (L. LESCHI, *Algerie antique*, Paris 1952, p. 196) e su una epigrafe tombale di *Neapolis* in Palestina, datata al 194 circa (SPEIDEL, *The Rise of Ethnic Units*, cit., Plate II).

22. PLIN., *nat.*, V, 1-46.

Se Augusto, ancor prima della provincializzazione dell'area, aveva proceduto alla deduzione di una dozzina di colonie, con Claudio cessò sostanzialmente l'interesse degli imperatori nei confronti di tale regione, continuamente ribelle e resistente alla romanizzazione²³. Pochi sono i senatori provenienti dalla Mauretania: una quindicina, di cui soltanto sei (compreso Lusio Quieto²⁴) sono divenuti consoli, e uno solo console ordinario (L. Anneo Fabiano nel 201). Essi provengono da meno di dieci famiglie, prevalentemente di origine italica, appartenenti all'*ordo equestris*, e scaturiscono da poche città mauretane: *Sitifis* (colonia di Nerva), *Caesarea*, *Volubilis* (rispettivamente colonia e municipio di Claudio) e *Cartennae* (colonia augustea)²⁵. Per lo più, la popolazione suddivisa in tribù era sottoposta al legato della legione o al procuratore della Mauretania. Roma delegava un *praefectus gentis*, solitamente di rango equestre, al controllo di tali *gentes* accantonate su territori delimitati e assegnati loro dallo Stato²⁶. Esistevano poi dei *principes gentis* a coordinamento di popolazioni non direttamente sottoposte all'autorità romana, con poteri amministrativi piuttosto che militari²⁷. Uno di costoro fu *Iulianus*, *princeps* degli *Zagreenses* cui tra il 161 ed il 169 Marco Aurelio e Lucio Vero concessero la cittadinanza *salvo iure gentium*, contrariamente all'uso consueto. Tale diritto di cittadinanza, esteso anche alla moglie e ai figli, venne poi riconfermato alla sposa e ai discendenti del figlio di *Iulianus* nel 177, *salvo iure gentium, sine diminutione tributorum et vectigalium populi et fisci*, come ci è tramandato dalla cosiddetta Tavola di Banasa²⁸. Si tratta

23. J. GASCOU, *La politique municipale de Rome en Afrique du Nord*. I. *De la mort d'Auguste au début du III^e siècle*; II. *Après la mort de Septime-Sévère*, in ANRW II, 3, 1975, pp. 139-61 e 233-59; J.-M. LASSÈRE, *L'organisation des contacts de population dans l'Afrique romaine, sous la République et au Haut-Empire*, in ANRW II, 3, 1975, pp. 397-426.

24. R. SYME, *Consulates in Absence*, «JRS», XLVIII, 1958, pp. 1-9.

25. M. LE GLAY, *Senateurs de Numidie et des Mauretaniae*, in EOS, II, 1982, pp. 755-81.

26. N. KALLALA, *Musulamii et Siccenses*, in *L'Africa romana* XV, pp. 407-19 rileva un progetto di delimitazione di tali popolazioni semi-nomadiche seguito da Traiano nel 102-3 e nel 104-5 e successivamente ripreso nel 116-17, forse a seguito dello scoppio di contrasti tra i Musulami e i popoli limitrofi, oppure a seguito del cambiamento di leadership della *gens* stessa.

27. BÉNABOU, *La résistance*, cit., pp. 440-69.

28. M. C. SIGMAN, *The Romans and the Indigenous Tribes of Mauretania Tingitana*, «Historia», XXVI, 1977, pp. 415-39; E. MIGLIARIO, *Gentes Foederatae. Per una riconsiderazione dei rapporti romano-berberi in Mauretania Tingitana*, «RAL», 1999, pp.

senza dubbio di un caso raro nel panorama della Mauretania, di uno dei pochi tentativi da parte del potere centrale di coinvolgere le élites locali nella gestione della popolazione autoctona. Se questo, come è noto, è il metodo normalmente utilizzato da Roma in tutte le province, per quanto concerne la Mauretania non risulta che si sia verificata sovente una interazione del genere. Alle volte una certa reciprocità trapela attraverso l'instaurazione di legami di patronato tra un procuratore ed una *gens* locale, come nel caso dell'iscrizione onoraria ad un governatore della Mauretania Cesarensis offertagli nel 107 dalla *gens Maurorum Maccuum innocentissimo presidi patrono suo*²⁹. Tuttavia, sovente l'apparenza di romanizzazione linguistica espressa dalla presenza di epigrafi in latino lascia trapelare una affermazione di identità tribale, nella celebrazione di proprie divinità o di occasioni e realtà indigene: è il caso di *CIL VIII, 20627*, in cui si consacra la *Nundina* (sic) *annua* a Giove, Giuba, al Genio *Vanisnensis* (divinità topica di un luogo preciso) e agli dei *Ingirozoglezim*³⁰.

Come dunque Lusio Quietus ottenne la cittadinanza romana? Il Groag, nel suo articolo sulla Pauly-Wissowa, ipotizza che già al padre fosse stata concessa. È a mio avviso possibile pensare a due personaggi coi quali Lusio o suo padre possono essere venuti in contatto: o Lusio Gallo, originario di Venafro, attivo nel 69-70 in Giudea, figlio di un idiologo d'Egitto cui Augusto e Tiberio concessero i *dona militaria*³¹, nonché tribuno militare della legione XXII Cirenaica, oppure Lusio Geta³², prefetto del pretorio nel 48 e nel 51 e poi prefetto d'Egitto nel 54. Gli unici altri Lusii che conosciamo in Africa sono due Lusii Laberii, padre e figlio, di Abbir Maius (Tunisia), di fine II secolo, e quindi posteriori a Lusio Quietus³³.

427-61; B. D. SHAW, *Autonomy and Tribute: Mountain and Plain in Mauretania Tingitana*, in *Rulers, Nomads, and Christians in Roman North Africa*, Great Yarmouth 1995, VIII, pp. 66-89.

29. *AE*, 1904, 150. Cfr. C. HAMDOUNE, *Témoignages épigraphiques de l'acculturation des "gentes" en Maurétanie Césarienne*, in *L'Africa romana* XV, pp. 277-91.

30. HAMDOUNE, *Témoignages épigraphiques de l'acculturation des "gentes" en Maurétanie Césarienne*, cit., pp. 281-4.

31. *ILS*, 2690; J. LESQUIER, *L'armée romaine d'Égypte d'Auguste à Dioclétien*, Le Caire 1918, p. 42.

32. *OGIS*, 664.

33. M. CORBIER, *Les familles clarissimes d'Afrique proconsulaire (I-III siècle)*, in *EOS*, 1982, II, pp. 685-754, in partic. p. 706.

Per quanto concerne il cognome "Quietò", un ampio dibattito si è acceso, in connessione con l'origine del nostro personaggio, sull'interpretazione da dare al passo dei *Physiognomonica* di Polemone di Laodicea³⁴ a noi giunti nella sola versione araba e che parlano dell'"uomo di Qwrnyn", identificato appunto con Lusio Quietò e variamente localizzato da Axum al Marocco³⁵. Non va comunque dimenticata l'osservazione di M. Bénabou³⁶ che rileva come molti *cognomina* dell'Africa del Nord derivino da partecipi passati.

Ciò che rimane certo, comunque, è che Lusio Quietò, profondamente radicato nel proprio contesto autoctono, riuscì a mantenere uno strettissimo contatto coi suoi berberi anche quando una personale romanizzazione lo condusse ai vertici dell'Impero: al consolato, al governo della Giudea, dove il suo ruolo nella repressione della rivolta giudaica³⁷ gli fece guadagnare l'onore di eponimo della guerra stessa nelle fonti giudaiche, che parlano proprio di guerra di Quietò³⁸, al comando nella guerra partica. Tale ascesa irrefrenabile all'apparenza risulta però drammaticamente legata ad un rapporto diretto con l'imperatore Traiano. All'indomani della sua morte, difatti, Adriano *Lusium Quietum sublatis gentibus Mauris, quos regebat, quia suspectus imperio fuerat, exarmavit*³⁹. Lusio si trovava dunque in Oriente con i Mauretani. Essi vengono sottratti al suo comando e rimandati in patria. Non è improbabile che la rivolta immediatamente scoppiata in Africa sia da porre in connessione proprio con la reazione dei cavalieri di Lusio Quietò. Non va neppure dimenticato che Luceio Albino, nel 69, si era giovato proprio del suo comando in Mauretania per sollevarsi e tentare di aprirsi un varco forse verso la porpora, approfittando del momento di anarchia seguito alla morte di Nerone. Anche Lusio Quietò venne accusato di aver preso parte alla presunta congiura di Avidio Nigrino, Cornelio Palma e Publilio Celso: tutti e

34. I, 98.

35. Si veda *supra* nota 1 e J. CARCOPINO, *Lusius Quietus, l'homme de Qwrnyn*, «Istros» 1, 1934, pp. 5 ss.

36. BÉNABOU, *La résistance*, cit., p. 502.

37. EUS., *Hist. Eccles.*, IV, 2, 5. M. PUCCL, *La rivolta ebraica al tempo di Traiano*, Pisa 1981, spec. pp. 104-19.

38. MISHNAH, *Sotah*, IX, 14. Cfr. E. M. SMALLWOOD, *Palestine c. A.D. 115-118*, «Historia», XI, 1962, pp. 500-10; M. STERN, *Greek and Latin Authors on Jews and Judaism*, Jerusalem 1980, II, pp. 152-5.

39. SHA, *Hadr.*, V, 8 E VII, 1-4.

quattro furono eliminati su ordine del Senato, secondo l'*Historia Augusta* "invito Hadriano", Lusio *in itinere*, non sappiamo verso quale destinazione⁴⁰. Di certo tale personaggio rimase impresso nella memoria dei grandi condottieri romani, se Ammiano Marcelino (xxix 5,3) lo cita accanto a *Theodosius magister equitum* e a Domizio Corbulone tra gli esempi di valore militare.

Egli rimane dunque uno dei più lampanti e illustri esempi di mobilità: sia in senso "fisico" (dalla Mauretania alla Dacia alla Giudea alla Partia, alla testa dei cavalieri che costituirono il "suo" esercito, Lusio Quieto percorse il mondo mediterraneo da una sponda all'altra), che in senso sociale: da capo-tribù a generale a senatore, console, governatore di provincia egli salì con straordinaria rapidità i gradini della piramide sociale, pur provenendo da una zona scarsamente romanizzata e nei confronti della quale Roma doveva nutrire sentimenti di grande diffidenza. Ma tanto rapida fu la sua ascesa, quanto drammatica e fulminea la sua rovina e il suo annientamento.

40. R. SYME, *Roman papers*, iv, Oxford 1988, pp. 297-9; P. G. MICHELOTTO, *Aspetti e problemi dell'età traianea*, in *Storia della società italiana. La crisi del principato e la società imperiale*, III, Milano 1996, in part. pp. 104 e 143-52. Si veda anche P.G. MICHELOTTO, *Intorno a Serviano, cognato e vittima dell'imperatore Adriano*, in *Studi di Antichità in memoria di Clementina Gatti*, Milano 1987, pp. 143-92, in part. p. 171, nota 120.

Abdelaziz Bel Faïda
Émigration du savoir: médecins
en Afrique Romaine (apport de l'épigraphie)

Il s'agit dans cette communication d'évoquer une couche sociale qui s'est intégrée comme d'autres dans la société africaine. En effet l'intégration du Maghreb dans le monde romain a facilité les déplacements des personnes et favorisa des migrations durables¹. Ainsi l'épigraphie nous a conservé les noms de plusieurs médecins, italiens, grecs, thraces et orientaux qui se sont installés en Afrique.

Il est intéressant de souligner que sur les 42 textes épigraphiques découverts en Afrique du Nord² dont 37 païens et 5 chrétiens (n^{os} 3, 8, 25, 26, 42); nous avons 31 épitaphes de médecins, quatre épitaphes d'amis ou de proches des médecins (n^{os} 13, 16, 19, 20), deux dédicaces honorifiques (n^{os} 4, 6), un don d'autel (n^o 17), un cachet d'oculiste, aucune dédicace aux divinités.

Nous avons également deux inscriptions bilingues (n^{os} 6, 36) grecque et latine, deux inscriptions trilingues (punique, latine, grecque) (n^{os} 1, 17), une inscription grecque (n^o 32), quant au reste, il est rédigé en latin.

Ce premier jalon nous permet de constater qu'il y a un usage du grec dans une région fortement romanisée. Cela peut s'expliquer comme l'avait remarqué L. Robert, par le lien qui existe entre l'emploi du grec et la profession médicale³. En revanche, nous relevons l'absence d'inscriptions de médecins rédigées en grec dans la Péninsule Ibérique, une région imprégnée par la civilisation grecque avant l'arrivée des Romains⁴.

1. CL. LEPPELLEY, *Une émigration de l'ambition. Carrières d'africains hors d'Afrique à l'époque romaine tardive*, «CT», XLIII, 155-156, 1991, p. 185.

2. Nous avons inséré dans ce dépouillement une inscription trouvée à *Aquincum* (CIL III, 3583) portant le nom d'un médecin originaire d'Afrique: *C. Iulius Filetio*.

3. L. ROBERT, «RPh», 1939, p. 166-73, cité par B. HELLY, J. MARCILLET-JAUBERT, *Remarques sur l'épigramme d'un médecin de Lambèse*, «ZPE», 14, 1974, p. 255.

4. B. REMY, *Les inscriptions de médecins dans les provinces Romaines de la Péninsule Ibérique*, «REA», XCIII, 1991, p. 350.

A. Répartition géographique

Nous avons relevé 18 inscriptions de médecins en Proconsulaire dont sept à Carthage, neuf en Numidie dont sept à Lambèse, six en Byzacène, sept en Maurétanies, et deux en Tripolitaine.

L'examen de la carte de répartition nous permet de constater une forte concentration de médecins légionnaires à Lambèse ce qui ne doit pas nous étonner quand on sait que cette ville a abrité le camp de la III^e Légion Auguste, également une concentration de médecins à Carthage est fort compréhensible vue l'importance de cette ville portuaire ouverte à toutes les influences étrangères.

Une remarque saute aux yeux: c'est l'absence de médecins en Maurétanie Tingitane. Mais cela ne signifie pas que cette dernière n'a pas connu de pratiques médicales. En effet, la trépanation a été pratiquée pendant le néolithique dans le Maroc oriental (gisement de Tafoghalt). La tradition chirurgicale a connu un essor au Néolithique et en période protohistorique⁵. Pour ce qui est de l'époque romaine, les propos de Pline l'Ancien (*nat.*, XIX, 38) relatifs au célèbre Euphorbus frère d'Antonius Musa, le médecin d'Auguste et son installation dans la cour de Juba II sont significatifs.

Pour ce qui est de la chronologie, il faut noter que les inscriptions datées s'échelonnent sur une fourchette allant du I^{er} siècle avant J.-C. jusqu'au V^e après J.-C. et même jusqu'à l'époque Byzantine. Mais la majeure partie est placée entre le II^e et le III^e après J.-C., période au cours de laquelle on trouve attesté amplement la formule DM et DMS éléments qui constituent seuls un *terminus post quem*.

B. Étude onomastique

Sur les 42 noms de médecins que nous avons relevés, nous connaissons l'identité de 39 seulement puisque sur quatre inscriptions (2, 14, 22, 38) le nom du médecin est intelligible. Parmi ce lot, nous relevons la présence de six femmes dont cinq *obstetrices*: Caelia Victoria (n^o 9) porte les *duo nomina* latins, Aurelia Ma[c]ula porte un gentilice latin est un *cognomen* africain (n^o 7), Caelia Bonosa Mazica porte un prénom latin, un gentilice et un *cognomen*

5. BEL KAMEL, *Histoire de la médecine au Maroc antique*, «Histoire des sciences médicales. Organe officiel de la Société française d'histoire de la médecine», XXVI, n^o 4, 1992, p. 273.

purement africains (n° 12), [*Lic*]inia vel [*Iu*]nia porte un gentilece peut-être latin et un *cognomen* latinisé (n° 11), Irene porte un nom grec unique (n° 10). Sur les 35 hommes médecins, 14 ont adopté les *tria nomina*: T. Flavius Italus (n° 28) C. Papius Aelianus (n° 31), P. Calventius Germanus (n° 27), Q. Iulius Rogatianus (n° 4), M. Fabius Restutus (n° 5), Ti. Claudius Matrillus (n° 20), P. Aelius Proculus (n° 41), T. Avidius Apollinaris (n° 35) Ti. Claudius Antigonus (n° 6), Q. Marcius Protomachus (n° 17), T. Flavius Onesiphorus (n° 29), C. Terentius [Demo]sthenes (n° 36), C. Asutius Amanus (n° 33), M. Macrius Trophimus (n° 23).

Dix associent un prénom, un gentilece et un *cognomen* latins, quatre (n°s 2, 6, 29, 36) portent un gentilece latin et un *cognomen* grec. Dix portent un nom unique, latin pour Marcellus (n° 3), Secundus (n°s 21, 24), Aurelius (n° 13), Crescens (n° 16), et Rozonus (n° 42), peut-être celtique pour Cottinus (n° 25), oriental pour Malchus (n° 34) grec pour Evandros et Hippocrates (n°s 32, 40).

Cinq médecins n'ont pas pris de prénom et ont adopté les *duo nomina*. Il s'agit de Marcius Callinicus, d'Aelius Apollonius, de Fabius Quintus, de Geminius Dativus, et de Fadianus Bubbal. Pour ce qui est des femmes-médecins, quatre ont adopté les *duo nomina* (n°s 7, 9, 11, 18), une a adopté les *tria nomina* (n° 12), et une autre porte un nom grec unique (n° 10). Nous constatons donc qu'il y a un pourcentage important de médecins portant une dénomination classique (50%), une participation modeste à la profession médicale de gréco-orientaux de même que celle des autochtones. Par contre on note une forte présence de grecs et d'autochtones parmi les femmes médecins.

C. Rang social et origine des médecins

Le rang social des médecins est quasiment absent sur nos inscriptions à l'exception de six documents. Nous avons un esclave (n° 21), un esclave impérial (n°s 22, 24), un patron (n° 6) un édile (n° 4) et un affranchi impérial (n° 23). Quant à Evandros (n° 32) porteur d'un nom grec, il est probablement d'origine servile de même qu'Aelius Apollonius qui serait vraisemblablement un affranchi (n° 39). Pour ce qui est de leur pays d'origine, il est difficile de le déterminer. Néanmoins, nous pouvons connaître certains d'entre eux. Nous avons un thrace, Q. Lenasenus Sipo et un celte à savoir Cottinus.

L'origine orientale d'Aelius Apollinus, de Ti. Claudius Antigonus, de T. Flav. Onesiphorus, de Iulius Telemo, de T. Avidius

Apollinaris est seulement vraisemblable. *Malchus*⁶, est porteur d'un nom d'origine orientale, *Evandros* est de Nicomédie selon L. Robert, et [*Demo*]sthenes est d'origine grecque. Ils avaient sans doute suivi l'exemple d'*Euphorbius* frère d'*Antonius Musa* qui vint s'installer à la cour de Juba II à *Caesarea*⁷.

À l'école des grecs se formèrent des médecins africains comme le prouve l'épithaphe de *Fadianus Bubbal* (n° 37), de *Caelia Bonoza Mazica* ou encore d'*Aurelia Macula* dont les noms traduisent une origine libyque. On peut citer ceux qui s'appellent *Faustus* (n° 10) époux d'une accoucheuse, *Rogatianus* (n° 4), *Crescens* (n° 16) et *Boncar* (n° 1). Les gens du pays ont relayé les médecins orientaux et parfois vont les concurrencer dans d'autres provinces de l'empire⁸ comme en témoigne l'épithaphe trouvée à *Aquincum*⁹ relative à *C. Iulius Filetio*.

D. Profession médicale

1. *Medici*. Vingt et un médecins portent le simple titre de *medicus* (voir tableau n°^{OS} 1, 2, 5, 13, 14, 15, 16, 17, 20, 22, 23, 24, 27, 32, 34, 37, 38, 39, 40, 41, 42). Ils étaient donc des généralistes. La profession est indiquée pour certains praticiens par une périphrase comme c'est le cas pour *Q. Iul. Rogatianus* qui a offert une dédicace *ob honorem medicae professionis* (n° 4) et pour *Marcellus (medica nobilis arte)* (n° 3). D'autres vantent leurs qualités professionnelles, ainsi *M. Fabius Restutus* est dit *medicus homo bonus* (n° 5), *Q. Lenasenus* est qualifié de *fidelissimus* (n° 15).

Crescens est dit *medicus nominatus per urbem terrarum* (n° 16), *Evandrus* est médecin des maux cruels aux mortels (peut-être un obstétricien) (n° 32), *P. Aelius Proculus* est *medicus rarissimus* (n° 41) et *T. Claudius Antigonus* est dit bon médecin (n° 6).

Il faut souligner que les renseignements sur l'éventuelle spécialisation sont maigres.

6. Nous connaissons un certain *Malchus* qui a offert une dédicace au dieu Malagbel. *Malcus* est une transcription latine de MLKN.

7. L. LECLERC, *L'Euphorbe et le roi Juba*, «RAfr», 1861, p. 239-40; P. GAUCKLER, «BCTH», n. 1892, p. 94.

8. J.-M. LASSÈRE, *Ubique populus. Peuplement et mouvement de population dans l'Afrique romaine de la chute de Carthage à la fin de la dynastie des Sévères*, Paris 1977.

9. CIL III, 3583.

2. *Medici Ocularii*. Peu sont les renseignements concernant les oculistes (*ocularii, medici ocularii*). Les documents archéologiques sont bien peu nombreux¹⁰ à en juger par la rareté de cachets portant la marque du médecin et servant à estampiller les collyres, sous la forme d'une petite pierre plate avec sur chacune de ses faces, une inscription mentionnant le nom du médecin, celui du collyre, sa composition et sa destination¹¹ comme par exemple ce cachet trouvé à Lambèse (n° 33) qui renferme le nom de *C. Asutius Amandus* et son collyre contre la conjonctivite granuleuse (probablement le trachome). Les maladies oculaires semblent avoir été répandues aussi bien au II^e qu'au III^e siècle après J.-C.¹² En effet, le trachome et les ophtalmies ont du être très fréquents dans de nombreux régions du Maghreb.

Si les cachets d'oculistes ne mentionnent pas les titres, nous avons un seul praticien qui a précisé qu'il était spécialiste en ophtalmologie (*medicus ocula[rius]*) (n° 36) bien que cette discipline soit très diffusée dans tout l'empire.

3. *Veterinariii*. L'existence de ces spécialistes est connue par un seul texte de Carthage. Il s'agit de l'épithaphe d'un esclave mort à l'âge de 45 ans (n° 21). En dehors de l'Afrique, les témoignages épigraphiques relatifs aux vétérinaires sont également rares. Nous n'avons collecté que peu de documents¹³.

E. Archiatri

Ce sont des médecins publics qui recevaient des cités qui les nommaient, une annone et sont exonérés de toutes les charges publiques eux, leurs enfants en échange de soins gratuits aux citoyens pauvres et d'instruction aux enfants de condition libre¹⁴.

Les inscriptions qui renferment cette institution sont des inscriptions chrétiennes dont deux sont lacunaires. Nous avons relevé le

10. P. Gauckler signale la présence d'une quantité d'instruments de chirurgie à *Caesarea* dont beaucoup furent dispersés dans des collections privées et qui renferment un certain nombre de pinces, de scalpels et de sondes. Nous ne connaissons pas leur sort. Cf. «BCTH», 1892, p. 94.

11. J. ANDRÉ, *Être médecin à Rome*, Paris 1987, p. 62; la majorité des cachets provient des provinces occidentales de l'empire, avec une grande proportion en Gaule: 176, un seul cachet provient d'Afrique.

12. APULÉÉ, *Florides*, 17.

13. *CIL* V, 2183 (Rome); *AE*, 1912, 96 (Rome).

14. *DA*, s.v. *Archiatrius* [R. BRIAU], I, p. 373-4.

nom de trois archiatres¹⁵: le premier est *Cottinus* (n° 25) dont l'épithaphe fut trouvée à *Furnos Minus*, le second se nomme *Geminus Dativus* (n° 26), il fut médecin et deux fois curateur d'*Avitta Bibba*, donc il a assumé des charges municipales alors qu'il en était dispensé¹⁶. Le troisième est connu d'après son épithaphe découverte à *Mactar*, il s'agit de *Q. Fabius* (n° 8). La littérature africaine nous a fournie également des noms d'archiatres. Parmi les plus renommés, Vindicianus, contemporain de Saint Augustin, qui fut proconsul d'Afrique et a reçu le titre de *comes archiatrorum*. Au début du VI^e siècle, Carthage avait cinq archiatres¹⁷. Si l'inscription de *Mactar* remontait vraiment à l'époque Byzantine, nous aurons la preuve de la longue survie de cette institution¹⁸.

F. Femmes-médecins

L'exercice de la médecine n'incomba pas aux hommes seulement comme en témoigne l'épigramme d'Evandros¹⁹ originaire de Nicomédie qui semble être un accoucheur. Il est intéressant de rappeler à ce propos l'existence de P. EGINE, de Celse, de Philumenus ou Maschion qui peuvent être considérés comme des obstétriciens sans oublier de citer les auteurs qui écrivaient à l'usage des sages-femmes. L'épigraphe africaine nous a livré les noms de cinq *obstetrices* (n^{os} 7, 9, 10, 11, 12)²⁰. Une femme s'est contenté d'indiquer le titre traditionnel de *medica* (généraliste) (n° 18), qui pourrait prodiguer les soins aux femmes, aux hommes et aux enfants.

Sur les cinq *obstetrices*, on relève deux femmes citoyennes romaines, il s'agit de *Caelia Victoria*, de *Licina Victoria*, une greque nommée Irené et deux libyennes: *Aurelia Maccula* et *Caelia Bonoza*. Quant au médecin généraliste, elle se nomme *Asyllia Pollia*. La

15. En dehors de l'Afrique, nous avons quelques cas en Italie (CIL v, 8741, 1; CIL IX, 1655, 6213).

16. N. BENSEDDIK, *La pratique médicale en Afrique du Nord au temps de Saint-Augustin*, dans *L'Africa romana* VI, p. 673.

17. *Ibid.*, p. 673 note 76.

18. CL. LEPALLEY, *Les cités de l'Afrique au bas empire*, t. II, Paris 1981, p. 294 et note 29.

19. HELLY, MARCILLET-JAUBERT, *Remarques sur l'épigramme d'un médecin de Lambèse*, cit., p. 254.

20. En dehors de l'Afrique, les témoignages relatifs aux *medicae* et aux *obstetrices* sont également peu abondants: CIL II, 497; CIL III, 8820; CIL V, 3461; CIL IX 5861; CIL X, 3972, 1932; CIL XIII, 4334, 2019, 3706; CIL XII, 3343.

distinction entre la sage-femme *obstetrix* et la *medica* n'est pas clairement tranché. Peut-être la différence consiste dans la grande instruction de l'*obstetrix* qui soigne d'une manière spécifique les maladies de son propre sexe telle la stérilité. Si à Rome la profession des *obstetrices* est souvent pratiquée par des affranchis, elle est exercée en Afrique par des femmes libres.

G. Médecins militaires

Les médecins étaient présents officiellement dans les corps d'armée en Italie et dans les provinces (légions, cohortes prétoriennes, troupes auxiliaires)²¹. À Lambèse, nous avons le souvenir de quatre médecins militaires affectés à la III^e Légion Auguste (n^{os} 28, 29, 30, 31). Trois sont évoqués comme *medici leg. III*. Il s'agit de *T. Flav. Italus*, de *T. Flav. Onesiphorus* et de *M(.) Claudianus*. Quant à *C. Papirius Aelianus*, il était *medicus ordinarius leg. III*, sans doute un médecin titulaire. *Marcus Callinicus* est dit *medicus leg. II adiutrix* (n^o 19). À Vazaivi, *T. Avidius Apollinaris* était médecin de la 1^{er} cohorte Flaviennne de l'armée d'Afrique et restait en fonction jusqu'à l'âge de 60 ans (n^o 35). À El Kantara, la définition du médecin militaire manque dans le texte (n^o 34).

On pense qu'il s'agit d'un *medicus numeri Palmyrenorum*. Ces divers titres employés dans les inscriptions représentent sans doute des degrés hiérarchiques²²: *medicus leg.* ou *cohortis* dans les unités combattantes avec l'indication de l'affectation (cas de *Callinicus*) mais aussi le *medicus ordinarius* dont le rang est controversé (cas de *Papirius*)²³ ou encore le *medicus numeri*²⁴.

Ces inscriptions ne nous renseignent pas beaucoup sur le quotidien de ces médecins militaires. Nous savons par ailleurs que les médecins, outre les soins donnés sur le champ de bataille ou sur les arrières de l'armée, devaient veiller à la santé et à l'hygiène dans les camps. Après leur temps de service, ils pouvaient prendre une seconde carrière comme médecins civils à titre privé ou public²⁵.

21. B. REMY, *Le médecin dans l'antiquité gréco-romaine*, «DossArch», 123, 1988, p. 12.

22. À Lyon, il y a un *medicus castrensis* dans la XIII^e cohorte urbaine (*CIL* XIII, 1833).

23. Un homme du rang pour les uns, subalterne pour les autres. Voir J. MARCILLET-JAUBERT, *Un médecin de cohorte auxiliaire*, dans *Mémoires III, Médecins et Médecine dans l'Antiquité*, Centre J. Palerme St. Etienne, 1982, p. 73-4.

24. *Ibid.*, p. 73.

25. ANDRÉ, *Être médecin*, cit, p. 123-4.

Conclusion

Il en résulte de cette analyse qu'il y a une forte présence de médecins militaires notamment à Lambèse. Quatre au moins sont en liaison avec la station de la III^e Légion Auguste, un avec un détachement de Syriens et un médecin d'une cohorte. Leur présence à Lambèse est à mettre peut-être en rapport avec le grand *Aesclepeum*, sanctuaire où devaient se pratiquer les cures de l'hydrothérapie. On note aussi une forte présence de grecs et d'orientaux.

Aucune dédicace ne mentionne les divinités de la santé liées à la médecine, à savoir Esculape et Hygie. On relève aussi la présence d'une médecine privée que représentent des généralistes et des spécialistes et une médecine publique. Les inscriptions sont privées de renseignements sur l'appartenance des médecins à un collège ou une école médicale. Les renseignements sur une éventuelle spécialisation sont maigres, un seul médecin oculaire signalé en Afrique et un seul *veterinarius*. À cela s'ajoute les quelques sages – femmes relevées sur nos textes épigraphiques.

n ^o	Provenance	Nature du texte	Nom du médecin	Particularité	Condition sociale et origine	Date	Référence
Province Tripolitaine-Byzacène							
1	<i>Lepcis Magna</i>	épitaphe trilingue (néopunique, latine, grecque)	<i>Boncar</i> <i>Mecrasi</i> <i>Clodius</i>	<i>Medicus</i>			<i>CIL</i> VIII, 15 = <i>IRTrip</i> , 654; <i>IPT</i> , 13
2	Inter <i>Lepcis</i> et el Maghreb	épitaphe	<i>Iulius</i> <i>Telaminius...</i> <i>Saturn[...]</i>	<i>Medic(us)</i>			<i>CIL</i> VIII, 22684 = <i>IRTrip</i> , 738
3	<i>Sufetula</i>	carmen épigraphique	<i>Marcellus</i>	<i>Medica nobilis arte</i>	Ingénu		<i>CIL</i> VIII, 241 = 11347 = <i>CLE</i> , 1521 = <i>ILS</i> , 7801
4	<i>Sufetula</i>	dédicace honorifique	<i>Q. Iul. Rogatianus</i>	<i>Ob honorem aedilitatis et medicae professionis</i>	Edile, membre d'une curie	212 ap.	<i>CIL</i> VIII, 11345 = 7796 = <i>ILTun</i> , 354

(à suivre)

n°	Provenance	Nature du texte	Nom du médecin	Particularité	Condition sociale et origine	Date	Référence
5	Hr. el Khima	épitaphe	<i>M. Fabius R[e]stutus</i>	<i>Medicus homo bonus</i>	Pérégrin	1 ^{er} moitié du 1 ^{er} ap.	<i>CIL</i> VIII, 12153
6	Hadrumète	dédicace des affranchis à leur patron	<i>Ti. Claudius Antigonus</i>	Un bon médecin	Patron et affranchi		<i>CIL</i> VIII, 22921 = <i>ILTun</i> , I, 59
7	<i>Mactar</i>	épitaphe	<i>Aurelia Macula</i>	<i>Obs(t)etrix</i>		Fin 11 ^e -11 ^e	<i>AE</i> , 1980, 936; «CT», 1980, p. 25-57
8	<i>Mactar</i>	épitaphe chrétienne	<i>Fabius Quintus vel Flavius Quintus</i>	Archiatre		Epoque byzantine	Duval, «MEFRA», 1978, p. 885
Proconsulaire							
9	<i>Thagaste</i>	épitaphe	<i>Caelia Victoria</i>	<i>Obstetrix rarissime</i>			<i>AE</i> , 1914, 240 = <i>CIL</i> VIII, 5155 = <i>ILAlg</i> , I, 1377
10	<i>Thubursicum Numidarum</i>	épitaphe	Irene	<i>Obstetrix</i>	Epouse de <i>Faustus medicus</i>	11 ^e	<i>CIL</i> VIII, 4896 = <i>ILAlg</i> , I, 1377
11	<i>Utique</i>	épitaphe	<i>[Lic]inia Victoria</i>	<i>[Obst]etrix</i>			<i>AE</i> , 1903, 107 = <i>CIL</i> VIII, 25394 = <i>ILAf</i> , 427
12	<i>Mustis</i>	épitaphe	<i>Caelia Bonosa Mazica</i>	<i>Obstetrix</i>	(origine africaine)		<i>CIL</i> VIII, 15593
13	<i>Simitthus</i>	épitaphe	<i>Aurelius Memor</i>	<i>Medicus</i>	Affranchi	1 ^{er} ap.	<i>CIL</i> VIII, 25653
14	Hr. <i>Psilia-Mta</i>	épitaphe bilingue	<i>[...]ius</i>	<i>Medicus Pius</i>			<i>CIL</i> VIII, 25802c

(à suivre)

n°	Provenance	Nature du texte	Nom du médecin	Particularité	Condition sociale et origine	Date	Référence
15	<i>Pagus Sittuensis</i>	épitaphe	<i>Q. Lenaxenus Sipo. Severianus</i>	<i>Medicus fidelissimus</i>	Affranchi	II ^e -III ^e ap.	<i>CIL</i> VIII, 15478 = 26420
16	<i>Theveste</i>	épitaphe	<i>Q. P.? [Cr]escens</i>	<i>Medicus nominatus per urbem Terrarum</i>	Affranchi ou esclave		<i>AE</i> , 1932, 18; Truillot, «BCTH», 1932-33, p. 130
17	Hr. Alaouine	inscription trilingue	<i>Q. Marcius Protomacus</i>	<i>Medicus</i>			<i>CIL</i> VIII, 24030 = <i>AE</i> , 1899, 59 = <i>ILTun</i> , 763
18	Carthage	épitaphe	<i>Asyllia Pollia</i>	<i>Medica</i>	Peregrine		<i>CIL</i> VIII, 24679
19	Carthage	épitaphe	<i>Marcus Callinicus</i>	<i>Medicus Leg[ionis] II Ad[iutricis]</i>	Africain?	Milieu du II ^e ap.	<i>AE</i> , 1923, 14
20	Carthage	épitaphe	<i>T. Claudius Matrillus</i>	<i>Medicus</i>	Affranchi	I ^{er} moitié du I ^{er}	<i>CIL</i> VIII, 12921
21	Carthage	épitaphe	<i>Secundus M. Benni ser(vus)</i>	<i>Veterinarius</i>	Esclave		<i>CIL</i> VIII, 24680 = <i>AE</i> , 1896, 84
22	Carthage	épitaphe	<i>Aurelius [...]</i>	<i>Medicus</i>	Esclave impérial		<i>CIL</i> VIII, 24689
23	Carthage	épitaphe	<i>M. Macrius Trophimus</i>	<i>Medicus pius</i>	Affranchi impérial		<i>CIL</i> VIII, 12922
24	Carthage	épitaphe	<i>Secundus</i>	<i>Medicus</i>	Esclave impérial		<i>CIL</i> VIII, 12923
25	<i>Furnos Minus</i>	épitaphe chrétienne	<i>Cottinus</i>	<i>Archiater fidelis</i>	Celte?	IV ^e ap.	<i>CIL</i> VIII, 25821 = <i>AE</i> , 1908, 127 = <i>ILCV</i> , 606
26	<i>Avitta Bibba</i>	inscription chrétienne	<i>Geminus Dativus</i>	<i>Archiater? Salus omnium medicin(a)e</i>		III ^e ap.	<i>CIL</i> VIII, 806 = 12269

(à suivre)

n°	Provenance	Nature du texte	Nom du médecin	Particularité	Condition sociale et origine	Date	Référence
Province de Numidie							
27	Lambèse	épitaphe	<i>P. Calventius Germanus</i>	<i>Medicus</i>	Affranchi	II ^e ap.	<i>CIL VIII</i> , 2834 = 18147
28	Lambèse	épitaphe	<i>T. Flavius Italus</i>	<i>Med(icus) Leg. III Aug.</i>		II ^e -III ^e ap.	<i>CIL VIII</i> , 2872
29	Lambèse	épitaphe	<i>T. Flavius Onesiphorus</i>	<i>Medicus Leg. III Aug.</i>	Affranchi	Début du III ^e ap.	<i>CIL VIII</i> , 2874 = 18145
30	Lambèse	épitaphe	<i>M (...) Claudius</i>	<i>Medicus Leg. III Aug.</i>		III ^e ap.	<i>CIL VIII</i> , 2951
31	Lambèse	épitaphe	<i>C. Papirius Aelianus</i>	<i>Medicus ordinarius Leg. III Aug.</i>	Affranchi	Fin II ^e -début III ^e	<i>CIL VIII</i> , 18314 = <i>ILS</i> , 2432
32	Lambèse	épigramme en grec	<i>Evandros</i>	Médecin des maux cruels	Grec.	II ^e -IV ^e ap.	<i>AE</i> , 1973, 634
33	Lambèse	cachet d'oculiste	<i>C. Asutius Amandus</i>				<i>CIL VIII</i> , 22650
34	El Kantara	épitaphe	<i>Malchus</i>	<i>Medicus Numeri Palmyrenorum</i>	Affranchi ou esclave	IV ^e ap.	<i>AE</i> , 1933, 44
35	Vazaivi	épitaphe	<i>T. Avidius Apollinaris</i>	<i>Med(icus) Cob(ortis) i. Fla(viae)</i>	Affranchi	Fin du I ^{er} ap.	<i>Memoires III, Médecins et médecine dans l'antiquité</i> , 1982, p. 73-4
Province de Maurétanies							
36	<i>Caesarea</i>	épitaphe bilingue	<i>C. Terentiu[s] Demosthenes]</i>	<i>Medicus oculo[rius]</i>	Grec	I ^{er} ap.	<i>CIL VIII</i> , 21105

(à suivre)

n°	Provenance	Nature du texte	Nom du médecin	Particularité	Condition sociale et origine	Date	Référence
Province de Maurétanies							
37	Caesarea	épitaphe	<i>Fadianus Bubbal</i>	<i>Medicus</i>	Africain		<i>CIL</i> VIII, 21099
38	Caesarea	épitaphe	<i>L. Aelius N [...]</i>	<i>Med[icus]?</i>		Au plus tôt II ^e ap.	«BCTH», n.s., 1997, p. 121
39	Sufasar	épitaphe	<i>Aelius Apollonius</i>	<i>Medicus</i>	Affranchi?	I ^{er} moitié du I ^{er} ap.	<i>CIL</i> VIII, 21466
40	Manliana	épitaphe	<i>Hippocrates Bodmilkaris f.</i>	<i>Medicus</i>	(origine punique).		<i>CIL</i> VIII, 9618
41	Sitifis	épitaphe	<i>P. Aelius Proculus</i>	<i>Medicus rarissimus</i>	Affranchi	I ^{er} ap.	<i>CIL</i> VIII, 8498
42	Cartenna	épitaphe chrétienne	<i>Rozonus</i>	<i>Medicus</i>		457 ap.	<i>CIL</i> VIII, 9693 = <i>ILCV</i> , 614

Sabino Perea Yébenes

Viaticum militare

A través de las fuentes literarias antiguas sabemos que en época republicana cuando los magistrados salían de Roma en misión oficial, diplomática o militar, el Estado, a través del Senado, articulaba una serie de medidas económicas y de infraestructura tendentes a facilitar el viaje y garantizar los aspectos técnicos de esa misión, por ejemplo proporcionando salvoconductos que les evitase problemas de identificación en las fronteras y sortear obstáculos burocráticos en otras provincias¹. Y también se les proporcionaba una dieta de viaje o *viaticum*, una suma de dinero para hacer frente a los gastos comunes o extraordinarios que cabían prever en su misión, para el magistrado o su comitiva².

Esta norma general e inicialmente aplicada a los magistrados romanos es la que se hace extensiva a los soldados romanos en el Alto Imperio, aunque (hay que decirlo ya) son muy pocas las fuentes escritas que nos informan de tal institución, y no sabemos si tal asignación de dinero estaba reglamentada por una ley general. Lo que ha quedado son algunos testimonios dispersos de su aplicación.

Algunos textos se refieren al *viaticum militare* simplemente como “dinero” dando a entender que es dinero-*cash*, monedas contantes y sonantes, que el militar lleva encima, sin indicación del concepto o razón de que tal dinero le fuera entregado. En cambio, sí se precisa

1. Los personajes notables enviados en comisión de servicio por el Senado exhibían el anillo de oro como salvoconducto. Cf. PLIN., *nat.*, XXXIII, 1, 11; VAL. MAX., 2, 2, 7; CIC., *Att.*, XV, 18, 1; PLUT., *Tib. Gracc.*, 13; CIC., *fam.*, XII, 3, 2 (*quod legato tuo viaticum eripuerunt*); PLIN., *epist.*, III, 17, 2 (*Ego viaticum, ego etiam praemium dabo, nuntiet modo quod opto*). Cf. AE, 1969-70, 592 (*Sinope, Galatia*): *...misso legato / a colonia in urbem sine viatico...*

2. En el imperio, la asignación para la embajada diplomática de un *consularis* era de un millón de sestercios. DIO CASS., 78, 22. Cf. CIL XIII, 3162. Para las asignaciones de la comitiva, DIO CASS., 53, 15; 52, 23; SVET., *Aug.*, 36.

su libre disponibilidad. En dos textos históricos, de Suetonio y de Tácito, se da la curiosa coincidencia de que es el dinero del *viaticum* de los soldados los que contribuyen a formar una leva improvisada en el teatro de operaciones. Así, en vida de Julio César leemos que, al comienzo de la guerra civil, los centuriones de cada legión le ofrecieron equipar cada uno a un jinete a expensas de su propio dinero (*centuriones cuiusque legionis singulos equites a viatico suo optulerunt*)³. Un sentido similar encontramos en Tácito (*hist.*, I, 57) cuando narra la rebelión de Vitelio en Germania. En Colonia Agripina se dieron cita sus fuerzas legionarias y aliadas (los Agripinenses, Tréveros y Lingones); todos y cada uno aportaba sus recursos, en dinero o en objetos metálicos de valor: «la tropa y los soldados rasos entregaban sus viáticos (*viatica sua*), sus correajes, sus condecoraciones, y las chapas de plata que decoraban sus armas».

Una referencia interesante al *viaticum militare* podemos leerla en un papiro de Fayum, del siglo II d.C. Se trata de la famosa carta que escribe a su padre un soldado (llamado Apión) recién reclutado en Egipto y que marcha a su destino a la flota de Miseno. El nuevo marinero, una vez enrolado, toma el nombre de *Antonis / Antonius Maximus*⁴, y escribe a su padre, en Egipto, para comunicarle que ha llegado a Italia tras una tempestad. Menciona sus oraciones a Serapis, y dice que recibió una paga del emperador para los gastos de viaje. Aprovecha su estancia en Italia para hacerse un retrato, que promete enviarle. De este interesante papiro⁵ nos interesan ahora especialmente las líneas 8-10, que enfatizo en el texto.

Apión a Epímaco, su padre y señor, muchísimos saludos. Ante todo pido que tengas salud y que estando con fuerzas seas feliz con mi hermana y su hija y mi hermano. Le doy gracias al señor Serapis porque, corriendo yo peligro en el mar, me salvó al punto. *Cuando llegué a Miseno, recibí de César como viático tres monedas de oro y me va bien* [ὄτε εἰσῆλθον εἰς Μησήνους, ἔλαβα βιάτικον παρὰ Καίσαρος χρυσοῦς τρεῖς καὶ καλῶς μοί ἐστιν]. Te lo pido, mi señor padre, escíbeme una cartita, informándome primero de tu salud, y segundo, sobre la de mis hermanos, y tercero, para besar tu mano, porque me educaste bien y por eso creo que pronto progresaré, si los dioses quieren. Da muchos saludos a Capitón y a mis hermanos y a Serenila y a mis amigos. Te

3. SVET., *Iul.*, 68, 1.

4. El cambio de nombre indica que el recluta no era ciudadano romano.

5. BGU II, 423, líneas 8-10 (= L. MITTEIS, U. WILCKEN, *Grundzüge und Chrestomathie der Papyrskunde*, I, Leipzig-Berlin 1912, n° 480 = A. S. HUNT, C. C. EDGARD (eds.), *Select Papyri: Non-Literary Papyri*, Cambridge, MA 1932, n° 112).

envío un retrato mío por medio de Euctemón. Mi nombre de soldado es Antoni(o) Máximo. Pido que tengas salud.

En la carta de Apión, que se data a mediados el siglo II d.C., vemos, por tanto, que se da la cifra de 3 áureos, es decir 75 denarios. En su momento Chester G. Starr sugirió que esa entrega de 75 denarios sería el primer plazo (de los cuatro) de la paga de un año de servicio⁶. En contra, G. R. Watson⁷, aduciendo que la fecha del documento no es segura, no ve clara esa proporción, puesto que la paga de un auxiliar, entre Domiciano y Septimio Severo, es de 400 denarios/año. El argumento sólo valdría si la fecha del papiro es anterior a la concesión del *quartum stipendium* por Domiciano, y que 75 denarios sea, pues, 1/4 de la paga de 300 denarios, que según Campbell, era la paga anual de un legionario en la misma época⁸. En efecto, para el periodo 83/84 a 197 la paga de un legionario de la escala básica y un soldado auxiliar de una cohorte *civium Romanorum* era la misma⁹, pero no coincidente con la de los marineros, que presumiblemente era mucho menor. Se ha sugerido que, para el mismo periodo era de 125 denarios/año, antes de que esa cantidad fuese doblada en época de Cómodo¹⁰.

La misma cantidad de 75 denarios se asigna al traslado de un soldado auxiliar, *75 denarii in viatico*, según la nota de gastos, que se lee en el *P. Berlin* 6866, complementado con el *P. Aberd.* 133. El documento se fecha en mayo del año 192, según la datación consular última¹¹. La siguiente traducción se basa en la de R. O.

6. Cf. CH. G. STARR, *The Roman Imperial Navy*, Westport 1941 (reimpr. 1975), p. 81.

7. Cf. G. R. WATSON, *The Roman Soldier*, New York 1969, p. 102.

8. Comentando este mismo documento, B. CAMPBELL, *The Roman Army, 31 BC-AD 337. A Sourcebook*, London 1994, p. 14, dice: «The *viaticum* of seventy-five *denarii* is the equivalent of one instalment of a legionary's annual wage of 300 *denarii* after Domitian».

9. Sobre estos aspectos, cf. M. A. SPEIDEL, *Roman Army Pay Scales*, «JRS», 82, 1992, pp. 87-106, particularmente cuadros de pp. 101-4, reproducidos y comentados en S. PEREA YÉBENES, *Collegia Militaria. Asociaciones militares en el Imperio Romano*, Madrid 1999, pp. 202-3. Cf. también M. A. SPEIDEL, *Sold und Wirtschaftslage der römischen Soldaten*, en G. ALFÖLDY *et al.*, *Kaiser, Heer und Gesellschaft in der römischen Kaiserzeit. Gedenkschrift für Eric Birley*, Stuttgart 2000, p. 84.

10. E. SANDER, *Zur Rangordnung des römischen Heeres: die Flotten*, «Historia», 6, 1957, p. 365.

11. El VII consulado de Cómodo y el II de Pértinax. Sobre el documento cf. R. O. FINK, «*Damnatio memoriae*» and the Dating of Papyri, en *Syntelesia Vincenzo*

Fink¹², reúne los fragmentos más significativos y permite evaluar perfectamente el contenido del documento:

Fragm. A 11 7-13:

Consulado de Orfitus y Rufus [año 178],
Polión hijo de Dioscurus, nacido en el campamento,
en la caja fuerte: en depósito, 100 denarios; *como viaticum 75 denarios*.

Recibe de su paga 84 denarios, 15 $\frac{3}{4}$ óbolos,
de los que (se restan), de contribución, 4 denarios, 22 $\frac{1}{2}$ óbolos,
quedando como resto 79 denarios, 21 $\frac{1}{4}$ óbolos
del depósito que hizo de 100 denarios; *como viaticum 75 denarios*

Fragm. A 11 30-36:

Segundo consulado de Praesens y segundo de Condianus [año 180],
en Rhinocura. Pathermuthis hijo de Ptolemeus, heliopolitano.

Recibe de su paga 84 denarios, 15 $\frac{3}{4}$ óbolos,
de los que (se restan), de contribución, 4 denarios, 22 $\frac{1}{2}$ óbolos,
quedando como resto 79 denarios, 21 $\frac{1}{4}$ óbolos
del depósito que hizo de 100 denarios; *como viaticum 75 denarios*.

Fragm. A 1 24-32:

Consulado del Emperador Lucius Commodus y Quintillus [año 177],

Maximus N[...]ianus, nacido en el campamento,
en la caja fuerte: en depósito, 100 denarios; *como viaticum 75 denarios*.

Debe de cuentas anteriores, 18 denarios, 24 $\frac{1}{2}$ óbolos.

Suma de lo que debe, 23 denarios, 19 óbolos.

Deja en depósito 100 denarios; *como viaticum 75 denarios*,
debe 23 denarios, 19 óbolos.

Fragm. B 1, 6-13:

...] segundo consulado de Septimianus

...] hijo de Tiber, nacido en This,

en la caja fuerte: en depósito, 100 denarios; *como viaticum 75 denarios*.

Debe de cuentas anteriores, 6 denarios, 22 $\frac{1}{2}$ óbolos

de contribución, segunda paga, 4 denarios, 22 $\frac{1}{2}$ óbolos.

Suma su deuda, 11 denarios, 17 óbolos.

Deja en depósito 100 denarios; *como viaticum 75 denarios*,
debe 11 denarios, 17 óbolos.

Arangio-Ruiz, Napoli 1964, p. 233, lo fecha con más precisión en el año 192. También esta fecha en Id., *Roman Military Records on Papyrus*, Princeton 1971, n° 70 (edición y comentario que sigo aquí).

12. *Ibid.*, p. 265.

G. R. Watson consideraba que este dinero formaba parte del *stipendium*, y que tal cantidad, además, podía aplicarse «a las legiones en tiempos de Septimio Severo»¹³. Cabe pensar como norma general que los soldados tenían una asignación oficial, una cantidad de dinero, para su incorporación al ejército (desde su lugar natal) o para los traslados de una a otra provincia¹⁴.

En realidad pocos más son los documentos militares que citan el término *viaticum*, pero quiero traer aquí las inscripciones de los reglamentos militares de la legión III *Augusta* en *Lambaesis*, donde se alude al *viaticum militare*. Estos documentos, obviados por otros autores, son imprescindibles para comprender la institución.

Veamos los tres textos siguientes de Tazoult-Lambèse/*Lambaesis* (Numidia).

1. De la inscripción del *collegium cornicinum legionis III Augustae*¹⁵

13. WATSON, *The Roman Soldier*, cit., p. 44. Este autor comenta confusamente la proporción de paga/retención de la paga de los soldados en este papiro, en pp. 105, 150-1.

14. Al menos para el Alto Imperio. Llama mucho la atención el caso especial de Aurelius Gaius, un soldado reclutado en tiempos de Diocleciano que sirvió durante más de veinte años en el ejército romano, con la particularidad de que visitó prácticamente todas las provincias fronterizas del Imperio romano en el paso del siglo III al IV, a saber, al menos, Siria, Arabia, Egipto, India, Mesopotamia, Armenia, Capadocia, Galacia, Bitinia, Dacia, Mesia, Germania, Retia, Galia, Hispania, Mauretania Cesariense; y vuelta de viaje, por el sur, hasta Frigia, donde al final de su carrera, y con su dinero, mandó grabar, en una estela excepcional, su carrera militar y las unidades o guarniciones donde la ejerció. Llama la atención que en ese relato de viajes de Aurelius Gaius no haya la más mínima mención al *viaticum* (sobre este documento cf. T. DREW-BEAR, *Les voyages d'Aurelius Gaius, soldat de Dioclétien*, en *Actes du Colloque de Strasbourg 1979: La géographie administrative et politique d'Alexandre à Mahomet*, Strasbourg 1981, pp. 93-141).

15. CIL VIII, 2557 = 18050; R. CAGNAT, *L'armée romaine d'Afrique et l'occupation militaire sous les Empereurs*, Paris 1913² (reprint New York 1975), pp. 395-6; ILS, 2354; AE, 1983, 977; Y. LE BOHEC, *La troisième légion Auguste*, Paris 1989, p. 223 nota 342; PEREA YÉBENES, *Collegia Militaria*, cit., texto #43 (doy mi edición). Datación: 2 de agosto del 203: *Pro felicitate et incolumitate(m) saeculi do/minorum nn(n(ostorum)) Aug(g(ustorum trium)) / L. Sept(imii) Severi Pii Pertinacis / Aug(usti) et M. Aureli(i) Antonini / Aug(usti) [[Part(hici) Brit(annici) Germ(anic)] / [[Max(imi) Aug(usti) et Iuliae Aug(ustae) / matris Aug(usti) n(ostri) et castr(orum) / et senatus et patriae] / Antonini Aug(usti) nostri invicti / Cor(nicines) leg(ionis) III Aug(ustae) p(iae) v(indicis) / [siguen los nombres de los asociados, en dos columnas, la primera de ellas encabezada por un optio; y a continuación, en líneas 30 y siguientes, los es-*

Líneas 31-32 (art. 2 de la *lex collegii*): *si qui(s) de col(legis) tram(are) prof(ecerit) cum / pr[a]les(cripto) acc(ipiet) viat(icum) pro m(ari) X (denarios) CC, eq(ue) ar(ca) X (denarios) D*¹⁶.

«Quienes por una orden especial sean promocionados y deban viajar por mar, reciban para gastos de viaje hasta que embarquen 200 denarios, aparte de los 500 denarios que reciban de la caja del colegio (por el ascenso)».

2. De la inscripción del *collegium tubicinum legionis III Augustae*¹⁷

tatutos de la asociación] ^(art. 1) *Scannari n(omine) dabunt col(legae) qui fac(ti) fuer(int) / denarios DCCL.* ^(art. 2) *si qui(s) de col(legis) tram(are) prof(ecerit) cum / pr[a]les(cripto) acc(ipiet) viat(icum) pro M(ari) X (denarios) CC eq(ue) / ar(ca) X (denarios) D.* / ^(art. 3) *it[e]m vet(e)ranis anularium nom(ine) X (denarios) D* / ^(art. 4) *item si qui(s) ex coll(egiis) amplio(re) grad(u) prof(ecerit) / accip(iet) X (denarios) D* / ^(art. 5) *item si qui(s) obitum naturae red(diderit) acc(ipiet) her(es) ips(ius) sive proc(urator) X (denarios) D* / ^(art. 6) *item quod abom(inamur) si qui(s) locu(m) su(u)[m] amis(erit) / accipiet X (denarios) CCL* / ^(art. 7) *[i]t[e]m qui arc(a) solut(i) sunt* ^(art. 8) *et si quis de tironib(us) / ab hac die satis / arcae fecerit) accipiet quitquit debet(ur). Lex fact(a) XI Kal(endas) sept(embres) [Plautiano]II et [Geta] II co(n)s(ulibus). Gent[il]is Antoninus Filinus Marcus [... /*

16. La primera edición crítica de este párrafo se debe a M. COHN, *Zum römischen Vereinsrecht*, Berlin 1873, p. 129: *Si qui(s) d(e) col(legio) tram(are) prof(fiscicetur) cum p(lebis) r(eipublicae) s(it) acc(ipiet) viat(icum) pro m(ense) X CC e(t) q(uaestor) a(r-cae) r(eipublicae) D.* La edición de Mommsen en CIL VIII, 2557 = 18050: *Si qui(s) d(e) col(legis) tram(are) prof(fiscicetur), cum / pr(omotus) s(it), acc(ipiet) viat(icum) pro(cessus) m(iles) (denarios) CC, eq(ues) a(utem) [denarios] D.* La autoridad de Mommsen es aval para otros sabios, que la reproducen: cf. J. P. WALTZING, *Étude historique sur les corporations professionnelles chez les Romains depuis les origines jusqu'à la chute de l'empire d'Occident*, [Louvain 1895-1900] Rome 1968, vol. III, texto n^o 1440; A. VON DOMASZEWSKI, *Die Rangordnung der römischer Heeres*, Bonn 1908 (segunda edición revisada por B. Dobson, Köln 1967), p. 230; ILS, 2354. Para la época sólo R. Cagnat ponía objeciones a la restitución mommseniana, aunque finalmente la acepta: cf. CAGNAT, *L'armée*, cit., p. 396. La edición de CIL es aceptada también, sin aparato crítico, por H. SCHULZ-FALKENTAL, *Die Unterstützungstätigkeit in einem Militärkollegium der Legio III Augusta in Lambaesis und das Problem der Sozialleistungen in römischen Vereinswesen*, en H.-J. DIESNER, H. BARTH, H.-D. ZIMMERMANN (Hrsg.), *Afrika und Rom in der Antike*, Wissenschaftliche Beiträge der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Halle 1968, p. 161; y luego por LE BOHEC, *La troisième légion Auguste*, cit., p. 223, nota 342, excepto *e(que)* en lugar de *e(ques)*. En el texto principal doy una versión distinta, publicada en PEREA YÉBENES, *Collegia Militaria*, cit., #43.

17. AE, 1906, 10; AE, 1907, 184; CAGNAT, *L'armée*, cit., pp. 396-7; LE BOHEC, *La troisième légion Auguste*, cit., p. 222 nota 334. PEREA YÉBENES, *Collegia Militaria*, cit., texto #45 (doy mi edición). Datación 203-204: [Pro] felicitat[e] et incolumitat[e] / [sa]eculi domin(or)um) n[un]n[on] (ostrorum) Aug[ust]g[ust] (ustorum trium) / [L. Se]ptim(i) Severi Pii Pertin(acis) Aug(usti) / [et] M. Aurel(ii) Anton(ini) Aug(usti) [n(o)stri] fil(io)] / [fe-ll(ici)] [Ar(arabici) Bri(tannici) Ger(manici) Max(imi)] Aug(ustorum) / [et] Iuliae Au-

Líneas 31-32 (art. 4 de la *lex collegii*): [ite]m si qui(s) de col(legiis) tr(ama-re) [profecerit] / [cu]m pers(criptio[n]e?) acc(ípiet) viat(icum) p[ro] m(ari) X (denarios) CC, eq(ue) ar(ca) X (denarios) D.]¹⁸.

«Quienes por una orden especial sean promocionados y deban viajar por mar, reciban para gastos de viaje hasta que embarquen 200 denarios, aparte de los 500 denarios que reciban de la caja del colegio (por el ascenso)».

Tomando como referencia mi propia lectura, desarrollo aquí algunos términos y expresiones de interés:

a) *De col(legis)*: pues son los colegas salientes quienes reciben el dinero, no el colegio. En todo caso, debe aplicarse el mismo criterio a ambos estatutos.

b) *Tram(are)*: el verbo latino *trameo/transmeo*, infinitivo presente *tramare*, significa viajar, recorrer un espacio. Si se acepta la disecación del término *tra/trans* + *mare* se sobreentiende que es un viaje marítimo o intercontinental.

c) *Prof(ecerit)*: de *proficio*, infinitivo *proficere*, “avanzar”, “ascender de puesto”.

d) *Cum pr[a]es(cripto)*: “con una orden escrita”, “con un salvo-

g(ustae) matr(is) Aug(usti) [[n(o)stri]] (et) cas[tr]orum] / [t]ub(ici)nes leg(ionis) III Aug(ustae) p(iae) v(incidis) q(uorum) n(omina) / sub(iecta) [s(unt)] / [siguen los nombres de los asociados, en dos columnas, la primera de ellas encabezada por un optio y un pr(incipalis)?]; y a continuación, en líneas 26 y siguientes, los estatutos de la asociación] / (art. 1) [Sc]amnar(i) n(omine) dabun[t] / [colle]gae q(ui) fact(i) fuer(int) X (denarios) D[CCL?] (art. 2) [an]ulari n(omine) [in]stituim(us) ve[te]ranis] / [m]ission(e) accep(ta) in si[n]gulos X (denarios) D (art. 3) vel si qui(s) de col[le]giis] / [p]rofec(erit) per [gra]d(um) acc(ípiat) X (denarios) D / (art. 4) [ite]m si qui(s) de col(legiis) tr(ama-re) [profecerit] / [cu]m pers(criptio[n]e?) acc(ípiet) viat(icum) p[ro] M(ari) X (denarios) CC eq(ue) ar(ca) X (denarios) D.]

18. Este art. 4 de la *lex tubicinum* equivale al art. 2 de la *lex cornicinum* (cf. PEREA YÉBENES, *Collegia Militaria*, cit., #43) y debe restituirse conforme a éste. Se han ofrecido versiones contradictorias. Cf. *ibid.*, #45, art. 4: *tubicines: [Ite]m si qui(s) de col(legiis) tr(ama-re) [profecerit] / [cu]m pers(criptio[n]e?) acc(ípiet) viat(icum) pro m(ari) d(enarios) CC eq(ue) a(rca) X (denarios) D.* (Cf. también LE BOHEC, *La troisième légion Auguste*, cit., p. 222, nota 334); PEREA YÉBENES, *Collegia Militaria*, cit., #43, art. 2: *cornicines: Si qui(s) de col(legio) tram(are) prof(iscetur) cum / pr(omutus) s(it), acc(ípiet) viat(icum) pro(cessus) m(iles) (denarios) CC e(que) a(rca) D.* (Cf. también LE BOHEC, *La troisième légion Auguste*, cit., p. 223, nota 342). Este último párrafo fue interpretado con otro sentido por F. M. AUSBÜTTEL, *Untersuchungen zu den Vereinen in Westen des römischen Reiches*, «Frankfurter althistorische Studien», XI, 1982, p. 81: *Si qui(s) de col(legis) tram(are) prof(ecerit) cum / pr[a]es(cripto) acc(ípiet) viat(icum) pro m(erito) X (denarios) CC eq(ue) a(rca) X (denarios) D.*

conducto”. No puedo determinar si se trata de la orden que el soldado debe entregar al puesto de destino; o a un escrito que avala su condición de militar en tránsito¹⁹.

e) *Pro m(ari)*: viaje por mar²⁰ o trayecto hasta la costa.

Processus, en nominativo, no concuerda con *viat(icum)*. En cuanto a *m(iles)* como numeral es inaceptable – en todo caso *m(il- lenos)* – ya que resulta increíble que el viático sea más de dos veces superior a la cantidad asignada por el colegio como prima de traslado: en ningún caso el dinero que paga la caja del colegio a uno de sus asociados supera la cuota de *scammarium* establecida por dicho colegio. En el caso de los *cornicines* es de 750 denarios, de modo que es inaceptable la lectura de CIL (y sus adeptos) según la cual el reglamento otorga al colega trasladado fuera de la provincia 1.700 denarios (1.200! de *viaticum* + 500 por ascenso). Resuelvo *pro m(ari)*, enlazando con la idea nuclear expresada antes en *tram(are)*²¹. Puesto que en África sólo estaba estacionada la le-

19. Existe en ambas leyes un intercambio vocálico – no hay que desestimar que se trate de un error del lapicida – *pres* en #43 y *pers* en #45. Respetando tal variante no existe dificultad, ni varía sustancialmente el sentido, si resuelvo en #43: *cum / pr[ales]cripto*; y en #45: *[cu]m pers[criptione]?*. La interrogación advierte del temor que se trate de un error epigráfico.

20. Mommsen, Waltzing, Cagnat, Domaszewski, y Dessau resolvieron *viat(icum) pro(cessus) m(iles) (denarios) cc*. La construcción *processus miles* admite varios significados, que no nos convencen: si *processus* es un participio adjetivado (de *procedo*) tal adjetivo sólo puede calificar a un sustantivo, a la palabra que le sigue, *m(iles)* que no sería un numeral sino “soldado”. Ello significa dotar a la oración de un doble sujeto (el verdadero sujeto es *quis*) improcedente. Si se hubiera querido expresar la circunstancia de “soldado ascendido” la sintaxis hubiera requerido un ablativo absoluto, que éste si concordaría con la segunda parte de la oración (una yuxtapuesta), es decir, *e(que) a(utem) d. a(utem)* es una rara abreviatura epigráfica. Si, por otra parte, *autem* tiene un sentido adversativo de *eques* respecto *miles*, el término pertinente opuesto a *eques* no es *miles* sino *pedes*. Así reconstruido el texto vendría a decir que el soldado recibe por viático 200 denarios y el jinete 500 (huelga por tanto la disquisición de CAGNAT, *L'armée*, cit., p. 402, nota 2, acerca de quién soportaba los gastos de transporte de las monturas). Pero es de todo punto inaceptable aplicar el rango de simple *miles* a los *cornicines / tubicines*, y está totalmente injustificado que reglamenten el *viaticum* de un *eques* (de un *cornicen-eques*!). Más recientemente CAMPBELL, *The Roman Army*, cit., p. 138, insiste en esta idea, y da la siguiente traducción: «If anyone from the association sets out on a journey overseas when he has been promoted, he will receive travel expenses (?), a soldier 200 *denarii*, a cavalryman, however, 500 *denarii*».

21. En este punto sigo a J. CARCOPINO, *Essai d'interprétation des règlements des collèges de musiciens militaires*, «RPAA», 4, 1926, pp. 227-8.

gión III *Augusta* el traslado a otra legión – en buena lógica con el menor gasto posible – debían hacerse vía marítima, hacia Italia u otros puntos de Europa central. La expresión *viaticum pro mari* tiene el sentido propio que le da la preposición/prefijo *pro* que indica “anterioridad”, es decir, que se concede el *viaticum* hasta el mar, hasta la costa, el trayecto por la provincia donde la legión tiene guarnición hasta que el soldado embarcaba a su nuevo destino.

f) *denarios CC*: es la cantidad correspondiente al *viaticum*²².

g) *eq(ue) ar(ca) D*: entiendo que *eque* es un adverbio derivado de *aequus*, que traduzco por “igualmente”, o mejor “en ambos casos respectivamente”. Algunos editores han visto una interpunción entre A·R, que no se aprecia en la piedra, a vista de las fotografías, o más bien parece una erosión. Veo por tanto EQARD, que desarrollo del modo indicado²³.

Por tanto, en caso de ascenso fuera de África, el colegio entrega 500 por concepto del ascenso (equivalente a un *anularium*), mientras que el suplemento de 200 denarios se concedía, a mi juicio, como ayuda de gastos de viaje “hasta la costa”, “hasta el mar”, *pro m(ari)*.

Otro texto de *Lambaesis*, igualmente relativo a un *collegium*, el de los *custodes armorum* de la legión III *Augusta*²⁴, hay también una alusión indirecta al *viaticum militare*. En este caso reza la línea 6 de la inscripción (art. 2 de la *lex collegii*): *et qui ad uberio rem locum transtulerint singulis X (denarios) millenos*, es decir, «quien sea trasladado a cualquier otro sitio reciba 1.000 denarios». Esta cantidad en modo alguno puede ser considerada toda ella *in viaticum*, sino que engloba en un sólo pago los conceptos de *viaticum* + prima de promoción,

22. DESSAU en *ILS*, 2354, y LE BOHEC, *La troisième légion Auguste*, cit., resuelven *m(iles) denarios CC*, es decir, 1.200 denarios por concepto *viaticum*.

23. La abreviatura AR = *ar(ca)* se encuentra también en *ILS*, 8239.

24. *AE*, 1902, 10; *ILS*, 9097. Cf. CAGNAT, *L'armée*, cit., pp. 399, 493; LE BOHEC, *La troisième légion Auguste*, cit., p. 221, nota 333. PEREA YÉBENES, *Collegia Militaria*, cit., texto #29. Año 200: *Imp(eratoribus) caess(aribus) L. Septimio Severo Pio Pertinaci Arab(ico) Adiab(enico) et M. / Aurelio Antonino [Britannico Maximo] Aug(ustis) et iuliae aug(ustae) / matri Aug(ustorum) n(ostorum) et castr(or)um dedicante Q. Anicio Fausto consulari armorum / custodes ob sol(lem)nitatem decreverunt (art. 1) ex arca sua veteranis / qui eodem collegio dimittentur / anulari(i) n(omine) singulis X (denarios) millenos et quingenos / (art. 2) et qui ad uberio rem locum transtulerint singulis X (denarios) millenos*. [sigue el *album collegii*, en 9 columnas, con los nombres de los 62 militares asociados; y la fecha consular, *dedic(atum) Severo et Victo(rino)*].

sin poder desgajar la cantidad exacta de cada partida. Opino que lo más prudente es que el *viaticum* sea, igual que en el caso de los pertenecientes a los *collegia* de músicos legionarios, de 200 denarios.

Además de lo dicho interesa resaltar que el suboficial u oficial que pertenece a una asociación militar reciba un suplemento compensatorio emanado de la caja de la asociación, aparte del que recibe de la legión. No hay que olvidar que el *collegium* es una institución militar sometida a la ley (a la ley romana y al derecho asociativo propio), con un complejo reglamento interno, con normas para entrar o abandonar la asociación. Los asociados tienen una caja paralela a la de la legión, con retenciones y cuotas bien estipuladas en los reglamentos de cada *lex collegii*. En consecuencia: si un soldado “no asociado” recibía para el viaje en concepto de *viaticum* 75 denarios, un suboficial o soldado especialista colegiado recibía cifras muy superiores complementadas o procedentes de la caja de ahorros del colegio profesional. Este era un privilegio de los militares colegiados, aunque también le exigía el sacrificio de realizar una doble retención de dinero retraído de su sueldo anual, aunque conviene recordar que las asociaciones se nutrieron de forma extraordinaria directamente por la munificencia imperial o mediante la aportación de los socios, que habían recibido sobresueldos (*stipendia* extraordinarios – *felices praemia militiae*)²⁵ que recibieron estas asociaciones en tiempos de Severo y Caracalla, que es la “época dorada” del asociacionismo militar²⁶. El cuarto, en abril del año 202 con motivo de la toma de la toga viril de Caracalla y del

25. SPEIDEL, *Sold und Wirtschaftslage der römischen Soldaten*, cit., pp. 85-94.

26. Basta recordar algunos casos de reparto extraordinario de dinero, que daba yo mismo en un estudio anterior (cf. PEREA YÉBENES, *Collegia Militaria*, cit., pp. 204-5), que resumo aquí: «El primero es el momento de la proclamación de Severo en Carnuntum, el 9 de abril de 193, dato confirmado por el *Feriale Duranum* (P. Dura 54, II, 30). El segundo *stipendium* se hizo durante su breve estancia en Roma en junio de 194 o algo antes, danto un premio a los soldados de 250 denarios, momento que aprovechó Severo para licenciar a las cohortes pretorianas. El fragmento *SHA, Sev.*, VII, 7 silencia la cifra. Herodiano (II, 14, 15) afirma que «obsequió espléndidamente a sus tropas y seleccionó a los mejores para formar la guardia pretoriana para ocupar el lugar de los que habían sido apartados». La licencia de los antiguos pretorianos es recogida también por *SHA, Sev.*, XVII, 5. El tercero en junio de 197 tras su victoria sobre Albino en *Lugdunum*; de vuelta a Roma dice Herodiano (III, 8, 4-5) que Severo «se dirigió al palacio imperial y ofreció al pueblo un espléndido reparto de dinero en conmemoración de sus victorias; y entregó también a los soldados una suma considerable» (*SHA, Sev.*, XII, 2: *denique militibus tantum stipendiorum quantum nemo principum dedit*. Cf. DIO CASS., LXXVI, I, 1 y I, 3-4).

consulado colegiado con el propio Severo (*SHA, Sev.*, xvii, 1), momento en el que decide quedarse unos años en Roma (*Hdn.*, iii, 10, 2), hasta 207, con el paréntesis en 203-204 de su viaje a África. No sabemos si Severo llegó a tiempo de celebrar los *Decennalia* el día 9 de abril, procedente de Egipto a través de Asia Menor, Bizancio, Mesia y Panonia, donde pasó revista a sus ejército, según Herodiano (iii, 10, 1). En 203, procedente de *Leptis*, Severo visitó otros lugares de África. Numerosas ciudades se beneficiaron con su patronazgo y también numerosos colegios militares del campamento de *Lambaesis*.

En consecuencia habrá que reconocer que son pocos los documentos que hablan del *viaticum militare*. Para la época imperial tenemos los siguientes testimonios (papiros e inscripciones) con indicación de las cantidades:

Concepto	Asignación	Datación	Referencia
Traslado de un soldado desde Egipto a Italia	3 aurei (= 75 denarii)	med. siglo ii d.C.	BGU II, 423, lín. 8-10
Recibo de pago a soldados auxiliares	75 denarii	192 d.C.	P. Berlin 6866 (Fink, <i>Roman Military Records</i> , nº 70).
Las asociaciones de músicos militares (<i>cornicines</i> y <i>tubicines legionis III Augustae</i>), dieta de viaje para traslado con ascenso de rango	200 denarii	200 y 203 d.C.	Inscripciones de <i>Lambaesis</i> (Perea Yébenes, <i>Collegia Militaria</i> , #43, #45).

A modo de resumen y conclusiones considero que:

- El *viaticum militare* es una asignación económica que se da “oficialmente” a un soldado que se traslada de una provincia a otra, por traslado de la unidad militar, ascenso o misión especial.
- El pago de esta asignación se hacía en moneda que el soldado llevaba encima, como se desprende de las noticias dadas por Suetonio (*Iul.*, 68, 1) y Tácito (*hist.*, I, 57), así como en el papiro BGU II, 423.
- El *viaticum militare* no debe ser considerado un *stipendium*, ni

un *praemium*, sino una *adsignatio causaria*. Es un pago, no una “paga” ni parte de una paga regular, aunque por concepto de *viaticum* puede existir una retención practicada “regularmente”.

– Puede proponerse la idea de que tras la notable subida de sueldos para los soldados en época de Domiciano, se articuló, al menos para las unidades auxiliares (que tienen, al menos teóricamente, y también casi siempre en la práctica, una mayor movilidad o “dislocación” interprovincial), un sistema de ahorro o retenciones de la paga del soldado por el concepto de *viaticum*, de modo que los gastos de traslado irían por cuenta del soldado, aunque organizado y pagado por la caja central de la unidad, y presentándose, pues, como “un pago oficial”.

– La asignación en concepto de *viaticum* era de 75 denarios para los soldados auxiliares o los marineros de las flotas de Miseno y Rávena, al menos para el periodo comprendido entre el reinado de Domiciano y el final de los Severos. No hay testimonios en otro sentido.

– Para las legiones no tenemos información acerca de pagos o retenciones de dinero en concepto de *viaticum militare*, excepto en las *leges collegii* de *Lambaesis*, que son excepcionales en tal sentido. Al menos en dos inscripciones se establece que el dinero que reciben los soldados que se trasladan o cambian de destino es de 200 denarios. Por comparación a las cifras que teníamos para los auxiliares (75 denarios), esta cifra de 200 parece exagerada. Naturalmente la asignación va en estrecha relación al sueldo del militar. En el caso de los músicos legionarios de *Lambaesis* se trata de suboficiales, que además están colegiados y que, por tanto, tienen una infraestructura económica y jurídica con mayor cobertura económica que el legionario común.

– Dada la escasez de datos comparables, es arriesgado lanzar hipótesis de tipo general, aunque puede proponerse una retención del 25% de la paga en concepto de *viaticum*. Aunque esa cantidad no era acumulable. Si no había traslado de la unidad y del soldado, y por tanto no se gastaba esa partida de dinero, la cantidad quedaba contabilidad como “remanente disponible” y no se hacían deducciones complementarias a la paga del soldado.

– Finalmente, el *viaticum militare* es un sistema económico (reglamentado a veces por leyes militares internas, como en *Lambaesis*) que procuraba optimizar el uso del dinero que el Estado debía pagar en conceptos “oficiales”, como es el gasto originado por el

traslado de soldados o unidades militares. El mecanismo de pagos y retenciones en concepto de *viaticum* afectaba a “todos los niveles económicos” en juego en el mundo militar: al bolsillo del soldado, a la caja de ahorros de la unidad, y, en fin, al erario militar o al fisco imperial, bajo cuya tutela se organizaba y tenía efecto, con las debidas garantías económicas y jurídicas, el traslado de los soldados y de tropas de una parte a otra del imperio.

Stefano Genovesi

Lo spostamento di popolazioni e persone nelle regioni minerarie delle province occidentali in età imperiale: la Britannia e la Sardegna

Lo sfruttamento delle miniere, già in età repubblicana e soprattutto in età imperiale, assume, in alcune regioni dell'Impero, un'intensità tale da condizionare fortemente il popolamento e l'assetto economico e produttivo di queste e delle aree limitrofe. Si tratta solitamente di regioni nelle quali la concentrazione e la ricchezza dei giacimenti sono tali che il loro sfruttamento necessita di ingenti risorse, sia in termini economici che di manodopera. È quindi chiaro che, nella quasi totalità dei casi, abbiamo a che fare con regioni minerarie, come quelle della Penisola Iberica¹, della Dacia² o della *Gallia Narbonensis*³, che

1. In particolare per le miniere d'oro del nord-ovest e per il distretto di Vipasca cfr. C. DOMERGUE, *Le mines de la Péninsule Ibérique dans l'antiquité romaine*, Rome 1990, pp. 335-51; N. SANTOS, *La mano de obra en las minas romanas del Occidente de Asturias*, «MHA», XIII-XIV, 1992-93, pp. 171-204; J. MANGAS, A. OREJAS, *El trabajo en las minas*, in J.-F. RODRÍGUEZ NEILA, J. MANGAS, A. OREJAS, C. GONZÁLEZ ROMAN (eds.), *El trabajo en la Hispania Romana*, Madrid 2000, pp. 207-313 (con bibliografia recente).

2. S. MROZEK, *Aspects sociaux et administratifs des mines d'or romaine de Dacie*, «Apulum», 7, 1969, pp. 307-26; G. MROZEK, *Die Goldbergwerke im römische Dazien*, in ANRW II, 6, 1977, pp. 95-109; S. MROZEK, *Le travail des hommes libres dans les mines romaines*, in *Minería y Metalurgia en las antiguas civilizaciones mediterráneas y europeas*, I Coloquio Internacional Asociado, Madrid 24-28 octubre 1985, Madrid 1989, pp. 163-70; V. WOLLMANN, *Nouvelles données concernant la structure socio-ethnique de la zone minière de la Dacia Superior*, in *Minería y Metalurgia*, cit., pp. 107-18; S. DUŠANIC, *The Roman Mines of Illyricum: Organization and Impact on Provincial Life*, in *Minería y Metalurgia*, cit., pp. 148-55.

3. C. LANDES, *Les ressources minières antiques des Cevennes: premiers resultats*, in *Minería y Metalurgia*, cit., pp. 223-34; C. DOMERGUE, *Les premières entreprises de Rome dans les mines de l'Occident méditerranéen*, in *Ancient Mining and Metallurgy in Southeast Europe*, *International Symposium Donji Milanovic, May 20-25, 1990*, ed. by P. PETROVIC, S. DURDEKANOVIC, Bor-Belgrade 1995, pp. 227-36; G. SORICELLI, *Lo sfruttamento minerario della Gallia transalpina tra il II secolo a.C. ed il I sec. d.C.*, «RAL», serie IX, vol. V, fasc. 1, 1995, pp. 215-45.

ricadono nelle proprietà dello Stato romano, il quale, oltre ad essere il solo a poter promuovere attività minerarie di una certa portata, possiede anche un fortissimo interesse nella promozione dello sfruttamento delle ricchezze del sottosuolo. Queste regioni, grazie alle possibilità che offrivano in termini di guadagno economico e di impiego come manodopera, costituirono dei poli di attrazione molto forti per numerosi individui e gruppi sociali⁴.

Esemplare è il caso della Dacia, nei cui ricchi distretti minerari, conquistati in seguito alle guerre condotte da Traiano, lavora una popolazione formata da minatori provenienti dalle province orientali e da quelle illirico-danubiane⁵. Un esempio su tutti è quello della popolazione dei Pirustae, originaria della Dalmazia e spostata da Traiano nelle aree minerarie della Dacia settentrionale⁶.

Tralascieremo in questa sede le aree estrattive di importanza locale⁷ per mettere a fuoco questo fenomeno nei distretti di due province occidentali tra le più ricche di metalli, la Sardegna e la Britannia. A differenza di altre province, nelle quali l'immigrazione verso le aree minerarie oltre ad essere stata assai consistente, risulta attualmente ben documentata da numerose fonti, i dati relativi alla Sardegna ed alla Britannia sono assai più scarsi: pochissime sono le notizie rintracciabili nelle fonti letterarie e quasi nessuna informazione proviene dall'archeologia. Tuttavia i dati a nostra disposizione, principalmente di carattere epigrafico⁸, ci permettono

4. J. ANDREAU, *Recherches récents sur les mines à l'époque romaine. Nature de la main d'œuvre; Histoire des techniques et de la production*, «RN», 32, 1990, pp. 86-94.

5. MROZEK, *Aspects sociaux*, cit., pp. 311-6; WOLLMANN, *Nouvelles données*, cit., pp. 107-18.

6. PLIN., *nat.*, v, 19; STRAB., vii, 5, 3; LIV., 45, 26; VELL. PAT., ii, 115; cfr. anche le *tabulae ceratae* di CIL iii; MROZEK, *Aspects sociaux*, cit., pp. 311-6; DUŠANIC, *Aspects of Roman Mining in Noricum, Pannonia, Dalmatia and Moesia Superior*, in ANRW ii, 6, 1977, p. 68-70.

7. Intendiamo con questa espressione tutte le aree con miniere pertinenti a insediamenti di secondaria importanza (*vici* e *villae*) e quelle appartenenti a città o a privati.

8. Per la Sardegna: CIL x, 8073, 1 e CIL xv, 7914; M. BESNIER, *Le commerce du plomb à l'époque romaine d'après les lingots estampillés*, «RA», 1920-21, pp. 222-3; O. DAVIES, *Roman Mines in Europe*, Oxford 1935, p. 70; P. MELONI, *La Sardegna romana*, Sassari 1975, pp. 157-61; ID., *Sardegna, 1. I secoli I-III*, in ANRW ii, 11, 1988, pp. 471-2; Y. LE BOHEC, *Notes sur les mines de Sardaigne à l'époque romaine*, in *Sardinia Antiqua, Studi in onore di P. Meloni*, Cagliari 1992, pp. 255-64 (spec. p. 258); G. SOTGIU, *L'epigrafia latina in Sardegna dopo il CIL x e l'E.E. viii*, in ANRW ii, 11.1, 1988, pp. 552-739 (spec. p. 657); R. ZUCCA, *Le "massae plumbeae" di Adriano in Sardegna*, in *L'Africa romana viii*, pp. 797-826. Per la Britannia: R. G. COLLING-

di delineare un quadro sommario e di formulare alcune ipotesi su un fenomeno che, con modi e tempi diversi, è possibile scorgere anche nei distretti minerari delle due isole.

La Britannia

Lo sfruttamento delle miniere della Britannia (FIG. 1) ricche di galena argentifera, di stagno, d'oro e di ferro, ha inizio negli anni immediatamente successivi alla conquista romana⁹; il primo lingotto di piombo a noi noto è datato, grazie al bollo dorsale, al principato di Claudio e più precisamente al 49, appena sei anni dopo l'invasione¹⁰. Possiamo pensare che, grazie all'esperienza accumulata nelle altre province a vocazione mineraria, l'amministrazione romana abbia potuto in poco tempo rendersi conto della ricchezza del sottosuolo dell'isola e dare avvio, nelle regioni della Britannia sud-occidentale, alle attività estrattive¹¹.

La primissima fase dell'attività mineraria romana in Britannia, nel periodo compreso tra il 43 e il 60, vede il coinvolgimento diretto dell'esercito che bolla, talvolta assieme all'imperatore, i lingotti di piombo prodotti¹².

WOOD, R. P. WRIGHT, *Lead Pigs*, in *The Roman Inscriptions of Britain*, II: *Instrumentum domesticum* [=RIB, II], London 1990, pp. 38-66.

9. W. H. MANNING, *The Native and Roman Contribution to the Development of Metal Industries in Britain*, in B. C. BURNAHM, H. B. JOHNSON (eds.), *Invasion and Response. The Case of Roman Britain*, «BAR», Int. Ser., 73, 1979, pp. 111-21; G. C. WHITTICK, *The Earliest Roman Lead-Mining on Mendip and in North Wales: A Reappraisal*, «Britannia», XII, 1982, pp. 113-23.

10. COLLINGWOOD, WRIGHT, *Lead Pigs*, cit., pp. 38-9, n. 2404.1.

11. G. C. BOON, *Aperçu sur la production des métaux non ferreux dans la Bretagne romaine*, «Apulum», 9, 1971, pp. 453-503 (spec. p. 462); MANNING, *The Native*, cit., pp. 111-2.

12. P. LE ROUX, *Exploitations minières et armées romaines: essai d'interprétation*, in *Mineria e Metallurgia*, cit., pp. 170-81. Risulta coinvolta, in particolare, la *legio II Augusta*, i cui due accampamenti principali, a *Isca Dumnoniorum* (tra gli anni 55 e 57) e a *Isca Silurum* (dal 75), si trovavano entrambi in prossimità delle miniere del Somerset e del Galles meridionale (M. HASSAL, *The Location of Legionary Fortresses as a Response to Changes in Military Strategy: The Case of Roman Britain AD 43-83*, in *Les légions sous le Haut-Empire, Actes du Congrès de Lyon 17-19 septembre*, Lyon 2000, t. II, pp. 441-57). Sono attualmente noti tre bolli della *legio II Augusta*, presenti su altrettanti lingotti britannici: *Britannic[um] (plumbum) Aug(ustae) le(gionis) II* (COLLINGWOOD, WRIGHT, *Lead Pigs*, cit., n. 2404.2, pp. 39-40; dal Somerset, *Neronis Aug(usti) Britan(nicum) (plumbum) l(egionis) II* (ivi, n. 2404.24, pp. 49-50; da St.-Valéry-sur-Somme) e *[I]lleg(ionis) II Aug(ustae)* (ivi, n. 2404.25, p. 50; da Caerwent/Venta Silurum).

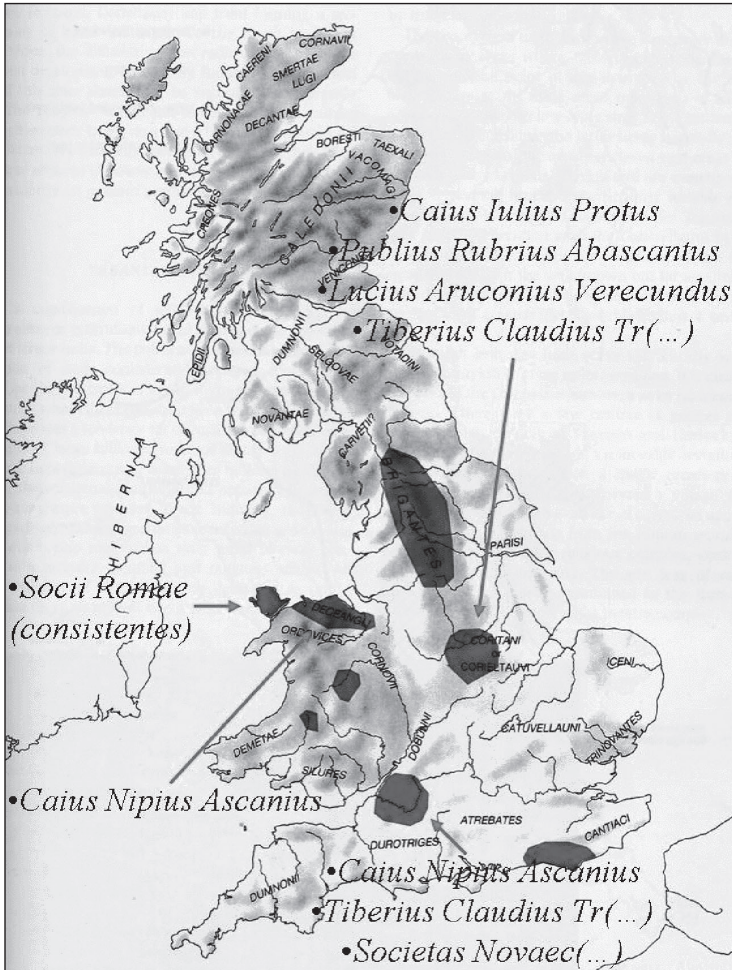


Fig. 1: Carta dei distretti minerari di proprietà imperiale e delle aree di attività delle *societates* e dei singoli *conductores* (immagine tratta e rielaborata da B. Jones, D. Mattingly, *An Atlas of Roman Britain*, Oxford 1990, p. 45).

Tuttavia, già nella seconda metà del I secolo, i bolli e le altre iscrizioni presenti sui lingotti iniziano a registrare la presenza in Britannia di diversi personaggi e di alcune *societates* impegnati nello sfruttamento dei giacimenti. C. Nipius Ascanius, attestato su due

lingotti rinvenuti rispettivamente nel Somerset e nel Galles settentrionale, è attivo tra il 60 e il 74¹³; *Tiberius Claudius Trifer(...)*, la cui attività si svolge in età flavia, compare su lingotti del Somerset e del Derbyshire¹⁴. Per *P. Rubrius Abascantus*, *C. Iulius Protus* e *L. Aruconius Verecundius*¹⁵, personaggi noti dai bolli di un gruppo di lingotti provenienti dal Derbyshire, si può solo ipotizzare una cronologia compresa tra il principato di Domiziano e la prima metà del III secolo sulla base dei dati archeologici relativi al periodo di sfruttamento dei giacimenti di questa regione¹⁶.

Sebbene i *tria nomina* dei singoli *conductores* non permettano di definire in modo preciso la loro provenienza, è tuttavia possibile ipotizzare con un certo grado di sicurezza che alcuni di essi non siano di origine britannica¹⁷. I gentilizi *Iulius*, *Claudius* e *Rubrius*, tutti di origine latina e ampiamente diffusi nell'occidente romano, di per sé potrebbero appartenere anche a liberti di origine locale; i *cognomina* *Ascanius*, *Abascantus* e *Protus*, tuttavia, sembrerebbero indicare un'origine greco-orientale¹⁸ e una condizione di rango libertino¹⁹. Sono attualmente noti solo due altri personaggi che portano lo stesso gentilizio di *Caius Nipius Ascanius*: *Caius Nipius Flavianus*²⁰, che ricopre la carica di *procurator Augusti* a Roma, e *Ni-*

13. BESNIER, *Le commerce du plomb*, cit., pp. 44-6; COLLINGWOOD, WRIGHT, *Lead Pigs*, cit., n. 2404.3, p. 40 (*C(aii) Nip(i) Asca(nii)*, contromarca); n. 2404.38, p. 55 (*C(aii) Nipi Ascani(i)*, bollo).

14. BESNIER, *Le commerce du plomb*, cit., pp. 54-6; COLLINGWOOD, WRIGHT, *Lead Pigs*, cit., n. 2404.7-10, pp. 43-5 (*Tiberii Cl(audii) Trif(ernae)*, contromarca), nn. 2404.41-46, p. 57 (*Ti(berii) Cl(audii) Trif(erna) Lut(udarense) (plumbum) ex arg(entariis)*, bollo).

15. Cfr. rispettivamente: BESNIER, *Le commerce du plomb*, cit., p. 53 e COLLINGWOOD, WRIGHT, *Lead Pigs*, cit., n. 2404.51, pp. 58-9 (*P(ubli) Rubri Abascanti metal(lum) Lutudare(n)se*) e nn. 2404.46-50, pp. 57-8 (*C(aii) Iul(ii) Proti Brit(annicum) (plumbum) Lut(udarense) ex argentariis*); BESNIER, *Le commerce du plomb*, cit., p. 54; COLLINGWOOD, WRIGHT, *Lead Pigs*, cit., n. 2404.40, pp. 56-7 (*L(ucii) Aruconi Verecundi metal(lum) Lutud(arense)*).

16. BOON, *Aperçu*, cit., p. 464.

17. Non è possibile dire niente sul personaggio che impiega la contromarca *C(aius) P(...)* *C(...)*, presente su un lingotto di Vespasiano della Britannia meridionale (COLLINGWOOD, WRIGHT, *Lead Pigs*, cit., n. 2404.13, p. 46).

18. I. KAJANTO, *Latin cognomina*, Helsinki 1965, pp. 77 e 43 (per *Protus* e *Ascanius*); COLLINGWOOD, WRIGHT, *Lead Pigs*, cit., p. 43 per *Triferna*. A. BIRLEY, *The People of Roman Britain*, London 1979, pp. 49-150.

19. BIRLEY, *The People*, cit., p. 149.

20. CIL VI, 611.

*pius Aquila*²¹, che nell'84 si trova a *Carnuntum* in qualità di *praefectus* della *cohors 1 Montanorum*. Anche se sulla base di queste due sole attestazioni è difficile stabilire l'area di origine della *gens Nipia*, è probabile che anche in questo caso siamo di fronte ad un *conductor* non originario della Britannia: l'assenza del gentilizio in questa provincia e, soprattutto, l'origine greca del *cognomen*, connesso con la storia mitica di Roma²², farebbero propendere per questa ipotesi.

L. Aruconius Verecundius, il cui gentilizio è altrimenti sconosciuto al di fuori della Britannia e il cui *cognomen* può essere portato anche da ingenui²³, potrebbe invece essere effettivamente un *conductor* di origine britannica.

I lingotti di piombo e rame attestano fino ad oggi tre *societates* coinvolte nello sfruttamento e nella commercializzazione delle risorse minerarie della Britannia: su *massae plumbeae* delle miniere del Somerset e dello Yorkshire sono presenti, rispettivamente, i bolli della *Societas Novaec(...)*, la cui attività si svolge durante il principato di Vespasiano²⁴, e dei *Socii Lutudarenses*, dei quali purtroppo è solo possibile fornire una datazione generica tra la seconda metà del I e la prima metà del II secolo²⁵. Mentre sul significato del nome della prima non vi sono certezze²⁶, la denominazione della seconda compagnia fa chiaramente riferimento al *metallum Lutudarense*, ossia all'ambito geografico dove si trovavano i giacimenti da essa sfruttati.

Il nome di origine geografica, già ampiamente attestato per le

21. CIL XVI, 30 (diploma militare da *Carnuntum* dell'anno 84).

22. KAJANTO, *Latin cognomina*, cit., p. 77.

23. G. C. BOON, *Plumbum Britannicum and Other Remarks*, «*Britannia*», 22, 1991, pp. 317-22, spec. p. 320; KAJANTO, *Latin cognomina*, cit., p. 68.

24. COLLINGWOOD, WRIGHT, *Lead Pigs*, cit., nn. 2404.5-6, pp. 41-2; n. 2404.13, p. 46; la datazione è stabilita sulla base dei bolli dei tre lingotti, il cui testo è *Imp(eratoris) Vespasian(i) Aug(usti)* per RIB II, n. 2404.5-6 e *Imp(eratoris) Vesp(asiani) Aug(usti) VIII (plumbum) Brit(annicum) ex ar(gentariis)* per RIB II, n. 2404.13. Il numerale VIII, presente nel bollo di quest'ultimo, è stato interpretato come l'indicazione dell'ultimo consolato ricoperto dal *princeps*; il lingotto di Syde sarebbe quindi stato prodotto nel periodo compreso tra il 1° gennaio del 79, giorno dell'inizio del nono consolato di Vespasiano, e il 24 giugno dello stesso anno, data della sua morte.

25. Ivi, nn. 2404.53-55, pp. 59-60; n. 2404.57, p. 60; n. 2404.58, p. 60 e nn. 2404.59-60, pp. 60-1 (dal Derbyshire). Per la cronologia dei lingotti della *Societas Lutudarensis* cfr. *Ancient Mining*, cit., pp. 309-21.

26. In Britannia non è attualmente noto alcun toponimo *Novaec(...)*.

societates publicanorum già in età repubblicana – basti pensare alla *societas Bithynica* attiva in Oriente tra il 54 e il 51 a.C.²⁷ –, è assai diffuso anche tra le *societates* impegnate, in età repubblicana e imperiale, nelle aree minerarie di proprietà dello Stato romano. Esso, solitamente, non ha nessun rapporto con la provenienza dei suoi membri o con la sua supposta sede. Nella Penisola Iberica, dove ne sono note diverse, è attestata da un lingotto di piombo la *Societas Montis Ilucronensis*²⁸, il cui nome fa riferimento ad uno dei settori della regione mineraria che circondava *Carthago Nova* e il cui sfruttamento era sicuramente gestito dalla *societas* in questione. Un secondo lingotto con lo stesso bollo, proveniente da Roma, attesta tuttavia quale fosse la destinazione del piombo del *Mons Ilucronensis* e dove, di conseguenza, si dovesse trovare la sede della *societas*²⁹. Allo stesso modo possiamo supporre che anche i *Socii Lutudarenses*, costituitisi altrove, abbiano imposto alla loro società un nome legato alle regioni delle loro concessioni.

Il nome di una terza *societas*, la cui cronologia è del tutto ignota, appare su un lingotto di rame rinvenuto nel 1640 nei pressi del centro di Abberfraw, sull'isola di Anglesey³⁰. Il bollo principale reca l'iscrizione *Socio(rum) Romae (consistentes)* ed è certamente relativo al produttore del metallo che anche in questo caso risulta essere una *societas*. Questo bollo, oltre a sottolineare il legame commerciale tra la città e il distretto minerario che la compagnia ha avuto in appalto, indica chiaramente, attraverso l'impiego del locativo, che la sede principale dei *socii* e, con ogni probabilità, il luogo dove essi si sono costituiti è Roma.

Sul lingotto è presente una seconda iscrizione, *Nat(...) Sol(...)*, apposta a freddo e impressa direttamente sul bollo principale; il testo, quasi certamente, è da intendere come l'abbreviazione di un nome. La soluzione solitamente adottata, *Nat(alius) Sol(lers)*³¹, non

27. CIC., *Fam.*, XIII, 9.

28. AE, 1907, 135; A. HERON DE VILLEFOSSE, *Addition a la note précédente*, «RA», 1907, pp. 63-8; H. JECQUIER, *Note sur la découverte de saumons de plomb romains au Coto Fortuna (Province de Murcie)*, «RA», 1907, pp. 58-62; BESNIER, *Le commerce du plomb*, cit., pp. 238-9; DOMERGUE, *Le mines*, cit., pp. 268-77, spec. p. 269.

29. CIL XV, 7916; BESNIER, *Le commerce du plomb*, cit., pp. 111-3.

30. CIL VII, 1200; DAVIES, *Roman Mines*, cit., p. 157; BOON, *Aperçu*, cit., pp. 471-3 e fig. 7b; R. G. COLLINGWOOD, R. P. WRIGHT, *Copper Ingots*, in *RIB*, II, cit., pp. 34-7, spec. n. 2403.3, pp. 34-5; ID., *Ancient Mining*, cit., pp. 334-7.

31. COLLINGWOOD, WRIGHT, *Copper Ingots*, cit., pp. 34-5.

è l'unica possibile. Il primo termine, in particolare³², può essere sciolto anche come *Nat(rius)*³³, *Nat(ronius)*³⁴ o *Nat(alis)*³⁵. Se, infine, ammettiamo la forma *Gnat(ius)* per *Nat(ius)*, diversi confronti sono possibili con l'area delle *Galliae* e della *Germania Superior*³⁶. Resta comunque evidente la difficoltà nel determinare con maggiore precisione l'origine britannica o meno di questo personaggio. Solitamente si è supposto che *Nat(...)* *Sol(...)* sia un agente locale dei *socii Romae* e che la sua contromarca svolga una funzione di controllo sul metallo estratto³⁷; va tuttavia sottolineato che solitamente la presenza di una contromarca su un lingotto va messa in relazione con un passaggio di proprietà legato alla commercializzazione del metallo³⁸. Se il testo della contromarca, secondo una regola diffusissima in ambito commerciale, deve essere sciolto al genitivo, non è quindi da escludere che essa appartenga ad un personaggio (un *negotiator*?) che ha rilevato il metallo presso la miniera gestita dai *socii Romae* in vista di una sua commercializzazione. Saremmo in questo caso di fronte ad una filiera produttiva e commerciale piuttosto strutturata, nella quale, oltre alle *societates* che estraggono il metallo, sono inseriti anche personaggi che si occupano del trasporto³⁹.

32. Per il secondo le possibilità sono limitate a *Sol(lers)*, *Sol(lennis)* e a poche altre alternative (COLLINGWOOD, WRIGHT, *Copper Ingots*, cit., p. 35).

33. *CIL* IX, 1899, 2000.

34. *CIL* VI, 1820, 10011A, 22888.

35. Attestato in Britannia come *cognomen* in *CIL* VII, 222, 750, 1336 e in R. G. COLLINGWOOD, R. P. WRIGHT, *The Roman Inscriptions of Britain*, I: *Inscriptions on Stone* [= *RIB*, I], London 1990, nn. 108 e 358.

36. Cfr. *AE*, 1983, n. 714, p. 200; *AE*, 1976, n. 474, p. 136 e P. WUILLEUMIER, *Inscriptions latines des trois Gaules*, Paris 1963, n. 369 (dalla *Gallia Belgica*); *CIL* XII, 2272, 3602 *add.*, 4012 e 4179 (dalla *Gallia Narbonensis*); *CIL* XIII, 6262 e 11610 (dalla *Germania Superior*).

37. BIRLEY, *The People*, cit., p. 128; COLLINGWOOD, WRIGHT, *Copper Ingots*, cit., p. 35.

38. C. DOMERGUE, *A View of Baetica's External Commerce in the 1 Century A.D. Based on Its Trade in Metals*, in S. KEAY (ed.), *The Archaeology of Early Roman Baetica*, «*JRA*», Suppl. Ser. 29, 1998, pp. 201-15.

39. Si vedano i lingotti di piombo della *Baetica* rinvenuti nei relitti del Mediterraneo occidentale, i quali, oltre al bollo del produttore, inserito nella lingottiera al momento della fusione, recano numerose contromarche apposte a freddo da *mercatores* che acquistavano il metallo dagli stessi produttori e che poi si occupavano della sua commercializzazione (cfr. DOMERGUE, *A View of Baetica's*, cit., spec. pp. 206-9 per i modelli di commercializzazione).

Le testimonianze che abbiamo presentato sembrano quindi indicare che lo sfruttamento delle risorse minerarie della Britannia comportò un certo afflusso di persone verso l'isola. Questo fenomeno possedette caratteristiche paragonabili a quelle riscontrate nella Penisola Iberica o in altre regioni?

Va innanzitutto sottolineata una prima difficoltà: la mancanza di una cronologia certa per molti dei lingotti noti, soprattutto per gli esemplari provenienti dalle regioni dell'Inghilterra centrale e settentrionale, impedisce di definire con maggiore precisione i tempi e l'intensità di questi movimenti, soprattutto per il periodo compreso tra la fine del I e il III secolo.

È possibile comunque ipotizzare che questo fenomeno non dovette, almeno apparentemente, possedere le cospicue dimensioni di quelli attestati, ad esempio, per la Dacia o per la Penisola Iberica. Va sottolineato l'aspetto discontinuo che l'attività estrattiva sembrerebbe avere avuto in Britannia⁴⁰; rafforzano questa ipotesi un passo di Plinio relativo ad una legge di età flavia volta a limitare l'eccessiva produzione mineraria della provincia⁴¹ e il fatto che l'estrazione del piombo sembrerebbe effettivamente essere stata più intensa in determinati periodi (l'avanzata verso nord sotto Agricola, la costruzione dei valli di Adriano e di Antonino Pio) piuttosto che in altri⁴².

A ciò si aggiunga la posizione geografica decentrata della Britannia rispetto ad altre importanti province minerarie come quelle iberiche e l'oggettiva difficoltà, già sottolineata in passato da Birley⁴³, di individuare una eventuale componente celtica proveniente dalle province più vicine, come quelle galliche o germaniche. Il capo caledone Calcago, nel discorso tenuto immediatamente prima della battaglia del *Mons Graupius*⁴⁴, ricorda che in caso di sconfitta i Britanni saranno tenuti al lavoro nelle miniere per conto dei

40. BOON, *Aperçu*, cit., pp. 468-70.

41. PLIN., *nat*, XXXIV, 49: *nigro plumbo ad fistulas laminasque utimur, laboriosius in Hispania eruto, totasque per Gallias, sed in Britannia summo terrae corio adeo large, ut lex ultro dicatur, ne plus certo modo fiat.*

42. BOON, *Aperçu*, cit., pp. 469-71; va ovviamente sottolineato che questa impressione è strettamente legata e condizionata dalle testimonianze a noi attualmente note.

43. BIRLEY, *The People*, cit., pp. 11-21, spec. p. 17.

44. TAC., *Agr.*, 29-38; lo scontro avvenne nella Scozia nord-orientale verosimilmente attorno all'84 (cfr. B. JONES, D. MATTINGLY, *An Atlas of Roman Britain*, Oxford 1990, pp. 184-93, pp. 72-7).

Romani vincitori⁴⁵. Questo passo, anche se resta una ricostruzione letteraria operata da Tacito, sembrerebbe attestare che, almeno nella seconda metà del I secolo, la maggior parte della manodopera impiegata nelle miniere della Britannia, di condizione servile o meno, era di origine locale⁴⁶.

Detto questo, resta comunque innegabile, almeno per quanto riguarda i singoli personaggi che sfruttavano le miniere come *conductores*⁴⁷, il personale impiegato dalle *societates* più grandi ed eventuali *mercatores*, un afflusso di persone giunte nella provincia per sfruttarne le risorse minerarie; per quanto esiguo e non paragonabile a quello della Penisola Iberica o della Dacia, esso, come abbiamo visto, è documentato abbastanza precocemente nella seconda metà del I e ancora nel II secolo.

La Sardegna

In Sardegna le prime tracce di sfruttamento minerario (FIG. 2) da parte dei Romani sono databili alla media età repubblicana⁴⁸; successivamente le testimonianze, letterarie, archeologiche ed epigrafiche, attestano una attività estrattiva continua tra l'inizio dell'età imperiale e il V secolo⁴⁹, sotto la responsabilità di *procuratores metallorum*⁵⁰. Questa continuità fu dovuta forse anche all'interesse che l'amministrazione dovette avere per una regione mineraria sicuramente ricca e vicinissima a Roma. L'appartenenza di giacimenti alle

45. TAC., *Agr.*, 30: *Hic dux, hic exercitus; ibi tributa et metalla et ceterae servientium poenae, quas in aeternum perferre aut statim ulcisci in hoc campo est.*

46. MROZEK, *Le travail des hommes*, cit., p. 163; ID., *Ancient Mining*, cit., pp. 66-8.

47. Nel caso di singoli appaltatori, che in alcuni casi potrebbero essere di condizione libertina, è difficile pensare che essi abbiano amministrato le miniere ricevute in appalto, senza essere presenti sul posto. L'arrivo di *conductores* italici nella penisola mineraria è comunque ampiamente documentato per l'età tardo-repubblicana (DOMERGUE, *Les mines*, cit., pp. 321-30; ID., *L'exploitation des mines d'argent de Carthago nova: son impact sur la structure sociale de la cité et son impact sur le dépenses locales à la fin de la République et au début du Haut-Empire*, in *L'origine des richesses dépenses dans la ville antique, Actes du Colloque, Aix-en-Provence, 1984*, Aix-en-Provence 1985, pp. 197-217).

48. P. MELONI, *Sardegna, I. I secoli I-III*, in *ANRW*, II, 11, 1988, pp. 471-2; T. AGUS, *L'antico bacino minerario napoletano*, in *L'Africa romana VII*, pp. 447-55 e tavv. I-IV.

49. LE BOHEC, *Notes sur les mines*, cit., pp. 255-64.

50. *AE*, 1998, 671 = 2001, 1112.

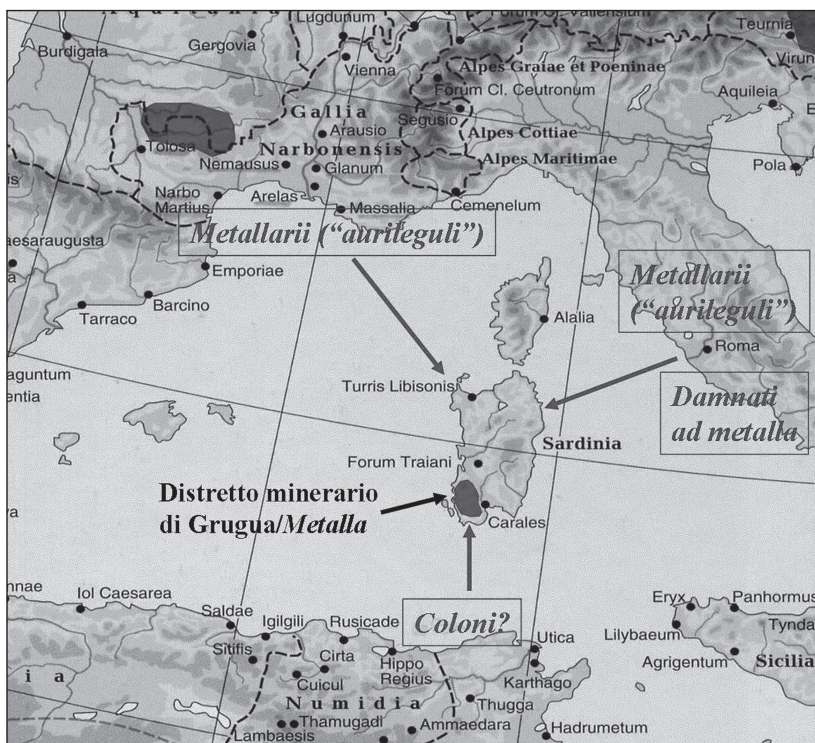


Fig. 2: Carta della Sardegna con l'indicazione della provenienza dei *metallarii*, dei coloni e dei *dannati* presenti nelle miniere imperiali dell'Iglesiente (immagine tratta e rielaborata da T. Bechert, *Die Provinzen des römischen Reiches. Einführung und Überblick*, Mainz am Rhein 1999).

proprietà imperiali è testimoniata da due lingotti di piombo provenienti dalle località dell'Iglesiente di Fluminimaggiore⁵¹ e Carcinadas⁵² recanti rispettivamente il bollo di Augusto (*Caesaris (hedera) Augusti*) e di Adriano (*Imp(eratoris) Caes(aris) Hadr(iani) Aug(usti)*). Altri rinvenimenti, come quello del relitto di Porto Pistis, che

51. CIL X, 8073, 1; BESNIER, *Le commerce du plomb*, cit., p. 113; DAVIES, *Roman Mines*, cit., p. 70; P. MELONI, *La Sardegna romana*, Sassari 1975, pp. 157-61; ID., *Sardegna, I. I secoli I-III*, cit., pp. 471-2; LE BOHEC, *Notes sur les mines*, cit., p. 258; SOTGIU, *L'epigrafia*, cit., pp. 552-739.

52. CIL X, 8073, 2; BESNIER, *Le commerce du plomb*, cit., p. 222; ZUCCA, *Le massae plumbeae*, cit., pp. 797-9.

imbarcava un carico di lingotti di piombo col bollo di Adriano⁵³, dimostrano il trasporto dei metalli dell'isola a Roma e nella penisola italiana.

Certamente l'afflusso di Italici giunti nell'isola allo scopo di prendere parte allo sfruttamento delle sue risorse economiche ebbe inizio già in età repubblicana⁵⁴; nella zona di Cagliari le saline, solitamente amministrate secondo le stesse modalità delle miniere, erano state appaltate dall'amministrazione romana ad una *societas publicanorum* già nella prima metà del II secolo a.C.⁵⁵. Queste notizie, purtroppo sommarie, impediscono tuttavia di definire con migliore precisione le caratteristiche dell'afflusso di Italici e Romani in Sardegna e di stabilire se esso, in età repubblicana e nella prima età imperiale, fosse paragonabile a quello registrato nelle aree minerarie della Penisola Iberica e della *Gallia Narbonensis*.

Dal moderno centro di Grugua, nella parte nord-occidentale dell'Iglesiente, e dalle sue immediate vicinanze⁵⁶ proviene un gruppo di iscrizioni funerarie che è stato messo in relazione con le necropoli del *vicus* di *Metalla* e degli insediamenti che costituivano, in questa regione, un distretto minerario di proprietà imperiale⁵⁷. Alcune delle epigrafi, datate tra il II e gli inizi del IV secolo, riportano nomi di origine africana come *Urbana*, *Locustion*, *Honoratianus* e *Honoratus*⁵⁸. Ad essi si può aggiungere l'iscrizione funeraria in lingua greca di Ἐϋεία, databile al IV secolo⁵⁹. La presenza di questi nomi permette di ipotizzare l'arrivo dalle vicine province africane o da aree con popolazione grecofona di manodopera nel centro minerario di *Metalla*?

53. Il testo del bollo, *Imp(eratoris) Caes(aris) Hadr(iani) Aug(usti)*, è identico a quello dell'esemplare di Carcinadas; cfr. ZUCCA, *Le massae plumbeae*, cit., pp. 797-9.

54. MELONI, *Sardegna*, cit., pp. 461-6.

55. CIL X, 7856: *Cleon salari(us) soc(iorum) s(ervus) Aescolapio Merre donum dedit lubens merito merente...* (fine II-inizi I sec. a.C.); cfr. inoltre M. R. CIMMA, *Ricerche sulle società di publicani*, Milano 1981, pp. 31-3 e n. 115.

56. Nei centri limitrofi di Is Cumpinixeddus e Fluminimaggiore.

57. *It. Ant.*, 84, 5. Per la problematica relativa alla localizzazione di *Metalla* cfr. ZUCCA, *Le massae plumbeae*, cit., pp. 815-7.

58. ZUCCA, *Le massae plumbeae*, cit., pp. 818-20, 823; cfr. inoltre nn. 95, 98, 99 e 103. Cfr. anche KAJANTO, *Latin cognomina*, cit., pp. 122, 279, 311, 333; A. MASTINO, *Le relazioni tra Africa e Sardegna*, in *L'Africa romana* II, pp. 27-91, spec. pp. 85-6; cfr. anche «ASS», XXXVIII, 1995, pp. 75 ss.

59. ZUCCA, *Le massae plumbeae*, cit., pp. 820, 824, nn. 107, 108.

La presenza in una delle epigrafi del termine *col(onus)*⁶⁰, già riscontrato in ambito minerario nella *lex metallis dicta* delle *Tabulae Vipascenses* a proposito dei *conductores* assegnatari dei *putei*⁶¹, conferma chiaramente che i personaggi menzionati nelle epigrafi di Grugua sono coinvolti, a vario titolo, nell'attività estrattiva. Va tuttavia ricordato che l'immigrazione di genti africane in Sardegna è un fenomeno che copre un arco cronologico assai ampio⁶² e che, di conseguenza, è difficile stabilire se i personaggi delle iscrizioni di *Metalla* siano effettivamente giunti in Sardegna in prima persona o se siano discendenti di africani stanziatisi nell'isola in precedenza.

Se questa è la situazione durante la media età imperiale, è tuttavia possibile individuare con sicurezza un flusso proveniente dall'esterno e diretto nelle regioni minerarie dell'isola nella seconda metà del IV secolo. Le miniere dell'isola costituiscono in questo periodo un polo di attrazione importante per gruppi di *metallarii* delle province più vicine alla Sardegna; il numero degli immigranti dovette tuttavia essere ritenuto eccessivo dall'amministrazione imperiale che prese provvedimenti in merito⁶³. Due passi del *Codex Theodosianus* (*CTh*, x, 19, 6 e x, 19, 9) riportano altrettante leggi imperiali promulgate rispettivamente nel 369 e nel 378. Nella prima disposizione gli imperatori Valentiniano I, Valente e Graziano stabiliscono il divieto per i cercatori d'oro delle regioni vicine di entrare nella provincia e fissano a cinque solidi per ogni persona trasportata nell'isola la multa da pagare da parte dei *gubernatores* delle navi: *De aurilegulis in Sardiniam non transfretandis... si qua navis metallarium ad Sardiniam transtulerit, gubernator ipsius vel magister quinos pro singulis hominibus solidos cogatur inferre...*⁶⁴.

La successiva legge, promulgata nel 378, oltre a ribadire il precedente divieto, prescrive punizioni più severe e indica chiaramente

60. SOTGIU, *L'epigrafia latina*, cit., n. B 106; ZUCCA, *Le massae plumbeae*, cit., pp. 819-30 e 826.

61. C. DOMERGUE, *La mine antique d'Aljustrel (Portugal) et les tables de bronze de Vipasca*, Paris 1983, pp. 79-86.

62. MASTINO, *Le relazioni*, cit., pp. 27-41, 85-8; R. ZUCCA, *I rapporti tra l'Africa e la Sardinia alla luce dei documenti archeologici. Nota preliminare*, in *L'Africa romana II*, pp. 93-104.

63. R. DELMAIRE, *Largesses sacrées et res privata. L'aerarium impérial et son administration du IV^e au VI^e siècle*, Rome 1989, p. 430.

64. *CTh*, x, 19, 6.

la provenienza degli aurileguli che cercano di raggiungere la Sardegna: *De aurilegulis per Gallias et Italiam in Sardiniam non transfretandis... metallarios praecipimus admoneri, ne eis novelli statuti, quod fuerat elicitum, transeunti ad Sardiniam spes improba blandiatur... ita, ut si aurileguli transfretare temptassent, severitate iudicis audaciae suae ferrent digna supplicia*⁶⁵.

L'isola, anche in questo caso favorita dalla sua vicinanza a Roma, fu inoltre meta per coloro che subirono condanne da scontare nelle miniere o nelle cave imperiali⁶⁶. La prima notizia relativa alla presenza di *damnati ad metalla* nelle miniere della Sardegna risale al principato di Commodo (180-192) e riguarda uno schiavo cristiano⁶⁷: in seguito a disordini avvenuti all'interno di una sinagoga, il *praefectus Urbi* condanna Callisto, uno dei confessori della comunità cristiana di Roma, al lavoro nelle miniere della Sardegna εἰς μέταλλον Σαρδονίας⁶⁸.

Oltre ai membri dell'amministrazione imperiale, solitamente provenienti da altre province o dalla penisola italiana⁶⁹, nei distretti minerari era presente un certo numero di soldati incaricati della sorveglianza dei *damnati ad metalla* e del mantenimento dell'ordine⁷⁰. Per la Sardegna, in particolare, si può notare il progressivo accrescersi dell'interesse imperiale per la protezione delle miniere e il conseguente spostamento di alcuni reparti nella parte nord-occidentale dell'Iglesiente. Le attestazioni relative alla *cohors 1 Sardorum*, in particolare, dimostrano che ancora nel I secolo questa

65. *CTh*, x, 19, 9.

66. DELMAIRE, *Largesses sacrées*, cit., pp. 429-30; LE ROUX, *Exploitations minières*, cit., pp. 170-81; LE BOHEC, *Notes sur les mines*, cit., pp. 255-64; M. GUSTAFSON, *Condemnation to the Mines in the Later Roman Empire*, «HTHR», 87, 1994, p. 422.

67. HIPPOLYTUS, *Omnium haeresium confutatio*, ix, 12; cfr. inoltre ZUCCA, *Le massae plumbeae*, cit., pp. 813-4.

68. Le fonti letterarie attestano l'arrivo nell'isola di condannati ancora nel corso del III secolo: il manoscritto filocaliano del 354, riportato successivamente nel *Liber Pontificalis*, ci informa, pur senza specificare se la pena deve essere scontata nelle miniere, che nel 235 il vescovo *Pontianus* e il presbitero *Yppolitus* vengono condannati alla deportazione nell'isola (L. DUCHESNE, *Le liber Pontificalis*, I, Paris 1955, p. 146).

69. In Sardegna è attualmente noto un solo *procurator metallorum*, *Servatus*, la cui attività nell'isola è databile alla parte finale del regno di Settimio Severo (*AE*, 1998, 671; cfr. anche C. BRUUN, *Adlectus amicus consiliarius and a Freedman procurator metallorum et praediorum: News on Roman Imperial Administration*, «Phoenix», 55, 2001, pp. 343-68).

70. LE ROUX, *Exploitations minières*, cit., pp. 170-81.

unità era attiva nell'area di Cagliari⁷¹, di Oristano⁷² e nella Sardegna settentrionale⁷³. La necessità di sorvegliare le popolazioni della parte centrale e settentrionale dell'isola⁷⁴, con ogni probabilità, è la ragione per la quale la *cobors 1 Sardorum*, assieme alle altre unità di stanza in Sardegna, concentra il suo raggio d'azione nelle aree limitrofe alle *civitates Barbariae*⁷⁵. Successivamente l'unità dovette essere spostata nell'Iglesiente, presso le miniere d'argento⁷⁶: al periodo compreso tra la fine del I e la seconda metà del II secolo risalgono, infatti, le epigrafi funerarie del centurione *Surdinius Felix* (da Cumpinixeddus)⁷⁷ e del *miles Charittus* (da Grugua)⁷⁸. Ad essi va aggiunta l'epigrafe funeraria di *Caius Iulius Aponianus*, soldato della *classis praetoria Misenensis* originario di Alessandria⁷⁹; dal momento che il luogo di rinvenimento (Gonnesa) si trova lungo la costa nord-occidentale dell'Iglesiente, è possibile ipotizzare che la flotta, la cui base principale nell'isola era Cagliari, pattugliasse anche il tratto di mare in prossimità della regione mineraria.

Le testimonianze che abbiamo raccolto indicano che le miniere imperiali dell'isola, organizzate in distretti minerari analoghi a quelli noti per *Vipasca* o per la *Moesia Superior*⁸⁰, costituiscono un polo di attrazione almeno dalla seconda metà del II secolo e lo rimangono fino alla seconda metà del IV secolo. Ad essi si aggiungono i *damnati ad metalla*, in larga parte presumibilmente provenienti da Roma e dall'Italia, e le truppe destinate alla sorveglianza dei pri-

71. CIL x, 7591 e 7594 (da Cagliari) e AE, 1971, 133 (da Sestu, a nord di Cagliari), relative ad altrettanti *milites* della *cobors 1 Sardorum*.

72. CIL x, 8046, 1b (da Oristano); tegola bollata *cob(o)r(tis) p(rimae) S(ardorum)*.

73. CIL x, 8046, 1a (da Oschiri); tegola bollata *cob(o)r(tis) p(rima) S(ardorum)*.

74. MELONI, *Sardegna*, cit., pp. 466-71.

75. Per questa definizione delle popolazioni della parte interna dell'isola cfr. *ILSard* 188 e CIL XIV, 2954 (= *ILS*, 2684).

76. LE BOHEC, *Notes sur les mines*, cit., pp. 260-2.

77. AE, 1985, 485.

78. CIL x, 8321; una seconda epigrafe funeraria (CIL x, 7535), anch'essa rinvenuta a Grugua e appartenente al *miles Farsonius Occarius*, non specifica l'unità di appartenenza di quest'ultimo.

79. CIL x, 7535 (prima metà del II secolo); MASTINO, *Le relazioni*, cit., pp. 37-8.

80. Per *Vipasca* cfr. D. FLACH, *Die Bergwerksordnungen von Vipasca*, «Chiron», 9, 1979, pp. 399-448; DOMERGUE, *La mine antique*, cit. Per i distretti della *Moesia Superior* cfr. S. DUŠANIC, M. MIRKOVIĆ, *Inscriptions de la Mésie Supérieure*, vol. I, *Singidunum et le nord-ouest de la province*, Beograd 1976, pp. 95-120; DUŠANIC, *Aspects of Roman Mining*, cit., pp. 52-94.

gionieri stessi e delle attività del distretto. Pur rimanendo difficile quantificare questi spostamenti e soprattutto confrontarli con i casi maggiormente documentati, è possibile rendersi conto dell'ampiezza geografica di questo fenomeno; ad esclusione della Penisola Iberica, le nostre fonti indicano che esso ha interessato alcune delle province vicine, la *Gallia Narbonensis*, forse l'Africa e la penisola italica. Più di recente si è infine ipotizzato che i *metallarii* provenienti da quest'ultima giungessero, più precisamente, dall'isola d'Elba, dove, secondo la testimonianza di Rutilio Namaziano, nel primo quarto del v secolo, le miniere di ferro sono ancora in attività⁸¹. Questo spostamento di manodopera dall'Elba alla Sardegna, avvenuto in seguito alla scoperta di nuovi filoni su quest'ultima, resta comunque difficile da dimostrare.

Conclusioni

Nonostante la discontinuità e la frammentarietà delle fonti impediscano di tracciare un quadro sufficientemente delineato degli spostamenti da e per i distretti minerari, vorremmo comunque proporre sinteticamente alcune conclusioni che tengano conto di caratteristiche comuni e peculiarità delle due realtà provinciali esaminate.

– In entrambe le province l'interesse imperiale è determinante: l'esistenza di distretti organizzati e sottoposti a *procuratores metallorum*, sicura in Sardegna e molto probabile anche in Britannia⁸², costituisce un forte motivo di richiamo per singoli o gruppi interessati nelle opportunità offerte dall'attività mineraria (singoli *conductores*, *societates*, *coloni* o *mercatores*).

– L'impiego dell'esercito, costante nelle aree minerarie di proprietà imperiale, è attestato anche in Sardegna, dove la *cohors 1 Sardonorum* attende a normali compiti di sorveglianza, e in Britannia, dove l'esercito risulta attivo anche nell'ambito della produzione vera e propria.

– In alcuni casi, come quello dei *metallarii* citati nelle disposizioni del *Codex Theodosianus* del 369 e del 378⁸³, lo spostamento riguarda una manodopera già specializzata nell'attività mineraria.

81. RUT. NAM., I, 351-354: *Occurrit Chalybum memorabilis Ilva metallis / qua nihil uberius Norica gleba tulit / non Biturix largo potior strictura camino / nec quae Sardonico cespite massa fluit*; DELMAIRE, *Largesses sacrées*, cit., p. 430.

82. T. J. O'LEARY, K. BLOCKELEY, C. MUSSON, *Pentre Farm, Flintshire, 1976-1981. An Official Building in the Roman Lead District*, «BAR», 207, 1989.

83. *CTh*, X, 19, 6 e X, 19, 9.

– L'ampiezza degli spostamenti da e verso un distretto minerario era assai variabile: al caso della Sardegna, facilmente accessibile dalla penisola italiana e dalle province vicine, si contrappone quello della Britannia, nella quale la distanza dal cuore "mediterraneo" dell'Impero probabilmente limitava numericamente l'afflusso verso i distretti minerari.

È infine necessario sottolineare che, a fianco di flussi di immigrazione più o meno forti verso le aree minerarie più ricche, coesistette sempre in tutte le province una forte componente di manodopera locale che il pragmatismo tipico dell'amministrazione romana consigliava di impiegare⁸⁴; è esemplare, in questo senso, l'impiego forzato delle popolazioni indigene sottomesse che l'amministrazione augustea promuove nelle miniere d'oro delle Asturie⁸⁵ e che può trovare un confronto, per la Britannia, nelle parole pronunziate da Calpurnio prima della battaglia del *Mons Graupius*⁸⁶.

84. MROZEK, *Aspects sociaux*, cit., pp. 307-26; ID., *Le travail*, cit., pp. 163-70; ANDREAU, *Recherches récents*, cit., pp. 85-108; DOMERGUE, *Le mines*, cit., pp. 344-6; SANTOS, *La mano de obra*, cit., pp. 171-204.

85. FLOR., 2, 33, 60: (*Augustus*) *exerceri solum iussit. Sic Astures nitentes profundo opes suas atque divitias, dum aliis quaerunt, nosse coeperunt*. Cfr. anche FLOR., 2, 25 per l'impiego di manodopera locale nelle miniere d'oro della Pannonia: *sed Augustus perdomandos Vibio mandat, qui efferum genus fodere terras coegit aurumque repurgare; quod alioquin gens omnium cupidissima eo studio, ea diligentia anquirit, ut illud in usus eruere videantur*.

86. TAC., *Agr.*, 29-38.

Lietta De Salvo
Mobilità di mercanti nell'Occidente romano

Dice Avraméa che gli spostamenti delle persone hanno carattere obbligatorio o volontario¹; nel caso dei mercanti e degli uomini di mare si può dire che si tratta sia dell'uno che dell'altro.

Nessuno più dei mercanti, infatti, aveva la possibilità – e insieme la necessità – di spostarsi da un punto all'altro del Mediterraneo romano.

Cercare di individuare le figure dei mercanti non è semplice, per la scarsità delle testimonianze. Un tentativo è stato fatto da Rougé, che ne parla sotto il titolo *Gens de la navigation commerciale et du commerce*². In questa sede, pur non trascurando materiale documentario di altro genere, che appare tuttavia esiguo, il lavoro sarà condotto soprattutto su materiale epigrafico. Infatti è la documentazione epigrafica a fornirci le attestazioni di personaggi che per la loro attività commerciale si muovevano da un porto all'altro ed erano spesso onorati nelle città sedi di tale attività.

Indubbiamente il mercato di Roma faceva la parte del leone negli scambi commerciali, e quindi la maggior parte del traffico si svolgeva fra le province (sia delle zone orientali che occidentali) e Ostia; ma non si può certo escludere che esistessero anche scambi tra le varie province, alimentate dal commercio privato, espressione di quella che sembra essere stata un'economia di mercato³. Sia l'u-

1. A. AVRAMEÁ, *Mort loin de la patrie. L'apport des inscriptions paléochrétiennes*, in G. CAVALLO, C. MANGO, *Epigrafia medievale greca e latina, Atti del Seminario di Erice 1991*, Spoleto 1995, p. 2 [pp. 1-65].

2. J. ROUGÉ, *Recherches sur l'organisation du commerce maritime en Méditerranée sous l'empire romain*, Paris 1966, pp. 302-10.

3. C. PANELLA, *Merci e scambi nel Mediterraneo tardoantico*, in A. CARANDINI, L. CRACCO RUGGINI, A. GIARDINA (a cura di), *Storia di Roma*, 3^{**}, Torino 1993, pp. 613 ss. [pp. 613-97].

no che l'altro tipo di mercato comportava una notevole mobilità di uomini in tutto il bacino del Mediterraneo.

Certo, i flussi commerciali e le rotte da questi seguite sono riscontrabili principalmente attraverso i dati dell'archeologia, soprattutto di quella subacquea. Questi dati tuttavia non possono dirci alcunché circa le persone che alimentavano tali traffici, anche se, evidentemente, le linee di rotta e le indicazioni dei flussi commerciali sottintendono la presenza di mercanti che su queste linee si spostavano. A questo scopo non restano che i dati epigrafici.

Naturalmente in questa sede sarà fatta solo una campionatura e verranno presi in considerazione i casi più significativi, senza pretesa di completezza.

Le testimonianze più numerose sono quelle che ricordano personaggi di origine orientale venuti a morire nell'Occidente romano, soprattutto Giudei e Siriani⁴ e non c'è da meravigliarsi, dato che percentualmente i mercanti orientali erano i principali frequentatori delle acque del Mediterraneo. Sembra addirittura che il termine *Syrus* sia da considerarsi sinonimo di *mercator*, come si può dedurre da Gerolamo, Salviano e Sidonio Apollinare⁵.

Non c'è dubbio che i commercianti d'origine orientale, e non solo siriani, svolsero un ruolo notevole nel commercio dell'Occidente romano.

Importante dovette essere la *statio* dei *Tirii* a *Puteoli*, nel momento in cui questo era il porto di Roma, nota da una famosa iscrizione del 174 – quando si trovava già in difficoltà⁶ – dalla quale si ricava l'esistenza di un'altra loro *statio* a Roma, dove certamente s'era spostato il centro d'interesse in seguito alla decadenza del porto di *Puteoli*, in conseguenza della creazione del porto di

4. AVRAMEÁ, *Mort loin de la patrie*, cit., p. 10; sull'inserimento della Sicilia nei circuiti di traffici giudaici, cfr. S. CALDERONE, *Per la storia dell'elemento giudaico nella Sicilia imperiale*, «RAL» s. 8, X, 1955, pp. 489-503; ID., *Comunità ebraiche e cristianesimo in Sicilia nei primi secoli dell'era volgare*, in V. MESSANA, S. PRICOCO (a cura di), *Il cristianesimo in Sicilia dalle origini a Gregorio Magno, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Caltanissetta 1985*, Caltanissetta 1987, pp. 41-60; C. GEBBIA, *Comunità ebraiche in Sicilia*, «ASSO», 75, 1979, pp. 241-75; EAD., *Presenze giudaiche nella Sicilia antica e tardoantica* (suppl. a «Kokalos»), 11 (Testimonia Siciliae Antiqua, 1, 13), 1996.

5. L. RUGGINI, *Ebrei e orientali nell'Italia settentrionale fra il IV e il VI secolo d.C.*, «SDHI», 25, 1959, p. 188 [pp. 186-308].

6. IG XIV, 830, cfr. L. DE SALVO, *Economia privata e pubblici servizi nell'impero romano. I corpora naviculariorum*, (Kleió, 5), Messina 1992, pp. 44 ss.

Ostia. Fra i ναύκληροι orientali attestati a Roma, ricordiamo quelli di Efeso, che nel 154 dedicano un *temenos* in onore degli imperatori⁷, e quelli dello στόλος Ἀλεξανδρείνος, che pongono una dedica a Commodo⁸.

Molte attestazioni di orientali in Occidente provengono dalla Sicilia. La frequentazione di *negotiatores de Oriente venientes* lungo le coste orientali della Sicilia è attestata dalla *Vita Hilarionis*⁹. Questa è una delle pochissime testimonianze letterarie, o meglio agiografiche, utili ai nostri fini. Infatti, la lunga tradizione di traffici commerciali orientali verso il bacino del Mediterraneo occidentale, che trova nella Sicilia il suo centro, è documentabile in prevalenza attraverso una vasta *evidence* archeologica ed epigrafica. Le merci di provenienza orientale hanno lasciato tracce, anche se non copiose, in tutto il territorio dell'isola e, con la loro stessa presenza, provano l'esistenza di uomini che tali merci trasportavano. Purtroppo, nelle testimonianze epigrafiche non sempre è agevole discernere se si tratti di personaggi orientali o di greco-italici, ormai radicati sul territorio e quindi integrati, né è sempre individuabile l'attività da essi svolta. Per stabilire che si tratti di mercanti bisogna perciò rifarsi a indizi di vario tipo; solo raramente le testimonianze sono chiare.

La presenza di commercianti orientali, di Licia, nei porti siciliani è testimoniata da due iscrizioni del III secolo provenienti rispettivamente da Messina e da Siracusa: la prima¹⁰ ricorda Ἀνδροβίος; la seconda¹¹ Θεόκτιστος, entrambi membri di un'associazione di ναύκληροι, cioè di imprenditori marittimi, che aveva sede in Licia ed esercitava il proprio commercio con l'Occidente. A Messina è conservata anche l'epigrafe funeraria di un altro mercante orientale, Ulpio Niceforo di Dafne, sobborgo di Antiochia in Siria, qualificato come ἔμπορος Τυχαίων, commerciante di statuette della dea

7. IG XIV, 1052.

8. IG XIV, 918.

9. *Hilar.*, 25, 8; cfr. L. DE SALVO, *Negotiatores de Oriente venientes* (*V. Hilar.* 25, 8), «Kokalos», 43-44, 1997-98, pp. 85-105.

10. IG XIV, 404.

11. S. L. AGNELLO, *Recenti esplorazioni nelle catacombe siracusane*, «RAC», 31, 1955, pp. 47-9; P. GRIFFO, *L'iscrizione di Teoctisto e Lucio nelle catacombe di S. Lucia a Siracusa*, ivi, pp. 273 ss., il quale però non interpreta Λύκιος come etnico, ma come nome, tesi che non ha avuto seguito, cfr. J. ROBERT, L. ROBERT, «Bulletin épigraphique», 1958, p. 362, n. 561a; G. MANGANARO, *Ricerche di antichità e di epigrafia siceliote*, VII, *Orientali e piccoli commercianti a Messina e a Siracusa*, «ArchClass», 18, 1965, pp. 206 ss. e nota 320.

*Tyche*¹². Una testimonianza tarda, proveniente da Palermo menziona Pietro, *negotias* [sic] *linatarius*, commerciante di lino e tessuti¹³. Si può annoverare fra i mercanti orientali in Sicilia pure un certo *Aristo*¹⁴: dal momento che questo nome è attestato anche su bolli di anfore¹⁵, si potrebbe pensare che fosse un commerciante orientale morto a Messina. Nella linea di traffici fra l'Oriente e la Sicilia possiamo inoltre ricordare la *gens Mevia*, alla quale appartengono *negotiatores* presenti a Delo, Caristo, Alessandria¹⁶, e che è attestata a Messina, *Thermae* e *Tauromenion*¹⁷.

Fra l'Oriente e la Sardegna spostamenti di mercanti sono deducibili da un'iscrizione che prova la presenza di un *ναύκληρος* di Cipro ad Olbia¹⁸. Ancora: personaggi di origine orientale sono attestati in Numidia: a *Rusicade* due *ναύκληροι*, uno di *Aegae* e uno di *Corico*¹⁹.

Un gruppo di testimonianze epigrafiche relative a *negotiatores* siriani installatisi nelle regioni danubiane sono state raccolte da L. Balla²⁰. Questi orientali, venuti al seguito dei soldati fra il II e il III secolo, avevano portato con sé un grande sviluppo economico. In maggioranza si trattava di uomini d'affari e commercianti, molti dei quali dovevano essere di condizione sociale modesta, che cercavano di arricchirsi e di elevarsi socialmente nella loro nuova patria; per lo più, rivestivano il sacerdozio di Giove Dolicheno, che consentiva

12. IG XIV, 409, cfr. DE SALVO, *Negotiatores*, cit., p. 92, nota 33.

13. CIL X, 7330, cfr. DE SALVO, *Negotiatores*, cit., p. 92, nota 35. Non sembra invece essere un mercante di porpora, come si era ritenuto in un primo momento (A. FERRUA, *Florilegio di iscrizioni paleocristiane di Sicilia*, «RPAA», 22, 1946-47, p. 236, n. 40), ma un personaggio proveniente dalla città di *Porphyreon* nella Fenicia costiera, un certo *Σαλάτε*, ricordato in un'iscrizione sepolcrale proveniente dalle catacombe di Vigna Cassia a Siracusa (D. FEISSEL, *Remarque de toponymie syrienne d'après les inscriptions grecques chrétiennes trouvées hors de la Syrie*, «Syria», 59, 1982, pp. 339 ss. [pp. 319-43]).

14. CIL X, 6981.

15. I. BITTO, *Le iscrizioni greche e latine di Messina*, I (Pelorias, 7), Messina 2001, p. 154.

16. L. BIVONA, *Iscrizioni lapidarie latine del Museo di Termini Imerese*, Palermo 1994, p. 72 e nn. 48-49.

17. BITTO, *Le iscrizioni greche e latine*, cit., n. 18.

18. D. PANEDDA, *Olbia nel periodo punico e romano*, Roma 1952, p. 125, n. 23 (= *ILSard*, p. 599 B 85).

19. Rispettivamente *ILAlg* II, 74 e 75.

20. L. BALLA, *Les Syriens et le culte de Iuppiter Dolichenus dans la région du Danube*, «ACD», 12, 1976, pp. 61-8.

loro una rapida ascesa sociale. Un solo nome fra quelli rimasti sembra appartenere ad un grande imprenditore siriano, ed è quello di *C. Domitius Zmaragdus*, mentre fra gli altri ricordiamo *T. Dominus sive Passer*, *Aur. Ermes*, *Antonius Barbitus*, *Aurelius Flavius*, *Aur. Aquila*, *G. Gaianus*, *Proculus Apollofanes*, *Aradius Alexander*, *Flaus*, *T. Aur. Narcissus*, Ἀὐτ. Σαβείνος Θειοφίλου, molti dei quali definiti *Suri negotiatores*²¹.

Nutrito doveva essere il numero di orientali stabilitisi a Lione²²; ne abbiamo testimonianza nell'onomastica lionese e sembra che la maggior parte di essi fossero impegnati nel commercio. Basti pensare a *L. Privatus Eutyches*, certamente di origine orientale, che è *negotiator Lugdunensis*²³ oppure a *Thaïm Iulianus*, figlio di *Saad*, originario dalla Siria, decurione di *Canôtha*, installato a Lione, dove commerciava i prodotti dell'Aquitania²⁴. Assai interessante a questo riguardo è un lungo epigramma funerario greco, una sorta di piccolo poema esemplato sul modello omerico²⁵. Vi è menzione di un certo *Iulianus*, *signo Euteknios*, del quale si dice che visitò vari ἔθνη, conobbe molti popoli, affidandosi alle onde del mare e portò ai Celti e alle terre d'Occidente tutti i doni che forniva la ricca terra d'Oriente. Si è discusso sulla natura di questo personaggio: Pouilloux si chiede se sia stato un maestro di retorica, un professore, un avvocato, ma io penso che abbia ragione Jones nel ritenerlo un mercante, in quanto anche un mercante ha bisogno di una buona loquela. Non dunque un «maître de parole» o un «professeur de vertu»²⁶, ma un mercante come il suo conterraneo *Thaïm Iulianus* di *Canôtha*. La *πειθώ* usata dal nostro, secondo Pouilloux, è legata alla fede²⁷; a me sembra che potrebbe essere riferibile alla capacità di persuadere propria del mercante. Per Pouilloux invece si tratta di un «artisan du progrès moral en l'âme de ses auditeurs»²⁸, che si era recato dalla Siria in Occidente affrontando più volte il mare con lo spirito del missionario, non

21. Ivi, p. 64 e note relative.

22. ROUGÉ, *Recherches*, cit., pp. 305-6.

23. *CIL* XIII, 2025.

24. *CIL* XIII, 2448.

25. *AE*, 1975, 614 = *AE*, 1981, 644; J.-F. REYNAUD, A. AUDIN, J. POUILLOU, *Une nouvelle inscription grecque à Lyon*, «JS», 1975, pp. 47-75; C. P. JONES, *A Syrian in Lyon*, «AJPh», 99, 1978, pp. 336-53.

26. REYNAUD, AUDIN, POUILLOU, *Une nouvelle inscription*, cit., p. 71.

27. L'idea che possa trattarsi di un cristiano è stata sostenuta anche da M. GUARDUCCI, *Il missionario di Lione*, «MEFRA», 88, 1976, pp. 843-52.

28. REYNAUD, AUDIN, POUILLOU, *Une nouvelle inscription*, cit., p. 74.

possiamo dire se di fede cristiana. Ma, a mio avviso, non è escluso che questo personaggio assommasse in sé le caratteristiche di apostolo di una fede (quella cristiana?) e di mercante, perché mi sembra indubbio che un uomo che porta in Occidente i doni che produce la fertile terra d'Oriente non può che essere un mercante. Si tratterebbe quindi di un «grand commerçant acquis à la fois nouvelle», come ritiene Avraméa²⁹, il quale ποικίλα περιήλθε ἔθνη, πολλούς τε δήμους ἔγνω. Il suo principale luogo di attività doveva essere Lione dove, come si è detto, numerosi erano i mercanti, soprattutto quelli orientali. L'iscrizione, datata da Pouilloux alla seconda metà del II-inizi III secolo, è secondo Jones da porre verso il III-IV secolo.

Per quanto riguarda la Spagna, la presenza di commercianti orientali in età tardoantica è stata studiata da Garçia Moreno³⁰. Le testimonianze sono scarse, ci sono però vari indizi, tradizioni di insediamenti commerciali in molte città (*Tarragona*, Tortosa, Cartagena, *Malaka*, *Carteia*, Ecija, Sevilla, *Myrtilis*, *Emerita Augusta*, *Turgalium*, *Olisipo*), per cui i nomi orientali, le iscrizioni greche, le testimonianze giudaiche fanno pensare alla presenza di commercianti orientali in Spagna anche in età tardoantica. Importante soprattutto la notizia di navi commerciali ad *Emerita* provenienti dall'Oriente, nel VI secolo, su una delle quali era imbarcato un parente del metropolita Paolo, che lo aveva designato per la successione³¹. A dire il vero, mi sembra che Garçia Moreno forzi un po' la mano, puntando troppo sugli indizi. A suo avviso, le tracce di orientali riscontrabili in città spagnole fanno pensare che siamo di fronte a commercianti perché si tratta di città sul mare o su fiumi navigabili. Certo, è possibile che sia così, ma non possiamo avere dati certi.

Quanto agli orientali nell'Italia settentrionale, non dobbiamo pensare che la maggior parte delle testimonianze riguardi i mercanti, come già da tempo ha osservato la Ruggini³²; anche se non bisogna dimenticare che erano i mercanti a tracciare gli itinerari su cui poi circolavano uomini e idee, la Ruggini mette in guardia dal considerare rapporti commerciali quelli che furono, più che altro, rapporti culturali. Gli orientali nell'Italia settentrionale erano so-

29. AVRAMEÁ, *Mort loin de la patrie*, cit., p. 5.

30. L. A. GARÇIA MORENO, *Colonias de comerciantes orientales en la Peninsula Iberica*. V-VII, «Habis» 3, 1972, pp. 127-54.

31. Ivi, p. 140 e nota 67.

32. RUGGINI, *Ebrei e orientali*, cit., p. 275.

prattutto artigiani, e poi anche soldati, membri del clero e personaggi che intrattenevano rapporti di natura diplomatica e religiosa. La maggior parte del commercio era invece in mano a *negotiatores* indigeni.

Tuttavia, abbiamo l'attestazione, sulla strada da *Vercellae* ad *Augusta Praetoria*, nei pressi di *Eporedia*, di un certo *Basilius Surus negotiator*, originario dell'ignoto sito di *Atarca* in Siria³³. Un'altra testimonianza di un mercante orientale, della Cirenaica, in Italia settentrionale è quella proveniente da Mantova che menziona *Thomas*, definito *negotiator Pent(apolitanus)*³⁴.

A parte i commerci su grandi distanze, abbiamo qualche notizia di spostamenti di *mercatores* in zone limitate: un'iscrizione di Monte Cassino³⁵ ricorda [*P. M*]urrius *P. P. l(ilbertus) Zetus*, un *mercator purpurarius*; egli infatti, originario di Piacenza, era stato schiavo dei *Publii Murrii*, che lo avevano portato ad *Aquinum*, dove c'era una fiorente industria della porpora, nella cui produzione doveva essere coinvolto *M. Barronio Sura*. Il nostro doveva essersi dedicato, assieme ai padroni, al commercio della porpora e poi, manomesso, assieme al colliberto *Eros*, doveva aver intrapreso con lui l'attività in proprio. Il personaggio lamenta di essere morto ad *Aquinum*, lontano dalla sua patria e dai suoi cari. Per questo il colliberto *Eros* gli eresse un cenotafio ad *Aquinum* e riportò le ossa a Piacenza.

A questa testimonianza possiamo aggiungere quella di un'epigrafe milanese³⁶, che ricorda un *negotiator sagarius* proveniente dall'*Apulia*.

Su zone più lontane si muovevano altri *mercatores* come quelli che trasportavano *garum* e vino dall'Italia al Norico. Le iscrizioni sono state rinvenute nel Norico; la prima, che menziona *garum*³⁷, proviene probabilmente da Pompei e il suo produttore sembra essere *A. Umbricius Scaurus*, attestato dalle epigrafi pompeiane³⁸; la

33. CIL V, 6812; AVRAMEA, *Mort loin de la patrie*, cit., n. 218; cfr. RUGGINI, *Ebrei e orientali*, cit., p. 247 e nota 169.

34. CIL V, 4084; AVRAMEA, *Mort loin de la patrie*, cit., n. 214.

35. AE, 1972, 74; cfr. L. VIRNO BRUGNO, *M. Barronio Sura e l'industria della porpora ad Aquino*, «RAL», 26, 1971, pp. 685-95.

36. CIL V, 5925.

37. *G(ari) f(los) Um[---]*, AE, 2000, 1165.

38. Cfr. CIL IV, 5561; 5670-5672; 5674-5676; R. ETIENNE, F. MAYET, *Le garum à la mode de Scaurus*, «Gerión», Anejos 3, 1991, pp. 187-95; G. PICCOTTINI, *Neues*

seconda³⁹ sembra far riferimento a vino italico commercializzato da *C. Iulius Communis*⁴⁰. Si tratta quindi di due commercianti pompeiani che svolgevano la loro attività verso il Norico.

Altre testimonianze provano mobilità di uomini fra l'Italia e la Narbonese: la prima⁴¹ attesta l'attività di una famiglia ben nota, quella degli *Usuleni*, di origine italica, installata a Narbona tra la fine della repubblica e l'età augustea: anfore del tipo Pascual 1 e tegole recano la scritta *P. Usulenus Veiento*. Le prime contenevano vino della costa nord-orientale della Penisola Iberica, nei dintorni di Barcellona, mentre le tegole appaiono come materiale di accompagnamento del carico. Dunque questo Narbonese proveniente dall'Italia era direttamente coinvolto nel trasporto e nella commercializzazione del vino, così come nel traffico di prodotti accessori. La sua famiglia era molto ramificata e ben radicata nel territorio. Non siamo in grado di dire se sia egli stesso emigrato dall'Italia a Narbona o se sia stata la sua famiglia a stabilirvisi prima che egli fosse in età da dedicarsi agli affari; a Narbona *P. Usulenus Veiento* era al centro di un gruppo di liberti, fieri di menzionarlo nelle dediche e faceva parte di quel gruppo di Italici che si erano stanziati nelle province alla fine della repubblica per svolgervi la loro attività; in base alle testimonianze sopra ricordate, *P. Usulenus Veiento* commercializzava vino e tegole prodotti nella penisola iberica: si trattava di una corrente commerciale che, partendo dalla costa nord-est della Spagna si dirigeva verso Narbona per poi prendere ancora altre direzioni, dimostrando l'importante ruolo dell'emporio narbonese⁴².

All'incirca nello stesso periodo (fra l'80 e il 90 a.C.) è ancora testimoniata la presenza di altri produttori/*negotiatores* italici nella Narbonese: si tratta in particolare della marca *M. Porcius* su anfore Pascual 1 e Laietana 1⁴³, che contenevano vino, e dunque di un personaggio appartenente con tutta probabilità alla famiglia senatoria italica dei *M. Porcii Catones*, che si dedicava alla produzione e

zum Wein- und Lebensmittelimport in die Stadt auf dem Magdalensberg, Kärnten, «Archaeologia Austriaca», 84-85, 2000-01, pp. 380 ss. [pp. 373-86].

39. *AE*, 2000, 1157.

40. Cfr. PICCOTTINI, *Neues zum Wein- und Lebensmittelimport*, cit., pp. 375 e 377.

41. *AE*, 1999, 1035.

42. M. CHRISTOL, G. FÉDIÈRE, *La présence italienne dans l'arrière-pays de Narbonne: le dossier des Usuleni*, «DHA», 25, 1, 1999, pp. 81-99.

43. *AE*, 1999, 912.

alla commercializzazione del vino. Un passo di Aulo Gellio⁴⁴ aiuta a ricostruire le relazioni della famiglia con la Narbonese.

Ancora a traffici fra l'Italia e le province occidentali, e dunque a movimenti di *mercatores*, ci porta un commercio di materiali di costruzione in terracotta⁴⁵. Il commercio dei laterizi, spesso usati come zavorra, non costituisce solo carico di ritorno per le navi che giungevano a Roma con olio, vino, grano e altri prodotti alimentari o manifatturieri o metalli, e si dirigevano verso le province occidentali, ma era alimentato anche dall'attività di cabotaggio lungo le coste del bacino occidentale del Mediterraneo, ad esempio fra *Ampurias* e *Cartagena* oppure tra Fréjus e la costa della Tarragonese. Nei diversi volumi del *CIL* è già stata notata la presenza di bolli romani corrispondenti a *figlinae* in attività a Roma, nella Spagna, nell'Africa del Nord e nella Gallia; dei cataloghi sono stati redatti da M. Steinby e da R. Zucca⁴⁶. Il Rico ha continuato il lavoro per la Spagna del Sud e la Tarragonese⁴⁷.

In tutto il bacino del Mediterraneo doveva svolgersi l'attività di *Claudius Claudianus*, personaggio noto da una testimonianza valorizzata da A. Hesnard⁴⁸. L'epigrafe, del II secolo, è stata rinvenuta a Roma in una *domus* nella quale è un mosaico che raffigura l'ingresso di una nave nel porto di Alessandria. L'identificazione del personaggio proprietario della *domus* è possibile attraverso alcune fistole di piombo relative alla adduzione dell'acqua nella *domus*, con il nome *T. Fl(avius) Claudius Claudianus*. Si tratta dunque di un ricco proprietario romano, probabilmente il senatore *Ti. Claudius Claudianus*, vissuto nella seconda metà del II secolo, il cui nome sembra essere quello che compare su anfore Dressel 2-4 d'origine campana, rinvenute a Roma e a Saint-Romain-en-Gal, datate alla fine del II secolo; egli possedeva delle vigne in Campania, zona

44. GELL., 13, 20.

45. *AE*, 1995, 70.

46. M. STEINBY, *La diffusione dell'opus doliare urbano*, in A. GIARDINA, A. SCHIAVONE (a cura di), *Società romana e produzione schiavistica. II. Merci, mercati e scambi nel Mediterraneo*, Roma 1981, pp. 237-45; R. ZUCCA, *L'opus doliare urbano in Africa ed in Sardinia*, in *L'Africa romana* IV, pp. 659-77.

47. CH. RICO, *La diffusion par mer des matériaux de construction en terre cuite: un aspect mal connu du commerce antique en Méditerranée occidentale*, «MEFRA», 107, 1995, pp. 767-800.

48. A. HESNARD, *Claudius Claudianus cl. vir, propriétaire viticole campanien et navicularius alexandrin*, *Mél. C. Domergue*, «Pallas», 50, 1999, pp. 11-26.

nella quale si produceva dell'ottimo vino, che commercializzava nel Mediterraneo occidentale, anche se la sua attività principale doveva svolgersi principalmente fra l'Italia e Alessandria, come prova il mosaico. Non deve sorprendere che si tratti di un senatore, perché ormai nel II secolo era accettato che anche gli aristocratici potessero arricchirsi con il commercio marittimo commercializzando i prodotti della propria terra⁴⁹. *Ti. Claudius Claudianus* probabilmente si era dedicato al commercio di prodotti di lusso alessandrini, approfittando dei vantaggi concessi ai *navicularii* che trasportavano il grano da Alessandria.

Di un commercio fra *Eboracum* (York) e l'estuario del Reno agli inizi del III secolo sembra essere protagonista *L. Viducius Placidus*, noto da una iscrizione di *Eboracum*⁵⁰. Il personaggio è probabilmente da mettere in connessione con quel *Placidus Viduci filius*, che si autodefinisce *cives Veliocassinius negotiator Britannicianus*, menzionato nell'iscrizione di un altare dedicato alla dea Nehalennia, rinvenuta nei pressi di Colijnsplaat, nella *Germania Inferior*⁵¹. Anche il nostro si dice *domo civitate Veliocassium e negotiator*.

Le strette relazioni commerciali intrattenute dai *negotiatores Britanniciani* fra la Britannia e il continente, in particolare con le zone alle foci del Reno, della Senna e della Garonna, provate da queste e da altre testimonianze epigrafiche, sono state studiate da Chastagnol⁵². Secondo quest'ultimo, i due personaggi sopra ricordati erano, con tutta probabilità, un padre e un figlio titolari di una impresa commerciale di Veliocasso, che assicurava l'import-export fra il continente e la Britannia, di cui la casa-madre era a Rouen e la succursale britannica a York, dove è stata rinvenuta una delle due epigrafi.

Altre testimonianze epigrafiche consentono di ipotizzare l'esistenza di parecchie imprese commerciali fra le due zone: si tratta innanzitutto di un'altra dedica alla dea Nehalennia, protettrice del commercio, alla quale ci si rivolgeva per la buona conservazione delle merci (*ob merces recte servatas*) da parte di *M(arcus) Secund*.

49. DE SALVO, *Economia privata*, cit., pp. 60 ss.

50. *AE*, 1977, 512; M. W. C. HASSALL, R. S. O. TOMLIN, *Roman Britain in 1976*. 2. *Inscriptions*, «*Britannia*», 8, 1977, pp. 430 ss.

51. *AE*, 1975, 651; P. STUART, J. E. BOGAERS, *Deae Nehalenniae*, Middelberg-Leiden 1971, n. 45.

52. A. CHASTAGNOL, *Une firme de commerce maritime entre l'île de Bretagne et le continent Gaulois à l'époque des Sévères*, «*ZPE*», 43, 1981, pp. 63-6.

*Silvanus, negotiator cretarius Britannicianus*⁵³. Un altro *negotiator Britannicianus* è attestato a Colonia, uno dei poli principali del commercio del continente con la Britannia; si tratta di un liberto, *C. Aurelius Verus*⁵⁴. Ancora un *negotiator cretarius*, del quale abbiamo solo il gentilizio, *Fufidius*, originario della Britannia e stabilito a *Mogontiacum*⁵⁵, doveva svolgere attività commerciale nello stesso tragitto. Infine, un epitaffio di Bordeaux menziona un altro *negotiator Britannicianus* originario di Treviri, *L. Solimarius Secundinus*⁵⁶.

Indubbiamente una mobilità notevole era quella dei *navicularii* – talvolta identificati con i *negotiatores*, talvolta differenziati da essi – che, per la loro attività di imprenditori marittimi, circolavano da un punto all'altro del Mediterraneo. Essendo l'Italia in rapporto economico con tutto il mondo romano, è logico che qui si trovino un gran numero di testimonianze relative a persone implicate in attività commerciali provenienti da tutte le province.

Una fonte per noi importantissima è costituita dal “Piazzale delle corporazioni” di Ostia, dove avevano gli uffici gli imprenditori marittimi provenienti da tutte le province dell'Impero. Qui, accanto ai *navic(ularii) Turritani* e ai *navicul(arii) et negotiantes Karalitani*, in rappresentanza della Sardegna, è presente un folto gruppo di *navicularii* africani⁵⁷: di *Musluwium*, *Syllectum*, *Sabratha*, *Gummi*, *Curubis*, *Hippo Diarrhytos*, *Rusicade* e della *Mauretania Caesariensis*.

Un'altra epigrafe ostiense⁵⁸, in cui gli autori della dedica a *M. Iunius Faustus, mercator frumentarius* e *patronus* del *corpus curatorum navium marinarum*, si definiscono *domini navium Afrarum item Sardorum* [sic], «induce a pensare che i *navicularii* delle due province partecipassero insieme ad operazioni commerciali e fa supporre un triangolo commerciale Africa-Sardegna-Ostia, quasi geograficamente tracciato dall'equidistanza dell'isola da Roma e da Cartagine, già notata dagli antichi»⁵⁹. La posizione geografica della Sardegna, infatti, faceva sì che essa fosse una tappa obbligata negli

53. *AE*, 1973, 370; STUART, BOGAERS, *Deae Nebalenniae*, cit., p. 66, n. 6.

54. *CIL* XIII, 8164a.

55. *CIL* XIII, 7300.

56. *CIL*, III 634.

57. DE SALVO, *Economia privata*, cit., pp. 392 ss.

58. *CIL* XIV, 4142.

59. DE SALVO, *Economia privata*, cit., p. 414.

itinerari marittimi fra l'Africa e l'Italia. I mercanti che operavano su queste rotte dovevano essere impegnati non solo nel trasporto di granaglie, ma anche in una attività di libero mercato fra la Sardegna, l'Italia, l'Africa, la Gallia e la Spagna; interscambi che sono attestati dai dati archeologici e provano indirettamente la presenza di imprenditori e armatori che praticavano tale commercio⁶⁰. Naturalmente c'era chi si spostava direttamente dalla Sardegna ad Ostia per portarvi le sue mercanzie: è questo, ad esempio, il caso, ricordato in una epistola di Paolino di Nola⁶¹, del *navicularius* sardo *Secundinianus*, che fu costretto a partire alla volta di Ostia con una nave carica di grano in pieno inverno, assieme ad altri *navicularii* che avevano ricevuto lo stesso ordine imperiale, data l'urgenza dei rifornimenti per Roma.

Un gruppo di iscrizioni ostiensi⁶² attestano che una famiglia africana, quella degli *Aufidii*, controllava il *corpus mercatorum frumentariorum* ad Ostia, con la quale aveva fitti scambi. Di primaria importanza doveva essere peraltro il ruolo svolto dai *navicularii* d'Africa negli scambi commerciali con Roma e l'Italia, come mostra, fra l'altro, un frammento marmoreo ostiense, conservato all'interno del Piazzale, recante la scritta *navicularii Africani*, con probabile riferimento agli imprenditori marittimi della Proconsolare⁶³. A questa testimonianza va aggiunta quella dei *domini navium Carthaginiensium ex Africa*⁶⁴, ugualmente presenti ad Ostia.

Nel "Piazzale delle corporazioni" sono anche attestati *navicularii* provenienti dalla Gallia, in particolare quelli *Narbonenses* (*statio* n. 32) e, come sembra dedursi dalla *statio* n. 27, raffigurante la foce del Rodano ad Arles, anche quelli *Arelatenses*. Tali attestazioni sono indizio di spostamenti di *navicularii*, che sono confermati dalle testimonianze archeologiche.

Per quanto riguarda i *navicularii Narbonenses*, i personaggi più noti sono *Ti. Iunius Eudoxus*⁶⁵, *P. Olitius Apollonius*⁶⁶, *S. Fadius Secundus Musa*⁶⁷; i nomi di questi ultimi due, presenti al Testac-

60. Ivi, pp. 415 ss.

61. PAUL. NOL., *epist.*, 49; DE SALVO, *Economia privata*, cit., pp. 369 ss. e 419.

62. *CIL* XIV, 161, 303, 4620, 4621, 4622.

63. DE SALVO, *Economia privata*, cit., pp. 421 ss.

64. *CIL* XIV, 99.

65. *CIL* XII, 4398.

66. *CIL* XII, 4406.

67. *CIL* XII, 4393.

cio, testimoniano di imprenditori gallici che svolgevano la loro attività commerciale fra la Spagna e l'Italia; l'epigrafia lapidaria può essere infatti ampiamente integrata da quella anforaria, dal momento che in molti frammenti di anfore si trovano i nomi di Narbonesi, in particolare membri delle famiglie dei *Fadii*, dei *Valerii*, dei *Segolati*, degli *Olitii*, degli *Aponii*⁶⁸. Un altro personaggio gallico che doveva avere scambi con l'Italia è *Q. Capitonius Probatas Senior*⁶⁹, che era stato, oltre che *navicularius marinus*, anche *sevir* a *Lugdunum* e a *Puteoli*.

È noto che molti erano gli imprenditori gallici che si dedicavano a imprese commerciali; troviamo due mercanti di Treviri in rapporto con la Cisalpina⁷⁰.

Dalla Spagna all'Italia una importante testimonianza di movimenti di mercanti (spesso via Sardegna) è costituita dai numerosi carichi di metalli rimasti in vari relitti, primo fra tutti quello, cospicuo, rinvenuto presso l'isola di Maldiventre⁷¹, dei lingotti recanti il bollo dei *Pontilieni*, gli stessi di cui abbiamo notizia da reperti sottomarini presso le coste della Provenza⁷².

Il materiale anforario del Testaccio costituisce un'importante testimonianza, conservando, nei *tituli picti*, i nomi di *mercatores*, *negotiatores*, *navicularii*, *diffusores olearii* che facevano la spola fra la Spagna e Roma, trasportando principalmente olio, sia per le esigenze dell'annona, sia per svolgere la loro libera attività commerciale. Spesso tali testimonianze sono confermate da epigrafi lapidarie, contribuendo a delineare la personalità di questi mercanti. Sarebbe lungo menzionare i molti personaggi coinvolti nel commercio dell'olio betico; rimando a quanto ho già scritto⁷³ e agli elenchi di Rodríguez Almeida⁷⁴ e di Remesal e Blázquez, che continuano gli scavi al Testaccio⁷⁵. Vale però la pena di ricordare

68. DE SALVO, *Economia privata*, cit., p. 398.

69. CIL XIII, 1942; DE SALVO, *Economia privata*, cit., p. 411.

70. CIL XIII, 2929 e 2033.

71. D. SALVI, *Le massae plumbeae di Maldiventre*, in *L'Africa romana IX*, pp. 661-72.

72. Cfr. H. LAUBEHEIMER-LEENHARDT, *Recherches sur les lingots de cuivre et de plomb d'époque romaine dans la Région de Languedoc-Roussillon et de Provence-Corse*, «RAN», suppl. 3, 1977, pp. 140 ss.

73. DE SALVO, *Economia privata*, cit., p. 212, nota 139; pp. 219-24.

74. E. RODRÍGUEZ ALMEIDA, *Il monte Testaccio. Ambiente, storia, materiali*, Roma 1984.

75. J. M. BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. REMESAL RODRÍGUEZ, *Estudios sobre el Monte*

qualcuno fra i più importanti di questi, come *D. Caecilius Hospitalis*⁷⁶; lo stesso personaggio assieme a *D. Caecilius Maternus*⁷⁷; *D. Caecilius Onesimus*⁷⁸, quest'ultimo attestato anche dall'epigrafia lapidaria⁷⁹, il che conferma il ruolo svolto da questi *negotiatores* e da tutta la famiglia dei *Caecilii* nel commercio dell'olio betico fra la Spagna e l'Italia, anche se certamente la loro attività doveva svolgersi in tutto il bacino del Mediterraneo. Assieme alla famiglia dei *Caecilii* si possono ricordare i *Manilii*, i *Cassii*, i *Claudii*, i *Pomponii* e tante altre famiglie, la cui attività li portava a navigare le acque mediterranee in lungo e in largo. A queste testimonianze se ne può aggiungere una recente⁸⁰ relativa a materiale anforario reperito in un relitto di I secolo presso l'isola di *Pandateria* (Ventotene), che attesta scambi commerciali fra la Betica e l'Italia; le anfore Dressel 8 e 9 conservano i nomi di *C. Annius Senecio*, *L. Iunius Festus*, *Rutili(us o -anus)*, *Firmus* (o *-mius*), *Achivi(us)* ed *Aemilianus* (?); il relitto conteneva anche anfore Dressel 20 e lingotti di stagno.

Una notevole mobilità di mercanti si aveva anche fra l'Adriatico e il Tirreno. È noto il caso dei *navicularii* del Mar Adriatico conosciuti da quattro epigrafi di Roma e di Ostia: la prima è l'iscrizione sepolcrale di *L. Scribonius Ianuarius*⁸¹, *negotians vinarius* e *navicularius, curator corporis maris Hadriatici*; la seconda⁸², anch'essa un'epigrafe sepolcrale, probabilmente del II secolo, ricorda *A. Caedicius Successus, sevir Augustalis, quinquennalis* e *curator naviculariorum maris Hadriatici*; la terza⁸³, databile in base ai caratteri fra il I e il II secolo, contiene una dedica del *genius corporis na-*

Testaccio (Roma), I, 1999; II, 2001; III, 2003; cfr. pure vari articoli contenuti in *Epigrafia della produzione e della distribuzione, Actes de la VII^e Rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde romain*, Roma 1992, (Coll. EFR, 193), Roma 1994.

76. CIL XV, 3762, anno 140; 3763, anno 147; 3764.

77. CIL XV, 3769-3781, di cui sei datate al 154.

78. CIL XV, 3782-3783.

79. S. PANCIERA, *Olearii*, in J. D'ARMS, E. C. KOPFF (eds.), *The Seaborne Commerce of Ancient Rome: Studies in Archaeology and History*, «MAAR», 36, 1980, pp. 242 ss. [pp. 235-50].

80. AE, 1994, 385.

81. CIL VI, 9682.

82. AE, 1959, 149, cfr. A. PELLEGRINO, *I navicularii maris Hadriatici ad Ostia*, «MGR», 11, 1987, p. 229, n. 1.

83. Inv. 6252, PELLEGRINO, *I navicularii maris Hadriatici*, cit., n. 2.

viculariorum [maris] Had[r]iatici; infine la quarta, e la più lunga⁸⁴, è la dedica fatta dal figlio adottivo *Cn. Sentius Lucilius Gamala* a *Cn. Sentius Felix*, un importante personaggio che ricoprì molte cariche (fra cui quella di *quinquennalis* e *curator navium marinarum*), che fu *gratis adlectus* fra i *navicularii maris Hadriatici* e fra i corporati che avevano la sede *ad quadrigam fori vinarii*, nonché patrono di molte corporazioni, fra cui quella dei *negotiatores vinarii ab urbe*, dei *mensores frumentarii*, degli *scapharii*, dei *lenuncularii traiectus Luculli*, dei *mercatores olearii* ecc. Come si vede, questi imprenditori erano impegnati soprattutto nel commercio del vino, che dalle zone adriatiche veniva trasferito all'emporio dell'Urbe. Se la sede dei *navicularii maris Hadriatici* sia ad Ostia, come pensano la maggior parte degli studiosi⁸⁵, o piuttosto nell'alto Adriatico, come avevo ipotizzato tempo fa⁸⁶, non è molto rilevante ai fini che qui interessano, in quanto in ogni caso si tratta di mobilità di mercanti dall'una all'altra parte dell'Italia.

Indubbiamente, al centro di una intensa attività di scambi è la Sicilia, dove confluivano mercanti da tutto il Mediterraneo.

Degli orientali che svolgevano la loro attività nell'isola si è già detto.

Anche i commercianti africani che frequentavano i porti siciliani hanno lasciato una qualche, seppur scarsa, traccia. Nelle catacombe di Vigna Cassia, infatti è ricordato, in un'iscrizione funeraria di II-III secolo, Ἰθάμας, o Ἰθάλλας, imprenditore marittimo di Leptis Magna⁸⁷. Importante doveva essere la famiglia dei *Cassii Manilii*, originaria della Proconsolare, che si sarebbe trasferita in Sicilia, in quanto interessata nell'estrazione dello zolfo, come prova l'esistenza di una *officina Cassiana* che compare in alcune *tegulae sulfuris*⁸⁸.

84. CIL XIV, 409.

85. R. MEIGGS, *Roman Ostia*, Oxford 1973², pp. 275 ss.; più recentemente M. G. DE FINO, *Gli Aquilii di Ostia e la Spes*, in M. PANI (a cura di), *Epigrafia e territorio. Politica e società*, IV, Bari 1996, pp. 31-50.

86. DE SALVO, *Economia privata*, cit., pp. 429 ss.

87. Ἰθάμας, P. ORSI, *Manipulus epigraphicus christianus*, «APAA», s. 3.a, I, parte I, 1923, p. 118, n. 21; SEG IV, 21, C. WESSEL, *Inscriptiones Graecae christianae veteres Occidentis*, Diss. Hal. 1936, n. 93; Ἰθάλλας, D. FEISSEL, *Un Libyen à Syracusae*, «BCH», 107, 1983, pp. 609-12, n. XVII.

88. L. BIVONA, *La gens Cassia fra Africa e Sicilia*, in *L'Africa romana* IV, pp. 489-92; ID., *Un nuovo quaestor p(rovinciae) Siciliae e curator R. P. a Lilibeo*: *L. Cassius Manilius c. v.*, «Kokalos», 33, 1987, pp. 11-23; ID., *Africa e Sicilia: prospettive di ricerca nel campo dell'epigrafia*, in M. BARRA BAGNASCO, E. DE MIRO, A. PINZONE (a

Qualche testimonianza in più abbiamo per quanto riguarda i traffici della Sicilia con la Gallia e la Spagna. Un personaggio che certamente doveva svolgere la propria attività fra la Sicilia e la Narbonese era *C. Satrinus Communis*; le testimonianze provengono dal relitto di I secolo rinvenuto a Cap Dramont (relikto D), nella baia di Saint-Tropez, che ha conservato vasellame da tavola e tegole delle *figlinae Marcianae* di *Tauromenion*⁸⁹. Alcune di esse recano iscritti dei nomi, uno dei quali, quello appunto di *C. Satrinus Communis*, è anche attestato sia da una tegola di Taormina⁹⁰ che da un bollo su un mattone, conservato al Museo dei Benedettini a Catania, recante l'iscrizione *C. Satrinus Communis in figlinis Marcianis*⁹¹. I traffici del nostro personaggio non dovevano però essere limitati alla Narbonese, dal momento che i prodotti delle *figlinae Marcianae* raggiungevano anche la Germania, l'Olanda e la Britannia⁹².

Ancora un altro mercante sappiamo impegnato nel commercio fra la Sicilia e la Narbonese: si tratta di *L. Aponius Cherea*, ricordato da una nota epigrafe di Narbona, databile al II secolo⁹³; questi, infatti, dopo essere stato augure e questore a Narbona, aveva ottenuto grandi onori (edilità, duumvirato, flaminato, augurato onorario) in città portuali della Sicilia (*Syracusae*, *Panhormos*, *Thermae*, *Himera*); questo fatto e il bollo del Testaccio *M. Aponi (?)*⁹⁴ fanno pensare che ci troviamo di fronte ad un commerciante che svolgeva la propria attività fra la Sicilia e le province occidentali dell'Impero. I rapporti della famiglia degli *Aponii* – gentilizio diffuso nella Narbonese⁹⁵ – con la Sicilia possono essere confermati

cura di), *Il sistema mediterraneo: origine e incontri di culture nell'antichità. Magna Grecia e Sicilia. Stato degli studi e prospettive di ricerca*, Messina 1996 (Pelorias, 4), Messina 1999, pp. 97-100.

89. J.-P. JONCHERAY, *Contribution à l'étude de l'épave Dramont D, à Saint Raphael, d'après les travaux du GESMSR*, «CahArSub», 1, 1972, pp. 11-34; ID., *Étude de l'épave Dramont D, dite "des pelvis", d'après les travaux du GESMSR*, «CahArSub», 2, 1973, pp. 21-48; K. F. HARTLEY, *La diffusion des mortiers, tuiles et autres produits en Provence des fabriques italiennes*, ivi, p. 52 [pp. 49-60].

90. CIL X, 8045, 29.

91. CIL XV, 307.

92. HARTLEY, *La diffusion des mortiers*, cit., pp. 49-57.

93. ILGN, 573.

94. RODRIGUEZ ALMEIDA, *Il Monte Testaccio*, cit., p. 224.

95. CIL XII, 4320; 4383; 4478; 4502; 4609; 4611-4615; 5808.

da due epigrafi conservate rispettivamente al Museo di Termini Imerese e a Marsala⁹⁶.

Per quanto riguarda le relazioni commerciali fra la Sicilia e la Spagna, testimoniate dalla presenza di numerosi frammenti di anfore betiche lungo le coste della Sicilia⁹⁷, può essere utile lo studio di un relitto (relitto A) rinvenuto nelle acque di Terrasini, di una nave proveniente dalla Betica, contenente oltre che anfore da *garum*, anche pani di rame; forse, infatti, secondo la proposta di lettura della Bivona⁹⁸, nella sigla CHOATIN III potrebbe essere individuata una famiglia, quella degli *Atinii*, che praticava tale commercio.

Le testimonianze esaminate non consentono di delineare un quadro organico degli spostamenti dei mercanti nel Mediterraneo occidentale, ma io credo che siano sufficienti per fornire almeno un'idea di come si muovessero tali mercanti, non solo in direzione Oriente-Occidente, ma anche nelle diverse province occidentali, con scambi intensi e frequenti.

Dato che non sempre le epigrafi sono databili, non è possibile stabilire l'andamento di flussi commerciali nei diversi periodi. La distribuzione nell'arco del tempo però induce a pensare ad una continuità degli spostamenti dei mercanti dalla tarda repubblica alla tarda antichità.

(Università di Messina)

96. Rispettivamente, BIVONA, *Iscrizioni lapidarie latine*, cit., n. 172, e *AE*, 1906, 75.

97. R. J. A. WILSON, *Sicily Under the Roman Empire*, Warminster 1990, p. 275.

98. L. BIVONA, *Rinvenimenti sottomarini nelle acque di Terrasini*, «Kokalos», 20, 1974, pp. 201-12; ID., *Note epigrafiche*, in V. GIUSTOLISI, *Le navi romane di Terrasini*, Palermo 1974, p. 63.

María Paz García-Gelabert Pérez
Hispanos en el Norte-Noroeste de África
y Africanos en el Sur de la Península Ibérica
en época helenística

En líneas siguientes desarrollo, por necesidades de espacio, un breve estado de la cuestión acerca de los intercambios humanos desde el Sur de la Península Ibérica al Norte-Noroeste de África y viceversa, en época helenística, con ramificaciones hacia tiempos más antiguos. Parto, como base comparativa, de los asentamientos semitas peninsulares y Cartago¹.

Comienzo por el principio, por parte de las primeras noticias leídas en relación con la realidad fenicia en Iberia, en las que pueden observarse pinceladas sobre la movilidad humana entre asentamientos de ambas riberas del Mediterráneo y Atlántico – el Mar Exterior (Strab., 3, 1, 3) –. E incluyo una serie de textos, relativos a los aspectos a tratar, indicando que en absoluto agoto los dichos textos, no es una recopilación totalizadora ni mucho menos, aquí únicamente se encuentran aquéllos que he considerado conveniente incluir para ilustrar los puntos reflejados en el título y otros vinculados.

Los fenicios de Tiro, con un fortísimo apoyo estatal o de la oligarquía, toman carta de naturaleza en el Sur peninsular hispano, fundando numerosos pueblos, según Estrabón (3, 2, 13; 3, 2, 14), y Plinio (*nat.*, 3, 8), además de otros. Entre los asentamientos tírios se desarrolló con mayor fuerza *Gades* (Strab., 3, 5, 5), la más populosa ciudad de Occidente, a la que no ganaba, antes de su espectacular despegue, Cartago. Y no sólo lo era por sí misma, por sus infraestructuras y superestructuras; lo era por las firmas comerciales allí establecidas; lo era por los grandes armadores; lo era por

1. Por la falta de espacio reseñada en texto, y presuponiendo su estancia, fundamentalmente en el Este hispano, los Griegos no son estudiados. Tampoco hago alusión explícitamente a las restantes grandes colonias fenicias y púnicas africanas, mas quede claro que están categóricamente implícitas al escribir sobre Cartago.

la pesca e industrias derivadas como la de salazones; lo era por la afluencia de personas de los más variados lugares, atraídas por los negocios que en esta ciudad cosmopolita podían realizarse: navegantes con asentamiento definitivo o estacional, comerciantes, industriales, intermediarios, pescadores, artesanos, agricultores, en fin igualmente una amplia base de mano de obra asalariada, de una u otra calidad, y con uno u otro oficio, múltiples y, por lo general, tendiendo a lucrativos (la población la engrosaba, sin duda, un crecido número de esclavos como fuerza de trabajo no remunerada); y lo era porque en ella se levantaba el templo más notable y poderoso de Occidente (Strab., 3, 5, 5-7; Mela, 3, 46), el *Heraclion*, dedicado al dios de Tiro Melqart. Y con la fundación de *Gades* en marcha, se comprueba, a través de las obras clásicas, como los Gaditanos – Fenicios, después Cartagineses, cruzados probablemente, no sólo con Turdetanos sino con una exótica serie de grupos humanos que pudieron frecuentar esta ciudad o las restantes fenicias del Sudoeste –, viajan constantemente, por tierra y mar. En este discurso examino las travesías marítimas. ¿Travesías con qué propósito, con qué destino? Propósito y destino pueden ir aunados:

1. Obtención de metales, hasta tal punto que sus periplos hacia las islas Casitérides para adquirir estaño fueron mantenidos en secreto incluso en época romana (Strab., 3, 5, 11).
2. Comercio, llevando a cabo transacciones mediante navegación de cabotaje con las ciudades costeras hispanas, o mediante una cierta navegación de altura hacia las africanas, y hacia Oriente.
3. Pesca, de bajura y de altura. Los pescadores dedicados a esta última pudieron llegar a las costas septentrionales africanas y aún más allá.
4. Negocio de salazones, que suponía movimiento continuo de los que se aplicaban a él, tal vez en régimen de monopolio.
5. Una miscelánea de ocupaciones que encerraba viajes, entre los que hay que contar, por ejemplo, las relaciones familiares.

He aquí los textos anunciados que refrendan el movimiento humano indicado, fundamentalmente por el comercio y la pesca, y fundamentalmente hacia África. Y desde luego son un pálido reflejo, a veces incluso distorsionado, de las vivencias de aquellos tiempos, pero es lo que tenemos. Bien, tenemos además, no pueden olvidarse, los residuos arqueológicos. Pero en algunas ocasiones están deficientemente sistematizados, y pasan por el tamiz de las interpretaciones de arqueólogos, de cuando en cuando mediatizadas

por idearios personales, cuando olvidan que la Arqueología es una ciencia y, por tanto, ha de primar la objetividad. Estrabón (2, 3, 4) expone brevemente la historia de Eudoxo de Cícico (datada probablemente en torno al último cuarto del siglo II a.C.) – transmitida también por Mela (3, 90, 92) y Plinio (*nat.*, 2, 169) –. He ahí el dato que considero apropiado a este estudio: encuentra en el Océano Indico el mascarón de un barco de *Gades*, que lleva una vez en Egipto, a un mercado de Alejandría, donde le informan los marineros que los Gaditanos «navegan con ellos [*hippoi*] hasta el río *Lixos* en la zona de *Maurusia* para pescar», e incluso «más allá del *Lixos*». Sea el río *Lixos* el actual Lukkus o el Draa, lo cierto es que los comerciantes de *Gades* (fenicios-cartagineses, para la época del escrito más bien cartagineses y personas con ascendiente fenicio), navegando en *hippoi*, negociaban con *Lixus*, colonia que, según Artemidoro en Esteban de Bizancio (*Ethn.*), tenía estrecha relación con *Gades*. Otros testimonios se encuentran igualmente en Estrabón:

Dice Posidonio que él observó, desde una casa alta de una ciudad distante de estos sitios [Cádiz y Columnas] 400 estadios, una estrella que le pareció ser Canopo, *porque los que iban de Iberia algo hacia el sur* dijeron que la habían visto (Strab., 2, 5, 14; trad. A. Schulten).

La declaración siguiente, más o menos vaga, evidencia, como se evidenciará una y otra vez, lo que parece muy manifiesto si atendemos a una argumentación racional, las conexiones existentes entre los residentes en las costas andaluzas de la Península y en las africanas del Mediterráneo y del Atlántico:

[...] y que algunos, fiándose de *los comerciantes gaditanos*, como cuenta también Artemidoro, han creído que los que viven más allá de *Maurusia* en Libia, cerca de los Etiópes occidentales, se llaman Lotófagos, porque se alimentan de loto (Strab., 3, 4, 3; trad. M. P. de Hoz).

El dato que aquí interesa es el relativo a los viajes de los Gaditanos, en este caso hacia la costa oeste del continente africano.

Después viene Mellaria, que tiene fábricas de salazón, y luego Belon, ciudad y río – de allí se suele hacer el trayecto a Tingis en *Maurusia* – y [otras] factorías y fábricas de salazón. Junto a Tingis estaba también Zelis, pero los Romanos la trasladaron a la costa opuesta [a Iberia], añadiendo también algunos colonos de Tingis. Enviaron, además, colonos romanos y llamaron a la colonia “*Iulia Iozá*” (Strab., 3, 1, 8; trad. A. Schulten).

El Geógrafo describe una realidad habida en el Sudoeste peninsular y Noroeste africano, y menciona poblaciones, tanto de una como otra ribera marítima, cual es el caso de *Mellaria*, *Belo*, *Tingis*, *Zelis*, *Iulia Iozá*. Y en las dichas líneas hay varios aspectos, muy distanciados en el tiempo, interesantes para este estudio, que reseño únicamente en cuanto a economía:

1. El paso de embarcaciones desde Iberia a *Maurusia*, y evidentemente al contrario, tráfico humano, tráfico mercantil en fin de una u otra calidad, consecuente éste no sólo con las fábricas de salazones que Estrabón localiza en *Belo*, sino consecuente con la probable circulación de muy variados géneros agrícolas, ganaderos, manufacturados. Al respecto de este verosímil intenso comercio, con destino a amplios territorios, es significativa la frase de Estrabón cuando describe *Carthago Nova*:

[...] es el principal emporio para las *mercancías que, llegando del interior, han de ser cambiadas por las que vienen del mar y éstas por las que proceden de tierra adentro* (Strab., 3, 4, 6; trad. A. García y Bellido).

2. Las fábricas de salazones de *Belo*, con cuyo producto los ciudadanos debieron especular con el entorno, pero mejor con el Norte-Noroeste de África, mercados más lucrativos por la distancia; además de con comerciantes orientales.

3. Una realidad más tardía, el traslado por Roma de un segmento de las poblaciones de *Zelis* y de *Tingis* a Hispania, donde, aportando *deductio* de Itálicos y/o Romanos, fundaron una colonia, *Iulia Iozá*. El motivo es desconocido.

Concerniente a las fábricas de salazones, y asimismo con relación al vaivén humano entre Iberia y África, se reincide en este nuevo párrafo de Estrabón (3, 4, 2-3), al aludir el Geógrafo a *Malaca* y *Sexi*, ambas, como *Abdera*, colonias fenicias, véase:

Malaca (colonia fenicia) es el mercado de los Nómadas² de la costa opuesta de África y tiene grandes fábricas de salazón [...] Sigue la ciudad de los

2. Concerniente al adjetivo nómada en boca de un griego al hacer referencia a los Africanos, según A. GARCÍA Y BELLIDO, *España y los Españoles hace dos mil años*, Madrid 1980, nota 207, no hay que tenerlo excesivamente en cuenta para afirmar un nomadismo, puesto que para los Griegos en esta época y en otras anteriores – las conocidas fuentes Griegas de las que toma Estrabón sus datos –, nómadas y/o bárbaros eran, en general, todos los pueblos que no participaban de su civilización.

Exitanos, de la cual el salazón recibe su nombre Sexi. Después de ésta [Sexi], está Abdera, que también es colonia fenicia (trad. A. Schulten).

La industria de salazones ya fue tenida en cuenta por los hombres de letras en otros tiempos, antes, como entre los siglos IV-III a.C.:

Dicen que los Fenicios que habitan la llamada Gadir, cuando navegan más allá de las columnas de Heracles, con viento de Levante arriban en cuatro días a unos lugares desiertos llenos de algas y de ovas que durante la bajamar no se ven bañados, pero que se inundan con la pleamar. Y que en ellos se encuentra una extraordinaria cantidad de atunes de increíble tamaño y grosor, cuando se quedan varados. Una vez que los salazonan y envasan, los llevan a Cartago. Son éstos los únicos que no explotan los Cartagineses, ya que por la calidad que tienen como alimentos, los consumen ellos mismos (Ps. Arist., *De mirab. ausc.*, 136; trad. A. Bernabé).

Los Fenicios de Cádiz (o los Cartagineses) viajan hacia África, a una región que según la interpretación del párrafo puede tratarse de la de Mogador, donde se hallaba, al parecer, una importante factoría fenicia³. Y otro detalle, en la zona consiguen atunes, que deben transportar para someterlos al proceso de salado a las factorías dependientes de *Gades*. Y en este texto son bosquejados los Cartagineses como claros intermediarios, puesto que refiriéndose a estas salazones se indica expresamente que las referidas las consumen ellos mismos, que son las únicas que no explotan. Relación pues con África de los Gaditanos fenicios o cartagineses, al fin y al cabo ya hispanos, pues el conjunto poblacional, dejando de lado las sucesivas aportaciones orientales, africanas etc., en goteo constante, estaba afincado tiempo ha en Iberia.

Hasta aquí más o menos el protagonismo de los Fenicios, a partir de las posteriores fases aludo especialmente a los Cartagineses, que, en sucesión cronológica, tomaron el testigo de los colonizadores fenicios, no obstante siempre hay una cierta remembranza a los pobladores tirios, que no desaparecen, en esto he de ser reiterativa, aquí están y aquí permanecieron y permanecen aún ahora. Sigamos, presuponiendo la población fundadora llegada de Fenicia a Iberia desde el siglo VIII a.C., en adelante, y presuponiendo, además, la cercanía de Cartago, ya evolucionada desde una mínima colonia a una poderosa ciudad estado, gobernantes y oligarcas –

3. J. MANGAS, D. PLACIDO (eds.), *La Península Ibérica prerromana: de Éforo a Eustacio*, en *Testimonia Hispaniae Antiqua*, II B, Madrid 1999, nota 870.

banqueros, traficantes varios –, pudieron incitar a emigrar a la Iberia semita a los pobladores, ciudadanos o no, constituyentes de un hipotético excedente demográfico, que no debía pasarle demasiado bien. ¿Por qué? Acaso debido a la escasez de tierras cultivables y de materias primas en el ámbito de abastecimiento, conquistado o pactado, de la ciudad. Este problema tuvo que ver con el crecimiento demográfico propio, y aumentado por el flujo humano procedente del este ante la presión asiria, y después por el sometimiento de Tiro a Nabucodonosor II, flujo que no tenía relación alguna con una colonización fenicia tiria sistemática organizada.

Y contingentes de personas, Fenicios, Cartagineses, mestizos libio-cartagineses, Libios, otros grupos ligados a Cartago, ciudadanos o no, pero con un denominador común, la carencia de recursos, y el deseo de encontrar una vida mejor (excluyendo a los potentes negociantes, que contemplaban la Península como inversión), llegaron a Iberia. Es muy posible que no todas las expediciones fueran estatales, es decir gestionadas en el seno de la administración, bien que con la aquiescencia de la misma y mediatizadas por su propaganda. O también pudo haber empresas subterráneas que se encargaran de trasladar personas a Iberia, y aquí dejarlas, bien a su propio arbitrio, bien concertando su asentamiento con los jefes hispanos o fenicios, previo un canon, que eso sí, no es posible, en absoluto, concretar en ningún sentido. En realidad debió darse el sistema de inmigración, en menor escala, y tal vez con menor desesperación, del que se está dando ahora, Marruecos-costas hispanas.

De una forma u otra, pero las investigaciones textuales y arqueológicas no apoyan la idea de que Cartago se encontrara fuertemente involucrada en una específica colonización que implicara soberanía territorial a gran escala del extremo occidental hispano, ésta se hizo realidad con la conquista bárquida.

Los viajeros se fijaron, sobre todo, en el sur de Iberia, y trabajaron allí donde había propuestas, en las fábricas de salazones, o en otras industrias, en la agricultura, como jornaleros, como arrendatarios, en las ciudades y pueblos, en las más diversas labores que a todos nos es dado conocer. A lo largo del tiempo los más fuertes económicamente llegarían a conseguir comprar tierra, bien a los posibles propietarios semitas, bien a los posibles propietarios hispanos o a los jefes políticos o a los hombres religiosos de poblados y/o de tribu. Y ¿desde cuando puede datarse esta afluencia africana hacia Iberia, que no ha lugar a denominarla colonización?

Los tratados romano-cartagineses, transmitidos por Polibio, son un marcador para conocer la actitud de Cartago con referencia a Iberia. En el del año 509 a.C. (Polyb., 3, 22, 1-13; 3, 23, 1-6), no se menciona aquélla. En el del año 348 a.C. (Polyb., 3, 24, 1-16), ya hay una clara limitación impuesta por los Cartagineses a los Romanos y aliados para navegar más allá de *Mastia* y de *Tarseyo*. Existe pues un cambio en la actitud. Se defienden ante Roma los puntos geográficos de interés.

En las obras de historiadores y geógrafos hay alguna que otra alusión a la concurrencia cartaginesa en el extremo occidental; y el sentido común dicta un fuerte mestizaje de sangre cartaginesa-nativa. En el *Periplo del mar de la parte habitada de Europa, Asia y Libia*, atribuido a Scylax de Carandía, que vivió hacia los siglos VI-V a.C., y recogió noticias de época arcaica (GGM, I, p. 16 [51], p. 91 [111]), se mencionan los emporios cartagineses al otro lado del Estrecho: «A partir de las Columnas de Heracles en Europa hay muchos mercados cartagineses», pero es muy cuestionable⁴.

Y la documentación arqueológica⁵, aún insuficientemente organizada, y en parte soterrada por la desbordada posterior romana, permite afirmar, con un mínimo de error, que a partir de la segunda mitad del siglo VI a.C. en adelante, cuando la afluencia oriental se hallaba relativamente paralizada, hubo Cartagineses viviendo en ciudades, pueblos y aldeas fenicias, como en *Gades*, *Carmo*, *Carissa*, *Malaca*, *Sexi*, *Baria*, *Abdera*, y en otros lugares sin nombre propio conocido, en los que siguieron viviendo durante los siglos siguien-

4. Cf. MANGAS, PLACIDO (eds.), *La Península Ibérica prerromana*, cit., nota 741.

5. En el caso que fuere, restos materiales comunes verdaderamente cartagineses, me refiero a lugares de habitación menudos, con los variados residuos generados por la vida cotidiana, apenas se han encontrado salpicando la geografía hispana, a la manera de los hallados para las civilizaciones anteriores, o posteriores; deben descartarse las excavaciones de *Carthago Nova*, las mismas aportan luz sobre el poblamiento cartaginés de la última época, y en todos los aspectos la investigación adolece de datos tempranos. Ha de exceptuarse alguna que otra moneda; y a partir de los siglos VI-V a.C., hay necrópolis, ligadas a poblaciones en origen fenicias, en algunos de cuyos enterramientos, superpuestos a los fenicios, hay ajuares que denotan carácter africano, cf. G. DE FRUTOS REYES, *Aspectos sobre la presencia cartaginesa en la Península Ibérica durante el siglo V a.C.*, en *Actas del I Coloquio de Historia Antigua de Andalucía, Córdoba, 1988*, t. 1, Córdoba 1993, p. 128. Entre los cementerios más significativos, además de otros, se cuentan Laurita, Puente de Noy, Velilla, siendo los comienzos en el siglo VII a.C., todos de *Sexi*, ciudad con considerable población cartaginesa; Villaricos (*Baria*), siglo VI a.C. en adelante; Jardín, Málaga, siglo VI a.C.; los de *Carthago Nova*, en ellos ya sin anteriores tumbas fenicias.

tes⁶. Pudiera ser que a través del tiempo, y a partir de las dichas poblaciones fenicias, unos, como indiqué líneas atrás, fueran ganando territorios para cultivar; otros se dedicaran a un comercio con productos que podían suministrarse de Cartago u otras colonias africanas, o bien fabricar en la Península – en este caso tal vez se originaron factorías de pequeño tamaño, que por sus peculiares características de una cierta transitoriedad desaparecieron para la historia –; los más poderosos instalaran fábricas de salazones, con cuyo producto negociarían – alrededor de las mismas se alzarían las viviendas de los propietarios y obreros –; otros se colocarían en las fábricas ya levantadas por los Fenicios; lo que la autora no cree, en el estado actual de la investigación, es que pudieran aplicarse a extraer mineral en minas situadas en regiones de dominio de una determinada tribu o tribus autóctonas. Reitero, con datación alta no hubo colonización, no existe un sólo establecimiento colonial cuya fundación pueda serle achacada exclusivamente a los Cartagineses, salvo los presumibles asentamientos de carácter agrícola imputados a los Libiofenicios. Y ya que escribo acerca de los Libiofenicios, unas palabras sobre ellos, sobre su oscuro asentamiento en el Mediodía y Este hispano⁷. Sean los Libiofenicios verdaderamente el resultado de la combinación de poblaciones fenicias y autóctonas en el Norte de África (Liv., 21, 22), argumentación simplista; sea una denominación dada por los autores antiguos a causa del desconocimiento de su composición étnica, lo cierto es que debió tratarse de excedente poblacional fijado en Iberia por los dirigentes cartagineses, o por iniciativa propia, cuya causa es difícil de definir. La fecha de asentamiento, a pesar de los estudios, no ha lugar a precisarla, debiendo remontarse a tiempos anteriores a la segunda guerra púnica, imposible después por la presencia romana. Sea en uno u otro tiempo, es indudable que ahí debían estar, porque en otro caso no tiene razón de ser el que en los textos se aluda a los pobladores de la zona con un nombre diferente al de la realidad autóctona hispana y a la de la fenicia, e incluso no son llamados, como podría ser, Cartagineses-

6. En este trabajo, por falta de espacio, no trato sobre las islas Baleares, concretamente sobre la Ibiza púnica, bien poblada por Cartago al menos ya en el siglo VI a.C.

7. Cf. A. J. DOMINGUEZ MONEDERO, *Libios, Libiofenicios, Blastofenicios: elementos púnicos y africanos en la Iberia Bárquida y sus pervivencias*, «Gerión», 13, 1995, pp. 221 ss.

Púnicos. Hay alguna que otra anotación sobre los Libiofenicios en distintas épocas, como entre los siglos VI y V a.C.: «Los Cartagineses decidieron que Hannón navegara allende las Columnas de Heracles y que fundase ciudades de Libiofenicios» (*Peripl.*, I, trad. C. Schrader). Hacia finales del siglo V a.C., los menciona Heródoto (frag. 2), situándolos junto a los Tartesios y los Iberos, distinguiéndolos por su carácter de colonos Cartagineses. Más tarde, en el siglo IV a.C., Eforo (Ps. Scymn., 196-198) los cita como colonos de Cartago establecidos en el sur peninsular. Sobre los Libiofenicios escriben igualmente: Hecateo (*FHG*, I F 310, 314); Livio (21, 22) que, determinando el ejército que Aníbal, al comenzar la campaña hacia Italia, entregó a Asdrúbal para sujetar los territorios conquistados en Iberia, escribe que entre la tropa se contaban «450 jinetes libiofenicios, raza medio fenicia medio africana»; Apiano (*Hisp.*, 56) que los llama Bastulofenicios cuando narra que Aníbal asentó entre los Iberos a colonos africanos; Ptolomeo (2, 4, 6), denominándolos Fenicios, Cartagineses o Bástulos; el viejo texto, de que se sirvió Avieno (*ora*, 421), los sitúa en el área meridional. Y parece que la religión dominante en el área libiofenicia es semita – según, parcialmente, la iconografía monetaria.

Cambiando de tema ¿por qué no al contrario emigrantes peninsulares, autóctonos o semitas, hacia África? Por varias razones claras:

1. Si los propios habitantes de África carecían de medios de subsistencia, y en casos habían de emigrar, no iban a encontrarlos unos Hispanos recién llegados.
2. Territorialmente no había medios para hipotéticos inmigrantes hispano-semitas en Cartago y su entorno, a no ser hacia la peligrosa tierra adentro.
3. Los Semitas habían fundado colonias en el Sur hispano, y si permanecían en la Península, en sus colonias, ya muchas con carácter de ciudades, era porque habían desarrollado un modo de vida satisfactorio.
4. Si los Africanos, como está visto, tendían a establecerse en Iberia era porque existían oportunidades de vivir de un modo aceptable, lo que elimina pues la contingencia de malestar para los nativos.
5. Los Hispanos, todos en general, no miraban hacia el exterior lejano para buscar nuevas tierras de cultivo o nuevos mercados.
6. Porque en el conjunto poblacional general de Iberia no debió darse un crecimiento demográfico propio tan acelerado como en Cartago. Y porque, salvo las noticias textuales acerca de la existen-

cia de latifundios y desigualdad social en el seno de las tribus, más en el de las de raíces indoeuropeas, no parece que, en parte, existiera una acusada miseria. Y pudiera ser que la pobreza se mitigara, también parcialmente, por las incursiones de saqueo; por la salida hacia la milicia peninsular y/o extrapeninsular, etc.

Sea como fuera, no hay noticias confirmadas de asentamientos hispanos prerromanos en el Norte-Noroeste de África en general, y en particular en Cartago, exceptuando alguna que otra posible fábrica de salazón, instalada por hispano-semitas; amén de la hipotética permanencia en África de los mercenarios oriundos de tribus peninsulares, trasladados por orden de Aníbal durante la segunda guerra púnica; o salvo cualquier minoría ignorada por la historia.

Ahora volvamos la mirada a las fases relacionadas con la última afluencia púnica en Hispania, militarmente muy corta, a partir del 237 a.C. llegada de Hamílcar a la cabeza de un ejército (Polyb., 2, 1, 5; Diod., 25, 10), y desarrollo de la segunda guerra púnica, hasta su fin en la Península posteriormente a las batallas de *Baecula* e *Ilipa* (208-206 a.C.). Esta última permanencia estuvo motivada evidentemente porque desde tiempos muy remotos era sobradamente conocida la riqueza peninsular. ¿Cómo supieron de sus recursos? Por numerosísimas vías:

1. por la gestión directa de agentes exploradores;
2. por los Fenicios, viejos pobladores peninsulares;
3. por los propios conciudadanos, ya trasladados aquí en unos u otros tiempos, o por los Libiofenicios.

Y ¿por qué Hamílcar y la oligarquía aliada decidieron conquistar Iberia, frente a los partidarios de una posición más volcada hacia el continente africano? Consecuente con la ruina del tesoro estatal, en parte por la pérdida, en la primera guerra púnica (264-241 a.C.), de Sicilia y las islas Eolias en el año 241 a.C., y por la obligación de abonar a Roma una fuerte indemnización, 1.000 talentos euboicos inmediatamente, y 2.200 talentos en diez años (Polyb., 1, 63, 13); y en parte por la guerra de los mercenarios (241-238 a.C.) (Polyb., 1, 67, 7; 1, 68, 9, 9), llevó consigo la renuncia de Cartago a Córcega, y Cerdeña, y la entrega a Roma de una indemnización complementaria de 1.200 talentos. La indiferencia romana permitió a Hamílcar extender su radio de acción hacia la mayor parte de Contestania, hasta el cabo de la Nao, y acaso tierra adentro, y a sus sucesores conquistar mayor cantidad de comarcas, encaminadas al acercamiento hacia las zonas mineras, a excepción de la misteriosa incursión de Aníbal a la Meseta Norte.

Con los ejércitos bárquidas en acción, en Iberia ya hubo dominio territorial, ya hubo fundación de verdaderas ciudades, *Akra Leuke* (Diod., 25, 10); *Carthago Nova* (Diod., 25, 12; Polyb., 2, 13, 1). Mas opino que el gobierno cartaginés, en aquellos momentos empeñado en actividades bélicas, y en extraer la riqueza del subsuelo, no se ocupó excesivamente de establecer ciudadanos desposeídos; en todo caso cierta oligarquía, que evidentemente no tenía nada que ver con los indigentes, y que además componía el gobierno, pudo estar más interesada aún, que en tiempos atrás, en extender sus mercados por la Península, ahora que, por el control militar, existía mayor fluidez, y también en adquirir buenas tierras de cultivo para su explotación intensiva.

Y siguió la guerra de conquista de Iberia. Aníbal al mando del ejército como general en jefe, después de la toma de Sagunto (Liv., 21, 7-8, 11-12, 14-15), y antes de abandonar definitivamente la Península para dar comienzo directamente a la campaña contra Roma, tomó una medida en cuanto a los movimientos humanos referidos en el título, hizo enviar contingentes de soldados mercenarios hispanos a África y africanos a Iberia. Y así, no hallándose ninguno en sus propios territorios, existía menor riesgo, por ejemplo, de desertar. Al respecto de los movimientos de tropas pudiera intuirse un mestizaje en Iberia y en África, por las específicas relaciones de los soldados con las mujeres nativas; y asentamientos estables de soldados hispanos en África. Los asentamientos de soldados africanos en Iberia serían deshechos por las legiones romanas. Son estos los párrafos referidos al traslado de tropas, y con ellos finalizo:

En tercer lugar [Aníbal antes de marchar hacia Italia] se preocupó de la seguridad de Africa, imaginando un recurso ingenioso y prudente: hizo pasar las tropas de Africa a España y las de España a Africa, afianzando con estos lazos la fidelidad entre los dos pueblos (Polyb., 3, 33, 7).

Aquí está muy claro el intercambio étnico, y las posibilidades de mestizaje. Datos parecidos se leen en Livio (21, 21), en el mismo sentido que Polibio (3, 33, 7):

[...] pidió de África un refuerzo de tropas ligeras, en especial lanceros, para que sirviendo los Africanos en España y los Españoles de África, lejos de su país, fuesen todos mejores soldados y estuvieran ligados por mutuas prendas.

También Livio (21, 22). Y eso es todo.

Hicham Hassini

Le Maroc et l'Espagne à l'époque antique. Échanges commerciaux ou marché commun?

Le facteur géographique a joué un rôle décisif dans l'établissement de contacts directs et continus entre la péninsule ibérique et le Maroc depuis les temps les plus reculés. Le détroit de Gibraltar n'a jamais constitué un obstacle, mais plutôt un pont qui a contribué au développement et renforcement de ces relations.

Cependant, il faut constater que ces contacts étaient si étroits entre les deux rives qu'il est probablement peu aisé de parler de rapports commerciaux, il s'agirait plutôt, à notre sens, d'un *consortium* qui exploitait les ressources économiques des deux régions, ce qui fut, à juste raison, appelé le circuit du détroit.

L'étude des amphores¹ confirme ces propos. À l'époque préromaine, plusieurs types d'amphores ont été simultanément produits dans les deux régions pour contenir la même denrée: la saumure. La production de ces amphores dans plusieurs ateliers sur les deux rives du détroit avait entraîné une diversification des formes, et causé des difficultés pour leur identification et classification.

Le type Mañá-Pascual A₄, typique du détroit a été fabriqué à Kouass², Gadix³ et Ibiza⁴. Il a connu une large diffusion dans ces deux régions entre le v^e et le ii^e siècle avant J.-C. et a été attesté même en Grèce dès le v^e siècle avant J.-C.⁵. Il s'agit en fait de deux variantes T-11.2.1.3 (FIG. 1, 1-3) la plus ancienne et T-12.1 (FIG. 1, 4-5) la plus récente et la plus abondante.

La variante T-11.2.1.3 qui avait circulé entre la fin du vi^e et le iv^e siècle avant J.-C. est attestée à Kouass, *Lixus* et récemment à

1. Étude effectuée dans le cadre de la préparation d'une thèse pour l'obtention du Diplôme des Études Supérieures: HASSINI (2000-01).

2. MLILOU (1990-91), p. 52.

3. VICENTE *et al.* (1988), p. 500.

4. RAMÓN (1981), p. 31.

5. ROUILLARD (1992), p. 211.

Reqqada, Gadix et l'Andalousie occidentale et méditerranéenne. La forme T-12.1 produite entre le milieu du IV^e et le II^e siècle avant J.-C. est attestée dans presque tous les sites antiques marocains, ainsi qu'à Carthage, la Sardaigne, mais c'est une forme typique du Détroit.

Vers la fin du II^e et tout au long du I^{er} siècle avant J.-C., l'amphore Mañá C2b (Dressel 18) (FIG. 2, 6-10) va remplacer progressivement le type Mañá-Pascual A4, pour contenir le même produit.

La production de ce type au Maroc est confirmée par la découverte de ratés de cuisson à Kouass⁶, mais serait produit à *Volubilis*, *Banasa* et *Sala*⁷. L'Espagne où ce type est très largement répandu, aurait également participé à sa production⁸. Ce type appelé également Mañá C2b est dérivé d'une forme plus ancienne originaire de Carthage, Mañá C2a, dont plusieurs exemplaires viennent d'être identifiés lors des fouilles de *Lixus*. La présence de cette forme à *Lixus* pourrait ne pas être le fruit d'une importation de la saumure de la région de Carthage, étant donné que une production locale de cette denrée est fort probable⁹. Mais la production présumée des amphores Mañá C2b à *Banasa* et *Volubilis* ne peut être liée à la commercialisation de la saumure.

Le type Dressel 7-11 (FIG. 3, 11-17) produit et diffusé entre le milieu du I^{er} siècle avant J.-C. et la première moitié du I^{er} siècle après J.-C., a connu une large et abondante diffusion dans presque tous les sites marocains, ainsi qu'en Espagne.

Plusieurs centres espagnols ont participé à la production de ce conteneur, notamment à Gadix, Algeciras, Huelva¹⁰, la Léétanie¹¹ et la Tarraconnaise¹².

La grande abondance de ce type dans les sites marocains où il est d'ailleurs majoritairement représenté, et l'existence d'usines de salaisons suggère une production locale. Effectivement, J. Boube avait découvert à *Sala* des ratés de cuisson de ce type¹³. Mais il semblerait que ce type devait être produit dans plusieurs centres

6. MLILOU (1990-91), p. 67-8.

7. BOUBE (1987-88), p. 191.

8. GARCÍA VARGAS (1998), p. 68; LAGÓSTENA (1996), p. 113.

9. Prospections dans la région de *Lixus*, voir A. AKERRAZ (à paraître).

10. BELTRÁN LLORIS (1977), p. 119.

11. PASCUAL GUASCH (1977), p. 47-96.

12. TCHERNIA (1976), p. 974-88.

13. BOUBE (1987-88), p. 192, note 66.

côtiers du Maroc grâce au développement des industries de salaison comme c'est le cas à *Lixus* où le complexe industriel semble avoir fonctionné dès cette période, et par la découverte récente d'un atelier et des ratés de cuisson d'amphores de type Dressel 7-11 et Hältern 70 au sud d'Azilah¹⁴. Cette amphore semble avoir remplacé le type Mañá C2b pour véhiculer le même produit: la saumure fabriquée sur les côtes marocaines et espagnoles.

À partir du milieu du 1^{er} siècle après J.-C., le type Dressel 7-11 semble disparaître pour laisser la place à un nouveau type: Beltran 2b (FIG. 4, 18-20) pour jouer le même rôle de conteneur des salaisons de poisson. Ces amphores ont été fabriquées dans certains centres du Sud espagnol notamment ceux de Puerto Real (Gadix) et de Punta Umbria (Huelva)¹⁵.

Les preuves archéologiques attestant la production locale de ce type font défaut. Cependant, il faut signaler que c'est un type assez largement répandu dans les sites marocains surtout à Cotta, centre producteur de salaisons de poisson, où il représente 76% de l'ensemble du matériel amphorique¹⁶.

Mais si les preuves concernant la fabrication du conteneur manquent, la commercialisation des salaisons de poisson de production locale dans des amphores de type Beltran 2b ne fait aucun doute. En effet, des exemplaires de ce type trouvés à Vindonissa, Pompéi et Rome portent l'inscription peinte suivante: *Cord(ula) Ting(itarum) Vet(us)*¹⁷. Une autre inscription peinte sur une amphore trouvée à l'Anse Saint-Gervais atteste le transport du *cordula* (jeune thon) de *Lixus*¹⁸.

Dans le même ordre d'idées, nous pouvons citer également un texte de Strabon (III, 2, 6): «aussi ont-ils [les espagnols] pu développer une importante industrie de salaisons, qui utilise non seulement le poisson local, mais aussi celui de tout le littoral à l'ouest des colonnes d'Hercule et qui soutient la comparaison avec les salaisons du Pont».

La production commune des amphores dans la région du Dé-

14. Cf. l'intervention de A. El Khayari et M. Lenoir, *Production d'amphores tin-gitanes: un atelier près d'Asilah* au XV Congrès de L'Africa romana (texte pas parvenue pour la publication dans ce Actes).

15. BELTRÁN LLORIS (1977), p. 110-2.

16. HASSINI (2000-01).

17. LIOU, MARÉCHAL (1978), p. 169.

18. *Ibid.*, p. 169.

troit ne nous permet guère de considérer les exportations et la diffusion respectives des productions, ni de pouvoir déterminer avec précision les échanges effectués entre les deux rives.

D'après ce qui précède, nous remarquons donc que les relations entre les deux rives du détroit n'étaient pas uniquement des rapports commerciaux basés sur les échanges de produits, mais il semble qu'ils ont dépassé ce stade pour devenir une véritable exploitation commune des ressources naturelles surtout maritimes de toute la région.

D'un autre côté, à l'époque préromaine, nous assistons à une production locale de céramique qui a repris les formes et les motifs des prototypes ibériques, il s'agit d'une imitation qui a été effectuée dans les ateliers de *Banasa* et ceux de Kouass en l'occurrence.

Ces données que nous venons de citer nous autorisent à nous demander s'il s'agit de transferts de techniques entre les deux rives, ou de véritables déplacements de populations qui apportaient avec elles leurs savoir-faire et connaissances pour les exploiter sur d'autres territoires propices à ces activités. Il faudrait probablement prendre également en compte le facteur punique, les Carthaginois qui avaient joué un rôle non négligeable dans les activités économiques dans la région, mais cet apport punique nous est très mal connu pour pouvoir juger sa véritable contribution.

Les informations textuelles et archéologiques disponibles actuellement ne nous permettent d'apporter aucun éclaircissement à ces phénomènes, mais il n'en demeure pas moins qu'ils revêtent une importance capitale pour la compréhension de l'organisation des activités économiques à l'époque, et de déterminer avec précision la contribution respectives des deux rives du Détroit.

D'autre part la découverte de nouveaux ateliers de productions d'amphores, et le rattachement de chaque récipient à son atelier s'avère maintenant nécessaire pour pouvoir estimer toutes les productions, et établir une carte de diffusion des productions de chaque atelier.

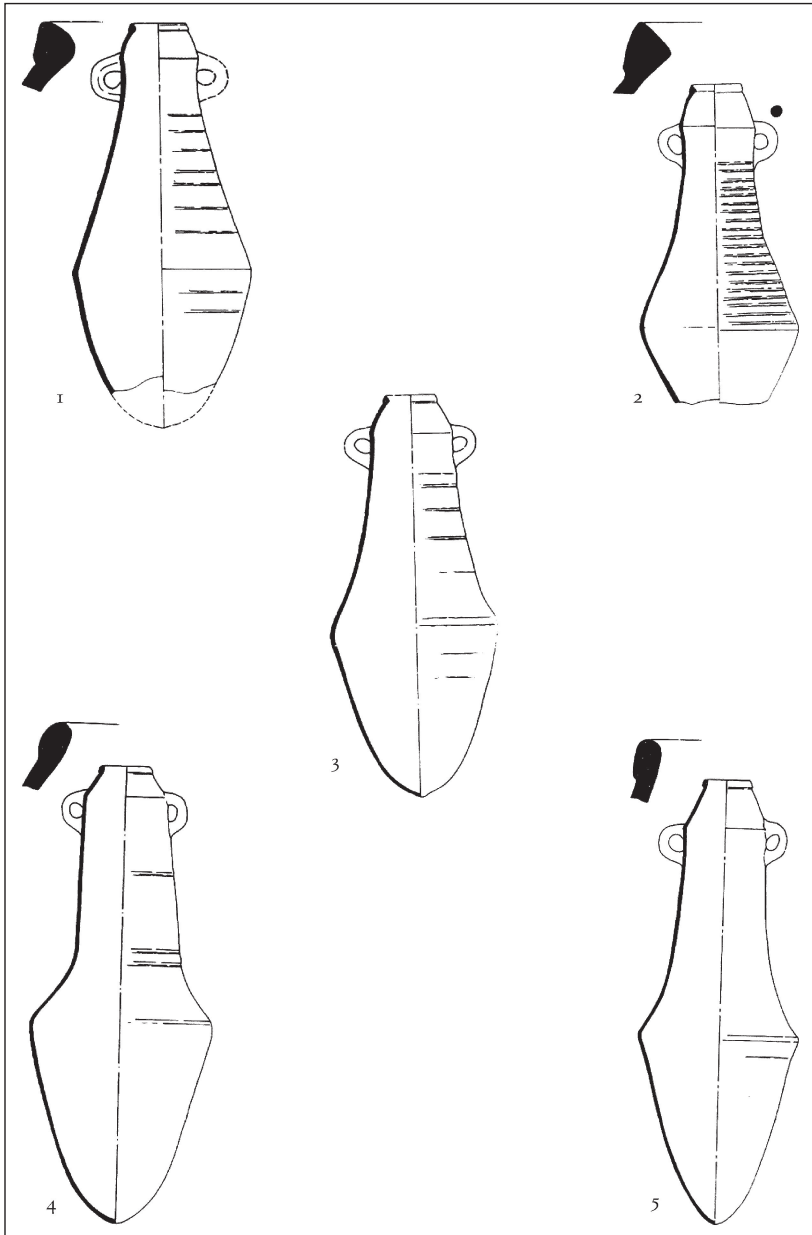


Fig. 1: 1-3) amphores de type Mañá-Pascual A₄, T-11.2.1.1 (Ramón Torres 1995, fig. 199-202); 4-5) amphores de type Mañá-Pascual A₄, T-12.1 (Ramón Torres 1995, fig. 209).

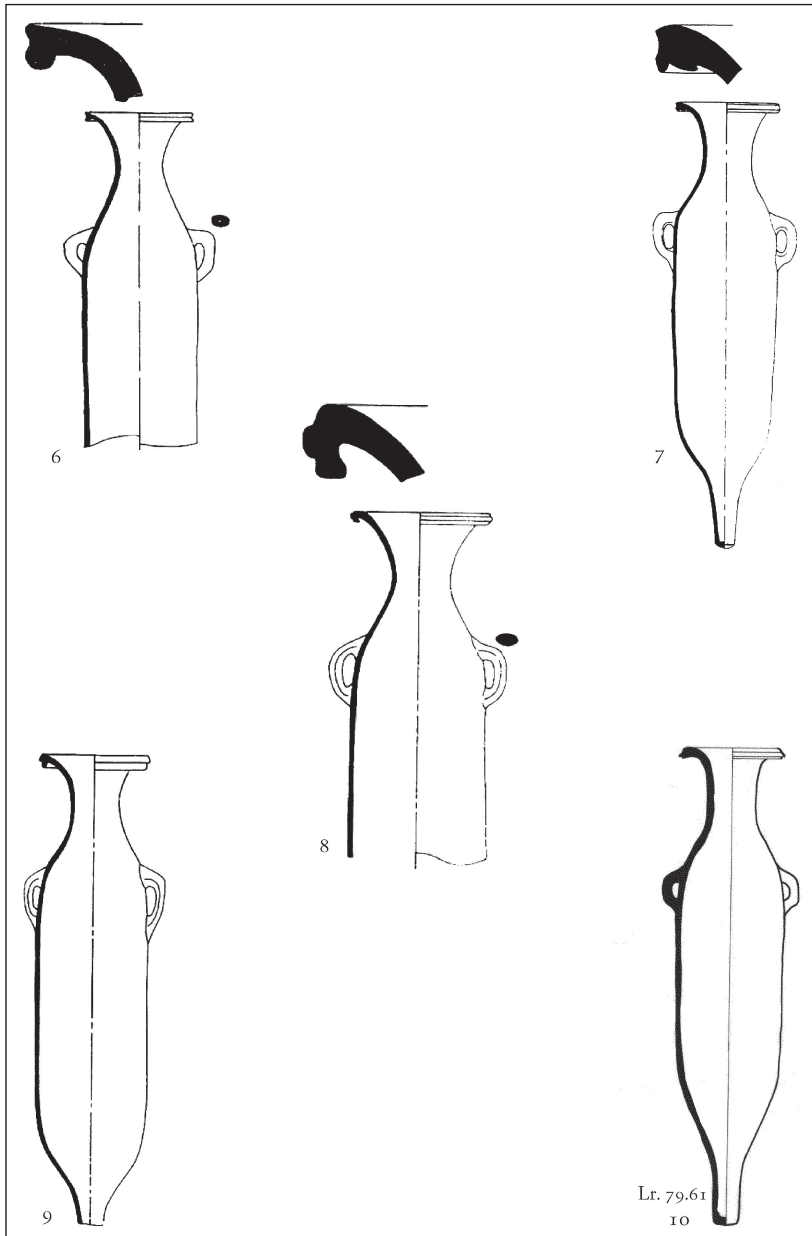


Fig. 2: 6-9) amphores de type Mañá C2b, Dressel 18 (Ramón Torres 1995, fig. 178-180); 10) amphore de type Mañá C2b, Dressel 18 (*Lixus*).

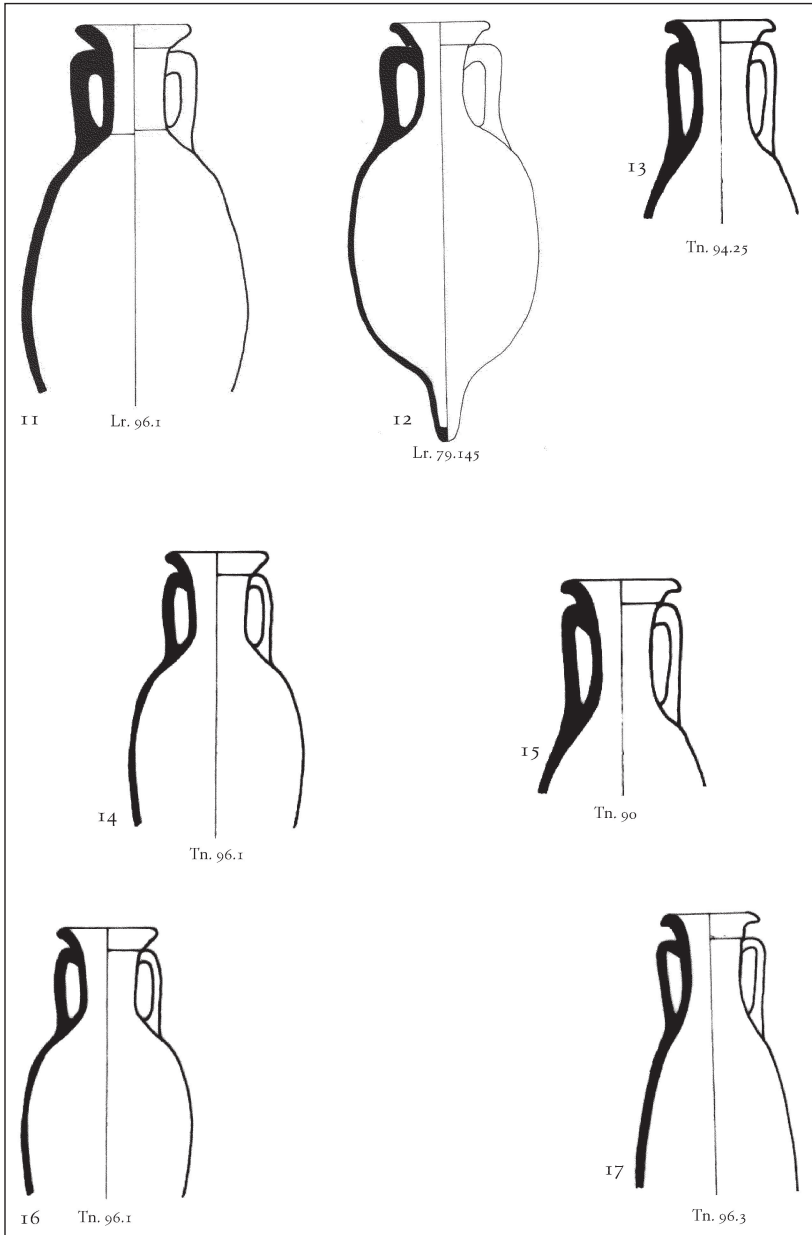


Fig. 3: 11-12) amphores de type Dressel 7-11 (*Lixus*); 13-17) amphores de type Dressel 7-11 (*Tanger*).

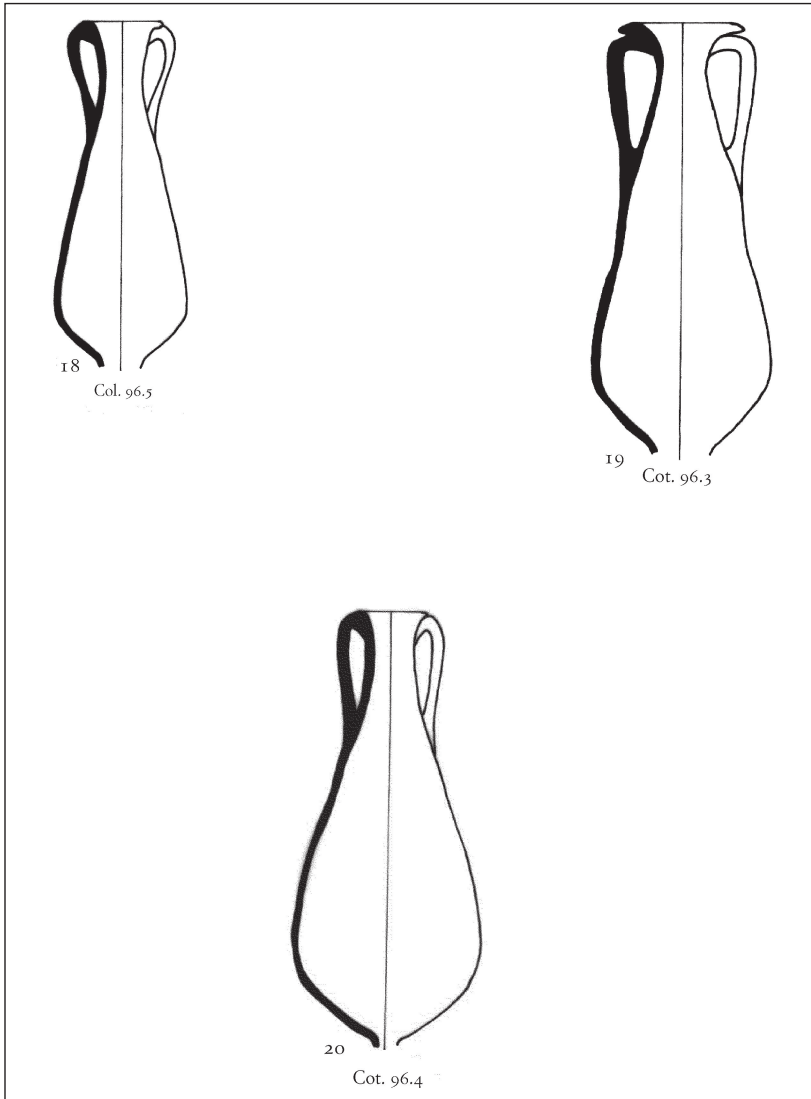


Fig. 4: 18-20) amphores de type Beltran 2b (Cotta, région de Tanger).

Bibliografía

- BELTRÁN LLORIS M. (1977), *Problemas de la morfología y del concepto histórico-geográfico que recubre la noción tipo. Aportaciones a la tipología de las ánforas béticas*, in *Méthodes classiques et méthodes formelles dans l'étude des amphores* (Coll. EFR, 32), Rome, p. 149-62.
- BOUBE J. (1987-88), *Les amphores de Sala à l'époque maurétanienne*, «BAM», 17, p. 183-207.
- GARCÍA VARGAS E. (1998), *La producción de ánforas en la bahía de Cádiz en época romana (siglos II a.C.-IV d.C.)*, Écija.
- HASSINI H. (2000-01), *Eléments d'histoire économique du Maroc antique. Étude des amphores des sites du littoral atlantique*, INSAP, Rabat, thèse dactylographiée.
- LAGOSTENA L. (1996), *Alfarería romana en la Bahía de Cádiz*, Cádiz.
- LIOU B., MARÉCHAL R. (1978), *Les inscriptions peintes sur amphores de l'Anse Saint-Gervais à Fos-sur-mer*, «Archaeonautica», 2, p. 109-81.
- MLILOU B. (1990-91), *Contribution à l'étude des amphores de Kouass*, INSAP, Rabat, mémoire dactylographié.
- PASCUAL GUASCH M. (1977), *Las ánforas de Layetania*, in *Méthodes classiques et méthodes formelles dans l'étude des amphores* (Coll. EFR, 32), Rome, p. 47-96.
- RAMÓN [TORRES] J. (1981), *La producción anfórica púnico-ebusitana*, Ibiza.
- RAMÓN TORRES J. (1995), *Las ánforas fenicio-púnicas del Mediterráneo occidental y central*, Barcelona.
- ROUILLARD P. (1992), *Le commerce grec du V^e et du IV^e siècle avant J.-C. dans les régions de Lixus et de Gades*, in *Lixus, Colloque de Larache (novembre 1989)* (Coll. EFR, 166), Rome, p. 207-15.
- TCHERNIA A. (1976), *L'atelier d'amphores de Tivissa et la marque Ses-Domitio*, in *Mélanges Heurgon*, II (Coll. EFR, 27), p. 973-9.
- VICENTE A.-M. et al. (1988), *Contribución a los orígenes y difusión de la industria pesquera y conservera gaditana a través de las recientes aportaciones de las factorías de salazones de la bahía de Cádiz*, in *Actas del Congreso internacional "El Estrecho de Gibraltar"*, Ceuta 1987, Madrid, p. 487-508.

Francisca Chaves Tristán,
Francisco J. García Fernández, Eduardo Ferrer Albelda
Relaciones interétnicas e identidades culturales
en Turdetania (siglos II a.C.-I d.C.)*

Introducción: objetivos y planteamiento del problema

El principal objetivo del Proyecto de Investigación en el que estamos integrados es el análisis de las transformaciones sociopolíticas y económicas operadas en las comunidades indígenas de Turdetania durante los primeros siglos de la presencia romana. No obstante, el primer problema que nos planteamos es la definición misma del concepto de “romanización”, ya que el paradigma en muchos aspectos aún vigente¹ está obsoleto, pues, entre otros aspectos, no contempla suficientemente la complejidad étnica y cultural que debieron percibir los Romanos a fines del siglo III a.C. Ello responde, en buena medida, a la propia imagen que proyectaron interesadamente los escritores grecolatinos, sobre todo Estrabón, empeñados en ofrecer un discurso geohistórico en el que se vinculara el pasado ilustre de Tarteso con la rápida romanización de sus descendientes, los pueblos de Turdetania².

En los últimos años algunos autores han hecho hincapié en la perduración del elemento indígena gracias a una lectura crítica de los testimonios literarios, así como al descubrimiento y estudio de

* Trabajo realizado por miembros del grupo de investigación “De la Turdetania a la Bética”, dentro del Proyecto de Investigación *Antecedentes y desarrollo económico de la romanización en Andalucía Occidental*, subvencionado por el Ministerio de Educación y Ciencia (DGICYT BHA 2002-0344).

1. Este modelo se basa fundamentalmente en la lectura acrítica de la literatura griega y latina, e interpreta la romanización como un proceso de aculturación rápido en el tiempo y homogéneo en su dimensión espacial, sin atender a las particularidades locales y al distinto grado de organización sociopolítica de las comunidades indígenas: J. M. BLÁZQUEZ, *La romanización*, Madrid 1974.

2. G. CRUZ ANDREOTTI, *Estrabón y el pasado turdetano: La recuperación del mito tartésico*, «Geographia Antiqua», 2, 1993, pp. 13-31.

L’Africa romana XVI, Rabat 2004, Roma 2006, pp. 813-828.

nuevos documentos epigráficos, numismáticos y arqueológicos³. Es el caso, por ejemplo, del desarrollo urbano de la futura provincia Bética, que no respondería desde esta óptica tanto a los efectos de la romanización como a una larga tradición generada ya en el periodo orientalizante y potenciada posteriormente por la influencia de las ciudades púnicas de la costa (*Gadir*) y por la presencia cartaginesa en época bárcida⁴.

Otro lastre de la tradición historiográfica es la tendencia a suponer que la consecuencia automática del contacto interétnico es la asimilación cultural y, hasta cierto punto, ideológica del indígena, y no la diferenciación, la reacción de rechazo y la autoafirmación en la identidad de grupo. La romanización se ha interpretado, por tanto, como una marea uniformadora que afecta por igual a Turdetanos, Púnicos, Celtas, Lusitanos, etc. No se tiene habitualmente en cuenta la respuesta individual de cada comunidad ante la conquista y la presencia permanente de los Romanos en Hispania, su relación con otras poblaciones indígenas en los momentos de crisis⁵, la convivencia con los nuevos elementos foráneos, ya sean romanos, itálicos, griegos, etc.

Por otra parte, se siguen considerando a las antiguas etnias⁶

3. A. PRIETO, *La pervivencia del elemento indígena en la Bética*, «Faventia», 2/1, 1980, pp. 37-46; F. A. MUÑOZ, *Del odio a la paz en los indígenas: Guerra y resistencia en la Hispania meridional*, en *La Bética en su problemática histórica*, Actas del I Coloquio Internacional, Granada 1991, pp. 199-220; P. SÁEZ FERNÁNDEZ, *Notas sobre pervivencias del elemento indígena en la Bética romana: Cuestiones a debate*, en C. GONZÁLEZ ROMÁN (ed.), *La sociedad de la Bética. Contribuciones para su estudio*, Granada 1994, pp. 461-93. F. CHAVES, *Indigenismo y romanización desde la óptica de las amonedaciones hispanas de la Ulterior*, «Habis», 25, 1994, pp. 107-20; C. GONZÁLEZ ROMÁN, *Control romano y resistencia indígena en los orígenes de la Bética*, en *Actas del II Congreso de Historia de Andalucía*, Córdoba 1994, pp. 131-47.

4. M. BENDALA, C. FERNÁNDEZ, A. FUENTES, L. ABAD, *Aproximación al urbanismo prerromano y a los fenómenos de transición y de potenciación tras la conquista*, en *Los asentamientos ibéricos ante la romanización*, Madrid 1986, pp. 121-40; S. KEAY, *The Romanization of Turdetania*, «OJA», 11 (3), 1992, pp. 275-315.

5. Es el caso de la connivencia entre Lusitanos y Púnicos en la rebelión de 197 a.C.: cf. G. CHIC GARCÍA, *Consideraciones sobre las incursiones lusitanas en Andalucía*, «Gades», 5, 1980, pp. 15-20; ID., *La campaña de Catón en la Ulterior. El caso de Seguntia*, «Gades», 17, 1987, p. 24; L. A. GARCÍA MORENO, *Hispaniae Tumultus. Rebelión y violencia indígena en la España romana de época republicana*, «Polis», 1, 1988, pp. 81-107; ID., *Ciudades béticas de estirpe púnica (un ensayo postmarxista)*, «DArch», 1-2, 1992, pp. 119-27.

6. Otro aspecto problemático es la propia definición de etnia, pues el concepto

como compartimentos estancos, separadas unas de las otras por fronteras estables, cuando en realidad se trata de elementos dinámicos, no sólo en el tiempo, sino también en el espacio. Asimismo se suele confundir el concepto de etnia con el de “cultura arqueológica”, sobre todo cuando se pretende dotar de contenido “material” a los pueblos referidos por la documentación literaria grecolatina⁷. Es el caso de “Turdetania”, un concepto geográfico creado por los autores griegos de época tardorrepública a partir de un étnico, *Tourdeta-noi*, que no es sino la población mayoritaria – no la única – de dicha región, y que debe diferenciarse del concepto “cultura turdetana”, diseñado recientemente para clasificar un registro material homogéneo en el espacio y coherente en su desarrollo diacrónico⁸.

En definitiva, nos enfrentamos a problemas metodológicos que son el resultado de una lectura acrítica tanto de los documentos escritos como de las fuentes materiales, así como de la ausencia de una reflexión antropológica sobre las consecuencias, a corto, medio y largo plazo del encuentro cultural y el contacto interétnico: cambios en los vehículos de expresión de la identidad colectiva, refuerzo de los elementos de inclusión y exclusión, diseño de la imagen del otro, etc.

Problemas metodológicos

No pretendemos dar solución a todas estas cuestiones, por lo que incidiremos en dos aspectos concretos: por un lado, la dificultad para adecuar las referencias étnicas transmitidas por la literatura grecolatina a la geografía humana de Iberia; por otro, la posibilidad – y también dificultad – de establecer una serie de criterios diferenciadores a partir del registro material, teniendo en cuenta

griego de *ethnos* no es equivalente al concepto utilizado actualmente por la Antropología: cf. C. RENFREW, *From Here to Ethnicity*, «CArchJ», 8 (2), 1998, p. 276; F. BURILLO, *Los Celtíberos. Etnias y estados*, Barcelona 1998, pp. 14-7; F. J. GARCÍA FERNÁNDEZ, *Los Turdetanos en la historia. Análisis de los testimonios literarios grecolatinos*, Écija 2003, pp. 24-5; más recientemente, M. C. CARDETE, *Ethnos y etnicidad en la Grecia clásica*, en G. CRUZ ANDREOTTI, B. MORA SERRANO (eds.), *Identidades étnicas-Identidades políticas en el mundo prerromano hispano*, Málaga 2004, pp. 15-29.

7. E. FERRER, F. J. GARCÍA FERNÁNDEZ, *Turdetania y Turdetanos. Contribución a una problemática histórica y arqueológica*, «Mainake», XXIV, 2002, pp. 145-6; E. FERRER, E. PRADOS, *Bastetanos y bástulo-púnicos. Sobre la complejidad étnica del Sureste de Iberia*, «AnMurcia», 17-18, 2001-02, p. 274.

8. F. J. GARCÍA FERNÁNDEZ, *Turdetania, Turdetanos y cultura turdetana*, «NAC», 31, 2002, pp. 191-202.

que los marcadores étnicos no constituyen elementos objetivos para el espectador, sino que se trata de atributos subjetivos autoimpuestos por las comunidades humanas a través de un proceso discursivo y continuo de revisión de su identidad con respecto a las demás. Asimismo, destacamos el carácter dinámico de los grupos étnicos tanto en su proyección territorial, con fronteras poco nítidas, como en su desarrollo diacrónico.

En lo que se refiere a los testimonios literarios, no estaría de más reiterar que la información aportada por los autores clásicos tiene su origen en un contexto ajeno al objeto descrito, por lo que se encuentra determinado por los parámetros culturales, prejuicios, intereses y condicionantes históricos del observador, que son a su vez mutables en el espacio y en el tiempo⁹. Con anterioridad a la segunda Guerra Púnica, la imagen proyectada de la Península Ibérica fue fundamentalmente costera, fruto de un conocimiento periegético y periplográfico y, en general, consecuencia del desinterés por los pueblos y regiones del Extremo Occidente¹⁰. Posteriormente a la intervención romana en Iberia a raíz de la guerra anibálica y, sobre todo, durante las guerras de conquista, se procedió a la descripción y ordenación etnogeográfica de los territorios peninsulares con el objeto no solo de hacer factible el control militar y político de las comunidades sometidas, sino también de justificar el

9. L. A. GARCÍA MORENO, *La Hispania anterior a nuestra era: verdad, ficción y prejuicio en la historiografía antigua y moderna*, en *Actas del VII Congreso Español de Estudios Clásicos*, III, Madrid 1989, p. 28; M. V. GARCÍA QUINTELA, *Sources pour l'étude de la protohistoire d'Hispanie. Pour une nouvelle lecture*, «DHA», 17, 1, 1991, pp. 61-99.

10. Cf. J. DE HOZ, *Las fuentes escritas sobre Tartessos*, en M^a. E. AUBET SEMMLER (ed.), *Tartessos. Arqueología protohistórica del Bajo Guadalquivir*, Sabadell 1989, pp. 25-43; D. PLÁCIDO, *La imagen griega de Tarteso*, en J. ALVAR, J. M. BLÁZQUEZ (eds.), *Los enigmas de Tarteso*, Madrid 1993, pp. 81-90; D. PLÁCIDO, *Los viajes griegos al Extremo Occidente: Del mito a la historia*, en *Actas del I Coloquio de Historia Antigua de Andalucía*, 1, Córdoba 1993, pp. 173-80; E. FERRER ALBELDA, *Los Púnicos de Iberia y la historiografía grecolatina*, «Spal», 5, 1996, pp. 115-31; P. CIPRÉS, G. CRUZ ANDREOTTI, *El diseño de un espacio político: El ejemplo de la Península Ibérica*, en A. PÉREZ JIMÉNEZ, G. CRUZ ANDREOTTI (eds.), *Los límites de la Tierra: El espacio geográfico de las culturas mediterráneas*, Madrid 1997, pp. 107-32; GARCÍA FERNÁNDEZ, *Los Turdetanos en la historia*, cit., pp. 29 ss.; G. CRUZ ANDREOTTI, *Iberia e Iberos en las fuentes histórico-geográficas griegas: Una propuesta de análisis*, «Mainake», XXIV, 2002, p. 157; P. MORET, *Ethnos ou ethníe? Avatars anciens et modernes des noms de peuples ibères*, en CRUZ ANDREOTTI, MORA SERRANO (eds.), *Identidades étnicas*, cit., pp. 40 ss.

coste material y humano de la empresa bélica¹¹. Del mismo modo, la conquista romana permitió la arribada a Hispania de geógrafos e historiadores griegos empeñados en integrar las nuevas tierras en el mapa de la ecúmene y en demostrar la ancestral vinculación de Iberia con la tradición mítica e histórica helena¹².

En este contexto se crean los conceptos geográficos y etnográficos destinados a comprender y ordenar las nuevas posesiones con el fin de explotar y administrar sus recursos¹³, y surgen ahora los términos “Turdetania” y “Turdetanos” para aludir respectivamente a la región bañada por el río Guadalquivir y sus habitantes. No obstante, como dejan claro algunos autores (Estrabón, Mela, Plinio), la región estaba poblada por otras *ethne* como Bastetanos (o Bástulos)¹⁴, Célticos y Fenicios¹⁵. Se trata, por tanto, de nociones simplificadoras y homogeneizadoras que obvian la pluralidad étnica existente. Probablemente no existiera una etnia turdetana tal como hoy entendemos el concepto de etnia, sino más bien un conjunto de poblaciones emparentadas lingüísticamente y con cierta afinidad cultural, pero carentes de una conciencia de unidad, como demuestra la ausencia de una comunidad de intereses y solidaridad de grupo a lo largo de la contienda púnica y aún menos durante los primeros siglos de la presencia romana¹⁶. Nos encontramos, así, con una primera dificultad al tener que discernir entre la percepción exógena, subjetiva y superficial, del escritor grecorromano y, como diría Ciprés¹⁷, la realidad “objetivamente observable”. Una doble reflexión que nos obliga, por un lado, a analizar la atribución de etnónimos y topónimos por parte de los “geógrafos de la romanización”¹⁸, y a comprobar su contribución al proceso et-

11. Cf. G. CRUZ ANDREOTTI, *Romanización y paisaje en la geografía antigua. El ejemplo hispano*, en R. MORILLO, P. LÓPEZ BARJA (eds.), *A cidade e o mundo: Romanización e cambio social*, Xínzo de Limia 1996, pp. 53-64.

12. Cf. G. CRUZ ANDREOTTI, *La Península Ibérica en los límites de la Ecúmene. El caso de Tartessos*, «Polis», 7, 1995, pp. 59 ss.

13. Cf. P. LE ROUX, *Romains d'Espagne: cités et politique dans les provinces (I^{er} siècle av. J.-C.-III^e siècle ap. J.-C.)*, Paris 1995, pp. 19-44.

14. Cf. E. FERRER ALBELDA, *Sustratos fenicios y adstratos púnicos. Los bástulos entre el Guadiana y el Guadalquivir*, «Huelva Arqueológica», 20, 2004, pp. 281-98.

15. Cf. GARCÍA FERNÁNDEZ, *Turdetania, Turdetanos*, cit., p. 193.

16. GARCÍA FERNÁNDEZ, *Los Turdetanos en la historia*, cit., pp. 64-5.

17. P. CIPRÉS, *Celtiberia: La creación geográfica de un espacio provincial*, «Ktêma», 1993, 18, p. 270.

18. Algunos etnónimos tienen una raíz indígena, como ocurre con el caso de los

nogenético en el que se encontraban inmersas las sociedades indígenas; y, por otro, a intentar contrastar la información literaria con la documentación arqueológica, siempre que sea metodológicamente correcto e históricamente posible.

La lectura del registro arqueológico requiere una “exégesis” no menos crítica. No vamos a contribuir a la polémica sobre la validez de la cultura material como indicador étnico, es decir, como expresión objetiva de la identidad étnica, ni tampoco nos detendremos en el carácter subjetivo – esencialista – u objetivo – instrumentalista – de la etnicidad, pues estos aspectos han sido objeto de recientes reflexiones¹⁹. Partimos de la base de que la etnicidad es un proceso continuo en el tiempo que se construye mediante la interacción de los agentes sociales y siempre por oposición a otros grupos; o sea, es el resultado de la combinación de un proceso interno y un estímulo externo. Desde este punto de vista, la identidad étnica se encuentra en constante evolución, reafirmandose, mutando, cambiando los medios de expresión, en definitiva, adaptándose siempre a las circunstancias socio-políticas y culturales. Así pues, es asumible que la cultura material debió jugar en muchos casos un papel activo en la expresión de la etnicidad, a pesar de la dificultad que innegablemente entraña reconocer su utilización frente a otras formas de identidad (política, de género, de clase, etc.).

En lo que respecta a los estudios de etnicidad en Turdetania,

turdetanos (cf. L. A. GARCÍA MORENO, *Turdetanos, túrdulos y tartesios. Una hipótesis*, en *Homenaje a Santiago Montero*, «Gerión» (anejos), 1989, pp. 293-4; F. VILLAR, *Los nombres de Tartesos*, «Habis», 26, 1995, pp. 264-7); en otros casos el etnónimo se construye a partir de un topónimo, como edetanos, oretanos o bastitanos (cf. entre otros, L. A. GARCÍA MORENO, *Mastienos y bastitanos: Un problema de la etnología hispana prerromana*, en *Actas del I Coloquio de Historia Antigua de Andalucía*, 1, cit., pp. 210-1; MORET, *Ethnos ou ethníe?*, cit., pp. 53 ss.); por último nos encontramos con construcciones artificiales, como el caso de los celtíberos (recientemente F. BELTRÁN LLORIS, “*Nos celtis genitos et ex hiberis*”. *Apuntes sobre las identidades colectivas en Celtiberia*, en CRUZ ANDREOTTI, MORA SERRANO (eds.), *Identidades étnicas*, cit., pp. 87-145, con bibliografía).

19. T. H. ERIKSEN, *Ethnicity and Nationalism. Anthropological Perspectives*, London 1993; S. JONES, *The Archaeology of Ethnicity. Constructing Identities in the Past and the Present*, London 1997; J. HALL, *Ethnic Identity in Greek Antiquity*, Cambridge 1997, entre otros. Recientemente, B. DÍAZ SANTANA, *Los Celtas. Identidad, etnicidad y arqueología*, «Spal», 12, 2003, pp. 299-316; MORET, *Ethnos ou ethníe?*, cit., pp. 34-5; CARDETE, *Ethnos y etnicidad*, cit., p. 19.

fueron pioneros los trabajos de J. L. Escacena²⁰, quien propuso una nueva lectura del registro arqueológico con el objetivo de analizar los rasgos de la cultura que permiten diferenciar un grupo étnico de sus contemporáneos. El aspecto más original de su tesis es la identificación de dos tipos de manifestaciones culturales; por un lado distingue la cerámica, el urbanismo, la arquitectura, la metalurgia, en general, aspectos de la cultura material de escaso contenido ideológico, que son en realidad logros técnicos dotados de gran ventaja adaptativa y que traspasan “fronteras” étnicas para ser adoptados por distintas comunidades. Por otro lado, propone un conjunto de manifestaciones, más ligadas al campo zoológico, como son la lengua, las creencias religiosas o las costumbres funerarias, es decir aquellos aspectos más exclusivos de la cultura capaces de expresar las señas de identidad. Mediante este recurso este autor define un “horizonte turdetano” más vinculado al substrato local del Bronce Final que a las comunidades herederas del proceso colonial fenicio y a las nuevas poblaciones instaladas en la región durante la conquista y consolidación del sistema provincial romano. Aún asumiendo estos planteamientos, no creemos que estas manifestaciones deban ser consideradas indicadores étnicos objetivos, sino que pueden participar en la construcción de la identidad y deben ser tenidos en cuenta con especial atención dada su escasa permeabilidad a las influencias externas.

Sin embargo, insistimos en que algunos elementos de la cultura material pueden servir en determinados momentos como marcadores étnicos, al menos a nivel operativo, sobre todo en momentos de estrecho contacto cultural, como son los primeros siglos de la presencia romana. Ciertamente la “cultura turdetana” ofrece evidentes dificultades para definir sus señas de identidad, dado el desconocimiento, por ejemplo, de las costumbres funerarias y, en general, de las creencias religiosas, así como de la carencia de iconografías elocuentes y símbolos parlantes capaces de informar sobre aspectos socioculturales, tanto elementos autodefinidores (emblemas totémicos, peinado, tatuajes, etc.), como atributos de rango (atuendo, joyería, armamento, etc.). La cultura fenicio-púnica y

20. J. L. ESCACENA, *Los Turdetanos o la recuperación de la identidad perdida*, en AUBET SEMMLER (ed.), *Tartessos*, cit., pp. 433-76; J. L. ESCACENA, *Indicadores étnicos en la Andalucía prerromana*, «Spal», 1, 1992, pp. 321-43; ID., *La arqueología protohistórica del sur de la Península Ibérica. Historia de un río revuelto*, Madrid 2000, pp.

posteriormente el elemento itálico, al contrario, sí ofrecen en su cultura material signos que lo diferencian claramente de los anteriores, así como de los Lusitanos, Bastetanos, Célticos y otros pueblos del sur de Iberia.

Hay que tener en cuenta además otros documentos que generalmente han pasado desapercibidos a los prehistoriadores, como son los datos epigráficos, numismáticos y onomásticos, aquellos que ofrecen potencialmente mayores posibilidades, ya que los tres se encuentran relacionados con un elemento que tradicionalmente se ha considerado esencial a la hora de identificar un grupo étnico: el lenguaje y su representación escrita. Coincidimos en que la lengua no es un factor determinante²¹, pero no se puede negar la evidencia de que los pueblos de la Turdetania, no sólo los Turdetanos, sino también los Púnicos e Itálicos, utilizaron conscientemente la lengua como elemento de identificación y exclusión.

Entre los documentos epigráficos destacamos una inscripción funeraria hallada en los alrededores Mérida, dedicada a L. Antonio Vegeto Túrdulo, quien todavía a finales del siglo I o principios del II mostraba interés en resaltar el étnico en su *origo*²². De la misma manera, la epigrafía anfórica es bastante elocuente en la contribución de nombres de clara raigambre indígena²³, y la referencia a centuriaciones con nombres de raíz indoeuropea en algunas inscripciones del siglo I d.C. está revelando la vigencia del sustrato autóctono en una provincia intensa y prontamente “romanizada”²⁴.

Pero sin duda uno de los testimonios más reveladores de este fenómeno es el que aportan las amonedaciones realizadas en la zona meridional de la Península Ibérica. Al ser producto de una orden que emana de la autoridad oficial en cada caso, representan un documento muy especial, ya que además en las monedas se aúnan da-

21. Por ejemplo, JONES, *The Archaeology of Ethnicity*, cit., p. 62.

22. J. C. SAQUETE, *L. Antonio L. F. Quir. Vegeto Turdulo y Estrabón 3.1.6. sobre la romanización de la Beturia Túrdula*, «Habis», 29, 1998, pp. 117-29.

23. Como ATITA (G. CHIC GARCÍA, *Epigrafía anfórica de la Bética*, 1, Sevilla 1988, pp. 58-9, 72), BROCI o BROCI, y BAETIC. RVFINI (Id., *Datos para un estudio socioeconómico de la Bética: Marcas de alfar sobre ánforas olearias*, Sevilla 2001).

24. P. SÁEZ, *Las centurias de la Bética*, «Habis», 9, 1978, pp. 255-71; G. CHIC GARCÍA, *La transformación de los sistemas de convivencia: Hacia la formación de las urbes en el sur de Hispania*, en *Actas del II Congreso Hispano-Italiano. Italia e Hispania en la Crisis de la República*, Madrid 1998, pp. 295-306; Id., *Religión, territorio y economía en la Carmona romana*, en *Actas del II Congreso de Historia de Carmona. La Carmona romana*, Sevilla 2001, pp. 487-97.

tos diversos que requieren una interpretación detenida: selección de tipos, leyendas y alfabetos utilizados, presencia de magistrados, sistemas metrológicos empleados, metales y dispersión del numerario.

Un análisis, aunque sea superficial, de estos aspectos de las emisiones sur-hispanas abruma por su aparente diversidad. Quizá uno de los más llamativos sea la epigrafía monetaria. Primeramente nos encontramos con ciudades que acuñan en púnico y neopúnico, lo que refleja tanto la tolerancia de las autoridades romanas²⁵ como el interés de la autoridad emisora local (“los ciudadanos de *Seks*” o “los ciudadanos de *Gadir*”)²⁶ por dejar constancia de su idiosincrasia. *Gadir*, *Seks* y *Abdera* coinciden con antiguas fundaciones fenicias a las que hay que añadir las cecas de *Olont*, *Ituci* y *Tagilit*, muy vinculadas económica y étnicamente al “Círculo del Estrecho” las dos primeras²⁷ y a *Baria* la segunda²⁸. En otro grupo se consideran las cecas denominadas tradicionalmente “libiofenicias” (*Asido*, *Bailo*, *Oba*, *Lascuta*, *Iptuci*, *Turirricina*, *Arsa* y *Vesci*) que transcriben el neopúnico con caracteres aberrantes (síntomas de latinización: vocalización, escritura siniestrosa, etc.)²⁹, y ponen de manifiesto no sólo una estrecha vinculación económica con las comunidades púnicas, en particular con *Gadir*, sino también la filiación de estas poblaciones con el substrato colonial y los fenómenos de orientalización³⁰.

25. A. J. DOMÍNGUEZ MONEDERO, *Monedas e identidad étnico-cultural de las ciudades de la Bética*, en M. P. GARCÍA BELLIDO, L. CALLEGARÍN (eds.), *Los Cartagineses y la monetización del Mediterráneo occidental*, «AEspA» (anejos) XXII, 2000, p. 64.

26. C. ALFARO ASINS, *Epigrafía monetaria púnica y neopúnica en Hispania. Ensayo de síntesis*, en M. RODOLFO, V. NOVELLA (eds.), *Ermanno Arslan Studia Dicata*, «Glaux», 7, 1991, pp. 109-50; M. P. GARCÍA BELLIDO, *Las cecas libiofenicias*, en *Numismática hispano-púnica. Estado actual de la investigación*, VII Jornadas de Arqueología fenicio-púnica, Ibiza 1993, pp. 124-5.

27. C. ALFARO ASINS, *Las emisiones fenio-púnicas*, en Id., *Historia monetaria de Hispania antigua*, Madrid 1997, pp. 103-5.

28. C. ALFARO ASINS, *Una nueva ciudad púnica en Hispania: TGLYT – RES PUBLICA TAGILITANA, Tíjola (Almería)*, «AEspA», 66, 1993, pp. 229-43; EAD., *Tagilit, nueva ceca púnica en la provincia de Almería, Homenaje al Dr. L. Villaronga*, «Acta Numismática», 21-23, 1993, pp. 133-46.

29. J. M. SOLÁ SOLÉ, *El alfabeto monetario de las cecas “libiofenicias”*, Barcelona 1980, pp. 86 ss.

30. F. CHAVES TRISTÁN, E. GARCÍA VARGAS, *Reflexiones en torno al área comercial de Gades: Estudio numismático y económico*, en *Alimenta. Homenaje al prof. M. Ponsich*, «Gerión» 3, 1991, pp. 139-68; E. FERRER ALBELDA, *Nam sunt feroces hoc libyphoenices loco. ¿Libiofenicios en Iberia?*, «Spal», 9, 2000, pp. 421-33.

Otras ciudades emiten sus monedas en alfabeto latino – es el caso de *Carteia*³¹, a pesar de sus claros antecedentes púnicos –³², sobre todo aquellos enclaves estratégicos para el control político y administrativo romano, en las que se pretende realzar, al menos desde el punto de vista oficial, una conexión con los dominadores italianos, lo que no impide en determinados casos incluir ciertas referencias al componente étnico autóctono. Ciertamente buena parte de las cecas meridionales acuñan preferentemente en latín, o pasan a este alfabeto tras haber utilizado el local. Cambios en el uso de los alfabetos e incluso bilingüismo se encuentran en el territorio de los oretanos, donde las potentes cecas de *Obulco* y *Castulo* emplean un ibérico no idéntico al de las emisiones del norte, que pasará también a *Iliberri*, *Abra*, *Iltiraka* y *Urkesken*. Resulta llamativo que en ningún caso se emplee la “escritura del Suroeste” en las leyendas de las monedas emitidas por las comunidades ciudadanas del valle medio y bajo del Guadalquivir y la campiña de Sevilla. Este es un fenómeno que requeriría un estudio monográfico en profundidad y que puede estar relacionado con otro fenómeno, como es la ausencia de moneda en plata en la *Ulterior*³³.

Debemos recordar también la variedad de tipos empleados entre los cuales hay efectivamente varios que se repiten en ciertas cecas (la espiga de *Carmo*, etc.), pero también otros únicos y muy particulares (el palmito de *Laelia*). A esto se añade la cuestión, no resuelta definitivamente, del uso de diferentes sistemas metrológicos que, en ocasiones, cambian dentro de una misma ceca como también ocurre con los tipos.

Todo esto, que podría superficialmente atribuirse a vacilaciones o tanteos entre gentes que no estaban habituadas al uso de la moneda, tiene sin duda unas causas mucho más profundas que hoy, poco a poco, vamos aprendiendo a entrever. Aunque sería excesivo e irreal hablar de una sociedad monetarizada en el sentido estricto del término, no se puede negar que la moneda no sólo se conoce sino que se aprecia en esta periferia alejada pero en definitiva inte-

31. F. CHAVES TRISTÁN, *Las monedas hispano-romanas de Carteia*, Barcelona 1979.

32. L. ROLDÁN, M. BENDALA, J. BLÁNQUEZ, S. MARTÍNEZ, *Carteia*, Sevilla 1999, *passim*; M. BENDALA, J. BLÁNQUEZ, L. PRADOS, *Nuevas aportaciones sobre la ciudad púnica de Carteia (San Roque, Cádiz)*, en *Actas del IV Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos*, II, Cádiz 2000, pp. 745-58.

33. CHIC GARCÍA, *La transformación de los sistemas*, cit., p. 296.

grante de un Mediterráneo helenístico. Tesoros y hallazgos monetales dejan claro este aserto.

Por ello las cuidadas selecciones que se realizan en cualquiera de los campos citados, así como los cambios o alteraciones cuando los hay, lo que demuestran es que estas sociedades están atravesando un proceso muy vivo en cuanto a la evolución de su propia etnia se refiere: primero la violenta presencia bárcida durante las guerras púnicas y luego la definitiva conquista de Roma alteran no sólo las identidades de cada grupo sino las tradicionales relaciones con los otros. La acendrada afirmación de sí mismos frente a “los otros” se puede observar en el empleo de los alfabetos locales como ya hemos visto pero también en otros diversos detalles. Por ejemplo en *Malaca*, la cabeza masculina que figura en sus anversos se cubre en unas emisiones con la *cydaris* persa, típica de los sacerdotes púnicos, aún después de haber utilizado el *pileus* en emisiones anteriores.

Es posible también que, ante la toma de postura que supone el presentar una identidad clara y firme respecto “al otro” – un “otro” que llega de Roma y con el que las concomitancias se limitan a compartir la *koiné* helenística –, se verifique una aproximación a un distinto grupo étnico tradicionalmente más cercano en el espacio de convivencia: un análisis más detenido de los sistemas metrológicos usados podrá aclarar este tema con mayor amplitud.

En otro orden de cosas, las readaptaciones son también diferentes según los grupos étnicos, según el grado de convivencia entre ellos, según el tiempo y según los intereses de cada cual. Si la bibliografía al uso tiende a hablar de una general “romanización”, aún aceptando que esta tendencia sea fuerte, las monedas del sur muestran una diacronía evidente en este punto. Siendo ambas viejas colonias semitas, las respuestas de *Gades*, con sus grandes piezas de alfabeto latino y propaganda dinástica al comienzo del Imperio, y de *Malaca*, manteniendo alfabeto y tipología hasta el final, son radicalmente distintas. *Obulco* y *Carmo*, representando las dos cecas grandes núcleos de población con parte de su trayectoria aparentemente parecida, actúan desde el punto de vista monetario de muy distinta forma.

La circulación de moneda romana también expresa ciertas tendencias en la primera colonización itálica, que se asienta preferentemente en las cuencas mineras y en las ciudades (*Corduba*) y puertos más importantes (*Carteia*, *Gadir*)³⁴. Es impresionante la

34. F. CHAVES TRISTÁN, E. GARCÍA VARGAS, *Gadir y el comercio atlántico a través de las cecas occidentales de la Ulterior*, en *Arqueología en el entorno del Bajo Gua-*

densidad de hallazgos de tesoros republicanos en las cuencas mineras andaluzas, en especial en el alto Guadalquivir³⁵, así como los testimonios claramente itálicos del poblado minero de La Loba (Fuenteobejuna, Córdoba)³⁶. Recientes estudios aún en elaboración parecen demostrar una presencia intensa de Itálicos en *Hispalis*, la cual se manifiesta no solo en la circulación monetaria o en la importación de productos con función y uso de prestigio (ánforas viñarias, cerámica campaniense), sino también en la llegada de abundante cerámica común de procedencia campana en contextos de fines del siglo II y principios del I a.C.

Conclusiones

Una primera conclusión que extraemos de lo expuesto es el dinamismo que caracteriza a las poblaciones del área meridional de Hispania no solo durante la etapa prerromana, sino también, y especialmente, en los primeros siglos de la presencia romana. Una de las manifestaciones más representativas, aunque pocas veces es tenida en cuenta, fue la convivencia de distintos grupos étnicos en un mismo territorio (Turdetanos, Bástulo-púnicos, Celtas, Itálicos, etc.), incluso en una misma ciudad, sin que este fenómeno afectase al mantenimiento de sus individualidades en un mundo étnicamente cada vez más complejo. Recuérdese la cita de Estrabón (III, 2, 13) referente a la presencia de Fenicios en la mayoría de las ciudades de Turdetania y otras regiones vecinas; la fundación de Itálica (App., *Hisp.*, 38) con el establecimiento de veteranos de guerra de origen itálico en un asentamiento turdetano³⁷; la fundación de la *colonia latina libertinorum* de *Carteia* en un importante puerto pú-

diana, *Actas del Ecuentero Internacional de Arqueología del Suroeste*, coord. por J. M. CAMPOS, J. A. PÉREZ, F. GÓMEZ, Huelva 1994, pp. 375-92; F. CHAVES, *Indigenismo y romanización desde la óptica de las amonedaciones hispanas de la Ulterior*, «Habis», 25, 1994, pp. 107-20; ID., *El papel de los itálicos en la amonedación hispana*, «Gerión», 17, 1999, pp. 295-315.

35. F. CHAVES TRISTÁN, *Los tesoros en el sur de Hispania. Hallazgos de monedas y objetos de plata durante los siglos II-I a.C.*, Sevilla 1996.

36. J. M^a. BLÁZQUEZ, C. DOMERGUE, P. SILLIÈRES, *La mine et le village minière antique de La Loba (Fuenteobejuna, province de Cordoube, Espagne)*, Bordeaux 2002.

37. J. L. ESCACENA, *De la muerte de Tartesos. Evidencias en el registro poblacional*, «Spal», 2, 1993, p. 194; M. PELLICER, *Los cortes estratigráficos de Itálica y su contribución al estudio de la dinámica histórico-cultural del yacimiento*, «Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría», 1998, pp. 145-86.

nico³⁸, o la presencia de comunidades lusitanas en el entorno del Bajo Guadiana³⁹.

Resulta, pues, una tarea inútil el afán por establecer fronteras étnico-culturales claramente definidas, como en ocasiones se ha pretendido⁴⁰; de lo contrario, sería complejo justificar la perduración de elementos de tradición fenico-púnica en ciudades turdetanas como *Ilipla*, *Hispalis* o *Carmo*⁴¹ aún en los primeros siglos de nuestra Era. De hecho, resulta equívoco asignar a los grupos étnicos territorios estables, ya que si por algo se caracterizan es precisamente por su movilidad, es decir, la plasmación en el espacio de su propia dinámica interna (reproducción, división, transformación etc.), así como de sus relaciones con otros grupos, o sea, las contingencias económicas, políticas o culturales. Habría que hablar, por tanto, de zonas con un predominio cultural o étnico – e incluso político – determinado, y de otras comarcas con un componente poblacional mixto⁴², más que de unidades étnico-culturales homogéneas y estáticas. De hecho hay áreas que entrañan una especial dificultad en su adscripción étnica, como por ejemplo la costa atlántica de Turdetania, donde la literatura grecolatina ubica indistintamente a Túrdulos y Bástulos⁴³. Del mismo modo, el registro arqueológico parece indicar una profunda orientalización desde los

38. Cf. nota 32.

39. L. A. GARCÍA MORENO, *Infancia, juventud y primeras aventuras de Viriato, caudillo lusitano*, en *Actas del I Congreso Peninsular de Historia Antigua*, II, Santiago de Compostela 1988, pp. 373-83.

40. L. SILGO GAUCHE, *Los límites étnicos de la Turdetania*, en *Estudios de arqueología ibérica y romana: Homenaje a E. Pla Ballester*, Valencia 1992, pp. 365-72.

41. M. KOCH, *Observaciones sobre la permanencia del sustrato púnico en la Península Ibérica*, en *Actas del I Coloquio sobre lenguas y culturas prerromanas de la Península Ibérica*, Salamanca 1976, pp. 191-9; M. BENDALA, *La perduración púnica en los tiempos romanos: el caso de Carmo*, «Huelva Arqueológica», 6, 1982, pp. 193-203; ID., *El influjo cartaginés en el interior de Andalucía*, en *Cartago, Gadir, Ebusus y la influencia púnica en los territorios hispanos. VIII Jornadas de Arqueología Fenicio-púnica*, Ibiza 1994, pp. 59-74; M. BELÉN *et al.*, *Arquitectura de tradición fenicia en Carmona (Sevilla)*, «Spal», 2, 1993, pp. 219-42; M. BELÉN, E. CONLIN, R. ANGLADA, *Cultos betílicos en Carmona romana*, «Arys», 4, 2001, pp. 141-64; J. A. PÉREZ MACÍAS *et al.*, *Niebla, de "oppidum" a Madina*, «Anales de Arqueología Cordobesa», 11, 2000, p. 106.

42. F. CHAVES TRISTÁN, *The Iberian and Early Roman Coinage of Hispania Ulterior Baetica*, en S. KEAY (ed.), *The Archaeology of Early Roman Baetica*, «JRA» (Supplementary Series), 1998, p. 169.

43. STRAB., III, 1, 7; MELA, III, 3; PLIN., *nat.*, III, 8.

tiempos de la colonización fenicia, así como la integración de la zona (*Onuba, Ilipla, Ituci*) en el área económica de *Gadir*⁴⁴.

Otros territorios que debieron experimentar este fenómeno fueron las riberas del *Lacus Ligustinus* y las campiñas interiores de Cádiz (*Asido, Hasta Regia, Lascuta*), así como la Beturia Túrdula, donde tanto la numismática como la onomástica reflejan una ascendencia semita en determinadas localidades (*Turirecina, Arsa*)⁴⁵.

La convivencia entre diferentes poblaciones en un mismo territorio, ya fuera pacífica u hostil, es un hecho que parece indiscutible. Tampoco se puede negar que el choque cultural produce diferenciación⁴⁶, aunque el contacto continuado puede dar lugar a fenómenos de difusión, hibridación u homogeneización, al menos en los aspectos técnicos y económicos⁴⁷. Así pues, mientras los distintos pueblos de Turdetania comparten en buena medida una misma cultura material, el interés por diferenciarse del “otro” es evidente en muchos aspectos, como la lengua, las costumbres funerarias o la organización social. Esto no impide que los distintos grupos vayan al mismo tiempo modificando su conciencia étnica, es decir, su visión de sí mismos en la medida en que interactúan con los demás,

44. FERRER ALBELDA, *Sustratos fenicios y adstratos púnicos*, cit., *passim*.

45. Autores como García Bellido y Domínguez Monedero atribuyen este fenómeno al asentamiento de Libiofenicios, mercenarios y no mercenarios, durante el siglo III a.C., que convivirían con Turdetanos, dando lugar a una mezcla étnica y cultural que los clásicos calificarían con el étnico “Túrdulos”: GARCÍA BELLIDO, *Las cecas*, cit.; ID., *Sobre las dos supuestas ciudades de la Bética llamadas Arsa. Testimonios púnicos de la Baeturia túrdula*, «Anas», IV, 1991, pp. 81-92; A. J. DOMÍNGUEZ MONEDERO, *Libios, Libiofenicios, Blastofenicios: Elementos púnicos y africanos en la Iberia Bárquida y sus supervivencias*, «Gerión», 13, 1995, pp. 223-39. Por nuestra parte, no creemos que haya contingentes de Libiofenicios y Númidas afincados en la Baeturia túrdula, sino que aquellos rasgos de semitización de ésta y de otras regiones se pueden atribuir en parte a la existencia de un sustrato orientalizante que remontaría a los siglos VII-VI a.C., sobre el que actuaría factores como la vinculación económica con *Gadir* y el “Círculo del Estrecho”, o la presencia de individuos y pequeñas comunidades de Semitas en las ciudades más importantes y en áreas de interés económico revitalizadas durante el período bárquida: CHAVES, GARCÍA VARGAS, *Gadir y el comercio atlántico*, cit.; FERRER ALBELDA, *Nam sunt feroces*, cit., p. 430.

46. J. M. CABEZAS LÓPEZ, *Frontera, territorio e identidad: Los etnosistemas*, «Nómadas», 8, 2003.

47. C. GONZÁLEZ WAGNER, *Metodología de la aculturación. Consideraciones sobre las formas de contacto cultural y sus consecuencias*, en *Homenaje a José M^a. Blázquez*, I, Madrid 1993, pp. 445-63.

lo que puede manifestarse – o no – en la cultura material, dando lugar a nuevas realidades.

Este proceso es el que parece detectarse entre los Turdetanos tras la conquista romana⁴⁸, así como entre los Oretanos y Edetanos⁴⁹. Los Púnicos, por otro lado, dosificaron de forma inteligente la introducción de elementos foráneos, como el alfabeto latino, con un claro interés en perpetuar su hegemonía económica y comercial en el área del Estrecho⁵⁰. Lusitanos y célticos mantuvieron sin embargo una hostil oposición a Roma, dando lugar a complejos procesos de etnogénesis que culminaron con la configuración de la provincia *Lusitania*⁵¹. Por último, romanos e itálicos se instalaron entre las poblaciones locales y establecieron estrechos vínculos con las élites y las oligarquías ciudadanas, introduciendo no sólo la vajilla de mesa y productos de consumo como el vino, sino también sistemas de explotación económica, la moneda o la escritura latina⁵². Sólo con el paso de los siglos, y sobre todo tras la municipalización flavia, se llegará a conformar una sociedad plenamente “romanizada”, aunque conservando sin lugar a dudas rasgos particulares.

48. GARCÍA FERNÁNDEZ, *Turdetania, Turdetanos*, cit., *passim*.

49. MORET, *Ethnos ou ethníe?*, cit., pp. 53 ss.

50. F. CHAVES, *¿La monetización de la Bética desde las colonias púnicas?*, en L. CALLEGARIN, M. P. GARCÍA BELLIDO (eds.), *Los Cartagineses y la monetización del Mediterráneo occidental*, «AESP» (anejos) XXII, 2000, pp. 113-26.

51. L. PÉREZ VILATELA, *Lusitania: Historia y etnología*, Madrid 2000.

52. Un caso interesante es, por ejemplo, la industria alfarera en la bahía de Cádiz: cf. E. GARCÍA VARGAS, *La producción anfórica en la bahía de Cádiz durante la República como índice de romanización*, «Habis», 27, 1996, pp. 49-62.

Antonio Chausa

Nuevos datos sobre las deportaciones
de indígenas norteafricanos a las islas Canarias
en época romana

Queremos efectuar una puesta al día a propósito de los avances de la investigación sobre el tema de las islas Canarias y sus conexiones con el mundo antiguo, especialmente con Roma. A este contexto general le añadiré las novedades documentales sobre el caso de las deportaciones y expresaré mi opinión sobre el conjunto.

1. Desde el punto de vista arqueológico se conocen una serie de ánforas fabricadas en Canarias, en la isla de Tenerife concretamente, y que tienen como modelos una serie de tipos de tradición claramente fenicio-púnica o neopúnica¹. También se conocen piezas procedentes de hallazgos submarinos y del litoral². También hay noticias de restos anfóricos hallados hace poco tiempo, pero necesitan ser sometidos a un estudio tipológico y contextual concluyente.

2. Por lo que concierne a las fuentes literarias grecolatinas, la información que aportan sobre las islas Canarias resulta muy limitada, abunda sobre todo en descripciones muy esquemáticas que presentan un breve anecdotario de limitado aprovechamiento histórico³.

1. A. TEJERA, A. CHAUSA, *Les nouvelles inscriptions indigènes et les relations entre l'Afrique et les îles Canaries*, «BCTH», fasc. 25, 1999, p. 71, fig. 2.

2. Los primeros estudios con rigor se efectuaron a partir de la década de los años Sesenta: A. GARCÍA Y BELLIDO, *Las islas Canarias en el mundo antiguo, Curso de cultura canaria*, Las Palmas 1967, pp. 7-31; ID., *Las islas de los Bienaventurados o islas Afortunadas*, en ID., *Veinticinco estampas de la España Antigua*, Madrid 1985 (reed.), pp. 47-57; ID., *Sobre las ánforas antiguas de Canarias*, en *Homenaje a E. Serra Rafols*, t. II, La Laguna 1970, pp. 193-9; J. M. BLÁZQUEZ, *Las islas Canarias en la Antigüedad*, «Anuario de Estudios Atlánticos», 23, 1977, pp. 35-50 (especialmente pp. 14-6, con bibliografía anterior).

3. PLIN., *nat.*, VI, 201-202; PLUT., *Sert.*, 8; FLOR., *Epit.*, II, 10; para más datos, cf. E. GOZALBES, *Sobre la ubicación de las islas de los Afortunados en la Antigüedad*, «Anuario de Estudios Atlánticos», 35, 1989, pp. 17-27.

De otra parte, las islas aparecen citadas en el *Periplo* de Hannon según se piensa hoy, el cual describe una erupción volcánica muy posiblemente del monte Teide, aunque hubo diversas polémicas sobre qué volcán y qué territorio se citaba⁴. Estas fuentes pueden completarse con textos de época medieval y moderna que ofrecen una información más amplia y detallada, incluyendo abundante información de carácter etnográfico, resultado del interés que demostraron algunos de los colonizadores por los nativos canarios⁵.

3. A los documentos anteriores hay que añadir los procedentes de la Lingüística y de la Epigrafía. En la década de los años Noventa del siglo XX se publicaron una serie de inscripciones, halladas en la isla de Fuerteventura, la más próxima al litoral atlántico africano⁶. Están escritas en un alfabeto diverso del empleado en las inscripciones líbico-berberes halladas también en las islas Canarias⁷. La

4. J. DESANGES, *Recherches sur l'activité des méditerranéens aux confins de l'Afrique*, Paris-Roma 1978, pp. 392-6, 39 ss., 143, 146, 169; G. GERMAIN, *Qu'est-ce que le Périples d'Hannon? Document, amplification littéraire ou faux intégral?*, «Hesperis», 44, 1957, pp. 205-48; J. BLOMQUIST, *The Date and Origin of the Greek Version of Hannon's Periplos*, «Scripta minora Regiae Societatis Humanarum Litterarum Lundensis», 3, 1979-80; R. REBUFFAT, *D'un portulan grec du XVI^e siècle au Périples d'Hannon*, «Karthago», 17, 1976, pp. 139-51; ID., *Recherches sur le bassin du Sebou. Le Périples d'Hannon*, «BAM», 16, 1985, pp. 257-83; ID., *Les nomades de Lixus*, «BCTH», fasc. 18, 1988, pp. 77-86; O. MUSSO, *Il Periplo di Annone ovvero estratti bizantini da Senofonte di Lampsaco, en Mediterraneo medievale. Scritti in onore di Francesco Giunta a cura del Centro di studi tardoantichi e medievali di Altomonte*, Soveria Mannelli 1989, pp. 955-63; F. LÓPEZ PARDO, *El Periplo de Hannon y la expansión cartaginesa en el África occidental*, en *V Jornadas de Arqueología Fenicio-Púnica (1990)*, «Trabajos del Museo Arqueológico de Ibiza», 25, 1991, pp. 59-70; C. JACOB, *Géographie et ethnographie en Grèce ancienne*, Paris 1991, pp. 73-84.

5. F. MORALES PADRÓN (ed.), *Canarias: crónicas de su conquista*, Las Palmas 1993 (2^a ed.), *passim*; A. CHAUSA, *La relación Canarias-África en época romana. Notas documentales sobre leyendas eruditas*, «El Museo Canario», LVIII, 2003, pp. 59-68.

6. W. PICHLER, *Die Schrift der Ostinseln. Corpus der Inschriften auf Fuerteventura*, «Almogaren», 23, 1992, pp. 313-453; ID., *Die Ostinseln Inschriften Fuerteventuras. Transkription und Lesung*, «Almogaren», t. 24-25, 1993-94, pp. 117-220; ID., *Neue Ostinseln Inschriften (latino-kanarische Inschriften) auf Fuerteventura*, «Almogaren», 26, 1995, pp. 21-46; TEJERA, CHAUSA, *Nouvelles inscriptions*, cit., pp. 70 ss.

7. J.-B. CHABOT, *Recueil des inscriptions libyco-berbères*, Paris 1940; J. ALVAREZ DELGADO, *Inscripciones líbicas de Canarias. Ensayo de interpretación*, La Laguna 1964; L. GALAND, *Inscriptions libyques*, en *IAMar.*, 1, 1966; ID., *Le berbère et l'onomastique libyque*, en *L'Onomastique latine, 564^o Colloque international du CNRS*, (Paris, 13-15 octobre 1975), Paris 1977, pp. 299-305; ID., *Berberisch. Der Schlüssel zum Altkanarischen?*, «Almogaren», 18-19, 1987-88, pp. 7-16; ID., *Les alphabets libyques*, «AntAfr»,

lengua usada en estos nuevos epígrafes podría ser una variante de líbico que temporalmente habría que situar hacia el nacimiento de Cristo. Sin embargo, hay muchas dudas hoy, pues podría tratarse también de una antigua lengua isleña que funcionaba en la época antedicha⁸. En este sentido, creo conveniente ajustar más la cronología y la extensión y variedad de este proceso socio-lingüístico. Según mi opinión, lo más relevante es la influencia romana en el modelo alfabético, que también se refleja en una parte de la onomástica, y desde el punto de vista formal resaltan los tipos de ligaduras, tan similares a muchos ejemplos cursivos romanos conocidos hasta hoy⁹.

Por lo que respecta a la onomástica, se registran *cognomina* relacionados con una percepción optimista de la vida y con hechos agradables, como *Felix*, *Iucundus* etc. Evidentemente no son exclusivos del Norte de África, pero su porcentaje en estas regiones es muy alto¹⁰.

4. A los conjuntos documentales anteriores hay que añadir las fuentes jurídicas. El *Digesto* señala la posibilidad de deportaciones de población a islas; es un privilegio que pueden ejercer los gober-

25, 1989, pp. 69 ss. (con bibliografía anterior y discusión crítica); ID., *Petit lexique pour l'étude des inscriptions libyco-berbères*, «Almogaren», 23, 1992, pp. 119 ss.; G. CAMPS, *Recherches sur les plus anciennes inscriptions libyques de l'Afrique du Nord et du Sabara*, «BCTH», 10-11, 1974-75 (1978), pp. 143 ss.

8. PICHLER, *Die Ostinsel Inschriften*, cit. 6, p. 160.

9. TEJERA, CHAUSA, *Nouvelles inscriptions*, cit., p. 72, figs. 3, 4.

10. *CIL* VIII (Indices); *IAMar.*, *lat.* (Indices); *IRTrip* (Indices); *ILAlg* (Indices); *ILTun* (Indices); Y. LE BOHEC, *La troisième légion Auguste*, Paris 1989 (Indices); A. CHAUSA, *Veteranos del África romana*, Barcelona 1997 (Indices). Cf. con: I. KAJANTO, *The Latin cognomina*, Helsinki 1965, p. 219; J.-M. LASSÈRE, *Onomastica africana*, I-IV, «AntAfr», 13, 1979, pp. 227-34; ID., *Onomastica africana*, V-VIII, «AntAfr», 18, 1982, pp. 167-75; ID., *Onomastica africana*, IX-XI, «AntAfr», 24, 1988, pp. 103-13; A. CHASTAGNOL, *L'album municipal de Timgad*, Bonn 1978; ID., *L'onomastique de l'Album de Timgad*, en *L'onomastique latine*, cit., II, pp. 325-38; N. DUVAL, *Observations sur l'onomastique dans les inscriptions chrétiennes de l'Afrique du Nord*, en *ibid.*, II, pp. 447-56; A. MANDOUZE, *Statistique réalisée à partir de 2.150 notices de la prosopographie de l'Afrique chrétienne (303-533)*, en *ibid.*, II, pp. 433 ss.; O. MASSON, *La déclinaison des noms étrangers dans les inscriptions latines d'Afrique du Nord*, en *ibid.*, II, pp. 307-13; H. G. PFLAUM, *Spécificité de l'onomastique romaine en Afrique du Nord*, en *ibid.*, II, pp. 315-24; H. SOLIN, *Die innere Chronologie des römische Cognomens*, en *ibid.*, I, pp. 103-45; H. SOLIN, O. SALOMIES, *Repertorium nominum gentilium et cognominum latinorum*, Hildesheim-Zürich-New York 1988; R. JONGELING, *North African Names from Latin Sources*, Leiden 1994 (Indices).

nadores provinciales romanos con el permiso del emperador. Los condenados pueden ser repartidos en diferentes islas¹¹. El fisco puede expropiar parcialmente los bienes de los inculpados o su totalidad¹². Los condenados no pueden abandonar la isla de su exilio, ni siquiera tras su fallecimiento, al menos mientras no lo consienta el emperador¹³. El *Digesto* propone la distinción jurídica entre relegado y deportado. Parece que la deportación responde a una sentencia más grave, pues propone la reclusión perpetua dentro de un territorio, la pérdida de las propiedades y también la ciudadanía romana, caso de tenerla¹⁴.

Por otra parte, los gobernadores provinciales tienen la posibilidad de enviar a los inculpados a islas asignadas dentro de su provincia, lo que plantearía lateralmente el problema del estatuto de las Canarias en el mundo romano¹⁵.

5. Llama la atención que las primeras comunidades asentadas en Canarias de las que tenemos noticias tengan costumbres diferentes y que incluso haya grupos que luchen entre sí¹⁶. Yo creo que puede establecerse como hipótesis la llegada natural de población procedente de diversos puntos del Norte de África a las Canarias. Es un archipiélago relativamente cercano, y unas porciones de las islas pueden divisarse desde la costa atlántica africana de enfrente en días de claridad atmosférica, de manera que, en períodos de malas cosechas y otras faltas de recursos naturales, algunos grupos tuvieron la oportunidad de atravesar el brazo de mar y asentarse en estas islas vecinas.

Otros movimientos de población se justifican por las luchas que se desarrollan en el Norte de África en época romana (y también prerromana), por las tensiones que se producen entre colonizadores e indígenas colonizados¹⁷.

11. *Dig.*, 48, 22, 6 (ULP., *De offic. procos.*, lib. 9).

12. *Dig.*, 48, 22, 4 (MARC., *Inst.*, lib. 2); *ibid.*, 48, 22, 7, 4 (ULP., *De offic. procos.*, lib. 10); *ibid.*, 48, 23, 3 (PAPIN., *Resp.*, lib. 16).

13. *Dig.*, 48, 24, 2 (MARC., *Public.*, lib. 2).

14. *Dig.*, 48, 22, 7, 2 (ULP., *De offic. procos.*, lib. 10); *ibid.*, 48, 22, 14, 1-2; cf. *ibid.*, 48, 22, 15 (MARC., *Public.*, lib. 2).

15. *Dig.*, 48, 22, 7, 1 (ULP., *De offic. procos.*, lib. 10); *ibid.*, 48, 22, 7, 6 (ULP., *De offic. procos.*, lib. 10).

16. MORALES PADRÓN (ed.), *Canarias: crónicas de su conquista*, cit., *passim*.

17. A. CHAUSA, *Modelos de reservas de indígenas en el África romana*, «Gerión», 12, 1994, pp. 95-101; ID., *La relación Canarias-África en época romana*, en *Piedra, agua, fuego. Canarias de la Prehistoria a la Edad Media*, en *Actas del 1 Congreso Inter-*

Si nos concentramos en la dominación romana, desde la toma de Cartago en el 146 a.C. en adelante, Roma demuestra, como es habitual, que es una cultura eminentemente urbana, y mejorará, ampliará y restaurará las ciudades preexistentes, y construirá otras de nueva planta. Estos espacios urbanos necesitan infraestructuras esenciales. Los pueblos conocidos como grandes nómadas tienen establecidas una serie de rutas milenarias que comunican África del Norte desde posiciones meridionales hasta las regiones costeras más septentrionales, y a continuación viajes de retorno en dirección Norte-Sur. Estas grandes rutas también están plagadas de desvíos Este-Oeste para traficar con otros pueblos sedentarios, o seminómadas que a su vez efectúan viajes comerciales por áreas más restringidas. Los grandes nómadas viajan con sus familias y propiedades, y las etapas de sus grandes itinerarios están marcadas por puntos de agua en los que se avituallan, descansan y abreven sus ganados¹⁸.

Este modelo socioeconómico viene reforzado por el tiempo, por su misma antigüedad, y ha generado una serie de tradiciones muy sólidas que los nativos no están dispuestos a abandonar, especialmente porque se relacionan directamente con su supervivencia y con el mantenimiento de su calidad de vida, y todos los pueblos que intervienen en estos intercambios políticos, sociales, mercantiles, culturales y religiosos, nómadas o sedentarios, se consideran los dueños naturales del espacio físico-geográfico, en él establecen las relaciones, y se consideran protegidos y respaldados por las costumbres naturales (en realidad, leyes naturales) de la que consideran su tierra.

Por su parte, Roma necesita el control de esos puntos de agua, y después construir las infraestructuras necesarias para enviar el agua a los lugares deseados. De manera que cada pozo o manantial incautado y expoliado supone una pérdida territorial y una etapa menos del panorama vital indígena. Esta presión sobre el hábitat termina por ser insufrible, pues además no hay pactos ni entendimiento respetuoso, ni negociaciones, ni repartos territoriales que amortigüen las consecuencias negativas de la planificación romana.

nacional canario-africano: De la Prehistoria a la Edad Media, La Laguna 2005 (CD-Rom); TEJERA, CHAUSA, *Les nouvelles inscriptions*, cit., pp. 69-74; CHAUSA, *La relación Canarias-África*, cit., pp. 59-68.

18. ST. GSELL, *Histoire ancienne de l'Afrique du Nord* (= HAAN), t. 1, Paris 1913-28, *passim*.

Los acuíferos y la trayectoria de los acueductos son vigilados por contingentes militares (*stationes*)¹⁹, que impiden el acercamiento de los indígenas. Desgraciadamente el proceso no se desarrolla por caminos pacíficos, por el contrario la tensión genera violencia y los nativos africanos tendrán que unir sus fuerzas creando confederaciones de tribus, a menudo de características diferentes, pero que se sienten unidas ante un enemigo común.

Los momentos más difíciles de estas luchas se producen entre los años 20 a.C. y 298 d.C., aunque estos no son los límites temporales de las mismas²⁰, y han sido recogidos por una serie de escritores grecorromanos (bajo dominación romana, como se sabe) que presentan reconstrucciones parciales en las que se respaldan las iniciativas, las actuaciones y los motivos de Roma, que es el partido *civilizado* y sobre todo fuerte en estos conflictos²¹.

Parece que una lectura atenta de las fuentes literarias predispone a entender que los Romanos organizan campañas militares anuales contra los indígenas, y que siempre tienen éxito. Pero quizá una lectura aún más reflexiva permite entender que esa sucesión continua de luchas es el resultado de un fracaso más o menos constante de Roma en su deseo de someter a los indígenas, y de proteger y aumentar su amplitud territorial en África²².

19. LE BOHEC, *La troisième légion*, cit., especialmente pp. 112 y 465; cf., para el caso de actividades de los *auxilia*, ID., *Les unités auxiliaires de l'armée romaine en Afrique Proconsulaire et Numidie sous le Haut Empire*, Paris 1989, p. 171; cf. también ID., *El ejército romano*, Paris 2004 (trad. de la versión Paris 1989, y con nuevos aportes), pp. 20 ss.

20. M. BÉNABOU, *La résistance africaine à la romanisation*, Paris 1976, pp. 250 ss. Los conflictos han sido analizados en general en GSELL, *HAAN*, t. 1, pp. 1-357; M. RACHET, *Rome et les berbères. Un problème militaire d'Auguste à Dioclétien*, Bruxelles 1970, *passim*; J.-M. LASSÈRE, *Reseña crítica al libro de M. Rachet, "Rome et les Berbères"*, «CT», 20, 1972, pp. 264-6; P.-A. FÉVRIER, *Approches du Maghreb Romain*, t. II, Aix-en-Provence 1989, pp. 141-57; R. REBUFFAT, *Nomadisme et archéologie, en L'Afrique dans l'Occident Romain, 1^{er} siècle av. J.C.-IV^e siècle ap. J.C.* (Coll. EFR, 134), Rome 1990, pp. 231-47; CHAUSA, *Modelos de reservas*, cit., n. 17, pp. 95-101.

21. Las fuentes literarias esenciales sobre estos hechos son: TAC., *ann.*, II, 52; III, 9, 20, 21, 32, 58, 73, 74; IV, 5, 23-26; DIO CASS., LV, 28; LX, 9; FLOR., *Epit.*, I, 36; II, 31; PLIN., *nat.*, V, 4, 30; 35, 38; VI, 5; PTOL., III, 24; IV, 3; VELL., II, 116, 125, 129; AUR. VICT., *Caes.*, 2, 3 y 4, 2; SVET., *Galba*, 7-8; ZONAR., XI, 19; SHA, *Hadr.*, 5; SHA, *Ant.*, V, 4; SHA, *Comm.*, 13; PAUS., VIII, 43, 3.

22. Para el caso de Tingitana, Frézouls se autoformula la siguiente pregunta, que me parece oportuna aquí: E. FRÉZOULS, *Maurétanie Tingitane: un constant d'échec?*, «Ktema», 1, 1976, pp. 76-98.

En todo caso, Roma tiende a aplicar la estrategia de dispersar las confederaciones de tribus cuando son vencidas, y somete e interna a las porciones más belicosas en reservas alejadas de sus lugares de origen. Creo que la cuestión de las reservas de indígenas puede establecerse y desarrollarse al confrontar las fuentes literarias con una serie de epígrafes aparecidos en diferentes regiones del Norte de África²³. Por este procedimiento debilita la unidad de acción de sus enemigos y puede “domesticar” y sedentarizar a unos cuantos grupos en los lugares oportunos. A esta estrategia de represión se une la posibilidad apuntada de la relegación y deportación a islas (cf. *supra*, apartado 4). A mi juicio, se trata de una solución política que puede sustituir a las ejecuciones masivas de jefes de coaliciones y de guerreros destacados y con prestigio popular: al dejarlos con vida no se les transforma en mártires, en héroes y en nuevos mitos que podrían servir de ejemplo a generaciones posteriores de jóvenes dispuestos a pelear contra Roma como hicieron sus antepasados. Este último asunto puede relacionarse con los testimonios de esculturas, fabricadas en madera, interpretadas como representaciones heroizadas de antepasados, y que se llevan a la cabeza de los ejércitos indígenas, como estandartes protectores que pueden contribuir a neutralizar la fuerza del ejército enemigo²⁴.

En consecuencia, Roma piensa que morir de viejo, sin más batallas, en el exilio, en reservas o en islas suficientemente alejadas y no conflictivas, no genera en los pueblos enemigos ni fetichismos, ni mitologías, ni levantamientos populares contra ejecuciones consideradas injustas, ni se le puede obtener provecho bélico o político por parte de nuevos jefes indígenas.

Por otro lado, esta estrategia romana de no ejecutar en el caso de los levantamientos norteafricanos, puede aportarle beneficios en la propia Urbe y en otras provincias. Las matanzas ejemplares pueden generar fanatismos muy exaltados difíciles de reprimir y que pueden hacerse crónicos. El resultado final sería un clima de inestabilidad y de falta de integración indígena, incluidos los sedentarios ya residentes en ámbitos romanizados.

Un porcentaje desconocido de indígenas norteafricanos con un cierto grado de romanización llega a las islas Canarias y se asienta es-

23. CHAUSA, *Modelos de reservas*, cit., pp. 97 ss.

24. GSELL, *HAAN*, cit., t. VI, pp. 131 ss.; M. RACHET, *Rome et les Berbères*, Bruxelles 1970, p. 23.

pecialmente en Fuerteventura, la isla más cercana a la costa atlántica africana. En su lengua habitual hay elementos líbico-bereberes, más expresiones y ejemplos onomásticos de tradición latina.

Unos grupos tribales llegan a las Canarias presionados por malas circunstancias económicas; otros, por la presión de otras tribus (o la combinación de ambas razones); y otros grupos, forzados por sentencias judiciales romanas. A mi juicio, los usos lingüísticos y epigráficos documentados (cf. *supra*, apartado 3) son el resultado de relaciones que determinados grupos de indígenas mantuvieron con población romana. En principio, las relaciones fueron pacíficas, y verosíblemente pudieron ser de tipo mercantil entre nativos y soldados romanos²⁵.

Los campamentos militares romanos atraen a mercaderes de todo tipo que establecen sus puestos ambulantes junto a sus clientes soldados, y les abastecen de productos de primera necesidad, muy variados e incluso sofisticados, desde manjares gastronómicos hasta otros placeres de muy variadas calidades y matices. Con el tiempo, si esta fórmula económica tiene éxito, el mercado eventual y ambulante tiende a ser permanente, de modo que junto al campamento militar se construye una *canaba*, es decir, un conjunto de edificios y tiendas (*tabernae*) cada vez más especializados y que satisfacen con más calidad la demanda del cuartel²⁶.

25. Un esquema que puede recordar el análisis efectuado por Rebuffat para el caso de Bu Njem: R. REBUFFAT, R. MARICHAL, *Les ostraca de Bu Njem*, «REL», 51, 1973, pp. 281-6; R. REBUFFAT, *Graffiti en Libyque de Bu Njem*, «LibAnt», 11-12, 1974-75, pp. 165-87; ID., *Bu Njem*, en *Encyclopédie berbère*, t. XI, pp. 1626-42; ID., *La frontière romaine en Afrique, Tripolitaine et Tingitane*, «Ktema», 4, 1979, pp. 225-47.

26. T. R. S. BROUGHTON, *The Romanization of Africa Proconsularis*, Baltimore 1929, p. 203; LE BOHEC, *La troisième légion*, cit., especialmente pp. 539 ss., 547, 578. Para una aproximación general: TH. MOMMSEN, *Die römische Lagerstädte*, en *Gesammelte Schriften*, n° 6 = *Hist. Schriften*, n° 3, 1910, pp. 176-203; A. MÓCSY, *Das territorium Legionis und die Canabae in Pannonien*, «AArchHung», 3, 1953, pp. 179-200; D. BAATZ, *Zur Frage augusteischer Canabae legionis*, «Germania», 42, 1964, pp. 260-5; F. VITTINGHOFF, *Die rechtliche Stellung der Canabae legionis und die Herkunftsangabe castris*, «Chiron», 1, 1971, pp. 299-318; ID., *Das Problem des Militärterritoriums in der vorseverischen Kaiserzeit*, en *I diritti locali nelle province romane con particolare riguardo alle condizioni giuridiche del suolo*, Accademia Nazionale dei Lincei, «MANL», 194, 1974, pp. 109-24; H. VON PETRIKOVITS, *Verpflegungsbauten der Legion*, en *Akten des 11. Internationalen Limeskongresses, Székesfehérvár, 30. August-30. September 1976*, Budapest 1977, pp. 633-41.

Estas relaciones cotidianas favorecen un tipo peculiar de mestizaje que también se refleja en la lingüística y en la epigrafía: palabras de uso corriente, términos fáciles de aprender por parte de los indígenas para favorecer el entendimiento con los soldados romanos, por ejemplo para ofrecer y reclamar productos. En una siguiente fase, y al paso del tiempo, los préstamos lingüísticos se hacen más amplios y más variados, hasta que, por ejemplo, la onomástica latina influye en la nativa africana, y no sólo exclusivamente en los casos de relaciones mercantiles, sino en un sentido más amplio (el proceso recíproco también se constata en África).

En toda esta explicación que ofrecemos, las islas Canarias pueden tener su contexto puntual: las luchas internas entre grupos nativos; la presión que ejerce la expansión romana sobre los territorios; las derrotas militares de coaliciones indígenas etc., permiten pensar en estas islas atlánticas como lugar de refugio, de nuevo hábitat voluntario o de lugar de exilio obligado.

José Farrujia de la Rosa
Roma y las islas Canarias:
la leyenda de las lenguas cortadas
y el poblamiento insular

I
Introducción

La denominada leyenda de las lenguas cortadas es un relato que se encuentra presente en las obras de la práctica totalidad de los cronistas, relatores y etnohistoriadores que escribieron sobre las islas Canarias a partir del siglo XIV, siendo igualmente recogida por los historiadores de los siglos XVIII y XIX que abordaron el mundo indígena canario. Esta leyenda en cuestión se ha venido empleando, a raíz del redescubrimiento de Canarias, como un relato verídico que permitía explicar el primer poblamiento de las islas y, paralelamente, la relación de los primeros habitantes de Canarias con el África romana. No obstante, frente a esta visión que, como decimos, hunde sus orígenes en el siglo XIV y ha perdurado hasta la actualidad – otorgándosele carácter de veracidad a la leyenda –, lo cierto es que una nueva relectura e interpretación de las fuentes escritas y de los datos arqueológicos nos ha llevado a desechar el carácter supuestamente empírico de la leyenda. Desde nuestra perspectiva, y tal y como argumentaremos en próximas páginas, nos encontramos ante un relato que fue inventado a partir de la cosmovisión judío-cristiana, imperante hasta bien entrado el siglo XIX. El uso inadecuado de la referida leyenda (sin barajarse el contexto histórico en que surge, el modelo teórico que le da sentido y la propia inviabilidad de la misma como modelo de poblamiento) ha propiciado que, aún hoy en día, la presencia de gentes romanizadas en las islas (aspecto éste constatado arqueológicamente) se haya justificado por un sector de la arqueología canaria a partir de la leyenda de las lenguas cortadas¹.

1. TEJERA GASPÁR, CHAUSA (1999); MEDEROS MARTÍN, ESCRIBANO COBO (1999).

En función de esta realidad aquí esbozada, en el presente trabajo reflejaremos cuál pudo ser la génesis de la denominada leyenda de las lenguas cortadas². Pero antes de centrarnos en ello consideramos oportuno referirnos, aunque sea someramente, a las fuentes clásicas en relación con Canarias, así como a las evidencias arqueológicas que atestiguan la presencia de gentes romanizadas en las islas Canarias.

2

Roma y las Canarias: las fuentes clásicas

A pesar de que Roma conquista Gadir en el 206 a.n.e., lo cierto es que la exploración sistemática romana del Océano Atlántico se retrasa hasta la conquista de Cartago (146 a.n.e.), cuando Escipión Emiliano ordena a Polibio el reconocimiento de las antiguas posesiones cartaginesas del Atlántico. Esta información nos ha llegado por vía de Plinio. Sin embargo, a pesar de este hecho, las referencias literarias a Canarias en las fuentes clásicas romanas pueden haberse iniciado con Eudoxo de Cícico (segunda mitad del siglo II a.n.e.), quien, en uno de sus intentos de circunnavegar el continente, debió reconocer la isla de Fuerteventura³. Con posterioridad, la frecuentación de las aguas canarias queda patente en Plutarco cuando relata la vida de Sertorio (80 a.n.e.). El autor se refiere en su texto a las Hespérides (Lanzarote y Fuerteventura).

Poco después, coincidiendo con la expansión territorial romana en el Norte de África, tienen lugar dos hechos relevantes: 1. la producción del mapa romano de la Ecumene, que implica el traslado del meridiano de origen de Rodas a las Afortunadas o islas Canarias, y 2. la expedición científica de Juba II a las Afortunadas (25-12 a.n.e.). De hecho, tal y como han señalado Santana y colaboradores⁴, la expedición de Juba II parece haber estado motivada por el establecimiento del meridiano, que venía a ser el término occidental de la Ecumene, y que se estableció en La Palma.

El viaje de Juba II fue recogido en el siglo I d.n.e. por Plinio en su *Historia Natural*, y, según la reciente interpretación de Santa-

2. Para acceder a la tradición historiográfica en donde aparece recogida la leyenda de las lenguas cortadas pueden consultarse los trabajos de ÁLVAREZ DELGADO (1977); MEDEROS MARTÍN, ESCRIBANO COBO (1998, 1999); FARRUJIA DE LA ROSA (2004).

3. SANTANA SANTANA *et al.* (2002).

4. *Ibid.*

na y colaboradores⁵, tal viaje accedió a las Canarias por el Norte, arribando primeramente a La Palma. Desde La Palma, la expedición de Juba exploró las Canarias occidentales y centrales, concluyendo su misión exploratoria en Gran Canaria. Siguiendo este itinerario, la identificación de las islas sería la siguiente: *Ombrios* (La Palma), *Junonia* (El Hierro), *Capraria* (La Gomera), *Ninguaria* (Tenerife) y *Canaria* (Gran Canaria). Las islas de Lanzarote y Fuerteventura (las Hespérides) no habrían sido exploradas por la expedición de Juba II, y Plinio las describe utilizando informaciones anónimas y datos de Estacio Seboso.

El viaje de Juba, en definitiva, posibilitó que las islas fuesen conocidas, descritas y localizadas en la cartografía de la Ecumene, convirtiéndose en origen de las longitudes y en lugar de referencia geográfica obligada⁶. Con posterioridad, otros autores como Tolomeo (siglo III d.n.e.) o Arnobio (siglo IV d.n.e.), volverían a hacerse eco de las Canarias en sus respectivos textos (*Geografía* y *Contra las naciones*).

En función de la información hasta aquí barajada, la reciente reinterpretación de los textos clásicos⁷ ha permitido identificar a las Canarias con las Afortunadas y las Hespérides. Asimismo, desde el punto de vista arqueológico, y según Atoche⁸, las dataciones absolutas obtenidas en la isla de Lanzarote, en el yacimiento de El Bebedero (siglos I a.n.e.-IV d.n.e.), concuerdan con el marco cronológico de las referencias escritas (Plutarco, siglo I a.n.e. - Arnobio, siglo IV d.n.e.). Pasamos, pues, a analizar las evidencias arqueológicas en el siguiente epígrafe.

3 Roma y las Canarias: la realidad arqueológica

Siguiendo a Atoche y colaboradores, a Santana y colaboradores o a quien suscribe⁹, los únicos elementos arqueológicos romanos existentes en Canarias hasta la fecha se han localizado exclusivamente

5. *Ibid.*

6. Ello no significa que las islas no fueran conocidas y visitadas al menos desde el siglo VIII a.n.e. (GONZÁLEZ ANTÓN *et al.*, 1995).

7. SANTANA SANTANA *et al.* (2002).

8. ATOCHE PEÑA *et al.* (1995).

9. ATOCHE PEÑA *et al.* (1995, 1999); SANTANA SANTANA *et al.* (2002); FARRUJIA DE LA ROSA (2004).

en Lanzarote, concretamente en el yacimiento de El Bebedero y en la Playa de los Pozos. Asimismo, también contamos con las ánforas procedentes de hallazgos subacuáticos en aguas de La Graciosa, que se han relacionado con la cultura romana del Bajo Imperio. Más dudas ofrece la adscripción romana propuesta para las inscripciones halladas en Lanzarote y Fuerteventura¹⁰, pues tales inscripciones han sido estudiadas por Rafael Muñoz¹¹, quien las ha catalogado como púnicas, ofreciendo su transcripción.

En el yacimiento de El Bebedero, cuya fecha más antigua de C₁₄ está en torno al cambio de Era, han aparecido restos de ánforas, piezas de hierro, cobre y bronce y un objeto vítreo, fechándose esos objetos entre los siglos I y IV d.n.e. En el caso de las ánforas, éstas tienen tres focos de origen distintos. Hay ánforas fabricadas en la Campania (Dressel 1A, 1B y 1C), empleadas para el transporte de vino; hay otras fabricadas en la Bética (Dressel 20 y 23), destinadas a contener aceite y salazones; y por último otras fabricadas en el Norte de África (área tunecina, del tipo Class 40), destinadas básicamente al transporte de aceite. No obstante, y tal y como señalan Santana y colaboradores¹², parece más probable que estas ánforas procedieran de un puerto ubicado en la Bética (Gades), que canalizó las exportaciones hacia la Mauritania y, en última instancia, hacia Canarias. Estos hallazgos, en cualquier caso, no pueden definirse como productos de lujo, sino más bien de uso cotidiano y similares a los encontrados en la factoría cercana de Mogador. Es decir, a Lanzarote llegaron productos de alimentación, objetos metálicos de uso cotidiano y elementos de adorno personal.

En el otro yacimiento antes citado, la Playa de los Pozos, se ha identificado una instalación pesquera establecida inicialmente por Púnicos o gentes punicizadas, y reutilizada por gentes romanizadas. En ella se reproduce el modelo establecido para otras instalaciones pesqueras púnico-romanas emplazadas a lo largo de las costas de la Mauritania occidental o del Mediterráneo en general, mereciendo especial atención la presencia de un pozo de factura fenicio-púnica (el Pozo de la Cruz), y otro de factura romana (San Marcial del Rubicón). El Pozo de la Cruz debe corresponder a la etapa de explotación gadirita y púnica del Atlántico (siglos VI a.n.e.-

10. TEJERA GASPAR, CHAUSA (1999).

11. MUÑOZ JIMÉNEZ (1994).

12. SANTANA SANTANA *et al.* (2002).

146 a.n.e.). Por su parte, el del Rubicón, de clara tecnología romana, se corresponde con la etapa de explotación romana, iniciada con la romanización de Mauritania (siglos II a.n.e.-IV d.n.e.). La existencia de ambos pozos es explicable por las óptimas condiciones pesqueras y portuarias de la zona, lugar de paso y permanencia de escómbridos¹³.

De lo anterior se deduce lo siguiente: en primer lugar, la presencia de gentes romanizadas en Lanzarote coincide con el inicio de la presencia romana en la Mauritania occidental y con el posterior auge de la economía de la Mauritania Tingitana; y en segundo lugar, esta realidad confirma el relato de los marineros gadiritas que incluye Plutarco en la vida de Sertorio. No obstante, esta no es la primera ocasión en la que gentes del Círculo del Estrecho frecuentan las islas, pues, como ya se ha argumentado¹⁴, alrededor, del siglo VI a.n.e., marinos fenicio-púnicos navegan por las costas del África Atlántica, arribando a las islas. Vistos estos aspectos, cabe explicar a continuación el porqué de la presencia de gentes romanizadas en Canarias.

4

Las motivaciones de la presencia romana en las Canarias

Una vez reflejadas cuáles son las evidencias arqueológicas de la presencia de gentes romanizadas en las islas, cabe explicar las razones que pudieron motivar esa presencia. Pero antes es preciso señalar que, desde el punto de vista naval, la expansión romana no supuso la apertura de nuevas rutas marítimas, sino la consolidación y desarrollo de las ya existentes desde época fenicio-púnica. Es más, las fechas iniciales de El Bebedero se corresponden con la revitalización y ampliación, por medio de Juba II, de las antiguas factorías de salazones fundadas por los Fenicios en el litoral de la Mauritania Tingitana (siglos I a.n.e.-I d.n.e.). Asimismo, tal y como han señalado Santana y colaboradores¹⁵, los primeros pobladores romanizados pudieron llegar a Canarias poco después de la romanización de la Bética y del Norte de África.

En función de lo dicho, parece lógico que las motivaciones de la presencia romana en Canarias fuesen las mismas que movieron a

13. ATOCHE PEÑA *et al.* (1999); SANTANA SANTANA *et al.* (2002).

14. GONZÁLEZ ANTÓN *et al.* (1995).

15. SANTANA SANTANA *et al.* (2002).

los Fenicios algunos siglos atrás¹⁶, es decir: *a*) la posibilidad de obtener, ininterrumpidamente, materia prima para la obtención de salazones de pescado y garum; *b*) la obtención de orchilla, maderas semipreciosas, ballenas, ámbar gris o focas monje; y *c*) la posibilidad de utilizar la posición estratégica del Archipiélago como punto de referencia en las rutas hacia el África occidental y como punto de avituallamiento en los itinerarios romanos hacia el África subsahariana.

Según Santana y colaboradores¹⁷, en el caso concreto de Lanzarote y Fuerteventura, ambas islas quedaron integradas, entre los siglos I d.n.e. y IV d.n.e. en los mercados del Imperio romano, produciendo derivados de la pesca (salazones y garum), piel y carne de cabra y otros productos exóticos ya señalados (maderas, ámbar etc.). Con posterioridad, a raíz de la crisis político-económica que afecta al Imperio romano a partir del siglo III d.n.e., se produciría la ruina y casi desaparición de la industria de salazones de pescado y el abandono de la práctica totalidad de las factorías africanas, retrayéndose hacia el norte la frontera de la provincia romana de la Mauritania Tingitana. Esta realidad, obviamente, debió tener claras repercusiones en las islas Canarias, hasta el punto de interrumpirse los contactos con gentes romanizadas: los recursos insulares y los de su entorno inmediato dejarían de ser demandados por los centros productivos y los mercados del Imperio romano. De hecho, la presencia romana en Volúbilis a finales del siglo III d.n.e. es testimonial, y Mogador se abandona a principios del siglo V d.n.e. Por su parte, en el yacimiento de El Bebedero, como hemos comentado, los materiales de filiación romana desaparecen a partir del siglo IV d.n.e.

5

Roma y las Canarias: la leyenda de las lenguas cortadas

En función de la información hasta aquí expuesta, hemos reflejado cuáles son las evidencias arqueológicas que atestiguan la presencia de gentes romanizadas en las islas Canarias (básicamente en Lanzarote), así como cuál fue el papel desempeñado por el Archipiélago en las fuentes clásicas y en la expansión romana por el Atlántico. Ante este panorama, ¿qué papel juega la leyenda de las lenguas

16. GONZÁLEZ ANTÓN *et al.* (1995).

17. SANTANA SANTANA *et al.* (2002).

cortadas en la explicación del poblamiento insular, dada la relación que en ella se establece entre Canarias y el África romana? Pues bien, tal y como ya hemos adelantado en la introducción, la referida leyenda carece por completo de carácter empírico, y esto es lo que vamos a argumentar a continuación.

5.1. La génesis de la leyenda de las lenguas cortadas

Tal y como ya hemos señalado¹⁸, la leyenda de las lenguas cortadas debió aparecer recogida por vez primera en el denominado testamento de los trece hermanos, redactado en la segunda mitad del siglo XIV por los frailes catalano-mallorquines. El referido testamento, entre otros aspectos, plasmaba por vez primera la leyenda del poblamiento de Canarias por Africanos de lenguas cortadas, quienes, expulsados de África por los Romanos, habrían sido deportados a las islas como castigo. Contrariamente a lo que sostienen autores como Mederos y Escribano o Tejera y Chausa¹⁹, no creemos que tras esta leyenda se esconda un acontecimiento histórico, relacionable con la colonización insular en época romana²⁰. Ya Juan Álvarez Delgado señaló en 1977 que la referida leyenda era ajena al mundo indígena canario, pues en ella no se recogía un dato histórico real, ni una tradición de los indígenas, ni una referencia histórica antigua, sino una leyenda erudita. Nosotros también coincidimos con este parecer, pues con la leyenda se pretendía explicar, de acuerdo con la cosmovisión judío-cristiana de la época, un hecho al que los misioneros catalano-mallorquines difícilmente podían responder con otros argumentos. Nos referimos al poblamiento de un archipiélago por pueblos que desconocían la navegación y que hablaban una lengua diferente en cada isla.

18. FARRUJIA DE LA ROSA, DEL ARCO AGUILAR (2002); FARRUJIA DE LA ROSA (2004).

19. MEDEROS MARTÍN, ESCRIBANO COBO (1999); TEJERA GASPARG, CHAUSA (1999).

20. Las fechas que delimitan las hipotéticas deportaciones de Norteaffricanos a Canarias se ciñen a un período cronológico comprendido entre el 201 a.n.e. y el 429 d.n.e., es decir, entre el siglo II a.n.e. y la primera mitad del siglo V d.n.e. Sin embargo, las dataciones absolutas reflejan que una isla como Tenerife ya estaba poblada desde el siglo VIII a.n.e., y por lo tanto con anterioridad a la presencia romana en el Norte de África (FARRUJIA DE LA ROSA, 2004). Es decir, la leyenda de las lenguas cortadas es inviable como único modelo de poblamiento.

Suponemos que ello fue así porque a partir de las escrituras sagradas se pensaba que la humanidad había sido creada por Dios en el Jardín del Edén, situado en el Próximo Oriente. Desde allí, los hombres se habrían extendido a otras partes del mundo, no sin antes haber sido expulsados del Jardín y haber sufrido el diluvio de Noé. Posteriormente, en una segunda diáspora, se habría producido la diferenciación de las lenguas, que sería impuesta por Dios a la humanidad tras su presunción de construir la Torre de Babel. Tal y como consta en el *Génesis*, capítulo 10, versículo 11:

Todo el mundo tenía un mismo idioma y usaba las mismas expresiones. [...] Entonces se dijeron unos a otros: «Construyamos una ciudad con una torre que llegue hasta el cielo; así nos haremos famosos y no andaremos desparramados por el mundo».

Yavé bajó para ver la ciudad y la torre que los hombres estaban levantando y dijo: «Veo que todos forman un mismo pueblo y hablan una misma lengua, siendo esto el principio de su obra. Ahora nada les impedirá que consigan todo lo que se propongan. Pues bien, bajemos y una vez allí confundamos su lenguaje de modo que no se entiendan los unos a los otros».

Así Yavé los dispersó sobre la superficie de la tierra y dejaron de construir la ciudad [*La Biblia*, 1993, p. 56].

En función del relato bíblico, era Dios quien había dado a los hombres la misión de ocupar toda la tierra para que diera sus frutos. Ellos, sin embargo, habían preferido su seguridad antes que hacer obra creadora, viendo en el poderío nacional un medio de satisfacer su orgullo. En vez de solucionar los problemas contrarios a la justicia y comprensión mutua que existían en cada sociedad, habían preferido concentrar sus esfuerzos en la realización de obras prestigiosas, de ahí la reacción de Dios confundiendo su lenguaje y dispersándolos. Por consiguiente, desde la óptica judeocristiana, era Dios quien, como castigo, había impuesto la diversidad de idiomas y propiciado el éxodo. En el caso de la leyenda de las lenguas cortadas habrían sido los propios Romanos quienes, a pesar de su paganismo, seguirían el ejemplo divino imponiendo un castigo, cortarles la lengua a los Norteafricanos, expulsándolos luego de sus dominios. El motivo de esta expulsión presenta ligeras variantes según los autores que se han hecho eco de la leyenda, pero en el fondo de todas las explicaciones subyace un hecho común: la expulsión de unas gentes de un territorio por no respetar las reglas culturales, económicas y religiosas impuestas por los Ro-

manos. En el relato bíblico, el castigo también es fruto de la no aceptación de una voluntad, si bien en este caso divina.

Paralelamente, la hipótesis de las lenguas cortadas creemos que ofrecía una respuesta “satisfactoria” a la hora de explicar la “diversidad” de idiomas o lenguas que habrían encontrado los frailes catalano-mallorquines en las distintas islas del Archipiélago canario, así como el hecho de que los naturales de unas islas no se entendiesen con los de otras; y prueba de ello es que se había recurrido al *Génesis*, un texto redactado con el propósito de enseñar el sentido de la historia y del mundo. Es importante destacar, en relación con esta interpretación que proponemos, que uno de los problemas más difíciles de resolver acerca de la historia temprana de la humanidad había sido precisamente el del origen del lenguaje, de ahí que el recurso al relato de la Torre de Babel fuese una constante entre todos aquellos que trataban de explicar la diversidad de las lenguas habladas por el género humano. Se daba por sentado que el hebreo había sido el lenguaje original de la humanidad y, cuando la filología se hallaba aún en pañales, se llegaron a hacer esfuerzos para tratar de demostrar que todas las lenguas que se hablaban en el mundo habían derivado de la hebrea supuestamente original²¹.

Parece obvio, pues, que los frailes catalano-mallorquines, fieles a la cosmovisión cristiana, debieron de aceptar el hebreo como lengua original, de la misma manera que debieron de comulgar con el mito bíblico para explicar la divergencia de las lenguas primitivas. Este mito, contenido en el *Génesis*, partía de un supuesto: la dispersión por la tierra de los tres hijos de Noé (Sem, Cam y Jafet) habría dado lugar a la divergencia de las lenguas primitivas. Así, las lenguas de África se denominaban camíticas, las del Levante semíticas y las de las tierras del norte jaféticas. Ante este hecho, debió de parecer obvio que las islas Canarias, ubicadas frente a África, fueran pobladas primitivamente por los descendientes de Jafet (Gomero, Magog, Madai, Javan, Tubal, Masoch y Tiras) – tal y como llegaría a sostenerlo, por ejemplo, Leonardo Torriani²² –, pues a Jafet le había sido concedida el África Atlántica y era lógico suponer que las islas ubicadas frente al Atlas también formaran parte de su patrimonio. Los indígenas canarios, por tanto, hablarían la lengua jafética. Sin embargo, es presumible que los frailes, al igual que los otros cronistas y relatores

21. FRAZER (1993), pp. 188-93.

22. TORRIANI (1978 [1992]), p. 18.

coetáneos, llegaron a defender la inexistencia de una unidad lingüística entre los indígenas canarios. De esta manera, en cada isla se hablaría una lengua o dialecto que diferiría del hablado en las demás. Ante esta realidad, el recurso al castigo de cortar las lenguas a las poblaciones jaféticas deportadas permitiría explicar la supuesta diferencia dialectal o lingüística existente entre las islas, pues los primeros deportados, forzosamente, habrían inventado una lengua para comunicarse entre sí, pero al no existir relación o contacto entre las islas, se habría acabado hablando una lengua o dialecto propio en cada territorio insular. Esta explicación, por supuesto, no ponía en entredicho la adscripción de las lenguas o dialectos indígenas canarios al tronco lingüístico jafético, y por tanto, tampoco cuestionaba el papel de “lengua madre” del hebreo.

5.2. La intervención de los Romanos en la leyenda

Por lo que respecta a la intervención de los Romanos en la leyenda, creemos que esta puede responder a varios motivos. Por un lado, a la presencia de referencias en los textos clásicos que reflejaban el conocimiento de las islas en época romana, tal y como sucede con autores como Plinio. Es sintomático al respecto que en el mapa del mallorquín Angelino Dulcert, de 1339, muchas de las islas aparecieran designadas con nombres latinos tomados de autores clásicos (*Forte Ventura*, *Insula Canaria*, *Capraria* o *Vescimarini*). Por otro lado, había que explicar la llegada a las islas de unas gentes que desconocían la navegación, por lo que era preciso hacer intervenir a terceros, y quien mejor que los Romanos, que no sólo conocían las islas sino que además, estaban presentes en el norte de África desde el siglo II a.n.e. y disponían de los medios para deportar a los Norteafricanos a ellas. La gran mayoría de las fuentes documentales canarias redactadas entre los siglos XV y XVII también insistirán en señalar la incapacidad de los indígenas para navegar, por lo que también parece lógico suponer que los misioneros mallorquines tuvieran una misma opinión sobre este particular. El único autor que contradirá lo que sostiene la gran mayoría de cronistas y etnohistoriadores será Leonardo Torriani²³.

Un tercer motivo – acaso el más importante – que permite explicar la presencia de los Romanos en la leyenda de las lenguas cortadas, lo encontramos en la alusión a la Mauritania, dato que,

23. TORRIANI (1978 [1592]), pp. 102-4.

recogido por Abreu²⁴, podría relacionarse con la Mauritania Tingitana. Ello implicaría, según Mederos y Escribano (1999), que de allí partirían originariamente los deportados a Canarias, expulsados como consecuencia de los enfrentamientos entre Roma y las poblaciones indígenas norteafricanas. No obstante, tal y como ya hemos argumentado²⁵, los frailes catalano-mallorquines perseguían una clara finalidad con la inclusión de Mauritania Tingitana en la leyenda de las lenguas cortadas. Pongámonos en antecedentes: en 1344 había tenido lugar la donación pontificia de Clemente VI a Luís de la Cerda, conde de Clermont y almirante de Francia²⁶, con la que se venía a poner de manifiesto una realidad propia de la concepción cristiano-imperialista de la época: como los países paganos carecían de derecho de soberanía, la Santa Sede tenía potestad para su ocupación y, en consecuencia, podía donar y revocar a favor de príncipes cristianos la ejecución concreta de esta función. Canarias ya era conocida desde 1342 debido a las propias expediciones evangelizadoras de los mallorquines, y es seguro que esta donación guarda relación con las expediciones misionales efectuadas bajo la protección del Rey Jaime III de Mallorca, en primera instancia, y con posterioridad bajo la de Pedro IV de Aragón, a pesar de que es cierto que muchas de estas expediciones poseyeron un carácter estrictamente privado y no estatal. En cualquier caso, e independientemente del carácter de estas empresas, las aspiraciones anexionistas mallorquinas sobre Canarias ya están documentadas desde el 16 de abril de 1342²⁷.

En el caso de las donaciones pontificias, es sabido que éstas expresaron la ambición teórica de imperialismo jurisdiccional de la Santa Sede y en el caso de Clemente VI, su máxima manifestación, al implicar la directa supeditación al Papa a través del pleito homenaje de vasallaje del Príncipe de la Fortuna, con lo cual la donación pontificia servía de instrumento para la creación de un feudo de la Santa Sede.

24. ABREU GALINDO (1977 [1602]), pp. 30, 34.

25. FARRUJIA DE LA ROSA, DEL ARCO AGUILAR (2002); FARRUJIA DE LA ROSA (2004).

26. La muerte de Luis de la Cerda en junio de 1348 dio fin al reino de la Fortuna, pero por estos años en que fracasaba este Principado, comenzaba a alborear en Mallorca otra empresa basada en el proyecto de evangelización y conquista de Canarias por medios exclusivamente misionales y pacíficos.

27. FARRUJIA DE LA ROSA (2004).

Pero, por otra parte, estas donaciones encubrían las intenciones no menos ambiciosas de los reinos europeos de la época, a veces implícitas, otras manifiestas. Así lo vemos en las diversas contestaciones a la comunicación pontificia de la donación, comprendida en las “bulas de recomendaciones” a los Reyes de Castilla, Aragón, Portugal etc., como en los alegatos principescos de petición de indulgencias de cruzada y de donaciones pontificias. En esta disputa por el Archipiélago, mientras que Alfonso IV de Portugal se ampara en su expedición a Canarias en 1341, que le daba prioridad de derecho, Alfonso XI de Castilla invocó a derechos históricos (sucesión universal a la monarquía goda) y geográficos (proximidad a la provincia de la Mauritania Tingitana). Pedro IV de Aragón, por su parte, se enmascararía en su fervor religioso de apoyo a las misiones evangélicas, y todo parece indicar que los misioneros pertenecientes a su reino se apoyarían en el mismo argumento histórico-geográfico esbozado también en esas fechas por Alfonso XI.

La provincia romana de Mauritania había adquirido ese estatus con Claudio en el 42 d.n.e., quien la había dividido en dos: la Caesarensis, al Este y formada por gran parte de Argelia, y la Tingitana, que comprendía la parte septentrional del moderno Marruecos con Tánger (*Tingis*) por capital. La Mauritania Tingitana pasó a formar parte de *Hispania* hasta que en el 429 Mauritania, junto con la práctica totalidad del Norte de África, pasó a poder de los Vándalos. En el 534 sería conquistada por los Bizantinos y a fines del siglo VII por los Árabes. Ante esta realidad histórica, si los frailes catalano-mallorquines hacían ver que los indígenas canarios procedían de la Mauritania Tingitana, una provincia que había pertenecido a *Hispania*, quedaba entonces justificada su prioridad con respecto a las intenciones imperialistas portuguesas, así como su labor evangelizadora y el derecho de Aragón sobre las islas. Por ello, junto a la finalidad explicativa de la leyenda de las lenguas cortadas (dar una respuesta al poblamiento y a la diversidad de lenguas presentes en las islas), existió otra encubierta. Ya señalamos que la intervención de los Romanos en el relato se explicaba por la designación latina que muchas de las islas recibieron en el mapa del mallorquín Angelino Dulcert, así como por la propia capacidad náutica de los Romanos para deportar a los Norteafrikanos a las islas. El dato de la provincia norteafricana vendría a ser, pues, otro argumento – acaso el de mayor peso – que permitiría explicar la intervención de los Romanos en el poblamiento de Canarias, de acuerdo con la leyenda.

El testamento de los trece hermanos, por tanto, ha de insertarse en un contexto en donde se está produciendo una correlación entre el poder efectivo y acuerdo de intereses en la expansión atlántica de los “Estados Reinos” de Europa (primera etapa colonizadora) y el manto protector beneficioso de las donaciones pontificias y bulas de indulgencias con apreciable interés no sólo (o más que) religioso, también de significado político y económico. En este sentido, no debemos olvidar que, si bien los documentos contemporáneos referentes a la conquista de las Canarias quieren aparentar que los motivos que empujan a los conquistadores son de índole ideológica, era, en realidad, siempre cuestión de buscar *a posteriori* justificación teórica para una política ya decidida por las necesidades de la *Realpolitik*. Tampoco debiera olvidarse que las dos directrices que definieron a la tradición historiográfica de esta época fueron precisamente la historia política y los intereses de la clase social dominante²⁸.

Este recurso al argumento histórico-geográfico de la antigua provincia hispana para defender los derechos sobre las islas no sólo sería empleado por Alfonso XI y, como todo parece apuntar, por los frailes del reino de Pedro IV de Aragón. Con posterioridad, durante el reinado de Juan II y coincidiendo con el auge de la rivalidad luso-castellana por el Archipiélago, sería otro religioso, Alonso de Cartagena, obispo de Burgos, quien haría lo propio en el Concilio de Basilea (1434). Frente a la argumentación de los Portugueses, quienes aducían que las islas eran *res nullius*, el obispo defendería los derechos de Castilla a partir de tres argumentos: la mayor proximidad de las Canarias a la Mauritania Tingitana, la ocupación parcial de la misma (en 1415 se había tomado Ceuta) y el deseo de ocuparlas totalmente, pues en 1403 Enrique III, padre de Juan II, había reconocido a Jean de Béthencourt su condición de vasallo para emprender la conquista de las islas en su nombre, habiéndose tomado Lanzarote, Fuerteventura, El Hierro y La Gomera. Esta rivalidad con Portugal se zanjaría en 1480 con el Tratado de Alcáçovas, por el que se reconocía que las islas Canarias ganadas y por ganar correspondían a los dominios de Castilla.

Por tanto, a partir de los datos hasta aquí barajados, nos encontramos con que la leyenda de las lenguas cortadas hunde sus raíces en la cosmovisión judío-cristiana, concretamente en el relato

28. *Ibid.*

de la Torre de Babel. En ambos relatos, el de la Torre de Babel y el de las lenguas cortadas, las concomitancias son evidentes: un castigo ejecutado por entidades superiores (Dios/Autoridades romanas) desencadena la posterior expulsión y consiguiente dispersión de unas gentes que acaban hablando lenguas o dialectos distintos. Con esta explicación no sólo no se cuestionaban los dogmas de la fe imperantes en todas las escalas de la vida, sino que además, se ofrecían ciertos paralelismos con el relato bíblico, algo lógico teniendo en cuenta quien o quienes habían dado forma a la leyenda. El modelo explicativo de la leyenda también se articuló a partir de otra tradición de la que tampoco era fácil librarse en esa época: la ciencia pagana de la antigüedad romana y helenística, plasmada con la intervención de los Romanos.

En función de lo dicho, parece lógico que los frailes catalano-mallorquines intentaran explicar, a partir de los esquemas culturales de su época, por qué había en unas islas atlánticas unos grupos humanos que desconocían la navegación y que hablaban una lengua o dialecto extraño que difería entre unas islas y otras. El recurso a la Mauritania Tingitana y, consiguientemente, al mundo romano, respaldaba las aspiraciones anexionistas aragonesas sobre Canarias.

6

Conclusiones

Tal y como ha quedado reflejado en el presente trabajo, la presencia de gentes romanizadas en las islas Canarias (básicamente en Lanzarote), ha sido atestiguada por la arqueología. Por su parte, las fuentes clásicas, a pesar de la vaguedad de la información concerniente a Canarias, también permiten corroborar la navegación de gentes romanizadas por las aguas del Archipiélago canario, siendo un claro ejemplo de ello la expedición de Juba II.

A pesar de esta realidad, consideramos erróneo el empleo de la leyenda de las lenguas cortadas al argumentarse la presencia de gentes romanizadas en Canarias. Ya hemos señalado cuáles son los motivos que anulan el carácter verídico de la referida leyenda. Cabe añadir, además, que las islas Canarias no parecen haber sido pobladas originariamente por Africanos deportados a las islas por los Romanos. Es cierto que frente al *Perduellio* o delito de rebelión contra Roma, y a fin de no aplicar la pena de muerte, poco admisible dentro de los derechos de los ciudadanos romanos (*επε-*

ro eran ciudadanos romanos los deportados a Canarias?) se desarrolló la expatriación o *Interdictio Aquae et Ignis*. Con Augusto (27 a.n.e.-14 d.n.e.) se desarrollará incluso la *Deportatio*, que obligará a la residencia en ciertos territorios o lugares, y finalmente la *Deportatio in Insulam*, que se aplicará a partir de Tiberio (14-37 d.n.e.). Pero también es cierto que no hay ni una sola referencia escrita en las fuentes romanas a la deportación de Norteaffricanos a las islas Canarias: la posibilidad jurídica, por tanto, no implica que existiese una realidad histórica²⁹. A esta realidad debemos añadir otro hecho: bajo el mandato de Tiberio también se pone en marcha un sistema de reservas indígenas dentro del territorio dominado por Roma en la provincia de África. Con estas reservas se perseguía, precisamente, sedentarizar y debilitar a los grupos tribales más agresivos y, a la vez, evitar coaliciones entre ellos³⁰.

Si la opción para explicar la colonización de Canarias pasase por considerar que las *Deportationes* constituyen la base del poblamiento, se asume implícitamente que tales movimientos migratorios debieron ser masivos, pues tendrían que explicar el poblamiento del Archipiélago en su totalidad y que la población perviviera hasta el siglo xv en ese aislamiento secular, defendido en toda la historiografía arqueológica, y ya conocemos las dificultades que ello entraña³¹. Y además, todo este trasiego de población, ¿no habría tenido que dejar eco en las fuentes latinas? Tampoco perdamos de vista que el yacimiento de El Bebedero presenta una estratigrafía y una serie de dataciones absolutas que reflejan la existencia de contactos periódicos entre los navegantes romanizados y los indígenas de Lanzarote, lo que invalida la concepción de las islas como un archipiélago destinado para los deportados. Asimismo, la leyenda tampoco permite explicar el poblamiento de Canarias en su totalidad, desde el punto de vista diacrónico, pues las dataciones absolutas obtenidas en Tenerife retrotraen la colonización de esta isla al siglo viii a.n.e. y, por tanto, a una época anterior a la presencia romana en el Norte de África.

Toda esta serie de argumentos en contra del carácter verídico de la leyenda de las lenguas cortadas no impide sostener, como ya hemos argumentado, la existencia de relaciones entre las islas Canarias y el África romana. Pero aún así, y a pesar de que los testi-

29. *Ibid.*

30. CHAUSA (1994).

31. GONZÁLEZ ANTÓN *et al.* (1995).

monios literarios de Plutarco sitúan el conocimiento de Canarias en el primer cuarto del siglo I a.n.e., los hallazgos más antiguos de El Bebedero, relacionados con los contactos de la cultura romana, hay que remontarlos a una cronología comprendida dentro del siglo I d.n.e. y con menos posibilidades antes de la Era, al menos por los indicios de las ánforas de procedencia italiana.

Bibliografía

- ABREU GALINDO, FRAY J. DE (1977 [1602]), *Historia de la conquista de las siete islas de Canaria*, Santa Cruz de Tenerife.
- ÁLVAREZ DELGADO J. (1977), *Leyenda erudita sobre la población de Canarias con africanos de lenguas cortadas*, «Anuario de Estudios Atlánticos», 23, pp. 51-81.
- ATOCHE PEÑA P., MARTÍN CULEBRAS J., RAMÍREZ RODRÍGUEZ M^a. A. (1997), *Elementos fenicio-púnicos en la religión de los mahos. Estudio de una placa procedente de Zonzamas (Teguise, Lanzarote)*, «Eres (Arqueología)», 7 (1), pp. 7-38.
- ATOCHE PEÑA P., MARTÍN CULEBRAS J., RAMÍREZ RODRÍGUEZ M^a. A., GONZÁLEZ ANTÓN R., DEL ARCO AGUILAR M^a. C., SANTANA A., MENDIETA PINO C. A. (1999), *Pozos con cámara de factura antigua en Rubicón (Lanzarote)*, en VIII Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura, 22-25 de Septiembre 1997, Lanzarote, t. II, pp. 365-419.
- ATOCHE PEÑA P., PAZ PERALTA J., RAMÍREZ RODRÍGUEZ M^a. A., ORTIZ PALOMAR M^a. E. (1995), *Evidencias arqueológicas del mundo romano en Lanzarote (islas Canarias)*, Arrecife.
- Biblia, La* (1993), Madrid, 10^a edición.
- CHAUSA A. (1994), *Modelos de reservas de indígenas en el África romana*, «Gerion», 12, pp. 95-101.
- FARRUJIA DE LA ROSA A. J. (2004), *Ab initio (1342-1969). Análisis historiográfico y arqueológico del poblamiento de Canarias* (Colección Árbol de la Ciencia), Sevilla.
- FARRUJIA DE LA ROSA A. J., DEL ARCO AGUILAR M^a. C. (2002), *La leyenda del poblamiento de Canarias por africanos de lenguas cortadas: Génesis, contextualización e inviabilidad arqueológica de un relato ideado en la segunda mitad del siglo XIV*, «Tabona», 11, pp. 47-71.
- FRAZER J. G. (1993), *El folklore en el Antiguo Testamento*, Madrid.
- GONZÁLEZ ANTÓN R., BALBÍN BERHMANN R., BUENO RAMÍREZ P., DEL ARCO AGUILAR M^a. C. (1995), *La Piedra Zanata*, Santa Cruz de Tenerife.
- MEDEROS MARTÍN A., ESCRIBANO COBO G. (1998), *Posibles deportaciones romanas de norteafricanos hacia Canarias*, «Revista de Arqueología», Junio, 206, pp. 42-8.

- MEDEROS MARTÍN A., ESCRIBANO COBO G. (1999), *Fuentes escritas sobre el poblamiento de Canarias: Deportación de poblaciones desde la Mauritania Tingitana*, en VIII Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura, 22-25 de Septiembre 1997, Lanzarote, t. II, pp. 339-64.
- MUÑOZ JIMÉNEZ R. (1994), *La Piedra Zanata y el mundo mágico de los guanches*, Santa Cruz de Tenerife.
- SANTANA SANTANA A., ARCOS PEREIRA T., ATOCHE PEÑA P., MARTÍN CULEBRAS J. (2002), *El conocimiento geográfico de la costa noroccidental de África en Plinio: La posición de las Canarias*, Zurich.
- TEJERA GASPAS A., CHAUSA A. (1999), *Les nouvelles inscriptions indigènes et les relations entre l'Afrique et les îles Canaries*, «BCTH» (nouv. sér., Afrique du Nord), 25, pp. 69-74.
- TORRIANI L. (1978 [1592]), *Descripción e Historia del reino de las islas Canarias, antes Afortunadas, con el parecer de sus fortificaciones*, Santa Cruz de Tenerife.

Monique Dondin-Payre
Gaulois des Gaules et Gaulois d'Afrique:
de la réalité à l'imaginaire; naissance
et développement d'un mythe de migration

La présence des Gaulois en Afrique a fait l'objet d'une attention spéciale de la part des historiens français depuis le XIX^e siècle jusqu'à la synthèse élaborée par Marcel Le Glay, parue dans la collection Latomus sous le titre *Les Gaulois en Afrique* en 1962¹. L'intitulé en exprime la problématique: la place particulière occupée par les Gaulois en Afrique, où ils se seraient implantés en nombre. Pourquoi cet intérêt spécial pour des relations entre des régions qui ne sont pas contiguës, qui n'ont donc pas de raison d'avoir entretenu des liens particuliers, alors que rien, dans l'histoire et dans les migrations des Celtes, ne les rattache à l'Afrique?

Rappelons rapidement les arguments sur lesquels est fondé ce rapprochement.

Le premier argument, qui est parfois le seul, relève du registre militaire. Il est adossé au thème traditionnel de la valeur guerrière des Gaulois, de leur enthousiasme pour les actions martiales, qui se manifesta par l'activité des mercenaires celtes qui, depuis Alexandre, se mettaient au service des autres puissances. Pour l'Afrique, cette présence se concrétise en premier lieu par les contributions aux contingents étrangers de Carthage, participation assurée puisqu'elle fut interdite après la défaite face à Rome, même si une certaine prudence est bienvenue: c'est avec raison que Jean-Marie Lassère souligne qu'il est téméraire de vouloir différencier l'origine de ces mercenaires carthaginois, entre les Ibères, les Celtes, ou les

1. M. LE GLAY, *Les Gaulois en Afrique* (Coll. Latomus, 56), Bruxelles 1962. Le second volet prévu, *Les Africains en Gaule*, n'a pas été publié. Les détails de l'argumentation ne seront pas repris ici. Avant M. Le Glay, R. CAGNAT (sans titre; résumé d'une étude intitulée *Gaulois en Afrique et Africains en Gaule* jamais parue dans sa version intégrale), «BAC», 1906, p. LXXXV-LXXXVI, s'était intéressé à la question, mais avait conclu à la modicité de la présence gauloise.

Bruttiens². Apparaissent ensuite les Gaulois rangés au côté de César lors des guerres africaines³; parmi ceux qui survécurent aux terribles combats, certains durent faire souche en Afrique, même si, là encore, la prudence de Jean-Marie Lassère sur l'impact de cette colonisation est bienvenue. Ensuite, des Gaulois furent enrôlés dans l'armée régulière romaine, dans l'armée d'Afrique, notamment la III^e légion auguste, où ils ont coexisté, en nombre réduit, avec les Italiens jusqu'à Hadrien, avant de disparaître⁴. En ce qui concerne les cadres de l'armée originaires de Gaule ayant commandé en Afrique, il faut distinguer les officiers supérieurs, dont le parcours peut les mener presque indifféremment n'importe où dans l'empire, sans considération de leur origine. C'est le même cas de figure pour la participation au gouvernement provincial, qui n'induit pas de liens contraignants avec la région⁵.

Le second aspect, par ordre d'importance, que peuvent prendre les relations entre la Gaule et l'Afrique relève du domaine commercial. Les manifestations sont banales. La présence de céramique gauloise, qui remonte aux relations que Marseille entretenait avec Carthage, et qui s'est poursuivie par l'exportation de céramique en provenance des Gaules, attestée par les signatures, ne revêt pas une ampleur exceptionnelle par rapport à la production des autres

2. J.-M. LASSÈRE, *Ubique populus. Peuplement et mouvements de population dans l'Afrique romaine de la chute de Carthage à la fin de la dynastie des Sévères (146 a.C.-235 p.C.)*, Paris 1977, p. 40-1.

3. Voir note 24.

4. Sur les militaires gaulois en Afrique, LE GLAY, *Les Gaulois*, cit., p. 6-17; 39-42. J.-M. LASSÈRE, *Recherches sur la chronologie des épitaphes païennes de l'Africa*, «AntAfr», 1973, p. 126: «l'immigration gauloise n'a laissé, en fait de témoins irréfutables que des tombes des soldats du I^{er} siècle». Ils ont pris le relais des Italiens, sans doute dès Tibère, Y. LE BOHEC, *La Troisième Légion Auguste*, Paris 1989, p. 494-508, surtout p. 496; p. 507: le «caractère belliqueux des Celtes». Voir aussi, à propos de *AE*, 1969-70, 661, A. BESCHAOUCH, *Encore un Gaulois en Afrique!*, «BCTH», n.s. 2, 1967-68, p. 253-68. LASSÈRE, *Ubique populus*, cit., p. 148, sur la modestie de la colonisation vétérane de César.

5. LE GLAY, *Les Gaulois*, cit., p. 17-9. Sur les sénateurs gaulois en général et leurs carrières, qui les ont menés ou non en Afrique, Y. BURNAND, *Senatores romani ex provinciis Galliarum orti*, dans *EOS*, II, p. 387-437. W. ECK, *Spezialisierung in der staatlichen Administration des römischen Reiches in der hohen Kaiserzeit*, dans *Administration, Prosopography and Appointment Policies in the Roman Empire. Impact of the Empire. Roman Empire, 27 B.C.-A.D. 406*, I, Amsterdam 2001, p. 1-23 ne croit pas à la corrélation entre le lieu d'exercice des fonctions supérieures et l'origine de ceux qui les exercent.

provinces⁶. Non plus que les objets de verrerie. Par ailleurs, les potiers nommés Gallus sont extrêmement rares, et, de toutes façons, comme on le verra, cette dénomination ne prouve aucune origine⁷. Pour compléter le dossier, il faut mentionner l'éventualité envisagée par J. Desanges: qu'un petit peu d'or soit venu des Gaules en Afrique, mais en quantité bien moindre que l'or d'Espagne⁸. Les relations commerciales entre la Gaule et l'Afrique sont attestées jusqu'à une époque tardive, mais, ni par leur volume ni par leur nature, elles ne présentent de caractéristiques remarquables par rapport aux courants commerciaux banals qui relient les provinces de l'empire.

En ce qui concerne l'implantation humaine, l'onomastique, qui peut refléter un apport de population exogène, ne révèle rien. L'indice le plus élémentaire, l'évaluation à partir de la fréquence de Gallus et des composés, envisagée par M. Le Glay, ne peut être mis en relation qu'avec un phénomène militaire, jamais avec l'immigration civile⁹; il se rapporte donc au premier aspect mentionné. De plus, on sait aujourd'hui que les noms géographiques sont dépourvus de toute valeur informative sur l'origine de leurs porteurs; un dénommé Gallus peut être, ou ne pas être, Gaulois de souche¹⁰. L'examen des formes linguistiques, qui peut refléter des pratiques onomastiques spécifiques, n'est guère plus concluant¹¹.

6. Je remercie mon amie Ariane Bourgeois de m'avoir aidée à préciser cet aspect, et de m'avoir indiqué la bibliographie. Sur l'ampleur limitée des importations de céramique gauloise en Afrique, R. GUÉRY, *L'importation de la Terra Sigillata Gauloise en Afrique*, dans *Congrès RCRF, Millau, 1980*, Millau 1982, p. 63-70; complété et mis à jour par A. BOURGEOIS, *La céramique sigillée de La Graufesenque en Afrique proconsulaire*, «Pallas», hors série 1986 (*Mélanges offerts à Monsieur Michel Labrousse*), p. 324-34, surtout n. 34.

7. Sur les potiers nommés Gallus, un seul exemple dans A. OXÉ, H. COMFORT, *Corpus vasorum Arretinorum. A Catalogue of the Signatures, Shapes and Chronology of Italian Sigillata*, Bonn 1968, n^{os} 44-51: *L. Alfius Gallus*; la réédition de 1990 n'ajoute aucun cas. Ce potier est celui que signalait LE GLAY, *Les Gaulois*, cit., p. 31.

8. J. DESANGES, *Remarques critiques sur l'hypothèse d'une importation de l'or africain dans le monde phénico-punique*, dans *Toujours Afrique apporte fait nouveau, Scripta Minora*, éd. par M. Reddé, Paris 1999, p. 54.

9. LE GLAY, *Les Gaulois*, cit., p. 19-23: ils sont plus nombreux en Proconsulaire et Numidie qu'en Maurétanies.

10. Voir la contestation fondée de l'interprétation géographique des surnoms *Sardus* et *Caralitanus*, dans Y. LE BOHEC, *La Sardaigne et l'armée romaine sous le Haut Empire*, Sassari 1990, p. 79.

11. LASSÈRE, *Ubique populus*, cit., p. 393-4 et carte 45: hors les militaires on

Un indice, ténu, noté par C. Lepelley, serait la preuve d'une réelle présence de population celte sur place, à une époque tardive: les trafiquants qui enlèvent et vendent illégalement des personnes sur la côte africaine sont dits *Galatae mercatores*, ce qui ne signifie pas qu'ils sont originaires de l'île de Galata (La Galite, au large de Bizerte), mais qu'ils sont des Galates, comme ceux que l'empereur Julien accusait de vendre des Goths, donc qu'ils sont celtes¹².

Au total, comme le confirme une étude récente, le dossier se révèle très mince¹³. R. Cagnat, qui l'avait examiné un des premiers au début du siècle, dans une note parue sous une forme résumée, concluait avec raison à des «relations directes rares»¹⁴. On peut alors se demander ce qui a pu orienter vers un thème qui ne se recommandait pas plus qu'un autre à l'attention des savants.

La proximité géographique objective entre l'Afrique du Nord et l'Europe, ainsi que son isolement du reste de l'Afrique par le Sahara ont été soulignés depuis longtemps: «L'Afrique du nord est à peine une terre africaine» disait Stéphane Gsell, à la suite de Salluste qui avait constaté que «certains (auteurs) placent l'Afrique en Europe»¹⁵. Toutefois, on ne pouvait ignorer cette évidence que le détroit de Gibraltar avait constitué un obstacle aux grandes migrations, et, particulièrement, que les Celtes et les Goths, qui avaient

compte très peu de noms gaulois et germain (quatre dont l'origine est explicitée, et deux possibles). Si le diagnostic est pertinent, une des raisons avancées est contestable: l'onomastique gauloise est en fait italienne, p. 364; en réalité, l'identité de l'onomastique gauloise est très perceptible, voir M. DONDIN-PAYRE, M. TH. RAEPSAET-CHARLIER, *Noms, identités culturelles et romanisation sous le Haut Empire*, Bruxelles 2001.

12. C. LEPELLEY, *Aspects de l'Afrique romaine. Les cités, la vie rurale, le christianisme*, Bari 2001, p. 370. Voir C. WOLFF, *À propos des voleurs d'enfants: saint Augustin, Lettre 10*, in *L'Africa romana xv*, p. 1713-4.

13. L. MAURIN, *Un Gaulois (un Bordelais?) à Dougga*, dans *L'Africa romana xv*, p. 1303-15, conclut à la rareté des traces des Gaulois en Afrique, et au caractère exceptionnel de cette stèle funéraire d'un Gaulois à Dougga.

14. CAGNAT, «BAC», 1906, cit., p. LXXXV-LXXXVI.

15. Citation: S. GSELL, *Histoire ancienne de l'Afrique du Nord*, I, Paris 1914 (2^e éd.), p. 30; SALL., *Iug.*, 17 (*La guerre de Jugurtha*, trad. fr. par J. Roman, Paris 1924). Voir J. DESPOIS, *L'Afrique blanche française*, I: *L'Afrique du Nord*, Paris 1949; 2^e éd. sous le titre *L'Afrique blanche*, Paris 1958; et aussi M. DONDIN-PAYRE, *L'entrée de l'Algérie antique dans l'espace méditerranéen*, dans *Enquêtes en Méditerranée. Les expéditions françaises d'Égypte, de Morée, d'Algérie*, Athènes 1999, p. 179-91; *Les conséquences de la découverte scientifique de l'Afrique du nord sur la perception de l'identité européenne*, dans *L'Europe à la recherche de son identité*, Paris 2002, p. 317-32.

conquis une grande partie de l'Espagne, ne l'avaient pas traversé: les relations européennes de l'Afrique concernaient plus l'Italie et l'Espagne que la Gaule¹⁶.

Il n'est pas indifférent que Marcel Le Glay ait publié sa synthèse sur *Les Gaulois en Afrique* en 1962, alors qu'il venait de quitter l'Algérie pour prendre un poste à l'Université de Lyon. Il se recommandait du souvenir de René Cagnat, qui concluait, on l'a vu, à des rapports limités¹⁷, et de celui d'Albert Grenier, récemment disparu, qui, pour avoir essentiellement marqué les antiquités nationales, n'en avait pas moins, comme Marcel Le Glay le rappelle, manifesté un intérêt profond et prolongé pour l'Afrique du Nord¹⁸. Le désir, conscient ou non, d'affirmer une solidarité entre la France et l'Algérie, au moment où elle était en train de se rompre avec fracas, l'a certainement inspiré.

Aucun des savants qui viennent d'être cités n'est la première incarnation de cette aspiration: depuis 1830, les Français avaient tout fait, en soulignant les parentés antiques, pour compenser et relativiser, à défaut de pouvoir l'effacer, la différence de destin entre la Gaule, qui avait gardé une langue romane et le christianisme, et l'Afrique, qui leur avait substitué l'arabe et la religion musulmane. La conquête arabe avait marqué une rupture, en détournant l'Afrique de l'Europe pour la rattacher à l'orient par le ciment de la religion; les Gaulois furent mis à contribution pour combler cette rupture.

Albert Grenier, qui avait un pied de chaque côté de la Méditerranée, voyait dans les Celtes, avec indulgence et amusement, «une race de pillards sans foi ni loi. Tout chez eux paraissait ex-

16. GSELL, *Histoire*, cit., p. 31.

17. CAGNAT, «BAC», 1906, cit., p. LXXXV-LXXXVI.

18. Marcel Le Glay rappelle l'enseignement de Grenier au lycée de Constantine en 1907; celui-ci fut fort bref puisque, à peine nommé, A. Grenier obtint une 3^e année à l'École française de Rome et repartit pour Rome. Il assuma beaucoup plus longtemps son rôle d'inspecteur général des antiquités de l'Algérie, qui le conduisit à présenter des rapports à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres (AIBL) en 1947, 1948, 1949, 1950, à contribuer à la création de la revue «Libyca», et à préfacer plusieurs ouvrages sur l'archéologie algérienne (M. REYGASSE, *Monuments funéraires pré-islamiques d'Afrique du Nord*, Paris 1950; M. CHRISTOFLE, *Le Tombeau de la Chrétienne*, Paris 1951; A. BERTHIER, abbé R. CHARLIER, *Le sanctuaire punique d'El Hofra à Constantine*, Paris 1955). Voir P.-M. DUVAL, *Albert Grenier (1878-1961)*, «Gallia», 19, 1961, p. 1-3, et surtout R. BLOCH, *Bio-bibliographie d'Albert Grenier*, dans *Homages to Albert Grenier* (Coll. Latomus, 58), Bruxelles 1962, p. 1-12.

cessif. [...] C'étaient les enfants terribles de l'Antiquité». Face à cette image de Gaulois brouillons et destructeurs, les Gaulois africains apparaissent comme de loyaux auxiliaires de Rome, ayant contribué à son oeuvre de conquête et de colonisation. Deux faisceaux d'arguments sont invariablement invoqués à l'appui de la démonstration de la présence de Gaulois en Afrique: l'existence d'une «race blonde» au sein d'un peuplement beaucoup plus divers qu'on ne l'attendait; la découverte et l'identification des mégalithes.

Après n'avoir vu partout que des Arabes, les Français se sont étonnés de la variété de peuplement, et, très vite, l'ont confrontée avec la célèbre énumération de Salluste qui témoignait de l'ancienneté du phénomène¹⁹. Gaston Boissier, au début du xx^e siècle décrivait un jour de marché à Souk-Ahras:

Il y avait là des gens de toutes les tailles, de toutes les formes, de toutes les couleurs. [...] Ce qui m'étonnait surtout, pendant que je regardais cette foule, c'était d'y rencontrer, sous la chechia, tant de bonnes figures que je croyais reconnaître. J'y remarquais à tous les pas de petits hommes trapus, aux yeux bleus, aux cheveux blonds ou rouges, à la face large, à la bouche rieuse, qui ressemblaient tout à fait aux habitants de nos villages. Prenez une djemâa kabyle [...], dit M. de La Blanchère; ôtez les burnous, revêtez tout ce monde de blouses bleues et d'habit de drap, et vous aurez un conseil municipal, où siègent des paysans français²⁰.

Au-delà du propos, qui veut rassurer en substituant à une étrangeté et à une altérité inquiétantes une familiarité tranquillissante avec le «bien de chez nous», retenons le trouble devant la diversité des types humains. Il s'accroît quand on constate que la langue berbère est employée, avec des variantes, par des populations très dissemblables. Gaston Boissier propose une réponse, qui constitue l'aboutissement d'une réflexion entamée depuis la conquête:

Il se peut que, primitivement, à des époques antérieures à l'histoire, l'Afrique ait été occupée par des hordes venues du nord et du midi; que, comme on l'a prétendu, les gens au type blond appartiennent aux races aryennes et soient arrivés de l'Occident par le détroit de Gadès pendant

19. SALL., *Iug.*, 17-19.

20. G. BOISSIER, *L'Afrique romaine. Promenades archéologiques en Algérie et en Tunisie*, Paris 1895, 2^e éd. 1901, p. 5; citation de R. DU COUDRAY DE LA BLANCHÈRE prise dans *Voyage d'étude dans une partie de la Maurétanie césarienne, Rapport à Monsieur le Ministre de l'Instruction Publique*, Paris 1883, p. 34.

que les bruns venaient de l'Égypte. [...] Toujours est-il qu'à un moment donné ces hordes ont dû se fondre ensemble²¹.

L'argumentation est double, l'identification d'un élément berbère et la présence des blonds. Les ressemblances, inattendues, entre Européens et Berbères, population originelle, sédentaire, isolée des Arabes, population rapportée, suscitent l'enthousiasme. L'élément le plus valorisant aux yeux des Français est la présence des «blonds», si souvent mentionnée, sur un mode tel, qu'un lecteur ignorant tout de la population française ne pourrait qu'être persuadé qu'elle est uniformément constituée de blonds:

Ce fait de l'établissement d'une race blonde du nord de la Gaule et des bords de la Baltique dans tout le Nord de l'Afrique, fait d'abord ignoré, puis timidement supposé pour expliquer l'origine des blonds qu'on trouve aujourd'hui dans cette contrée [...] devient capital dans la question ethnographique de la Berbérie. [...] Dans tout le monde berbère, quand un homme [...] dit qu'il est Amasight (race qui a conquis le nord de l'Afrique), il ne fait que constater son antique parenté avec nous²².

Cet amalgame entre l'Europe et l'Afrique du Nord, à l'origine peuplées de races identiques, se manifeste par l'emploi des termes «Celts» ou «Gaulois», considérés comme synonymes²³. On se réfère à la remarque prêtée à César qui aurait admiré, outre la bravoure des Gaulois et des Germains de sa cavalerie qui s'étaient fait massacrer sur place, leur prestance physique: *mirifica corpora Gallorum Germanorumque; horum corpora mirifica specie amplitudineque caesa toto campo ac prostrata diverse iacebant*²⁴. Partout, jusqu'à la fin du XIX^e siècle, on note ces remarques sur les Celts

21. BOISSIER, *L'Afrique*, cit., p. 7.

22. L. FAIDHERBE, sans titre [lettre de Bône, à propos de «nouvelles épitaphes numidiques»], «RAfr», 19, 1870, p. 446-99, citation p. 449.

23. A. THOMSON, *Bory de Saint Vincent et l'anthropologie de la Méditerranée*, in *L'invention scientifique de la Méditerranée. Égypte, Morée, Algérie*, Paris 1998, p. 284-5. J.-B. BORY SAINT-VINCENT, *Sur l'anthropologie de l'Afrique française* (Comptes rendus de l'Académie des Sciences, 20), 1845, p. 1813: «ces beaux profils droits qu'on imagine communément ne se retrouver qu'en Italie».

24. Ps. CÉSAR, *Afr.*, 40, 5-6; *Guerre Africaine*, trad. fr. par A. Bouvet, rev. J. C. Richard, Paris 1997, 2^e éd.: «[...] les corps splendides des Gaulois et des Germains [de Labienus]. Leurs corps, d'une beauté et d'une taille étonnantes, gisaient abattus sur tout le champ de bataille, couchés çà et là».

blonds, associés ou assimilés aux Berbères. Ainsi sous la plume du général Faidherbe :

[La langue berbère] devait être celle des indigènes envahis par les blonds du Nord, et non la langue de ceux-ci. La langue de ces blonds se serait perdue tandis qu'au contraire des traces fréquentes de leur sang se retrouvent encore aujourd'hui dans les populations barbaresques; [...] on sait que les Arabes disent que [les] tombeaux sont ceux des djouhala et on fait généralement dériver ce mot de la racine arabe djhal, être ignorant, sauvage. Le capitaine du Génie Hennuyer pense que ce mot joul pourrait bien être une corruption arabe du mot gall, nom des blonds du nord de l'Europe constructeurs de dolmens. On comprend l'importance de cette hypothèse²⁵.

Il restait toutefois une contradiction délicate à surmonter: ces vaillants Gaulois, ancêtres des Français, qui revivaient dans les blonds Berbères, n'avaient-ils pas été vaincus par les Romains conquérants? Or les Français n'étaient-ils pas les héritiers légitimes de ces derniers, preuve en est leur désignation comme Roumi par les indigènes?

La contradiction fut résolue par la superposition des armées romaine et française, argumentée notamment par l'interprétation des mégalithes.

La présence de vestiges mégalithiques suscita la stupéfaction; personne ne l'avait pressentie. Par un curieux hasard, qui n'en est sans doute pas un, la première communication archéologique transmise à l'Académie des Inscriptions concerne la découverte, dans les environs d'Alger, de tombeaux mégalithiques, immédiatement mis en relation avec la civilisation «druidique». Le 23 septembre 1831, le Capitaine d'État major Rozet, appartenant à la section topographique de l'Armée d'Afrique, en mission de relevés pour dresser la carte de la côte entre Alger et Oran, fait part d'une observation qui le sidère:

Je viens vous prier de communiquer, de ma part, à l'académie un fait qui me paraît assez curieux pour attirer son attention, c'est la découverte de tombeaux druidiques dans les environs d'Alger. Ces monuments sont tout à

25. FAIDHERBE, «RAfr», cit., p. 83; p. 84, n. 1; cf. *ibid.*, p. 446-9: «Plusieurs dynasties égyptiennes étaient de la race des blonds du Nord de la Gaule et des bords de la Baltique»; une autre preuve est apportée par le mot *baz*, qui se retrouve dans *bazina*, tombeaux en pierres: «il y a dans l'oued Zenati un lieu nommé Ksar-Bazas; près de ces ruines sont des tombeaux avec Kromlechs».

fait semblables à ceux que j'ai vus dans plusieurs parties de la France et particulièrement dans le département de l'Aveyron. Les Maures ni les Arabes n'ont jamais rien fait de semblable aux ruines du Petit Port: elles sont d'origine gauloise peut-être?²⁶

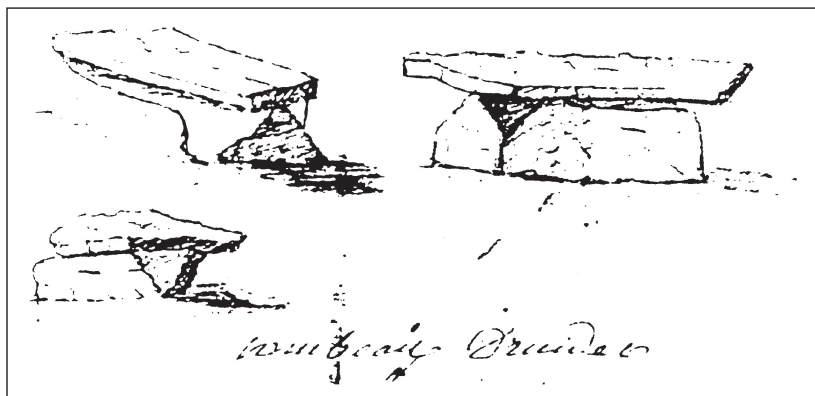


Fig. 1: Dessin du Capitaine Rozet communiqué à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres, sous le titre *Tombeaux druides*, le 23 septembre 1831 (copyright AIBL).

Ce type de constatations devint fréquent, au fur et à mesure que l'armée française avançant dans le pays, notamment dans le département de Constantine, se trouva en présence de ces constructions²⁷.

Elle ne souffrit longtemps qu'une explication, fondée sur une parenté inespérée avec les Gaulois de Gaule, ancêtres des conqué-

26. AIBL, correspondance, 1831, capitaine Rozet, 23 septembre 1831, cité dans M. DONDIN-PAYRE, *Une héritière méconnue de la Commission d'Égypte: la Commission d'exploration scientifique de l'Algérie*, «MAL», XIV, 1994, p. 107. L'Académie des Inscriptions adresse ses remerciements au Capitaine Rozet et l'encourage à continuer sans juger la valeur de ses informations, AIBL, séances, 1831, et correspondance, 1831, annexe 5, texte 1.

27. Bilan dans ST. GSELL, *Les monuments antiques de l'Algérie*, Paris 1901, I, p. 1-55. Plus récemment, exemples aurésiens dans P. MORIZOT, M. CÔTE, *Archéologie aérienne de l'Aurès*, Paris 1997, ex. p. 43, ou p. 274 et fig. 230; synthèse sur ces monuments dans l'Aurès, p. 272-3. Signalons le programme italo-tunisien, d'étude des mégalithes tunisiens, qui sont beaucoup moins nombreux qu'en Algérie, sans qu'on sache pourquoi. La datation des monuments mégalithiques est encore controversée, il faut l'inscrire dans un cadre plus large que l'Afrique.

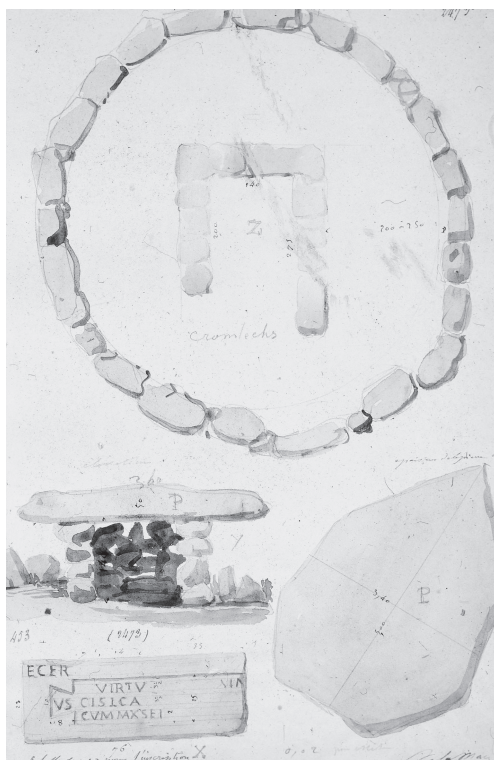


Fig. 2: Mégalithes près de Sigus, légendés «cromlechs» par l'auteur du dessin, en avril 1840 (copyright Bibliothèque de la Sorbonne).

rants, explication qui perdura jusqu'au début du xx^e siècle: «Qui nous aurait dit que nous trouverions ici des monuments de forme celtique ou druidique exactement semblables à ceux élevés par nos aïeux les Gaulois?»; «L'Afrique aurait-elle adopté un instant le culte druidique?»; s'agit-il d'une «terre sainte où on apportait les cadavres gallo-romains»? «Existait-il là une population ou une légion gauloise établie de manière permanente?»²⁸.

Les observateurs les plus avertis étaient bien conscients de la

28. L.-CH. FÉRAUD, *Algérie. Archéologie et histoire. Exposition universelle de Paris en 1878*, Alger 1878, p. 11-8; déjà dans *Les monuments celtiques de la province de Constantine*, «RSAC», 1864, p. 20.



Fig. 3: Paysage avec ruines romaines et mégalithes, Oued Moeris, près de Sigus, publié par Ad. H. Al. Delamare, *Exploration scientifique de l'Algérie pendant les années 1840, 1841, 1842, 1843, 1844 et 1845 publiée par ordre du gouvernement et avec le concours d'une commission académique-Archéologie*, Paris 1850, pl. 51, n° 4 (photo M. Dondin-Payre).

singularité de cette hypothèse; ils contournèrent la difficulté en se focalisant sur le rôle des contingents gaulois de l'armée romaine (qui, en ce cas, auraient du être singulièrement nombreux):

La présence de ces monuments en Afrique soulève une question historique du plus haut intérêt. Sont-ils l'œuvre d'un peuple ayant habité ce pays à une époque très ancienne ou ont-ils été élevés par les cohortes bretonnes qui, sous les Romains, y ont tenu garnison?²⁹

On assimile terme à terme, au sens propre, le passé celtique français et le passé qu'on reconstruit pour l'Algérie, en appliquant au second le vocabulaire employé pour le premier: on utilise les «mots bas-bretons (dolmens ou cromlechs) [...] qui ne remontent

29. A. BERBRUGGER, *Monuments dits gaulois ou celtiques [première rubrique des statistiques des ruines romaines en Algérie]*, «RAfr», 1, 1856, p. 157-9.

pas à une haute antiquité»³⁰. L'Afrique n'est plus amarrée globalement à l'Europe, l'Algérie est unie à la France. C'est d'elle que viendra la solution de l'énigme mégalithique:

On comprend l'immense intérêt qui s'attache aux monuments mégalithiques de l'Afrique du nord. Des monuments presque identiques se retrouvent en Suède, en Danemark, dans l'Allemagne du nord, la Hollande, une grande partie de la France, l'Espagne, le Portugal, l'île de Corse, la Palestine, le Caucase et l'Hindoustan. Les auteurs ne nous ont rien appris ni sur l'époque à laquelle ils appartenaient, ni sur les races d'hommes qui les ont construits. L'Afrique est la seule région où, grâce à la haute antiquité de la civilisation méditerranéenne qui y a fleuri, on puisse espérer découvrir des relations chronologiques précises entre les constructeurs de dolmens et les anciens colons phéniciens ou grecs. Si le problème mégalithique doit être jamais résolu, c'est en Algérie ou en Tunisie qu'il le sera³¹.

L'attachement à une doctrine dont l'absurdité fut rapidement démontrée par la constatation que les monuments mégalithiques étaient très largement répandus ailleurs, en Afrique comme en Europe, a une raison symbolique: si ces monuments ont été édifiés par des Gaulois, les Français, descendants de ces mêmes Gaulois, sont revenus sur une terre qui n'appartenait peut-être pas vraiment à leurs ancêtres, mais où ces ancêtres avaient séjourné et qu'ils avaient contribué à introduire dans l'orbite de l'Europe; la présence des Français en Afrique du nord se trouvait légitimée par cette continuité.

Beaucoup de scientifiques ne se sont pas livrés à ces considérations, qu'ils ont combattues: rien dans les instructions de l'Académie des Inscriptions ne fait jamais la moindre allusion à ces hypothèses, que Stéphane Gsell traita par le mépris:

Des blonds ont été signalés depuis le détroit de Gibraltar jusqu'au delà des Syrtes. Cependant ils ne sont pas répartis d'une manière uniforme. [...] Il est inutile de discuter l'opinion qui rattache ces blonds aux Vandales ou celle qui en fait des descendants de soldats gaulois, introduits par Carthage et par Rome³².

30. S. REINACH, *Recherche des antiquités dans le nord de l'Afrique*, Paris 1929, p. 39.

31. *Ibid.*, p. 41.

32. GSELL, *Les monuments antiques*, cit., p. 290-2. Voir l'évolution vers la prudence de FÉRAUD, *Algérie*, cit., p. 18: s'il est «trop hasardeux de les attribuer aux Gaulois servant dans les légions romaines ou aux vandales [...] ces monuments sont

Néanmoins, l'étroitesse de l'association entre l'Europe et l'Afrique continua à être ressentie: H. G. Pflaum, évaluant la romanisation de l'Afrique, concluait en opposant la personnalité africaine à une personnalité gauloise; qu'il ait considéré la première, pour lui attachée à la permanence, à la préservation des coutumes, comme opposée au goût pour la contestation des Gaulois, moins dociles, plus originaux, reflète, sans qu'il en ait eu conscience, le même désir de tisser des liens entre deux entités, africaine et celte, que celui qu'avaient spontanément ressenti au XIX^e siècle ceux qui s'émerveillaient devant les cromlechs³³.

La France, se voyant comme héritière des Romains en Afrique, c'est-à-dire d'un peuple ayant colonisé à la fois la Gaule et l'*Africa*, renchérisait en implantant en Afrique ses ancêtres gaulois: les soldats français, gallo-romains, n'étaient pas que les héritiers naturels des Romains, mais aussi, et à titre exclusif, ceux des Gaulois. Pour affirmer une solidarité antique étroite entre la Gaule et l'Afrique pour légitimer une continuité moderne entre la France et l'Algérie, on avait fabriqué une migration imaginaire.

ceux d'une race [...] rebelle à toute transformation et à toute absorption par des races supérieures à elle».

33. H.-G. PFLAUM, *La romanisation de l'Afrique*, in *Akten des VI intern. Kongresses für Griech. und Latein. Epigraphik* 1972, München 1973, p. 67.

Francesca Romana Stasolla
Strutture per l'accoglienza nelle città portuali
fra Tarda Antichità e Medioevo

A partire dalla Tarda Antichità, una nuova ragione promosse e facilitò gli spostamenti e i viaggi: la pratica del pellegrinaggio. Molto di questo fenomeno è ormai noto, soprattutto per i secoli del pieno Medioevo, sia per quanto attiene agli aspetti più strettamente religiosi, sia per quanto riguarda la definizione dei percorsi e delle direttrici privilegiate. Meno indagata appare in Italia la rete di accoglienza e di ospitalità che doveva servire comuni viandanti e pellegrini, soprattutto per il periodo anteriore al costituirsi degli ordini mendicanti, ai quali si deve l'istituzione di una rete organizzata e spesso capillare di strutture ricettive¹.

Il periodo tardoantico, in particolare, risente della mancanza pressoché totale di resti strutturali, così che non è possibile andare oltre le menzioni delle fonti, in verità piuttosto scarse, raramente connesse con la cronologia di costruzione degli impianti, ma solo attestanti il loro perdurare in uso, e per lo più di estrazione ecclesiastica. Soprattutto, ben poco si conosce dell'eredità romana in un ambito che doveva essere ben organizzato, con strutture pubbliche, non ultime quelle legate al *cursus publicus*, e private, a pagamento. Per il periodo successivo al X secolo, la maggior parte delle istituzioni è stata analizzata sotto il profilo architettonico nel caso di resti strutturali ancora in elevato, oppure con studi volti all'analisi delle fonti su base areale, o ancora per approfondire gli studi sulle prime strutture che sfoceranno successivamente nei grandi com-

1. Sulle strutture di accoglienza tardoantiche e altomedievali è da alcuni anni in corso una ricerca nell'ambito delle attività della cattedra di Archeologia medievale dell'Università di Roma "La Sapienza", i cui risultati parziali sono già stati resi noti. Pertanto si rimanda a STASOLLA (1998) per un quadro generale e bibliografia anteriore di riferimento; SANTANGELI VALENZANI (1996-97) e STASOLLA (2000) specificatamente per Roma; STASOLLA (cds.a) per l'età di Gregorio Magno e STASOLLA (cds.b) per le dinamiche e le problematiche della ricerca in corso.

pleSSI ospedalieri². Le attestazioni documentarie si concentrano in aree gravitanti attorno alla viabilità privilegiata dalla rete dei pellegrinaggi, ad esempio la notissima via Francigena, oppure in centri particolarmente ricchi di documentazione scritta, come nel caso di Lucca, che pure costituiva un centro di pellegrinaggio “minore”, punto di passaggio obbligato verso Roma per chi discendeva dall’area toscana³.

Decisamente meno note sono le strutture assistenziali nei centri portuali, che per loro vocazione dovevano offrire la prima accoglienza a viaggiatori e pellegrini e che, nel caso di questi ultimi, costituivano spesso i centri di attesa per potersi imbarcare verso la Terrasanta, soprattutto per coloro che praticavano un pellegrinaggio composito, scendendo da Roma verso i porti dell’Italia meridionale – Brindisi in primo luogo – per proseguire verso Oriente. Inoltre, strutture di vario genere dovevano offrire ricetto anche a mendicanti e poveri di ogni categoria, anch’essi oggetto dell’attenzione ecclesiastica. Appare quindi utile prendere in esame le fonti su questi centri, che comunque offrono spiragli di comprensione per la conoscenza del fenomeno assistenziale.

Tra le prime menzioni di strutture assistenziali in Italia, va segnalato lo xenodochio di Pammachio a Porto, ricordato in termini elogiativi da san Girolamo⁴. Di questa struttura non ci sono resti, ma solo la scarna descrizione di quanto veduto da G. B. De Rossi al momento del rinvenimento e della sua identificazione⁵. La genericità della descrizione, che illustra una struttura con quadriportico centrale dotato di fontana, arricchita da una basilica laterale e da costruzioni di servizio sui restanti tre lati, non si discosta molto da quanto sappiamo delle strutture ricettive orientali⁶ e, a prescindere dalla validità della sua identificazione, appare emblematica delle difficoltà di rico-

2. Nell’impossibilità di citare la bibliografia, estremamente parcellizzata, sull’argomento, si rimanda a STASOLLA (1998) per i riferimenti bibliografici principali.

3. STOPANI (1986) e (1988), con bibliografia precedente.

4. GEROL., *epist.* LXVI, 11 *ad Pammachium*, col. 645: *Audio te xenodochium in portu fecisse romano, et virgam de arbore Abraham in Ausonio plantasse littore. Quasi Aeneas nova castra metaris, et super undam Tyberis, ubi ille, cogente quondam penuria, crustis fatalibus et quadris patulis non pepercit, tu vinculum nostrum, id est, domum panis (Bethleem) aedificas: et diurnam famem repentina saturitate compensas.*

5. DE ROSSI (1886), pp. 50-1 e 99-100. Una sintesi delle diverse teorie a proposito della localizzazione dello xenodochio di Pammachio è riportata in COCCIA (1993), p. 182.

6. DE BEYLIE (1902), p. 46.

noscere dai soli dati architettonici una struttura assistenziale prima della canonizzazione negli impianti degli ordini ospedalieri.

L'epistolario di Gregorio Magno è particolarmente ricco di riferimenti alle modalità di accoglienza e di ospitalità⁷. Pur trattandosi di una fonte nella quale la percentuale di casualità nella citazione delle strutture appare molto elevata, rappresenta una preziosa testimonianza per impianti altrimenti non noti. In riferimento alle città portuali, vengono citati xenodochi a Palermo, in particolare quello di S. Teodoro, fondato dal vescovo Pietro e che doveva essere di una certa importanza, tanto che si presenta la possibilità che possa assorbire i beni destinati a una nuova, erigenda struttura assistenziale. Infatti, un certo Isidoro aveva stabilito un lascito per la costruzione di un nuovo xenodochio, ma la preoccupazione che tale donazione non potesse garantirne l'autosufficienza spinge il pontefice, in una lettera al difensore Fantino, ad avanzare l'ipotesi che i beni ad esso destinati potessero essere lasciati in dono appunto allo xenodochio di S. Teodoro, rispettando così nella sostanza la volontà del defunto e scoraggiando la costruzione di istituzioni carenti di risorse già in partenza⁸. Dalla medesima fonte apprendiamo che lo xenodochio di S. Teodoro deteneva anche parte della *massa Papyriensis*, in comune con un monastero napoletano⁹.

7. STASOLLA (cds.b).

8. GREG. M., *epist.* IX, 35; 598 Oct. (III, p. 154): *Gregorius Fantino defensori. Ea quae finenda mandat piae voluntatis intentio ut <ad> effectum valeant prevenire, cura debet sacerdotalis existere. Proinde experientiae tuae praecipimus ut heredibus Isidori illustris memoriae viri assidue et fortius debeat imminere, ut <ad> xenodochium, quod auctor eorum per ultimae voluntatis arbitrium in Panormitana fieri civitate constituit, sine aliqua difficultate quae sunt disposita implere festinent, ne, si amplius adhuc neglegendum putaverint, iam poenam de legibus venientem, quam huiusmodi dispositionem implere differentes merentur, incurrant. Si vero deputata in eorum xenodochio, quod fiendum est, quantitas videtur forte non posse sufficere, locus in quo xenodochium ipsum fuerat constituendum vel quicquid ibi relictum est xenodochio sancti Theodori, quod in praedicta civitate a Petro quondam constitutum est, applicetur, quatenus et heredes a sollicitudine vel labore constituendi xenodochii valeant exui et voluntas defuncti salubriter sumat effectum, dum, etsi in loco alio, ipsi tamen rei quicquid a testatore deputatum est erogatur. Ita experientia tua sollicitudinem gerat, ut unum e duobus sile aliqua debeat <fieri> tarditate.*

9. GREG. M., *epist.* IX, 171; 599 Iun.-Iul. (III, pp. 376-8): *Gregorius Romano defensori Siciliae. Fuscus abbas monasterii sanctorum Erasmi, Maximi atque Iulianae, quod Neapolim ab Alexandria clarissimae memoriae femina, sicut nostri, fundatum est, quae etiam et heredem instituit, massam Papyriensis, quae illic in Sicilia sita est, cum xenodochio sancti Theodori suprascriptum monasterium suum asserit habere communem.*

Emerge dai testi la preoccupazione per l'autosufficienza degli xenodochi, che finivano in alcuni casi, come sembra appunto per quello di S. Teodoro, col possedere ingenti beni.

Alcune elargizioni, poi, esulano dalla sfera dell'organizzazione assistenziale in senso stretto, ma dovevano comunque avere un certo peso nell'alleviare le condizioni della fascia più povera della popolazione. È questo ad esempio il caso dei donativi di Gregorio Magno in occasione della dedicazione dell'oratorio dedicato alla Vergine a Palermo, che prevedono cibi e bevande in abbondanza specificatamente destinate ai poveri¹⁰. Si nota a Palermo un fenomeno apprezzabile anche in altri contesti, la partecipazione all'assistenza da parte di strutture non espressamente deputate a tale funzione: la distribuzione di pasti e di generi alimentari a poveri e pellegrini rappresenta una costante, sia pure su una periodizzazione molto lunga, talvolta una volta l'anno, per molti oratori, monasteri, episcopi, chiese di vario genere, attività volta a supportare una rete assistenziale organizzata ma evidentemente non sufficiente.

L'epistolario di Gregorio Magno fornisce anche le uniche notizie disponibili per la conoscenza delle coeve strutture assistenziali a Cagliari, viste le numerose epistole che coinvolgono l'episcopato cagliaritano. Dalla corrispondenza con il vescovo Ianuario si evince come la situazione non rosea dei poveri sardi fosse a cuore al pontefice¹¹. È inoltre possibile cogliere un'organizzazione della rete di xenodochi che rispecchia un modello forse applicabile ad altri centri urbani. Gli impianti cagliaritani dipendevano direttamente dal vescovo, cui dovevano presentare periodici rendiconti, ed erano retti da amministratori di nomina episcopale, scelti con cura, anche per non incorrere in dispute con l'autorità civile, che si temeva potesse usurpare più o meno legalmente i beni di cui erano dotati¹².

10. GREG. M., *epist.* I, 54; 591 Iul. (I, pp. 228-30): *Gregorius Petro subdiacono... Sed quia cellae ipsius tenuitas exigit debet nos in ipsa diei festiuitate concurrere, propterea volumus ut ad celebrandam dedicationem dare debeas ad erogandum pauperibus in auro solidos decem, vini amphoras triginta, annonas ducentas, olei orcas duas, uervecis duodecim, gallinas centum, quae tuis postmodum possint rationibus imputari.*

11. GREG. M., *epist.* IX, 17; 600 Iul. (III, pp. 556-8).

12. GREG. M., *epist.* IV, 24; 594 Mai (II, pp. 62-4): *Gregorius Ianuario episcopo Sardiniae... Quamobrem significamus peruenisse ad nos consuetudinem fuisse, ut xenodochia quae sunt in Caralitanis partibus constituta aut episcopum civitatis singulis quibusque temporibus suas subtiliter rationes exponerent, eorum videlicet tuitione atque sollicitudine gubernanda. Quod quia tua hactenus fertur caritas neglexisse, hortamur ut, sicut dictum est, singulis quibusque temporibus rationes suas xenodochi, qui in eis sunt*

Veniamo così a conoscenza di un ospedale di fondazione episcopale, voluto dal vescovo Tommaso e proprietario di un terreno destinato alla costruzione di un monastero, e di un non meglio specificato xenodochio *Hortulani*, presumibilmente anch'esso a Cagliari, vista la sua citazione in strettissima connessione con lo xenodochio *Thomae*¹³. Non conosciamo purtroppo ulteriori informazioni sulla dislocazione topografica di questi impianti, tanto più che la *forma urbis* di Cagliari post-classica appare interessata da pesanti ristrutturazioni proprio nelle aree corrispondenti con ogni probabilità all'insediamento altomedievale¹⁴.

Sempre nell'epistolario gregoriano è contenuta una precoce attestazione diaconale a Pesaro, menzionata in modo indiretto, in riferimento a donativi che avrebbe dovuto ricevere¹⁵. Per Napoli,

vel fuerint constituti, subtiliter ponant. Atque tales in eis qui praesint ordinentur, qui vita, moribus atque industria inveniantur esse dignissimi, religiosi dumtaxat, quos vexandi iudices non habeant potestatem, ne, si tales personae fuerint quas in suo possint evocare iudicio, vastandarum rerum debilium qui illic reiacent praebeatur occasio. De quibus rebus summam te curam volumus gerere, ut nulli sine tua dentur notitia, ne usque ad direptionem earum ex fraternitatis tuae perveniantur incuria.

13. GREG. M., *epist.* XIV, 2; 603 Sept. (IV, pp. 312-8): *Gregorius Vitali defensori Sardiniae. Experientia tua indicante comperimus xenodochia in Sardinia constituta gravem habere neglectum. Unde reverentissimum frater et coepiscopus noster Ianuarius vehementissime fuerat obiurgandus, nisi nos eius senectus ac simplicitas et superveniens aegritudo, quam ipse retulisti, suspenderet. Quia ergo ita est positus, ut ad aliquam ordinationem esse non possit idoneus, oeconomum ecclesiae ipsius atque Epiphanium archipresbyterum ex nostra districte auctoritate commune ut eandem xenodochia ipsi in periculo suo sollicitate ac utiliter studeant ordinare. Nam si quis illic post hoc neglectus exstiterit, nulla se posse noverint apud nos ratione aliquatenus excusare... De xenodochiis itaque Hortulani atque Thomae nihil hactenus horum quae indicasti cognovimus. Eapropter experientia tua iussionem principis ex hoc datam diligenter inspiciat et omnia secundum eius tenorem disponat et nobis, quid egerit, innotescat.*

14. Le aree interessate dall'insediamento altomedievale sono state oggetto, all'inizio degli anni Ottanta, di una serie di indagini conseguenti alle pesanti ristrutturazioni viabilistiche della zona, che hanno impedito il conservarsi dei resti rinvenuti. Si rimanda ai diversi contributi in AA.VV. (1986).

15. GREG. M., *epist.* V, 25; 595 Febr. (II, pp. 152-4): *Gregorius Castorio notario nostro... Pervenit itaque nos Adeodatum quedam civem Pisaurensem filio atque vernaculo suo heredibus institutis Thomam deputasse tutorem, hanc condicionem adiciens ut, si forte heredes ipsius in pupillari aetate de hac vita transirent, omnis eius substantia per manu antedicti tutoris debuisset pauperibus erogari. His qui heredes fuerunt instituti defunctis, ne defuncti possit voluntas impleri superscriptus tutor a quibusdam dicitur impediri. Propterea si, sicut edocti sumus, ita esse in veritate comperis, curae atque sollicitudinis tuae sit antedictum tutorem rationabiliter tueri atque defendere, ut quaeque sibi iniuncta sunt, valeat effectui mancipare. Sed quoniam dicitur eundem tutorem velle ali-*

sono note diverse istituzioni assistenziali, sostanzialmente diaconie, la cui cura è conosciuta già dall'epistolario di Gregorio Magno; da tale fonte si deduce che almeno alcune godessero di un sovvenzionamento in qualche modo "istituzionalizzato", una *consuetudo* che non si riscontra, nella terminologia, in altre situazioni¹⁶. Per entrambi questi centri, privi di ulteriori specifiche nel caso di Pesaro e con menzioni abbastanza più tarde nel caso napoletano, la presenza di diaconie pone il problema della compresenza di istituzioni diverse, per le quali non è sempre facile identificare funzioni specifiche e differenziate, ma che forse concorrevano alla più ampia rete delle *piae operae*, istituzioni unificate dall'apparato legislativo e probabilmente complementari le une alle altre. A questa concordanza di intenti dovevano concorrere anche i monasteri, il cui ruolo nella rete assistenziale appare ben consolidato e per taluni centri anche criticamente definito¹⁷. Risulta a questo proposito significativamente l'accezione riportata dal Codice Bavaro in merito a uno xenodo-

quid in diaconia quae ibidem constituta est emere, summonere ei solaciari festina, ut ea quae mercedis intuitu piis causis relicta sunt, te concurrente, sine cuiusquam possint impedimento compleri.

16. GREG. M., *epist.* x, 8; 600 Mart. (III, pp. 536-8): *Gregorius Iobanni praefecto praetorio Italiae. Quicquid tribuitur pauperi, si subtili consideratione pensetur, non est donum sed mutuuum, quia quod datur multiplicato sine dubio fructu recipitur. Scripsistis autem nobis ut Dulcittio viro magnifico agentis vices vestras dicere deberemus ne quid super diatiposin auderet expendere. Et quamquam sit laudabile futura prospicere, quia tamen infirma omnino cautela est, quae pietatis auditorio non munitur, in hac sollicitudine vestra, quod non pro vobis constaret, invenimus. Fertur itaque quod annonas atque consuetudines diaconiae, quae Neapolim exhibetur, eminentia vestra subtraxerit. Quod minus fortasse fuerat obstupensum, si Iobannis decessoris vestri non fuissent tempore ministratae. Si igitur haec ille, cuius cunctis notum est quam fuerit gravis actio, non negavit, quale sit sapientia vestra consideret, si vel in aliquo bono opere malus homo vos superet. Nulla enim occasione hoc subtrahere vos decuit. Quod si forte nullus vestris voluisset rationibus imputare, hoc de proprio vos impendere non debuit gravare precario, ut huiusmodi pietas in vestro patrona esset iuvamine, quae ministra fuisset in opere. Haec itaque eminentia vestra potentia qua pollet inspicere atque hoc quod sub decessoribus eius non est ademptum, ut solite valeat ministari, bonitatis suae largitatem debeat magis ostendere, quatenus nec in his quae secundum iussionem agitis adversitatem aliquam incurratis et huius vobis officii administratio et coram hominibus laudem parare et coram omnipotente Deo possit providere mercedem.* Già Ottorino Bertolini nel suo ancora fondamentale studio sulle diaconie romane aveva evidenziato il carattere da lui definito pubblico delle *consuetudines* diaconali napoletane: BERTOLINI (1947).

17. Per un quadro della rete assistenziale romana, con particolare riferimento alle strutture monastiche si rimanda a GIUNTELLA (2000) e (2001).

chio dedicato alla Vergine nel territorio riminese¹⁸: un terreno è infatti definito *de iure monasterii senodochii Sancte Mariae*, con una proposta di analogia terminologica tra xenodochio e monastero che si ritrova anche in altre fonti documentarie e che appare illuminante per l'opera di ricezione che i monasteri dovevano esercitare. Forme di assistenza ai poveri dovevano essere diffuse anche lungo la costa ravennate, anche se non siamo in grado di definire specifiche strutture destinate a tale scopo. Si trova in questo caso la conferma del fenomeno affatto inusuale della concorrenza delle istituzioni ecclesiastiche e di quelle monastiche alle medesime funzioni di accoglienza e di assistenza, in linea con quanto le fonti riportano, nella seconda metà del IX secolo, per il monastero di S. Maria di Palazzolo, la cui congregazione aveva tra i suoi doveri di nutrire ogni anno, in occasione dell'anniversario della morte dell'abate, 50 poveri¹⁹.

Certamente in Toscana, probabilmente a Pisa, doveva trovarsi lo xenodochio menzionato in un documento del 762 e destinato *per alimoniis et subsidiis pauperum*²⁰: si tratta di una delle numerose carte private di area toscana che menzionano strutture assistenziali. Tale ricca documentazione non comprende però un adeguato

18. RABOTTI (1985), p. 41: *Territorio Arimini... 77. Sex uncie fundi Galeriani. Hec de iure monasterii senodochii Sancte Mariae cata portam Sancti Laurentii.*

19. Iohannes arcivescovo di Ravenna dona al monastero di S. Maria in Palatium, da lui istituito, per il mantenimento della congregazione, l'isola e i diritti di pesca. Fra i doveri della congregazione (p. 11): *Et ipse abbas eodem die pane, vino, carne aut pisce quinquaginta ad saturitatem pauperes recreet* (G. B. PARENTE, in CAVARRA *et al.* (1991), p. 419, doc. 62, a. 877). Per una breve sintesi dei ritrovamenti nell'area archeologica di Palazzolo, si rimanda a BERMOND MONTANARI (1983).

20. CDL I, pp. 109-12, doc. 163: Giudizio tenuto a Pavia da Giselperto di Verona, Bussio maggiordomo e Assiulfo gastaldo, alla presenza di Tasso da Pistoia gasindio. Tasso, basandosi su un *iudicatum* di Auriperto, secondo il quale quest'ultimo aveva disposto delle sue sostanze per un ospedale dei poveri incaricando del governo di esso il vescovo di Pisa o in caso contrario Rottruda, sosteneva che Alperto, fratello di Auriperto, aveva ingiustamente occupato le sostanze del fratello. Alperto sosteneva che, essendo morto il fratello senza figli, tali sostanze spettavano a lui. I giudici dichiarano l'atto presentato da Alperto privo di valore perché non originale e recatisi dal sovrano ottengono l'approvazione del loro giudizio in favore di Rottruda: *eo quod ipse germanus tuus [Auriperto] per cartulam sue ordinationis instituit exenodochio per alimoniis et subsidiis pauperum, et statuit ut per pontificem civitatis Pisane rectum et gubernatum fieri deberit absque neglegentiam, et si ipse neglegeret rectum fierit per ipsa Rottruda.*

numero di menzioni per i centri portuali, forse proprio in relazione ai fenomeni cui si è accennato precedentemente.

Un ospedale compare anche nell'ampio testamento di Docibile, ipata di Gaeta²¹, del 906, che ne prevede la costituzione in una posizione piuttosto centrale, *in platea maiore via*, su un terreno appositamente destinato che già doveva avere qualche struttura muraria. Non doveva trattarsi di un impianto di particolari dimensioni o particolarmente dotato, visto che gli si richiede l'impegno di sfamare in modo costante solo due ospiti. L'ipata comunque si preoccupa di garantire 300 moggi annui di grano per gli ospiti, come garanzia futura per la salvezza della sua anima e di quella della moglie, assicurando quindi alla struttura assistenziale un minimo di autosufficienza.

Alcune attestazioni epigrafiche testimoniano come l'accoglienza ai pellegrini, anche nei centri costieri, sia motivo di virtù: è questo il caso di iscrizioni cristiane a Sorrento (*CIL* x, 6460) e, in Sardegna, a Olbia (*CIL* x, 7995) e in una sepoltura ancora *in situ* a San Gavino di Porto Torres²². In realtà, la pratica della carità nei confronti dei poveri e dei pellegrini, nei quali ciascun cristiano è invitato a riconoscere Cristo pellegrino, è virtù auspicabile e degna quindi di menzione anche epigrafica. Collegare quindi *tout court* tali menzioni con strutture fisicamente esistenti, in assenza di altri indizi, appare quanto mai rischioso²³.

Rispetto alla ricca messe di indicazioni documentarie che attestano l'esistenza di strutture di accoglienza in numerosi centri italiani, colpisce la carenza di attestazioni per quei centri che per la

21. *CDCajet*, I, doc. 19, a 906: *Volo habere iohannem ypatum ipsa terra cum ipsi parietis inchoat posita in platea maiore via. et faciat in ipsum terrenium ospitalem ad ospites: hoc mihi placet sempiternales ipse presbyter qui in aeclesia santi angeli regimen tenuerit, ut omnique die canat mihi una messa; et a matrona uxorem meam alia; Et omni tempore enitriat duos ospites; et si non enutrierit duos hospites; consideret leo filius meus cui ipsa aeclesia commisi cura. et tollat ei ipsa annonam et comparet mihi pro hanima mea duos captivos; et si non tolle annonam deat pretium de ipsum laborem se ipsa suprascripta aeclesia ad presbyterum ordinandum... Et hoc mihi placet ut de ipsa mola de pampilini si de largietate habuerit ad macinanda de ipsa terra aperta habuerit ad seminandum ut exeat de suprascripta aeclesia sancti angeli triginta modia de grano annonam ospitibus pro hanima mea et pro hanima etiam et matrona uxore mea et expendat ea leo filius meus cui curam commisi de suprascripta aeclesia.*

22. MANCONI (2003), pp. 924-5.

23. Nei casi di Sorrento e di Olbia, il mancato riferimento a strutture organizzate è stato già sottolineato in MAZZOLENI (1995), p. 307.

loro vocazione portuale, e quindi di passaggio “obbligato”, dovevano rappresentare il primo approdo e di conseguenza il punto di prima assistenza. Si tratta di una flessione documentaria che al momento sembra improbabile o comunque arbitrario attribuire a fattori di mera casualità. Va analizzata la possibilità che forse questi centri, proprio per la loro vocazione, più di altri avevano conservato le strutture ereditate dal mondo classico, strutture che si devono immaginare in gran parte private, estremamente parcellizzate e quindi di difficile percezione dalla tipologia di fonti – come già detto prevalentemente ecclesiastiche – che si hanno a disposizione. Molti dei centri dell'entroterra erano invece in qualche modo “nuovi” al fenomeno dell'accoglienza su vasta scala. Questa possibilità ben si coniugherebbe con il fiorire delle testimonianze di ostelli e ospedali a cominciare dal periodo immediatamente successivo l'Alto Medioevo, quando l'articolata organizzazione dei primi ordini ospedalieri scandì i percorsi e gli scali. Infatti, il diffondersi dei pellegrinaggi in Terrasanta per via mare intensificò la diffusione di strutture assistenziali anche nelle città portuali di partenza: così, a Genova, nella regione del Prè, sorgeva nell'XI secolo almeno un ospedale collegato con i pellegrinaggi ai luoghi santi dell'Oriente cristiano²⁴. Lo sviluppo delle città a vocazione marinara e commerciale determinò nuovi assetti urbanistici, soprattutto per le zone portuali. Le ricerche si sono concentrate soprattutto nelle aree degli arsenali e delle infrastrutture ad essi collegate, così che ben poco è stato fatto per la conoscenza di impianti recettivi di vario genere. Ricerche più approfondite hanno invece riguardato le strutture pienamente medievali, anche in ragione della loro rintracciabilità o talvolta della loro continuità d'uso o almeno di localizzazione. Infatti, strettamente collegati al fenomeno delle Crociate, e pertanto ai margini della ricerca in atto, si collocano i lazzeretti, strutture insieme recettive e destinate all'isolamento degli appestati e dei malati contagiosi in genere, noti a Venezia almeno a partire dal 1196²⁵. La loro presenza apre un capitolo ben diverso della ricerca, che si interseca con analoghi impianti rintracciati, sempre nel pieno Medioevo, anche lungo gli itinerari che discendono verso l'Italia meridionale²⁶.

24. SCHMIEDT (1978).

25. AGRIMI, CRISCIANI (1993), in particolare pp. 249-56; VARZAN MARCHINI (2004a) e in particolare per Venezia VARZAN MARCHINI (2004b).

26. Si vedano ad esempio i casi citati in MARTIN (1994).

Fonti

- CDCaje: *Codex Diplomaticus Cajetanus, pars I (Tabularium Casinense, t. I)*, Montis Casini 1887 e *pars II (Tabularium Casinense, t. II)*, Montis Casini 1891-1960.
- CDL I-V: *Codice Diplomatico Longobardo*, I-II, a cura di L. SCHIAPPARELLI, Roma 1929-33; III, a cura di C. BRÜHL, Roma 1973; III, 2, a cura di C. KOLZER, Roma 1984; IV, 1, a cura di C. BRÜHL, Roma 1981; V, *Le chartae dei Ducati di Spoleto e Benevento*, a cura di H. ZIELINSKI, Roma 1966.
- GEROL. (1895), *Sancti Eusebii Hieronymi Stridonensis presbyteri opera omnia*, in *Patrologia Latina*, XXII, 1.
- GREG. M. (1996), *Opere di Gregorio Magno. Lettere (I-III)*, a cura di V. RECCHIA, Roma.

Bibliografia

- AA.VV. (1986), *S. Igia. Capitale giudicale. Contributi all'Incontro di studio Storia, ambiente fisico e insediamenti umani nel territorio di S. Gilla (Cagliari)*, 3-5 novembre 1983, Pisa.
- AGRIMI J., CRISCIANI C. (1993), *Carità e assistenza nella civiltà cristiana medievale*, in D. GRMEK (a cura di), *Storia del pensiero medico occidentale*, 1, *Antichità e il medioevo*, Roma-Bari, pp. 217-60.
- BERMOND MONTANARI G. (1983), *La zona archeologica di Palazzolo (Ravenna)*, in *XXX Corso di cultura sull'arte ravennate e bizantina. Seminario giustiniano (Ravenna, 6-14 marzo 1983)*, Ravenna, pp. 17-21.
- BERTOLINI O. (1947), *Per la storia delle diaconie romane nell'Alto Medio Evo sino alla fine del secolo VIII*, «Archivio della Società Romana di Storia Patria», LXX, pp. 1-145.
- BEYLIÉ L. DE (1902), *L'habitation byzantine. Recherches sur l'Architecture civile des Byzantius et son influence en Europe*, Grenoble-Paris.
- CAVARRA B., GARDINI G., PARENTE G. B., VESPIGNANI G. (1991), *Gli archivi come fonti per la storia di Ravenna: regesto dei documenti*, in A. CARILE (a cura di), *Storia di Ravenna*, II, 1, *Dall'età bizantina all'età ottomana*, Venezia, pp. 401-547.
- COCCIA S. (1993), *Il "Portus Romae" fra tarda antichità ed altomedioevo*, in P. DELOGU, L. PAROLI (a cura di), *La storia economica di Roma nell'alto Medioevo. Atti del Seminario (Roma, 2-3 aprile 1992)*, Firenze, pp. 177-200.
- DE ROSSI G. B. (1886), *Dello xenodochio di Pammachio*, «Bullettino di Archeologia Cristiana», pp. 50-100.
- GIUNTELLA A. M. (2000), *Lo spazio monastico e dell'assistenza*, in L. PANI ERMINI (a cura di), *Christiana Loca. Lo spazio cristiano nella Roma del primo millennio*, Catalogo della mostra, Roma, pp. 173-88.
- GIUNTELLA A. M. (2001), *Gli spazi dell'assistenza e della meditazione*, in

- Roma nell'Alto Medioevo, *Atti della XLVIII Settimana di Studio CISAM* (Spoleto, 27 aprile-1 maggio 2000), Spoleto, pp. 639-69.
- MANCONI F. (2003), *Porto Torres. Iscrizioni funerarie rinvenute nel complesso monumentale della basilica di S. Gavino, in atrio Metropoli*, appendice a L. PANI ERMINI, *Scavi e scoperte di archeologia cristiana in Sardegna*, in E. RUSSO (a cura di), 1983-1993: *dieci anni di archeologia cristiana in Italia, Atti del VII Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana*, II, Cassino, pp. 921-31.
- MARTIN J.-M. (1994), *Le culte de saint Michel en Italie méridionale d'après les actes de la pratique (VI^e-XII^e siècles)*, in C. CARLETTI, G. OTRANTO (a cura di), *Culto e insediamenti micaelici nell'Italia meridionale fra Tarda Antichità e Medioevo, Atti del Convegno Internazionale (Monte S. Angelo, 18-21 novembre 1992)*, Bari, pp. 375-404.
- MAZZOLENI D. (1995), *Iscrizioni nei luoghi di pellegrinaggio*, in *Akten des XII. Internationalen Kongresses für Christliche Archäologie (Bonn, 22.-28. September 1991)*, I, Città del Vaticano-Münster, pp. 301-9.
- RABOTTI G. (a cura di) (1985), *Breviarium Ecclesiae Ravennatis (Codice Bavaro). Secoli VII-X* (Fonti per la Storia d'Italia, 110), Roma.
- SANTANGELI VALENZANI R. (1996-97), *Pellegrini, senatori e papi. Gli xenodochia a Roma tra il V e il IX secolo*, «RIA», ser. III, XIX-XX, pp. 203-26.
- SCHMIEDT G. (1978), *I porti italiani nell'alto medioevo*, in *La navigazione mediterranea nell'alto medioevo, Atti della XXV Settimana CISAM* (Spoleto, 14-20 aprile 1977), Spoleto, pp. 129-254.
- STASOLLA F. R. (1998), *A proposito delle strutture assistenziali ecclesiastiche: gli xenodochi*, «Archivio della Società Romana di Storia Patria», pp. 1-40.
- STASOLLA F. R. (2000), «Xenodochia», in *Christiana Loca*, Catalogo della mostra, Roma, pp. 189-91.
- STASOLLA F. R. (cds.a), *I modi ed i luoghi dell'assistenza*, in *L'Orbis Christianus antiquus di Gregorio Magno, Atti del Convegno di Studi* (Roma, 26-28 ottobre 2004).
- STASOLLA F. R. (cds.b), *Le strutture assistenziali in Italia tra tarda antichità ed altomedioevo*, in *Atti del Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Agrigento, dicembre 2004)*.
- STOPANI R. (1986), *Le grandi vie di pellegrinaggio del Medioevo. Le strade per Roma*, Firenze.
- STOPANI R. (1988), *La via Francigena. Una strada europea nell'Italia del Medioevo*, Firenze.
- VARZAN MARCHINI N.-E. (a cura di) (2004a), *Rotte mediterranee e baluardi di sanità*, Catalogo della mostra, Ginevra-Milano.
- VARZAN MARCHINI N.-E. (2004b), *Venezia e l'invenzione del Lazzaretto*, in ID. (a cura di), *Rotte mediterranee e baluardi di sanità*, Catalogo della mostra, Ginevra-Milano, pp. 17-45.

Stefano Conti
Scambi culturali e persistenze:
il paganesimo nell’Africa Proconsolare cristiana

I

Il paganesimo africano tra IV e V secolo d.C.

Nel 399 sant’Agostino rivolse un appello per distruggere i simulacri pagani ancora presenti in Africa: *Si ergo dii Romani Romae defecerunt, hic quare remanserunt?*¹. Trascurando deliberatamente l’ancora forte paganesimo urbano, le preoccupazioni del vescovo di Ippona volevano riflettere una realtà provinciale, dove le persistenze dei culti tradizionali sembravano proseguire oltre la loro pratica nella città che li aveva generati.

Questo stato di fatto non poteva che suscitare indignazione e la convinzione che bisognasse eliminare in ogni modo le tracce dell’antica *superstitio*. I cristiani dell’Africa cercarono pertanto di estendere quanto più possibile l’applicazione delle disposizioni emanate dal potere centrale, che prescrivevano pene sempre più severe per chi ricorreva a sacrifici, pratiche magiche o auspicali.

La volontà di cancellare le false divinità fu però ostacolata da resistenze non facilmente debellabili: i vari centri erano spesso ancora

1. AUG., *serm.*, 24, 6; cfr. F. VAN DER MEER, *Augustine the Bishop. The life and work of a father of the Church*, engl. trans. by B. Battershaw e G. R. Lamb (dall’ediz. *Augustinus de zielzorger*, Utrecht 1957), London 1961, p. 39; H. CHADWICK, *Augustine on pagans and Christians: reflections on religious and social change*, in *History, Society and the Churches. Essays in Honour of O. Chadwick*, Cambridge 1985, p. 12. Come Brown rileva in una sua raccolta di studi proprio su sant’Agostino (P. BROWN, *Religione e società nell’età di sant’Agostino*, Torino 1975, p. 249; trad. it., a cura di G. Fragnito, di *Religion and Society in the Age of Saint Augustine*, London 1972): «Lo storico della Chiesa tardoromana corre costantemente il rischio di dare per scontata la fine del paganesimo. Eppure il destino del paganesimo alimentava l’immaginazione delle comunità cristiane; ed il posto di un vescovo nella società romana – anzi, tutto il significato del governo della sua chiesa – era intimamente connesso con la fortuna dei suoi nemici tradizionali, gli dei pagani».

in mano ad una élite municipale profondamente romanizzata, persuasa che solo il perpetuarsi dei culti per gli dei potesse garantire la sopravvivenza delle città. Del resto il sacco di Alarico del 410 aveva fatto dubitare molti della capacità del Dio dei cristiani di difendere i suoi fedeli e aveva portato a sostenere la necessità di tornare ad invocare la protezione delle divinità romane. Le costituzioni emesse dai vari imperatori non sempre trovavano dunque l'appoggio del Senato locale e frequenti sono i casi in cui rimasero inevase².

La frequentazione di santuari e i sacrifici ivi praticati per tutto il IV secolo dimostrano come non solo i pagani non si preoccupassero delle reiterate disposizioni contro l'idolatria, ma anche che gli stessi magistrati municipali, addetti a far rispettare tali leggi, erano spesso a favore dei riti tradizionali. Si aggiunga che, nonostante le pene previste per i funzionari imperiali scoperti ad osservare pratiche pagane, per tutto il IV secolo e gli inizi del successivo si susseguirono al proconsolato della provincia noti esponenti pagani. Non a caso Salviano, ribadendo una sorta di sincretismo pagano-cristiano in Africa (vedi *infra*), sostiene che erano soprattutto i nobili e i potenti quelli più legati agli idoli pagani³.

Il presente studio intende quindi individuare, a partire da Costantino in poi, l'esistenza di funzionari provinciali e municipali pagani, nonché la loro attività edilizia a favore dei vari templi.

2

Culti, templi e sacerdozi pagani nella *Proconsularis* tardo-antica

Sulla base delle testimonianze letterarie, epigrafiche ed archeologiche, è in effetti possibile rintracciare la persistenza del culto tradi-

2. Cfr. *infra* e più in generale C. LEPALLEY, *Les Cités de l'Afrique romaine au Bas-Empire*, I-II, Paris 1979-81.

3. SALV., *gub.*, VIII, 2, 12; 3, 14. Nei mosaici africani di fine IV secolo, che abbellivano le ville dei senatori e dei notabili locali, si ritrovano spesso riferimenti a divinità e miti pagani: si pensi ad esempio ai mosaici di Cartagine che raffigurano un sacrificio a Diana e ad Apollo o che celebrano Attis, Cerere e Dioniso. Per una lista dei mosaici di IV secolo con soggetti pagani cfr. A. MERLIN, L. POINSSOT, *Amours vendangeurs au gecko (Mosaïque de Thugga)*, «RAfr», 100, 1956, pp. 283-300; cfr. G. CH. PICARD, *La Carthage de Saint Augustin*, Paris 1965, pp. 121-6. Si vedano inoltre due iscrizioni musive, da Cirta e da Bulla Regia, di impronta filosofica pagana: R. HANOUNE, *Le paganisme philosophique de l'aristocratie municipale*, in *L'Afrique dans l'Occident romain (I^{er} siècle av. J.-C.-IV^e siècle ap. J.-C.)*, Actes du colloque Rome, 3-5 décembre 1987, Roma 1990, pp. 63-75.

zionale in Africa; analisi che, in questa sede, si è preferito circoscrivere alla Proconsolare.

Al regno di Costantino risalgono almeno due interventi locali a favore di santuari: tra 324 e 326 fu dedicato un tempio nella città di *Belalis Maior*⁴; mentre, tra 331 e 333, restauri al portico del tempio cartaginese di Cibele e Attis furono fatti eseguire da *L. Aradius Valerius Proculus*, proconsole provinciale che assunse numerosi sacerdozi romani⁵.

Pagano era anche il vicario della diocesi d'Africa dal 338 al 339 *Aco Catullinus* (*signo Philomatius*), in seguito destinatario di una legge sulla salvaguardia dei templi⁶. Sotto la reggenza sua e del proconsole *Aurelius Celsinus* (337-338 o 338-339), ad *Avitta Bibba* fu restaurato, ad opera di *Imbrius Geminius Faustin[us?]*, il *fanum* di Mercurio⁷.

Per tutto il restante regno di Costanzo non sono attestate iniziative in tal senso nella provincia, nonostante vari pagani si fossero alternati al governo, tra cui *L. Crepereius Madalianus* e *M. Aurelius Consius Quartus*, che ricoprirono alcuni sacerdozi, *Saturninius Secundus Salutius*, poi consigliere di Giuliano, e *Memmius Vitrasius Orfitus*, noto per avere costruito un tempio ad Apollo a Roma⁸.

Per una ripresa dei culti nella *Proconsularis* sembra si debba at-

4. CIL VIII, 14436.

5. Su *Proculus*, poi prefetto urbano, cfr. CIL VI, 1690-1691 (= ILS, 1240); SYMM., *epist.*, XII, 4; PLRE I, *Proculus* 11, pp. 747-9; A. CHASTAGNOL, *Les fastes de la préfecture de Rome au Bas-Empire*, Paris 1962, pp. 96-102. Sull'intervento al tempio cartaginese: cfr. CIL VIII, 24521; LEPALLEY, *Les Cités*, cit., II, p. 14; Z. BENZINA BEN ABDALLAH, *Catalogue des inscriptions latines païennes du Musée du Bardo*, Roma 1986, p. 251. Sul locale culto di Cybele, H. PAVIS D'ESCURAC, *La religion de la Magna Mater en Afrique*, «Bull. Univ. Haute Alsace», 11, 1980, pp. 55-71.

6. CTh XVI, 10, 3. Su *Catullinus*, che dedicò in *Callaecia* un'iscrizione a Giove (CIL II, 2635), PLRE I, *Catullinus* 3, pp. 187-8. Sua figlia era *Fabia Aconia Paulina*, moglie del famoso senatore pagano Pretestato.

7. CIL VIII, 12272 (= EE V, 303); LEPALLEY, *Les Cités*, cit., II, p. 74; V. BROUQUIER-REDDÈ, *Temples et Cultes de Tripolitaine*, Paris 1992, p. 305. *Faustinus*, verosimilmente *curator rei publicae*, non è altrimenti noto; su *Celsinus* cfr. PLRE I, *Celsinus* 4, p. 192.

8. Su *Madalianus* cfr. PLRE I, *Madalianus*, p. 530; T. D. BARNES, *Proconsuls of Africa*, 337-392, «Phoenix», 39, 1985, p. 146. Su *Quartus* cfr. CIL VI, 1700 (= ILS, 1249); A. CHASTAGNOL, *La carrière du proconsul d'Afrique M. Aurelius Consius Quartus*, «Lybica», 7, 1959, pp. 191-203; BARNES, *Proconsuls*, cit., p. 146. Su *Salutius* BARNES, *Proconsuls*, cit., p. 147. Su *Orfitus*, CIL VI, 45 (= ILS, 3222); PLRE I, *Orfitus* 3, pp. 651-3; BARNES, *Proconsuls*, cit., p. 147.

tendere la riforma dell'imperatore Giuliano, che ridiede vigore al paganesimo e che fu verosimilmente ben accolta in tutta l'Africa. Sembrano dimostrarlo le numerose iscrizioni a lui dedicate nella diocesi, tra cui due lo indicano come colui che aveva ripristinato i riti sacri e la *religio romana* ed anche le attività edilizie promosse sotto il suo regno⁹. Il proconsolato d'Africa era allora in mano a *Clodius Octavianus*, che era anche *pontifex maior*; mentre sacerdote provinciale era *Basilus Cirrenianus Restitutus*, parente di due sacerdoti di *Calama*: l'augure *Basilus Flaccianus* ed il *flamen Basilus Cirrenianus*¹⁰.

La *Proconsularis* continuò ad essere in mano a non cristiani anche dopo la breve e fallimentare riforma giuliana, tanto che, proprio tra 364 e 367, Optato di Milev celebra il ripristino dei culti tradizionali in Africa (Opt., II, 16-17). Pagano e poeta era, in effetti, il governatore del 364/365 *Publius Ampelius*: sotto di lui un tempio fu restaurato a *Mustis* da [-- *Ant?*]on¹¹ianus, flamine perpetuo e curatore municipale¹¹.

Fu suo successore *Claudius Hermogenianus Caesarius* (365/366), di cui si ricordano i vari sacerdozi¹². A *Calama* è celebrata l'attività edilizia di *Q. Basilus Flaccianus, flamen perpetuus, curator rei*

9. S. CONTI, *Die Inschriften Kaiser Julians*, Stuttgart 2004, pp. 170-71 n. 167; *ibid.*, p. 177 n. 176. Al regno di Giuliano è poi databile una lucerna nord-africana con le raffigurazioni di Giuliano/Helios-Serapide ed Elena/Iside: cfr. L. BUDDE, *Julian-Helios Sarapis und Helena-Isis*, «AA», 87, 1972, pp. 630-42. Sulle costruzioni giulianee cfr. S. CONTI, *Attività edilizia e restauri nei centri africani durante il regno dell'imperatore Giuliano*, in *L'Africa romana* XV, pp. 1681-91.

10. Il sacerdozio di *Octavianus* è attestato in un'iscrizione da *Bovianum* (CIL IX, 2566 = ILS, 1253); come governatore provinciale ricorre nel 363 anche in *Proconsularis* a *Thagora* (CIL VIII, 4647 = ILS 756 = ILAlg I, 1035); cfr. AMM., XXIII, I, 4. Su di lui PLRE I, *Octavianus* 2, p. 637; R. VON HAEHLING, *Die Religionszugehörigkeit der hohen Amtsträger des Römischen Reiches seit Constantins I. Alleinherrschaft bis zum Ende der Theodosianischen Dynastie (324-450 bzw. 455 n. Chr.)*, Bonn 1978, p. 424. Sempre nel 363 era governatore della *Byzacena* *Aginatius*, messo poi a morte sotto Valentiniano (375/376) con l'accusa di magia nera (AMM., XXVIII, I, 50-56): PLRE I, *Aginatius*, pp. 29-30; A. CHASTAGNOL, *Les gouverneurs de Byzacène et de Tripolitaine*, «AntAfr», I, 1967, pp. 123, 125. Su *Restitutus* cfr. invece ILAlg I, 253 (= CIL VIII, 5338 = 17488); LEPALLEY, *Les Cités*, cit., I, p. 176.

11. ILTun, 1538 b; LEPALLEY, *Les Cités*, cit., II, pp. 148-9. Su *Publius Ampelius* cfr. PLRE I, *Ampelius* 3, pp. 56-7.

12. Su di lui CIL VI, 499 (= ILS, 4147); AMM., XXIX, 6, 19; PLRE I, *Caesarius* 7, pp. 171-2; BARNES, *Proconsuls*, cit., pp. 149-50.

publicae e *augur* municipale: i due testi che vi fanno riferimento sono databili al governo di *Publius Ampelius*¹³.

Iulius Festus Hymetius, proconsole tra 366 e 368, cercò di ravvivare i sacerdoti provinciali; non a caso gli Africani eressero in suo onore statue a Cartagine e a Roma. Il suo tentativo ebbe però vita breve: nel 368 *Hymetius* fu esiliato, in quanto accusato di essere ricorso all'aruspice Amanzio e alle sue pratiche magiche per conquistare il favore di Valentiniano¹⁴.

Al regno di questo imperatore si riferiscono le ultime attestazioni dei sacerdoti tradizionali in Africa: proprio a Valentiniano, tra 364 e 375, è dedicata una base a *Sicca Veneria* dal pontefice *Aemilius* [--] *Cassius Donatus*¹⁵. Mentre nell'*album* di *Thamugadi* (CIL VIII, 2403 = ILS, 6122), databile tra 364 e 367, sono attestati i pontefici *Plotius Romulus*, *Ulpus Purpurius*, *Horatius Maximus*, *Aelius Bibianus*, e gli auguri *Iulius Victorinianus*, *Flavius Pullentius*, *Plotius Paulinianus*, *Sessius Cresconius*; sono inoltre presenti vari *flamines perpetui* e sacerdoti provinciali. In merito a questi ultimi, va sottolineata la lunga permanenza delle cariche legate al culto imperiale: esse avevano ormai perso il loro valore religioso per diventare un semplice omaggio all'imperatore. Nel V e VI secolo il flaminato perpetuo ed il sacerdozio provinciale non avevano più la funzione originaria, sopravvissuta ancora sotto Giuliano, e si erano ridotti a semplici titoli onorifici per l'aristocrazia municipale, tanto che anche cristiani ricoprirono queste cariche¹⁶.

13. CIL VIII, 5337 (= ILaI g 1, 254); CIL VIII, 5335 (= ILS, 5730 = ILaI g 1, 256). Su *Flaccianus* cfr. M. S. BASSIGNANO, *Il flaminato nelle province romane dell'Africa*, Roma 1974, pp. 301, 303, 305; LEPELLEY, *Les Cités*, cit., I, pp. 166 n. 195, 177.

14. AMM., XXVIII, 1, 19-23. Su *Hymetius* cfr. CIL VI, 1736 (= ILS, 1256); PLRE I, *Hymetius*, 447; VON HAEHLING, *Religionszugehörigkeit*, cit., p. 425; BARNES, *Proconsuls*, cit., p. 150; G. MARASCO, *Agostino e l'aruspice di Cartagine*, in *L'Africa romana* XII, p. 1557. Sulla politica religiosa di Valentiniano cfr. J. ROUGÉ, *Valentinian et la religion: 364-365*, «Ktema», 12, 1987, pp. 285-97.

15. CIL VIII, 1636; LEPELLEY, *Les Cités*, cit., I, pp. 166 nt. 195, 178. *Donatus* non è altrimenti noto. Di un altro *pontifex* della stessa città, [--] *Jius Faustianus*, non è invece databile l'iscrizione che lo menziona, comunque tarda: CIL VIII, 15878 (= EE V, 627); LEPELLEY, *Les Cités*, cit., I, p. 182.

16. Sulla funzione dei *flamines* tardi cfr. G. B. DE ROSSI, *Come si possa conciliare il titolo di flamen perpetuus con quello di Christianus*, «Bullettino di archeologia cristiana», III, 3, 1878, pp. 31-6; T. KOTULA, *Les curies municipales en Afrique romaine*, Wrocław 1968, pp. 86-89, 132; BASSIGNANO, *Flaminato*, cit., p. 63; LEPELLEY, *Les*

Tornando al regno di Valentiniano, non va tralasciato che sotto il proconsolato di *Sextius Rusticus Iulianus* (tra 371 e 373), un tempio per una divinità ignota venne dedicato a Teboursouk¹⁷.

Non sono attestate iniziative simili ad opera del suo successore Simmaco (proconsole nel 373-374), di cui ben note sono le convinzioni religiose. Una base di Cartagine innalzata dal famoso autore potrebbe essere messa in connessione con una statua della dea Vittoria, rinvenuta nello stesso luogo (l'anfiteatro)¹⁸: si tratta solo di un'ipotesi, che risulta comunque particolarmente interessante vista la polemica sull'altare urbano della Vittoria e la strenua difesa di esso da parte di Simmaco¹⁹. Si aggiunga che *Ulpius Egnatius Faventinus*, governatore della Numidia tra 364 e 367, aveva posto nella basilica di *Cui-*

Cités, cit., I, pp. 166-7. Sui *sacerdotes* ancora nel V secolo cfr. invece A. CHASTAGNOL, N. DUVAL, *Les survivances du culte impérial dans l'Afrique du Nord à l'époque vandale*, in *Mélanges d'histoire ancienne offerts à William Seston*, Paris 1974, pp. 87-118; S. MAZZARINO, *Antico, tardoantico ed era costantiniana*, I, Bari 1974, pp. 434-9; LEPALLEY, *Les Cités*, cit., I, pp. 367-8; II, pp. 66-8; A. CHASTAGNOL, *Sur les sacerdotales africains à la veille de l'invasion vandale*, in *L'Africa romana* V, pp. 101-10.

17. CIL VIII, 15256. cfr. PLRE I, *Iulianus* 37, pp. 479-80; BARNES, *Proconsuls*, cit., p. 150.

18. CIL VIII, 24584. Cfr. PICARD, *Carthage*, cit., p. 105; LEPALLEY, *Les Cités*, cit., I, p. 349 nota 68; II, p. 15. Su di lui PLRE I, *Symmachus* 4, pp. 865-71.

19. Della sterminata bibliografia sulla controversia per l'ara della Vittoria, mi limito a citare alcuni contributi più recenti e significativi (e a cui rimando per i riferimenti bibliografici precedenti): F. CANFORA, *Sulla controversia per l'altare della Vittoria tra pagani e cristiani nel IV secolo*, in *Studi storici in onore di G. Pepe*, Bari 1969, pp. 103-26; R. KLEIN, *Der Streit um den Viktoriaaltar. Die Dritte Relatio des Symmachus und die Briefe 17, 18 und 57 des Mailänder Bischofs Ambrosius*, Darmstadt 1972; S. MAZZARINO, *Tolleranza e intolleranza: la polemica sull'ara della Vittoria*, in ID., *Antico, tardoantico ed era costantiniana*, I, cit., pp. 339-77; J. WYTZES, *Der letzte Kampf des Heidentums in Rom*, Leiden 1977; F. PASCHOU, *Le rôle du providentialisme dans le conflit de 384 sur l'autel de la Victoire*, «MH», 40, 1983, pp. 197-206; F. PASCHOU, G. FRY, Y. RÜTSCHKE, *Colloque genevois sur Symmaque à l'occasion du mille six centième anniversaire du conflit de l'autel de la Victoire*, Paris 1986; D. LASSANDRO, *L'altare della vittoria: "letture" moderne di un'antica controversia*, in A. GARZYA (a cura di), *Metodologie della ricerca sulla tarda antichità, Atti del Primo Convegno dell'Associazione di Studi Tardoantichi*, Napoli 1989, pp. 443-50; F. CANFORA, *Simmaco, Ambrogio. L'altare della Vittoria*, Palermo 1991; B. MORONI, *Il conflitto per l'altare della Vittoria in Ambrogio, De obitu Valent. 19-20*, «RIL», 130, 1996, pp. 237-63; D. LASSANDRO, *La controversia de ara Victoriae del 384 d.C. nell'età sua e nella riflessione dei moderni*, in F. BESSONE, E. MALASPINA (a cura di), *Politica e cultura in Roma antica, Atti dell'incontro di studio in ricordo di Italo Lana (Torino, 16-17 ottobre 2003)*, Bologna 2005, pp. 157-71.

cul proprio una statua della Vittoria, come sorta di risposta locale alla polemica infuriata a Roma²⁰.

Comunque sia all'epoca di Simmaco a Cartagine erano ancora frequenti le processioni e gli spettacoli, che lo stesso Agostino ammette di aver visto in gioventù (forse tra 370 e 383): in particolare quelli legati al culto della dea *Caelestis* e di Cibele, divinità verosimilmente assimilate²¹. L'importanza di *Caelestis* in Africa ancora nel IV secolo è sottolineata da Salviano, secondo cui non solo i pagani, ma anche alcuni cristiani erano devoti a tale divinità²². Il culto del Genio di Cartagine è invece attestato da Agostino ancora nel 399 (o nel 407-408): egli ribadisce l'esistenza di un altare, di una statua e di riti tributati dagli abitanti a tale divinità²³. Inoltre il famoso santuario di Saturno nei pressi della città (sul *mons Balcaranensis*) fu frequentato sino alla fine del IV secolo, quando venne distrutto evidentemente ad opera di cristiani²⁴.

Sempre a Cartagine erano poi presenti aruspici: Agostino ricorda di aver rifiutato la proposta di uno di loro, che si era offerto di sacrificare animali e ricorrere a riti segreti per fargli ottenere la vittoria in una gara poetica²⁵.

20. E. ALBERTINI, *Une nouvelle basilique civile à Cuicul (Djemila)*, «CRAI», 1943, pp. 376-86 (= *AE*, 1946, 108-109); LEPELLEY, *Les Cités*, cit., I, p. 349; II, pp. 406-7. Su *Faventinus*, che ricoprì vari sacerdozi pagani, cfr. *CIL* VI, 504 (= *ILS*, 4153); *PLRE* I, *Faventinus* I, p. 325; A. CHASTAGNOL, *Les consulaires de Numidie*, in *Mélanges offerts à Jérôme Carcopino*, Paris 1966, p. 227.

21. AUG., *Civ. Dei*, II, 4; II, 26, 2; cfr. VAN DER MEER, *Augustine*, cit., pp. 37-8; PICARD, *Carthage*, cit., p. 104; LEPELLEY, *Les Cités*, cit., I, p. 350.

22. SALV., *gub.*, VIII, 2, 9-12.

23. AUG., *serm.*, 62, 6, 10; C. LEPELLEY, *Aspects de l'Afrique Romaine. Les cités, la vie rurale, le christianisme*, Bari 2001, pp. 49-50. Il genio municipale è celebrato nel IV secolo anche in altri centri africani, quali *Lepcis Magna* (*IRTrip.*, 282; J. ROBERT, L. ROBERT, *Bulletin Epigraphique*, «REG», 1953, p. 203; cfr. BROUQUIER-REDDÉ, *Temples*, cit., pp. 198-9, 297, 305) e *Thamugadi* (LEPELLEY, *Les Cités*, cit., I, p. 313; *Id.*, *Aspects*, cit., p. 43).

24. Cfr. M. LE GLAY, *Saturne Africain, Histoire*, Paris 1966, p. 101; LEPELLEY, *Les Cités*, cit., I, p. 350. Il culto di tale divinità africana fra le più diffuse, è ricordato in epoca costantiniana: un *sacerdos Saturni* è attestato a *Zama Regia* in *Byzacena* nel 322 (*CIL* VI, 1686 = *ILS*, 6111), mentre l'anno successivo un sacerdote di Saturno, *M. Gargilius Zabo*, pose una dedica al dio a El Ayaida (nella regione di Bèjà); cfr. A. BESCHAOUCH, *Une stèle consacrée à Saturne le 8 novembre 323*, «BCTH», 4, 1968, pp. 253-68 (*AE*, 1969-1970, 657).

25. AUG., *Conf.*, IV, 2, 3; l'incontro con l'aruspice deve essere avvenuto durante il suo insegnamento di retorica nella città (tra il 379 e il 381). Cfr. D. BRIQUEL, *Chrè-*

La persistenza pagana nella capitale provinciale non si limitava alla celebrazione di antichi culti o alle pratiche magiche di sacerdoti e ciarlatani (come sembra essere l'aruspice citato): negli ultimi due decenni del IV secolo e nel primo del V vari furono ancora i senatori pagani inviati a governare la Proconsolare. Tra 383 e 388 fu proconsole V[---]adius, dedicante di un'*aedes* restaurata a Hr. Morabba (nei pressi di Djebel Morabba); tra 389 e 390 ebbe l'incarico *Latinius Pacatus Drepanius*, che compose nel 389 un panegirico a Teodosio, da cui traspare la "fede ellenica" dell'autore²⁶. Dovevano ugualmente seguire gli ideali religiosi dell'ellenismo tardo-antico: *Marcianus* (proconsole nel 394), forse poi convertitosi (vedi *infra*), *Seranus* (397), *Gabinus Barbarus Pompeianus* (400/401, in base all'onomastica di probabile origine africana) ed infine *Helpidius* (che si suppone sia stato proconsole nel 402)²⁷. Ovviamente non bastava che il governatore fosse pagano perché nella provincia si praticassero i culti; di certo ciò consentiva una maggiore libertà d'azione ai credenti negli antichi dei.

Così un'iscrizione ricorda lavori edilizi curati dal flamine perpetuo *Geminus Aurelius Victor*, insieme al Senato e alla città tutta, ad un tempio, forse dedicato a Venere, a *Bisica Lucana*²⁸. Sicuramente per questa divinità erano poi il tempio e la statua di *Sicca Veneria*: danneggiati a *latronibus*, furono restaurati nel corso del IV

tiens et haruspices. La religion étrusque, dernier rempart du paganisme romain, Paris 1997, pp. 188-9; MARASCO, *Aruspice*, cit., pp. 1555-62; ID., *I vescovi e il problema della magia in epoca teodosiana*, in *Vescovi e pastori in epoca teodosiana, XXV Incontro di studiosi dell'antichità cristiana* (Roma, 8-11 maggio 1996), Roma 1997, pp. 225-47.

26. Su V[---]adius cfr. i due testi identici frammentari: *CIL* VIII, 23968-23969; LEPELLEY, *Les Cités*, cit., I, pp. 347, 349. Per i passi e la bibliografia su *Pacatus* cfr. *PLRE* I, *Drepanius*, p. 272; A. LIPPOLD, *Herrscherideal und Traditionsverbundenheit im Panegyricus des Pacatum*, «*Historia*», 17, 1968, pp. 228-50; VON HAEHLING, *Religionszugehörigkeit*, cit., pp. 431-33.

27. Su *Marcianus* cfr. *Carmen contra paganos*, 78 ss.; SYMM., *epist.*, VIII, 23; *PLRE* I, *Marcianus* 14, pp. 555-6; VON HAEHLING, *Religionszugehörigkeit*, cit., pp. 404-5. Il paganesimo di *Pompeianus* si palesa nella proposta di sacrifici per scongiurare un nuovo attacco di Alarico (*SOZ.*, IX, 6; *ZOS.*, V, 41, 1-3) e nella disputa, in qualità di prefetto urbano, sui beni di Melania (*Vita Mel.* 19; S. CONTI, *Tra integrazione ed emarginazione: le ultime Vestali*, «*SHHA*», 21, 2003, pp. 209-22); su di lui *PLRE* II, *Pompeianus* 2, pp. 897-8; VON HAEHLING, *Religionszugehörigkeit*, cit., pp. 402-3. Su *Helpidius* SYMM., *epist.* 5, 85 e 94; *PLRE* II, *Helpidius* 1, pp. 535-6; VON HAEHLING, *Religionszugehörigkeit*, cit., pp. 441-3.

28. *CIL* VIII, 12285; LEPELLEY, *Les Cités*, cit. II, p. 85.

secolo ad opera di *Valerius Romanus*, patrono e curatore municipale²⁹.

Anche a *Madauros*, centro dove sant'Agostino aveva studiato (forse tra 365 e 369), molti erano i pagani³⁰: nella seconda metà del IV secolo era stata innalzata una statua ad un anonimo patrono della colonia, *consularis* della provincia di Cipro, che rivestiva a Roma i sacerdozi di *pontifex dei Solis* e *augur*³¹. Lo scrittore cristiano ricorda poi che nella città, oltre ai misteri di Libero, si svolgevano riti di stampo dionisiaco, che coinvolgevano i decurioni ed i notabili locali: forse dovevano essere celebrazioni per la dea *Virtus* oppure per *Bellona/Mâ*³².

Inoltre solo tra 375 e 383 si riuscì a destinare a scopi mercantili il locale tempio della Fortuna³³, mentre ancora nel 390 nella piazza principale vi erano statue pagane, tra cui due di Marte. Ricaviamo questa notizia dallo scambio epistolare tra lo stesso sant'Agostino e il grammatico *Maximus*, forse suo maestro a *Madauros*: quest'ultimo attaccava ironicamente i martiri ed il culto loro tributato, difendendo altresì un paganesimo monoteista (sosteneva che le divinità erano solo vari aspetti riconducibili ad un unico dio)³⁴; la risposta del ve-

29. *CIL* VIII, 15881 (= *ILS*, 5505); sul tempio cfr. G. CH. PICARD, *Les religions de l'Afrique antique*, Paris 1954, p. 116.

30. In una lettera Agostino esorta proprio i cittadini di *Madauros* a convertirsi (*epist.*, 232), anche minacciando le punizioni del giudizio universale. A proposito di questa epistola Lepelley nota: «Augustin évoque les temples utilisés à des usages non religieux, mais il ne parle pas de temples transformés en église: c'eût été probablement impossible dans une cité dominée par un ordo presque exclusivement païen» (LEPELLEY, *Les Cités*, cit., I, p. 355 n 104; cfr. II, pp. 136-7; VAN DER MEER, *Augustine*, cit., p. 34).

31. *ILAlg* I, 2117; LEPELLEY, *Les Cités*, cit., II, pp. 132, 138.

32. *AUG.*, *epist.*, 17, 4. Cfr. *ILAlg* I, 2071; LEPELLEY, *Les Cités*, cit., I, p. 350; II, pp. 99, 136. Riti simili si svolgevano a *Calama* ancora nel 408: cfr. *infra*.

33. *ILAlg* I, 2103; LEPELLEY, *Les Cités*, cit., I, pp. 347, 349; II, pp. 130-1.

34. *AUG.*, *epist.*, 16. Sullo scambio epistolare tra Agostino e Massimo cfr. P. MASTANDREA, *Massimo di Madauros (Agostino, Epistulae 16 e 17)*, Padova 1985; cfr. VAN DER MEER, *Augustine*, cit., pp. 32-3; LEPELLEY, *Les Cités*, cit., I, pp. 357-8, II, pp. 135-136; L. STORONI MAZZOLANI, *Le lettere di S. Agostino ai pagani*, in *Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana*, IV, Perugia 1981, pp. 51-3; EAD., *Sant'Agostino e i pagani*, Palermo 1987, pp. 55-62; G. RINALDI, *La Bibbia dei pagani. 1: Quadro storico*, Bologna 1997, pp. 361-2. Più in generale cfr. M. EDWARDS, *Pagan and Christian Monotheism in the Age of Constantine*, in S. SWAIN, M. EDWARDS (eds.), *Approaching Late Antiquity. The Transformation from Early to Late Empire*, Oxford 2004, pp. 211-34.

scovo di Ippona confutava ovviamente le asserzioni di stampo neoplatonico dell'anziano grammatico (Aug., *epist.*, 17).

3

L'incontro-scontro tra pagani e cristiani nelle province africane

Nonostante le tesi sostenute da sant'Agostino e da *Maximus* fossero agli antipodi, il loro scambio epistolare dimostra i toni pacati che assunse a volte il confronto tra intellettuali pagani e cristiani. In effetti, se a livello popolare l'antipatia reciproca tra le due fazioni era pronta a sfociare in rivolta o repressione, negli strati più elevati il confronto tra concezioni religiose diverse favorì, a tratti, lo scambio culturale.

Altro esempio celebre è quello che vede coinvolto, oltre a sant'Agostino, Rufio Volusiano, esponente di una nota *gens* urbana: egli, insieme ad altri aristocratici della capitale, si era rifugiato a Cartagine verosimilmente dopo il sacco di Alarico del 410, e, forse, in quell'occasione aveva rivestito la carica di proconsole dell'Africa³⁵. Egli scrisse una lettera al celebre vescovo con obiezioni ai dogmi del cristianesimo (incarnazione, verginità di Maria, deviazione dal giudaismo, ecc.), frutto delle discussioni sviluppate nel circolo pagano creatosi nella capitale provinciale, e di cui facevano parte non solo senatori provenienti da Roma, ma anche notabili locali³⁶. Agostino non mancò di rispondere ampiamente ai dubbi sollevati dall'eminente senatore, con toni spesso assimilabili al sermone; inoltre, anche in seguito alle esortazioni del *tribunus et notarius Flavius Marcellinus* a controbattere ulteriori obiezioni sollevate da Volusiano, il vescovo si accinse a comporre un'opera fruibile dagli intellettuali pagani: il *De civitate Dei*³⁷.

35. RUT. NAM., I, 173-174. Su Volusiano *PLRE*, II, *Volusianus* 6, pp. 1184-5; A. CHASTAGNOL, *Le sénateur Volusien et la conversion d'une famille de l'aristocratie romaine au Bas-Empire*, «REA», 58, 1956, pp. 241-53; P. MARTAIN, *Une conversion au V siècle: Volusien*, «REAug», 59, 1907, pp. 145-72; A. FO, *Crittografie per amici e nemici in Rutilio Namaziano: la questione del 'quinto Lepido' e il cognomen di Rufio Volusiano*, «Paideia», 59, 2004, pp. 169-95.

36. AUG., *epist.*, 135. Cfr. VAN DER MEER, *Augustine*, cit., pp. 35-6; LEPELLEY, *Les Cités*, cit., II, pp. 40-1; cfr. STORONI MAZZOLANI, *Le lettere*, cit., pp. 57-63; EAD., *Sant'Agostino*, cit., pp. 96-109; C. GNILKA, *La conversione della cultura antica vista dai padri della chiesa*, in P. F. BEATRICE (a cura di), *L'intolleranza cristiana nei confronti dei pagani*, Bologna 1990, pp. 147-50.

37. AUG., *epist.*, 132, 136-137. I primi due libri del *De civitate Dei* sono dedicati

Questo e gli altri testi composti all'epoca e, più in generale, lo scambio di opinioni tra circoli pagani radunatisi nelle principali città africane e le autorità religiose lì stanziato, portò ad alcune celebri conversioni: lo stesso Volusiano sembra accogliere, ma solo in punto di morte (nel 437: *Vita Mel.* 53-55), la religione che già alcuni membri della sua famiglia avevano abbracciato (in particolare la nipote santa Melania la Giovane, artefice del ripensamento religioso dell'aristocratico pagano). Se dubbia permane questa conversione, avvenuta comunque a Costantinopoli, sicura appare quella di *Martialis*, notabile di *Calama*, passato alla fede cristiana, prima fortemente osteggiata, solo in fin di vita e per intercessione della figlia³⁸; del resto lo stesso padre di Agostino si era convertito in letto di morte e grazie all'opera di santa Monica (*Aug., Conf.* IX, 9, 22; cfr. IX, 6, 14). Un altro esempio illustre di conversione *in extremis* di un africano è quello di *Martinianus*, *vicarius Africae* nel 358: ancora pagano nel 371, sembra essere poi divenuto cristiano³⁹.

A Cartagine Agostino registra nel 401 la conversione di *Faustinus*, sottolineando che appariva dovuta più alla volontà di facilitare la sua carriera municipale che ad un'intima convinzione⁴⁰. Doveva trattarsi di un esempio di conversione per opportunismo tra i tanti noti all'epoca: si pensi in particolare agli schiavi e ai sottoposti ad un nobile o a un proprietario terriero che, se il loro padrone passava al cristianesimo, abbracciavano in massa la sua fede. Anche qui illuminante è un passo di Agostino: *Ille nobilis si christianus esset, nemo remaneret paganus*⁴¹. Conversioni poco convinte sono ricordate anche da Salviano, secondo cui vi erano africani che conti-

proprio a Marcellino; anche se, in realtà, la vastità e complessità dell'opera non permette di limitarne il progetto e la realizzazione solo al suggerimento del funzionario imperiale (STORONI MAZZOLANI, *Sant'Agostino*, cit., p. 99). Su *Marcellinus* PLRE II, *Marcellinus* 10, pp. 711-2.

38. Secondo Agostino il battesimo del vecchio decurione fu dovuto all'intercessione della figlia presso santo Stefano, martire a cui era dedicata una cappella nel centro africano (*AUG., Civ. Dei*, XXII, 8, 14); cfr. LEPALLEY, *Les Cités*, cit., II, p. 101.

39. Cfr. BAS., *epist.*, 74 con GREG. NAZ., *epist.*, 43, 50. Su di lui cfr. PLRE I, *Martinianus* 5, p. 564.

40. *AUG., serm.* Morin, 1, 2 e 3 (= PLS II, 656-660); VAN DER MEER, *Augustine*, cit., pp. 30-1; LEPALLEY, *Les Cités*, cit., II, pp. 41-2.

41. *AUG., en. in psalm.* 54, 13; cfr. VAN DER MEER, *Augustine*, cit., pp. 29-30; CHADWICK, *Augustine*, cit., p. 19. Al contrario Salviano sostiene che se il padrone rimane legato a riti pagani, ancora di più lo sarà tutto il personale a suo servizio: SALV., *gub.*, VIII, 3, 14.

nuavano a consacrare i nascituri a *Caelestis* e ad adorare tale divinità insieme a quella cristiana⁴².

Non sempre però si passò da una religione all'altra in maniera pacifica e il confronto non rimase circoscritto al dibattito intellettuale, ma degenerò in aperta lotta. In particolare originarono aspre contese e furono terreno di scontro i santuari ancora esistenti e frequentati⁴³.

Nel 399 i *comites* di Onorio *Gaudentius* e *Iovius* devastarono vari templi e statue nella zona di Cartagine⁴⁴. A questo episodio seguirono distruzioni, non sempre autorizzate, di edifici cultuali da parte di gruppi estremisti cristiani⁴⁵. Per far fronte a queste *eversiones*, nello stesso 399 Onorio inviò ad Apollodoro, proconsole d'Africa, una costituzione⁴⁶, che comminava pene a chi praticava i sacrifici; allo stesso

42. SALV., *gub.*, VIII, 2, 10-13; cfr. LEPELLEY, *Les Cités*, cit., I, pp. 360 e 361 nota 135. Anche *Marcianus, proconsul Africae* del 394, sembra essere passato dal paganesimo al cristianesimo: AUG., *epist.*, 258; su di lui cfr. nota 27. Fausto il Manicheo aveva sostenuto che i cristiani non avevano fatto altro che sostituire gli dei pagani con i martiri cristiani; mentre sempre Agostino ricorda che alcuni battezzati continuavano a praticare riti sacrileghi e a ricorrere ad astrologi (*De Catechizandis Rudibus*).

43. Sul tema cfr. N. DUVAL, *Église et temple en Afrique du Nord. Notes sur les installations chrétiennes dans les temples à cour, à propos de l'église dite de Servus à Sbeitla*, «BCTH», n.s., 7, 1971, pp. 254-96; R. KLEIN, *Distruzione di templi nella tarda antichità. Un problema politico, culturale e sociale*, in *Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana*, X, Napoli 1995, pp. 127-52; RINALDI, *Bibbia dei pagani*, cit., pp. 365-92; F. GRELLE, *Il titolo "de paganis sacrificiis et templis" nel Codice di Giustiniano*, «VetChr», 39, 2002, pp. 61-7. Più in generale J. GAUDEMET, *Politique ecclésiastique et législation religieuse après l'édit de Theodose I de 380*, in *Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana*, VI, Perugia 1986, pp. 1-22.

44. AUG., *Civ. Dei*, XVIII, 54, 1; QUODV., *Prom.* III, 38; cfr. più in generale sempre AUG., *serm.*, 24,6; *contra Parm.*, I, 9, 15. Cfr. VAN DER MEER, *Augustine*, cit., p. 38; O. PERLER, *Les voyages de Saint Augustin*, Paris 1969, pp. 391-5; BROWN, *Religione e società*, cit., p. 303; CHADWICK, *Augustine*, cit., p. 11; K. L. NOETHLICH, *Heidenverfolgung*, in *RAC*, 13, 1986, col. 1172; C. LEPELLEY, *Le musée des statues divines. La volonté de sauvegarder le patrimoine artistique païen à l'époque théodosienne*, «CArch», 42, 1994, pp. 5-6; RINALDI, *Bibbia dei pagani*, cit., p. 387.

45. Agostino esortava i Cartaginesi, sempre nel 399, a non distruggere i templi pagani che non erano in terreni di proprietari cristiani (*serm.*, 62, 7-8); cfr. CHADWICK, *Augustine*, cit., p. 11. Si noti che già Costanzo e Costante avevano emesso una costituzione per preservare i santuari, pur abolendo i culti in essi praticati (*CTh* XVI, 10, 3); cfr. *CTh* XVI, 10, 8 del 382.

46. *CTh* XVI, 10, 18 del 20 agosto 399: *Aedes inlicitis rebus vacuas nostrarum beneficio sanctionum ne quis conetur evertere. Decernimus enim, ut aedificiorum quidem*

tempo vietava le demolizioni di templi, riservandole eventualmente alla decisione dell'imperatore e all'azione di suoi funzionari. Il decreto fu nel 401 parzialmente modificato, affidando alle curie municipali la salvaguardia di tali edifici, nonché la loro trasformazione a scopi pubblici profani o l'eventuale alienazione⁴⁷. In alcuni casi i templi vennero venduti alle autorità ecclesiastiche e trasformati in chiese; più spesso, per non porsi in aperto contrasto con i gruppi pagani influenti a livello locale, furono diversamente utilizzati.

Già nel corso del IV secolo vari santuari erano in realtà stati trasformati: oltre al citato caso del tempio di *Madauros*⁴⁸, sotto Costanzo a *Cuicul* in *Numidia* il santuario di Saturno veniva adoperato per il commercio delle stoffe⁴⁹, mentre a *Mactaris* (*Byzacena*) il tempio di *Liber Pater*, divinità tutelare cittadina, era stato adattato a basilica e i frammenti architettonici dell'edificio riusati per la costruzione di un *ciborium* per il culto imperiale⁵⁰. Esempio invece della persistente opposizione pagana è il caso del famoso tempio cartaginese per la dea *Tanit/Caelestis*: nel 399 il vescovo *Aurelius* riuscì ad impossessarsene, dando però origine a diffusi scontenti⁵¹; nel 421 il tribuno *Ursus* fu pertanto costretto a far sparire completamente i resti di quel

sit integer status, si quis vero in sacrificio fuerit deprehensus, in eum legibus vindicetur, depositis sub officio idolis disceptatione habita, quibus etiam nunc patuerit cultum vanae superstitionis impendi. Cfr. *CTh* XVI, 10, 15 e 17 sempre del 399; C. CASTELLO, *L'umanesimo cristiano di Stilicone*, in *Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana*, IV, cit., pp. 65-96; STORONI MAZZOLANI, *Sant'Agostino*, cit., pp. 30 e 130-3; J. GAUDEMET, *La legislazione antipagana da Costantino a Giustiniano*, in BEATRICE (a cura di), *Intolleranza cristiana*, cit., p. 29; LEPALLEY, *Statues divines*, cit., p. 8; A. BARZANO, *Il cristianesimo nelle leggi di Roma imperiale*, Milano 1996, p. 265.

47. *CTh* XV, 1, 41 del 401 e XVI, 10, 19 del 407; cfr. L. DE GIOVANNI, *Il libro XVI del Codice Teodosiano. Alle origini della codificazione in tema di rapporti chiesa-stato*, Napoli 1985, p. 134; LEPALLEY, *Les Cités*, cit., I, pp. 353-5; ID., *Statues divines*, cit., p. 6; ID., *Aspects*, cit., pp. 50-1. In effetti nel 401 un concilio radunatosi a Cartagine aveva chiesto leggi più dure contro i "residui dell'idolatria" (*Conc. Carth.*, V, 15 = *Reg. Carth.*, LVIII, 60, 84); cfr. CHADWICK, *Augustine*, cit., p. 12; RINALDI, *Bibbia dei pagani*, cit., p. 387.

48. Cfr. *supra*. LEPALLEY, *Les Cités*, cit., II, p. 131.

49. PICARD, *Carthage*, cit., p. 104.

50. LEPALLEY, *Les Cités*, cit., II, pp. 292-3; cfr. PICARD, *Les religions*, cit., p. 195. Per l'iscrizione dedicatoria del *ciborium* a Costanzo e Giuliano: CONTI, *Die Inschriften*, cit., pp. 164-5 n. 154.

51. Della presenza di un tempio e di una statua della dea riferisce lo stesso Agostino (*Civ. Dei*, II, 26, 2); per la sua utilizzazione cristiana dal 399 cfr. QUODV., *Prom.* III, 38; PERLER, *Les voyages*, cit., p. 394.

santuario, nonostante fosse ormai divenuto cattedrale cristiana⁵². Verosimilmente la fazione pagana era così forte, e non limitata ai soli ambienti colti, da poter pretendere di ricondurre al culto tradizionale l'edificio e quindi la demolizione dello stesso era l'unico mezzo per sedare una rivolta ancor prima che si originasse.

Rari sono comunque i casi di reazione pagana alle violenze cristiane.

Già nel 399 a *Sufes* (Sbiba) in *Byzacena* un gruppo di cristiani, facendo leva su una legge di Onorio contro gli idoli pagani (*CTh* xv, 10, 16, proprio del 399), aveva distrutto la statua argentea di Ercole, divinità poliade e fortemente venerata nel centro; la rappresentazione pagana, appoggiata dai locali decurioni, fu in quel caso terribile: 60 cristiani furono uccisi⁵³.

Anche il martirio di santa Salsa in *Mauretania Caesariensis* si inserisce in quel clima di contrasti tra pagani e cristiani: la giovane sarebbe stata linciata ed uccisa dai pagani per aver gettato a mare la testa di un dragone bronzeo, venerato dagli abitanti di *Tipasa* ed il cui tempio era posto sulla collina centrale della città, nei pressi del foro⁵⁴.

Nel frattempo comunque il quadro era mutato: l'editto di Onorio del 407 permetteva, oltre che ai funzionari imperiali e municipali, anche ai vescovi di sopprimere le celebrazioni pagane⁵⁵. Lo scambio epistolare di sant'Agostino con *Nectarius* attesta una sommossa popolare a *Calama*, proprio in seguito a tale costituzione⁵⁶:

52. QUODV., *Prom.*, III, 38; PICARD, *Les religions*, cit., pp. 106-7, 117, 254; ID., *Carthage*, cit., p. 105; LEPELLEY, *Les Cités*, cit., I, pp. 354 e 356-7; II, pp. 42-4, 53.

53. AUG., *epist.*, 50; VAN DER MEER, *Augustine*, cit., pp. 39-40; T. KOTULA, *Deux pages relatives à l'histoire de la réaction païenne. Les troubles à Sufes et à Calama*, «Acta Universitatis Wratislaviensis», 205, 1974, pp. 69-95 (in polacco, con riassunto in francese di M. Michalak alle pp. 95-7); BROWN, *Religione e società*, cit., pp. 249, 291; LEPELLEY, *Les Cités*, cit., I, p. 355; II, pp. 305-7; CHADWICK, *Augustine*, cit., p. 12; STORONI MAZZOLANI, *Sant'Agostino*, cit., pp. 62-4; M. MAAS, *Readings in Late Antiquity. A Sourcebook*, London-New York 2000, pp. 186-7; LEPELLEY, *Aspects*, cit., p. 47 nota 43. Sulla locale venerazione per Ercole, forse assimilato al dio punico Melqart, si confronti una base di III secolo dove è definito *genius patriae*: *CIL* VIII, 11430 (= 262 = *ILS*, 6835).

54. LEPELLEY, *Les Cités*, cit., II, p. 544. La vicenda è conservata nella *Passio Salsae*, composta nella prima metà del V secolo da un cittadino di *Tipasa*.

55. *CTh* XVI, 10, 19; BROWN, *Religione e società*, cit., p. 304; GAUDEMET, *Legislazione antipagana*, cit., p. 30; LEPELLEY, *Statues divines*, cit., p. 8. La demolizione dei templi era comunque demandata alle autorità civili: cfr. anche *CTh* XVI, 10, 25 del 435.

56. La costituzione fu promulgata il 15 novembre del 407 (*CTh* XVI, 5, 43 e XVI,

il nobile pagano invita il celebre teologo a perdonare i suoi concittadini e ad intercedere presso i funzionari imperiali per condonare loro le pene (fisiche e pecuniarie) previste per aver trasgredito le disposizioni imperiali. Agostino, sostenendo che le violenze dei pagani andavano punite per la loro stessa salvezza eterna e per prevenire altri episodi, narra gli avvenimenti intercorsi nel giugno del 408. I pagani di *Calama* non solo avevano svolto una processione danzante (forse un rito dionisiaco), ma avevano tirato pietre sulla chiesa locale; alle proteste del vescovo *Possidius*, lamentatosi presso la curia municipale della mancata osservazione della recente legge, seguì un'ulteriore sassaiola e poi una sommossa, che portò all'incendio della chiesa, alla morte di un chierico e alla fuga dei restanti prelati⁵⁷. Agostino sottolinea che la rivolta non avrebbe avuto successo se la fazione pagana non avesse trovato l'acquiescenza delle autorità cittadine (*epist.*, 91, 8, 7), che non avevano messo in atto le disposizioni antipagane né fermato i rivoltosi⁵⁸.

Pochi anni dopo, le ultime resistenze pagane vennero sostanzialmente messe a tacere da un nuovo editto: si riferiva in particolare all'Africa la costituzione del 415 con cui Onorio e Teodosio II impose la chiusura dei templi, la confisca delle loro proprietà o la destinazione di esse alla Chiesa; si ordinava inoltre ai sacerdoti pagani di abbandonare Cartagine e gli altri centri principali e di fare ritorno alle loro città⁵⁹. Nonostante in alcune zone, rurali ed interne, siano rintracciabili pagani ancora per tutto il V secolo, la frequentazione di santuari e la pratica dei culti sembrano allora definitivamente terminare.

10, 19), fu attuata in Proconsolare dal governatore Porfirio solo dopo la sua affissione a Cartagine il 5 giugno del 408 (*Sirmond.* 12); si può però supporre che in Numidia fosse giunta alcuni giorni prima e fosse già nota il 1 giugno, quando si originarono i primi scontri. Le lettere di *Nectarius* sono conservate in *AUG., epist.*, 90 e 103; le risposte del vescovo d'Ippona sono le *epist.* 91 e 104.

57. *AUG., epist.*, 91, 8, 5-6; cfr. VAN DER MEER, *Augustine*, cit., pp. 40-1; KOTULA, *Deux pages*, cit., pp. 69-97; LEPALLEY, *Les Cités*, cit., I, pp. 356, 358; II, pp. 97-101 e 136 n 31; STORONI MAZZOLANI, *Le lettere*, cit., pp. 54-7; EAD., *Sant'Agostino*, cit., pp. 64-80. Cfr. *supra* per cerimonie danzanti simili a *Madauros*.

58. «Les événements de Calama n'étaient pas seulement le fait d'une populace déchaînée, des membres de l'aristocratie municipale étaient compromis, la réaction païenne avait son origine dans la curie. [...] Cette attitude et ces événements sont aussi fort révélateurs de la désinvolture avec laquelle les autorités d'une cité pouvaient traiter la législation impériale» (LEPALLEY, *Les Cités*, cit., II, pp. 99-100).

59. *CTh* XVI, 10, 20. Cfr. J. ROUGÉ, *CTh* 16,10,20. *Essai d'interprétation*, «RHDFE», 59, 1981, pp. 55-60.

Christoph Eger
Existait-il des accessoires vestimentaires
proprement vandales?
Sur l'origine et la distribution de quelques formes de bijoux
de l'antiquité tardive en Afrique du Nord

Introduction¹

Existait-il des accessoires vestimentaires proprement vandales? Il y a 25 ans encore, la réponse à cette question était positive². Aujourd'hui, nous considérons beaucoup de formes de bijoux et d'accessoires, attribués jusqu'alors aux envahisseurs barbares, comme étant des productions méditerranéennes. Tous les auteurs s'accordent sur le fait que certaines formes d'objets, comme p. ex. les plaques-boucles cloisonnées rectangulaires ou les boucles d'oreille en polyèdre ne sont pas des produits vandales ou germaniques comme l'a cru G. Koenig encore en 1981, mais au contraire des formes très répandues en Méditerranée à la fin de l'antiquité. De tels objets peuvent être uniquement pris en considération pour une interprétation ethnique s'ils sortent d'un contexte funéraire bien défini. Les envahisseurs barbares se procuraient apparemment la majeure partie des produits manufacturés dans des ateliers locaux. Pour certains accessoires vestimentaires l'origine germanique peut être cependant démontrée, et leur utilisation exclusive ou du moins majoritaire dans le costume barbare est probable. C'est pour cette raison que je me permettrai dans mon exposé de commenter certaines formes d'accessoires à partir de leur origine, leur distribution et leur contexte de découverte.

En Afrique du Nord, on compte à peine une demi douzaine de sépultures, qui peuvent être considérées comme vandales à cause

1. À l'occasion du symposium *Das Reich der Vandalen und seine Vorgeschichte* à Vienne (Autriche) en janvier 2005, je proposai une version allemande plus détaillée; cfr. CH. EGER, *Vandalisches Trachtzubehör? Zu Herkunft, Verbreitung und Kontext ausgewählter Fibel-Typen in NordAfrika* (à l'impression).

2. Cf. KOENIG (1981), p. 329.

de leur mobilier funéraire³. Ce matériel est complété par quelques fibules qui sortent de contextes incertains, mais dont la forme permet un rapprochement avec les vandales.

Dans le mobilier funéraire vandale, on distingue des fibules discoïdes, des fibules ansées et les fibules à arbalète. Dans mon exposé, je traiterai en particulier les fibules ansées et les fibules à arbalète, considérées par les scientifiques comme des types germaniques.

I

Le groupe des fibules ansées d'Afrique du Nord

Les petites fibules cloisonnées ansées sont sans doute les accessoires vestimentaires vandales les plus remarquables⁴. À ce jour, on connaît en tout cinq exemplaires auxquels s'ajoute une fibule ansée qui, bien qu'ayant la même forme, est dépourvue de décor. Parmi les marques distinctives communes de ces fibules, on compte leur petite taille, entre 5 et 7 cm, une tête semi-circulaire ou ovale et un pied de la même largeur que le départ de l'arc, le pied s'élargissant progressivement vers son extrémité semi-circulaire (FIG. 1: 1-5).

Les seules pièces provenant d'un contexte funéraire clos sont les deux fibules de Koudiat Zâteur (FIG. 1: 3). Avec la boucle en or décorée d'une plaque circulaire cloisonnée, et les appliques en tôle d'or cousues à l'origine sur un vêtement, l'inventaire de cette sépulture contenait des éléments typiques des sépultures des nobles germaniques orientaux de la première moitié et du milieu du v^e siècle⁵.

En raison de leur forme identique et leur décor cloisonné, la chronologie des autres fibules ansées renvoie également au deuxième tiers du v^e siècle (fibule de Constantine; FIG. 1: 5) ou au milieu ou à la deuxième moitié du v^e siècle (fibule de Khanguet

3. Tombes 1-2 des environs d'Annaba, Carthage-Kouidiat Zâteur et Douar-ech-Chott, *Thuburbo Maius*: Tombe féminine et tombe d'Arifridos, et à mon avis aussi la riche sépulture dite "Riche tombe de la citerne" d'Annaba/*Hippo Regius*. Catalogue des découvertes chez KOENIG (1981), p. 303-16. En 2002, J. Kleemann limite considérablement le catalogue de Koenig; cf. son appréciation critique de la "Tombe riche de la citerne", qu'il attribuerait plutôt à la haute société romane: KLEEMANN (2002), p. 126 s.

4. Cf. KOENIG (1981), p. 322; QUAST (1993), p. 74 et 75.

5. BIERBRAUER (1995); TEJRAL (1997).

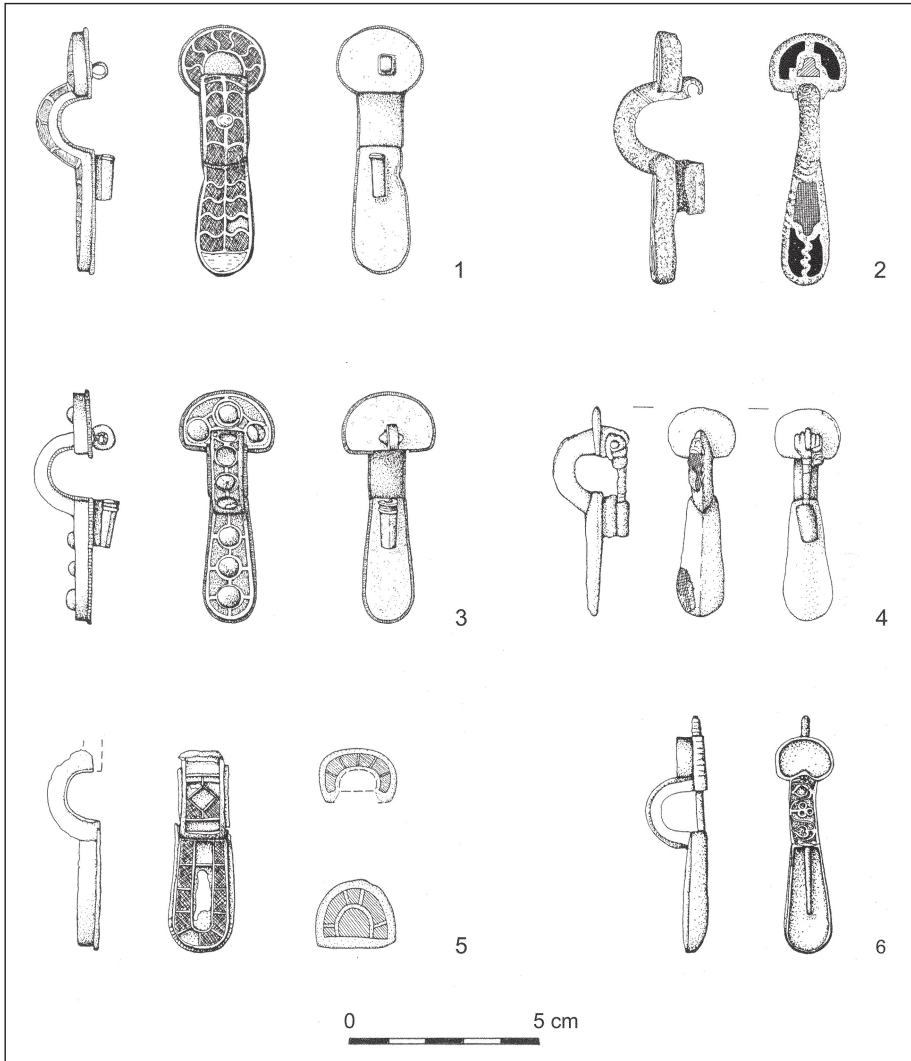


Fig. 1: Les fibules ansées d'Afrique du Nord: 1) Tunisie du Nord; 2) Khanguet si-Mohammed Tahar; 3) *Karthago*-Koudiat Zâteur; 4) *Karthago*; 5) Constantine; 6) Pistoia, Italie.

si-Mohammed Tahar, FIG. 1: 2, et une fibule d'une collection privée du "Nord de la Tunisie", FIG. 1: 1).

La question qui se pose concernant les modèles et la genèse des fibules d'Afrique du Nord revêt une importance toute particulière pour mieux cerner les personnes qui ont porté ces fibules et pour essayer d'attribuer ces personnes à une ethnie.

Du point de vue de leur forme, on peut sans aucun doute rapprocher les fibules ansées d'Afrique du Nord des fibules ansées en tôle d'argent précoces connues pour la période D₁, c'est à dire la fin du IV^e siècle et les années autour de 400, surtout dans le sud de la Russie et dans le bassin des Carpates⁶. Bien que les fibules d'Afrique du Nord présentent de nombreux points communs avec ces fibules danubiennes, il n'est pas possible d'établir un lien direct entre elles, pas plus d'ailleurs que de les intégrer dans l'évolution ultérieure de ces fibules ansées polychromes en tôle. Dans le bassin des Carpates les fibules ansées en tôle avaient tendance à continuellement augmenter en taille au cours de la première moitié du V^e siècle⁷, tandis que les fibules ansées d'Afrique du Nord restèrent indifférentes à cette mode. Certains détails de forme et de technique laissent, bien au contraire, supposer que pendant la période D₂ débute en Afrique du Nord une évolution propre, parallèle aux fibules ansées européennes qui leurs sont contemporaines⁸.

Des relations étroites entre les fibules ansées d'Afrique du Nord et des pièces européennes peuvent à peine être établies pour une poignée d'entre elles. Parmi ces quelques pièces, on compte les fibules de Pistoia en Italie (FIG. 1: 6), de la tombe n° 15 d'Irlmauth en Allemagne et de Knin en Serbie. Leur grande dispersion, la place singulière qu'elles occupent le long du Danube et au nord des Alpes et la parenté avec les pièces d'Afrique du Nord permettent d'émettre l'hypothèse d'une origine méditerranéenne commune des fibules ansées cloisonnées. Outre ces arguments, le savoir-faire de haut niveau qu'exige la technique du cloisonné à grenat et certains détails du décor renvoient également à des ateliers romains en Méditerranée. Pour la fibule de Pistoia, cette origine peut être

6. TEJRAL (1988), p. 12; BIERBRAUER (1995), p. 564-5. Au sujet de la marge de chronologie absolue des différentes phases, dernièrement TEJRAL (1997), p. 351.

7. Cf. BIERBRAUER (1995), p. 545, fig. 4.

8. Au sujet de la discussion de la forme de ces fibules cf. EGER (2001), p. 353-61.

clairement établie grâce au mécanisme de fermeture vissée et du décor cloisonné représentant des rinceaux⁹.

Enfin, il reste à élucider si ces fibules ansées d'Afrique du Nord dont le cloisonnement sur de grandes surfaces correspondait au goût méditerranéen, et qui étaient probablement fabriquées dans des ateliers romains, étaient réservées à la nouvelle noblesse barbare.

À l'exception de la fibule ansée de la tombe de Koudiat Zâteur, aucune pièce ne sort d'un contexte clos et bien défini. Alors, la pratique du dépôt funéraire autant que la manière de porter les fibules (les fibules ansées étaient portées par paires au niveau des épaules et complétées par une troisième fibule plus petite) ne permettent aucun doute quant à l'appartenance de la dame de Koudiat Zâteur à la haute société vandale¹⁰, on est moins bien renseigné sur les autres fibules ansées.

La question concernant l'interprétation ethnique sera en conséquence abordée avec beaucoup de réserves. Les doutes sur une attribution exclusive au vêtement féminin des nobles vandales sont nourris par le fait qu'à part la paire de fibules de Koudiat Zâteur, les fibules ansées d'Afrique du Nord ne nous sont parvenues qu'en exemplaires uniques. Seulement pour la fibule de Constantine, nous possédons des indications qui laissent supposer l'existence d'une deuxième fibule complétant la paire¹¹.

Si l'on prend en considération la ressemblance du point de vue contour et de réalisation avec les fibules de Pistoia et de la tombe n° 108 de Bâle-Kleinhüningen (Suisse), on pourrait supposer que les fibules ansées d'Afrique du Nord étaient portées de préférence seules. Pour les deux fibules, il s'agit probablement de fermoirs d'un manteau militaire de la fin de l'époque romaine¹². La fibule

9. BIERBRAUER (1975), pl. 55,2. Bierbrauer suit J. Werner dans l'hypothèse que la fibule de Pistoia serait l'œuvre d'un orfèvre indigène-italique: *ibid.*, p. 119. Cf. aussi *Katalog Künzelsau* (1995), p. 161, fig. 124.

10. EGER (2001), p. 378-83; également concernant ma conception du terme "vandale". Cf. les doutes avancés tout récemment au sujet d'un costume proprement vandale par VON RUMMEL (2002).

11. Cf. KOENIG (1981), p. 313, fig. 7c. Les spécialistes ne s'accordent pas sur la question si la plaque cloisonnée en forme de D, faisait parti d'une deuxième fibule ansée qui aurait été perdue ou d'une plaque boucle de ceinture.

12. Au sujet des fibules militaires et fibules ansées romaines et la façon de les porter récemment SCHULZE-DÖRRLAMM (2000), particulièrement p. 604-8. Concernant la fibule ansée de la tombe n° 108 de Bâle-Kleinhüningen cf. *ibid.*, p. 608, fig. 7,1.

de Kleinhüningen se trouvait dans une sépulture masculine et était exceptionnellement portée sur l'épaule gauche. En ce qui concerne celle de Pistoia (FIG. 1, 6), on ne dispose pas de telles observations, l'attribution au vêtement masculin est basée uniquement sur la construction particulière du mécanisme de fermeture. C'est cependant précisément ce mécanisme qui diffère considérablement des fibules ansées d'Afrique du Nord. L'arc de la précieuse fibule de Pistoia est décoré d'un rinceau cloisonné, l'ardillon fileté se visse comme celui des fibules cruciformes tardives. Mais, il faut considérer avec beaucoup de réserve l'utilisation des fibules de Kleinhüningen et de Pistoia comme accessoire typique du vêtement masculin romain. Ainsi, il faut remarquer qu'on ne connaît pas de représentations de dignitaires de la fin de l'Empire romain portant des fibules ansées (c'est-à-dire de fibules pourvues d'une tête marquée et d'un pied allongé) sur leurs manteaux. Lorsqu'elles sont reconnaissables, il s'agit sans exception de fibules cruciformes. Les fibules ansées ne sont d'ailleurs pas plus représentées comme accessoire vestimentaire féminin à cette époque. À en juger d'après de nombreuses mosaïques, les femmes méditerranéennes de la fin de l'antiquité semblaient porter surtout des vêtements sans fibules. Dans les quelques cas où une fibule est représentée, il s'agit d'une fibule discoïde qui fermait une cape sur la poitrine ou sur l'épaule¹³. Il résulte de ces observations que les fibules ansées ne peuvent pas être considérées comme partie intégrante de la tenue vestimentaire de la population romaine et romanisée.

C'est pour cette raison que je considère pour le moment le groupe des fibules ansées d'Afrique du Nord comme accessoires de la tenue vestimentaire des femmes de la haute société vandale, tout en admettant qu'elles aient pu avoir été fabriquées dans des ateliers romano-indigènes. Mais cette appréciation devra être revue lorsqu'on disposera de renseignements plus riches pour l'Afrique du Nord et le reste du bassin méditerranéen.

13. Je ne souhaite pas traiter les représentations de l'antiquité tardive de vêtements agrafés au niveau de l'épaule (costume à deux fibules), signalé par SCHULZE-DÖRRLAMM (1986), p. 687. À mon avis, les exemples donnés ne prouvent pas l'existence d'un costume à deux fibules sur le pourtour méditerranéen au v^e siècle, car il s'agit majoritairement de scènes mythologiques avec des modèles ultra classiques.

2

Les fibules à arbalète d'Afrique du Nord

Dans chacune des sépultures féminines vandales de Carthage - Douar-ech-Chott (FIG. 2: 1-2) et *Thuburbo Maius* (FIG. 2: 3-4) on a découvert une paire de petites fibules en or (la longueur des fibules est environ 2,5 cm)¹⁴. D'après leur construction, ces fibules sont classées dans les fibules à arbalète en deux parties, à porte-ardillon long moulé avec le pied.

Ces fibules possèdent un pied rectangulaire, sous lequel est soudé un porte-ardillon ouvert qui fait toute la longueur du pied. Une autre fibule à arbalète est conservée au Musée National des Antiquités d'Alger (FIG. 2: 5). Pour cette pièce en bronze, on ne dispose d'aucun renseignement concernant le lieu et les conditions de sa découverte. Hormis sa taille – elle mesure 4,2 cm, c'est-à-dire elle fait presque une fois et demie la taille de la paire de peti-

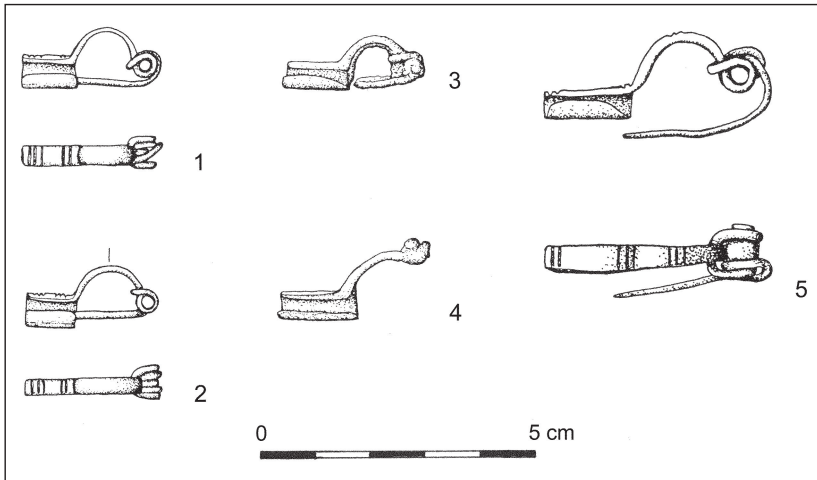


Fig. 2: Les fibules à arbalète d'Afrique du Nord: 1-2) *Karthago* - Douar-ech-Chott; 3-4) *Thuburbo Maius*; 5) inconnu/Musée National des Antiquités d'Alger.

14. Au sujet de Douar-ech-Chott cf. EGER (2001), p. 372-4; EGER (2004), p. 75, fig. 9. Au sujet de *Thuburbo Maius* cf. KOENIG (1981), p. 310 avec fig. 6a-c; SCHULZE-DÖRRLAMM (1986), p. 638-9 et 640, fig. 55.

tes fibules en or – cette fibule ressemble beaucoup à ses équivalents en métal précieux.

À la fin de l'Empire, les fibules à arbalète pourvues d'un pied rectangulaire¹⁵ étaient répandues de la Crimée jusqu'à l'Elbe¹⁶. Comme pour la fibule de Koudiat Zâteur faite d'une seule pièce à corde extérieure qui leur est contemporaine, le pied long est un signe caractéristique de son évolution au v^e siècle. En raison de la forme des fibules et du départ de l'arc, qui entoure l'axe du bas vers le haut, Mme. Schulze-Dörrlamm considère qu'il faut chercher l'origine des fibules à arbalète d'Afrique du Nord dans le sud-est d'Europe¹⁷.

Schulze-Dörrlamm considère les fibules à arbalète du v^e et du vi^e siècle en général comme type de fibule germanique, même celles qui étaient répandues surtout dans les territoires romanisés. Dans son exposé intitulé *Romanisch oder Germanisch?* sur les fibules à arbalète et les fibules ansées à un seul bouton, elle conclue que les différents types de fibules à arbalète de l'époque des Grandes Invasions, leur origine dans le *Barbaricum* germanique de la fin de l'Empire et le tableau peu homogène de leur répartition peuvent être expliqués de manière sensée uniquement dans le contexte du mouvement des *gentes* germaniques qui passaient dans le territoire de l'empire¹⁸. Il se pose cependant la question si les détails de décor et de technique correspondants restent forcément liés à certaines ethnies ou cultures, par-delà du temps et de l'espace. À l'inverse, M. Tejral constate, au sujet des sépultures du moyen Danube, que les fibules à arbalète de la fin de l'Empire étaient plus populaires auprès des populations romaines barbarisées que l'on avait imaginé auparavant¹⁹.

Il faut cependant aborder différemment les conditions en Afrique du Nord et dans les provinces frontalières nordiques. En Afrique du Nord, et en particulier dans l'Afrique Proconsulaire, on peut exclure, surtout avant 429/439, une barbarisation (dans le sens d'influences germaniques et hunniques) et la formation d'une culture mixte barbare et romaine provinciale, telle qu'on la rencontre par exemple dans le moyen Danube. C'est pour cette raison

15. ALMGREN (1923), 85 et pl. VII, 169.

16. PEŠKAR (1972), p. 125.

17. SCHULZE-DÖRRLAMM (1986), p. 639.

18. *Ibid.*, p. 689-97; cf. KAZANSKI (2000).

19. TEJRAL (1997), p. 339.

que la classification des fibules à arbalète d'Afrique du Nord, reste basée sur leur forme, leur répartition, la façon de les porter ainsi que leur contexte archéologique. Les toutes petites fibules à arbalète en deux parties d'Afrique du Nord se révèlent comme étant une variante régionale d'un type de fibule bien connu en Europe centrale et en Europe de l'est, qu'on ne retrouve pas dans le reste du bassin méditerranéen. La distance entre les pièces d'Afrique du Nord et leurs parallèles les plus proches dans le *Barbaricum* de l'est de l'Europe centrale peut donc être expliquée uniquement par l'hypothèse d'une mobilité des groupes germaniques. D'autres formes d'échange (par exemple, commerce) ne peuvent pas expliquer ce tableau de répartition très particulier.

Conclusion

Le sujet des accessoires vestimentaires vandales en Afrique du Nord devait être abordé à deux niveaux de recherche différents: d'une part, il fallait prendre en considération l'origine des types de fibules, en particulier en ce qui concerne les types d'origine germanique, d'autre part, il fallait vérifier si certains types d'accessoires vestimentaires étaient limités au costume proprement barbare tout en étant inhabituel dans le costume romain.

Pour certains types de fibules de l'époque vandale, les fibules en une seule pièce et les fibules à arbalète, on a pu démontrer des rapports étroits avec des types de fibules germaniques de la fin de l'Empire. Pour les fibules ansées cette démarche s'avéra plus compliquée car elles révèlent une composante fortement méditerranéenne. Il est cependant peu probable qu'il s'agisse d'un type courant de fibule romaine puisque malgré ses caractères distinctifs, on n'arrive pas à l'identifier sur les représentations.

À l'intérieur de l'Afrique du Nord, la répartition des fibules à arbalète et des fibules ansées se limite surtout au nord de la Tunisie et au nord-est de l'Algérie. Là, où les contextes de découverte sont connus, les fibules sortent de sépultures féminines vandales: le riche mobilier funéraire des tombes de Koudiat Zâteur et de Douar-ech-Chott près de Carthage et celui de *Thuburbo Maius* reflètent les coutumes et le mobilier funéraire de la noblesse germanique orientale pendant la première moitié et le milieu du v^e siècle. Les populations romaines et romanisées n'enterrent pas à cette époque leurs morts accompagnés de tous leurs accessoires vestimentaires et de leurs bijoux. Par contre on n'a pas découvert de

fibules à arbalète et de fibules ansées sur les sites d'Afrique du Nord en dehors des régions habitées par des Vandales, ce qui aurait pu permettre de supposer une reprise par la population romaine ou berbère.

En réponse à la question posée au début de cet exposé, on peut donc admettre – en émettant quelques réserves – l'existence d'accessoires vestimentaires vandales. Ainsi les découvertes ne permettent pas d'identifier un fond proprement vandale, mais au contraire des adaptations de modèles de fibules germaniques ou de types d'influence romaine, qui furent utilisées comme accessoire vestimentaire par quelques personnes de la noblesse vandale d'Afrique du Nord.

Bibliographie

- ALMGREN O. (1923[?]), *Studien über nordeuropäische Fibelformen der ersten nachchristlichen Jahrhunderte mit Berücksichtigung der provinzialrömischen und südrussischen Formen*, Leipzig (2^e éd.).
- BIERBRAUER V. (1975), *Die östgotischen Grab- und Schatzfunde in Italien*, Spoleto.
- BIERBRAUER V. (1995), *Das Frauengrab von Castelbolognese in der Romagna, Italien. Zur chronologischen, ethnischen und historischen Auswertbarkeit des ostgermanischen Fundstoffs des 5. Jahrhunderts in Südosteuropa und Italien*, «JRGZ», 38, p. 541-92.
- EGER CH. (2001), *Vandalische Grabfunde aus Karthago*, «Germania», 79, pp. 347-90.
- EGER CH. (2004), *Silbergeschirr und goldene Fibeln. Die vandalische Oberschicht im Spiegel der Schatz- und Grabfunde in Nordafrika*, «AW», 2, p. 71-6.
- Katalog Künzelsau (1995), *Die Schraube zwischen Macht und Pracht. Das Gewinde in der Antike*, Ausstellungskatalog des Museums Würth in Künzelsau-Gaisbach und des Archäologischen Landesmuseums Baden-Württemberg, mit Beitrag von B. Depper-Lippitz, Sigmaringen.
- KAZANSKI M. (2000), *Les fibules originaires de l'Europe centrale et orientale trouvées dans les Pyrénées et en Afrique du Nord*, dans K. GODLOWSKI, *Superiores Barbari*, Kraków, p. 189-202.
- KLEEMANN J. (2002), *Quelques réflexions sur l'interprétation ethnique des sépultures habillées considérées comme vandales*, «AntTard», 10, p. 123-9.
- KOENIG G. G. (1981), *Wandalische Grabfunde des 5. und 6. Jhs.*, «Madri-der Mitteilungen», 22, p. 299-360.
- QUAST D. (1993), *Die merowingerzeitlichen Grabfunde aus Gültlingen (Stadt Wilberg, Kreis Calw)*, mit Beitrag von U. Hendriks und Ch. Raub, Stuttgart.
- PEŠKAR I. (1972), *Fibeln aus der römischen Kaiserzeit in Mähren*, Praha.

- RUMMEL PH. VON (2002), *Habitus Vandalorum? Zur Frage nach einer gruppen-spezifischen Kleidung der Vandalen in Nordafrika*, «AntTard», 10, p. 131-41.
- SCHULZE-DÖRRLAMM M. (1986), *Romanisch oder Germanisch? Untersuchungen zu den Armbrust- und Bügelknopffibeln des 5. und 6. Jhs. n. Chr. aus den Gebieten westlich des Rheins und südlich der Donau*, «JRGZM», 33, p. 593-720.
- SCHULZE-DÖRRLAMM M. (2000), *Germanische Spiralplattenfibeln oder romanische Bügelfibeln? Zu den Vorbildern elbgermanisch-fränkischer Bügelfibeln der protomerowingischen Zeit*, «AKB», 30, p. 599-613.
- TEJRAL J. (1988), *Zur Chronologie und Deutung der südöstlichen Kulturelemente in der frühen Völkerwanderungszeit Mitteleuropas*, dans *Die Völkerwanderungszeit im Karpatenbecken*, Kolloquium in Treuchtlingen, 22-27 März 1987, Nürnberg, p. 11-46.
- TEJRAL J. (1997), *Neue Aspekte der frühvölkerwanderungszeitlichen Chronologie im Mitteldonauraum*, dans J. TEJRAL, H. FRIESINGER, M. KAZANSKI (hrsgg.), *Neue Beiträge zur Erforschung der Spätantike im mittleren Donauraum*, Kongreß Kravsko 1995, Brno, p. 321-62.

Vincenzo Aiello
Un caso di mobilità professionale
nell'Africa romana?
A proposito degli *architecti* di *CTh*, XIII, 4, 1

Una costituzione di Costantino (*CTh*, XIII, 4, 1), pubblicata a Cartagine nel 334, sembrerebbe attestare per i primi decenni del IV secolo l'esistenza di una sorta di mobilità professionale relativa agli *architecti* che, formatisi esclusivamente nelle province africane, da queste si sarebbero poi spostati in tutto l'Impero per essere utilizzati nel vasto programma edilizio concepito dall'imperatore.

Nella costituzione, Costantino, avendo necessità di architetti in gran numero e non trovandone a sufficienza (*Architectis quam plurimis opus est; sed quia non sunt*), sollecita il *praefectus praetorio Africae* Felice¹ affinché spinga i giovani diciottenni, già padroni delle *liberales litterae*, a dedicarsi allo studio dell'architettura (*sublimitas tua in provinciis Africanis ad hoc studium eos impellat, qui ad annos ferme duodeviginti nati liberales litteras degustaverint*). Al fine di agevolare questa scelta, che presumibilmente non doveva apparire troppo conveniente, l'imperatore decide di esentare sia i giovani che le loro famiglie dai *munera personalia* (*Quibus ut hoc gratum sit, tam ipsos quam eorum parentes ab his, quae personis iniungi solent, volumus esse immunes*) e in aggiunta stabilisce una sorta di salario, di borsa di studio per gli stessi studenti (*ipsisque qui discent salarium competens statui*).

La costituzione è interessante da diversi punti di vista; in questa occasione intendo soffermarmi su quello che appare il riferimento ad una mobilità professionale, in quanto la disposizione, che

1. *PLRE*, I, 1971, s.v. *Felix* 2, pp. 331 s. Egli avrebbe tenuto l'effimera prefettura al pretorio in Africa dal 333 al 336, prima testimonianza, questa, di quel processo che porterà nel corso della prima metà del IV secolo alla regionalizzazione della carica. Cfr. C. DUPONT, *Constantin et la préfecture d'Afrique*, in *Studi in onore di C. Grosso*, Torino 1968-69, pp. 515-35; J. GAUDEMET, *Constitutions constantiniennes destinées à l'Afrique*, in *Institutions et vie politique dans l'empire romain, Actes de la Table Ronde autour de l'œuvre d'A. Chastagnol*, Rome 1992, pp. 329-52.

non trova riscontro in altri testi legislativi, sembrerebbe sostenere che la formazione degli *architecti* dovesse avvenire esclusivamente nelle province africane, ove presumibilmente doveva esservi una ricca tradizione professionale; province dalle quali i giovani così formati si sarebbero trasferiti ovunque nell'Impero ci fosse stato bisogno della loro competenza.

In questi termini, infatti, si esprimeva Godefroy alla fine del Seicento², quando ipotizzava che una tale disposizione, inviata al prefetto d'Africa, rivelava l'intenzione di Costantino di trasferire a Costantinopoli questi *artifices* africani, particolarmente versati nell'architettura come – sosteneva lo studioso – nella pittura e nel governo delle acque, citando in proposito una *varia* cassiodorea nella quale si sostiene la particolare abilità dei tecnici africani, soprattutto nel raccogliere e convogliare le acque, sviluppata per la necessità di compensare la penuria in quelle regioni di fonti di approvvigionamento³.

Alcuni studiosi moderni hanno, invece, offerto una interpretazione del tutto opposta, considerando questa norma una *lex generalis* della quale sarebbe giunta a noi esclusivamente la copia destinata a Cartagine; per cui attorno al 334 in tutte le province ci sarebbe stata una forte pressione verso questa professione, attività alla quale, dunque, sarebbero stati indirizzati tutti i diciottenni di buona cultura⁴.

Ma chi sono gli *architecti* di cui si parla nella costituzione costantiniana? Il termine latino – puro calco del greco ἀρχιτέκτων, che originariamente indica colui che, letteralmente, era a capo delle maestranze – in realtà ha avuto nel tempo un notevole sviluppo semanti-

2. J. GODEFROY, *Codex Theodosianus cum perpetuis commentariis*, Lipsiae 1736-43 (rist. Hildesheim-New York 1975), VI, pp. 56-7. Cfr. anche M. PAVAN, *La crisi della scuola nel IV secolo d.C.*, Bari 1952, pp. 21-2, secondo il quale la mancanza di architetti, indicata nella costituzione, sarebbe da attribuire a uno scarso interesse verso questa attività a causa dell'impovertimento generale della società che non permetteva spese per nuove edificazioni; in assenza dunque dell'iniziativa privata, spettava allo Stato provvedere alla formazione di questi professionisti.

3. CASS., *var.*, 3, 53.

4. Cfr. P. DE FRANCISCI, *Le arti nella legislazione del IV secolo*, «RPAA», XXVIII, 1954-55, pp. 63-73; R. SORACI, *Innovazione e tradizione nella politica scolastica di Costantino*, in *Studi in onore di C. Sanfilippo*, V, Milano 1984, pp. 761-86; G. COPPOLA, *Cultura e potere. Il lavoro intellettuale nel mondo romano*, Milano 1994, pp. 521-3; M. ALBANA, *Stato e istituzioni educative. Aspetti di politica scolastica in età imperiale*, Catania 2000, pp. 52-3.

co sul quale, peraltro, gli studiosi non concordano completamente. Si trattava certamente di una figura ben diversa da quella dell'“architetto” moderno, quale elaboratore di concetti architettonici e, nel contempo, concreto progettista e realizzatore di quelle idee.

L'architetto antico, nel mondo greco, ellenistico e poi romano, è anche altro: era certo colui che disegnava l'edificio, ma era anche colui che si occupava della sua effettiva realizzazione, attento soprattutto all'innovazione tecnica⁵; talvolta ne era l'appaltatore o comunque supervisionava la stipula del contratto, controllava lo sviluppo della costruzione, il reperimento dei materiali, la loro posa in opera e il loro utilizzo, l'avanzamento dei lavori al servizio di privati e delle autorità pubbliche, centrali o municipali⁶. Ma era anche, al servizio dell'impero, il realizzatore di macchine da guerra, di cinte murarie, di acquedotti, di ponti, di navi⁷.

A voler semplificare si potrebbe dire che lo stesso termine *architectus* identificava da una parte l'artista, come il famoso Apollodoro di Damasco in età traiana⁸; un professionista che lavorava sia al servizio dello Stato, come poi dell'imperatore e delle curie cittadine, che al servizio dei privati⁹. Ma contemporaneamente il termine *architectus* poteva indicare anche la manodopera specializzata, quel gruppo di operai esperti in ambiti ben delimitati tutti attinenti alla realizzazione concreta di un manufatto, oppure alla sua manutenzione o ristrutturazione.

Soprattutto in età tarda e poi nell'Impero d'Oriente sembrerebbe che il termine utilizzato per identificare il progettista sia *mecha-*

5. P. GROS, *Statut social et rôle culturel des architectes (période hellénistique et augustéenne)*, in *Architecture et société de l'archaïsme grec à la fin de la République romaine, Actes du Colloque CNRS-École française de Rome (Rome, 2-4 décembre 1980)*, Paris-Rome 1983, pp. 425-50.

6. S. MAGGI (a cura di), *Vitruvio Pollione. Architettura*, Milano 2002, pp. 9-13.

7. Cfr. *RE*, s.v. *Architettura* [M. PUCHSTEIN], II, 1, 1895, coll. 543-551; *DE*, s.v. *Architectus* [E. DE RUGGIERO], I, 1895, pp. 642-7; *DA*, s.v. *Architectes* [H. LECLERCQ], I, 2, 1924, coll. 2763-2769; *EAA*, s.v. *Architetto* [I. CALABI LIMENTANI], I, 1958, pp. 572-8.

8. Cfr. R. T. RIDLEY, *The Fate of an Architect: Apollodoros of Damascus*, «*Athenaeum*», 67, 1989, pp. 551-65.

9. La distinzione fra *machinatores*, liberi, al servizio dello Stato, e *architecti*, in origine servi e liberti, al servizio di privati, teorizzata alla fine del XIX secolo da C. PROMIS, *Gli architetti e l'architettura presso i romani*, «*MAT*», XXVII, 1873, pp. 1-187, non è oggi più condivisa.

nicus (e in greco μηχανικός), mentre *architectus* starebbe semplicemente a indicare un tecnico specializzato¹⁰.

Sui processi di formazione professionale degli *architecti*, ma più in generale di quanti operavano in ambito tecnico, non abbiamo molte informazioni¹¹; la loro formazione avveniva probabilmente attraverso la frequentazione di una bottega artigiana, nella maggior parte dei casi gestita dalla famiglia del giovane, ove si apprendevano i fondamenti della disciplina e si perpetuavano le tecniche e le soluzioni.

In realtà, di vere e proprie istituzioni educative destinate alla formazione degli *architecti* sembra ci sia traccia solo dall'età di Severo Alessandro. In un noto passo degli *Scriptores Historiae Augustae* si afferma che l'imperatore aveva fissato un salario (*salaria instituit*) a favore di retori, grammatici, medici, aruspici, astrologi, *mechanici* e *architecti* affinché insegnassero il loro mestiere ai giovani¹².

A una qualche forma di istituzione scolastica sembrerebbe dunque fare riferimento la costituzione di Costantino del 334, che avrebbe così valore programmatico, un deciso intervento di politica scolastica attuato dal primo imperatore cristiano¹³.

La costituzione è contenuta nel titolo quarto del libro XIII del *Codex Theodosianus (de excusationibus artificum)*¹⁴. Il titolo raccoglie quattro costituzioni tutte riguardanti, in qualche modo, le esenzioni dai *munera* di una serie di artigiani e professionisti; così *CTh*, XIII, 4, 2, emanata a nome di Costantino il 2 agosto del 337,

10. Cfr. G. DOWNEY, *Byzantine Architects. Their Training and Methods*, «Byzantion», XVIII, 1946-48, pp. 99-118.

11. L. CRACCO RUGGINI, *Scienze pure e scienze applicate nella cultura tardo antica*, in *Storia di Roma*, III, 2, Torino 1993, pp. 839-63; R. CHEVALLIER, *Sciences et techniques dans le monde romain*, Paris 1993; G. TRAINA, *La tecnica in Grecia e a Roma*, Roma-Bari 1994.

12. *SHA, Alex. Sev.*, 44, 4.

13. SORACI, *Innovazione e tradizione*, cit., pp. 779 ss.; ALBANA, *Stato e istituzioni educative*, cit., pp. 52-4; COPPOLA, *Cultura e potere*, cit., pp. 520 ss. Già secondo C. BARBAGALLO, *Lo Stato e l'istruzione pubblica nell'Impero Romano*, Catania 1911, p. 220, la disposizione inviata a Felix – a dire dello studioso prefetto per l'Italia e l'Africa, secondo quella che sarebbe poi stata la dizione successiva – era l'atto di fondazione di vere e proprie scuole professionali, non limitate all'Africa e all'Italia, ma collocate in tutto l'Impero.

14. Su questo cfr. G. DAREGGI, *Gli interventi legislativi in materia di "artifices artium" nel quadro della cultura artistica del IV sec. d.C.*, in «AARC», XV, 2005, pp. 337-50.

dunque a poco più di due mesi dalla sua morte, avvenuta il 22 maggio, dispone l'esenzione *ab universis muneribus* di ben 35 categorie di professionisti, che vogliono dedicarsi al perfezionamento della propria arte e all'insegnamento della stessa ai loro figli, con al primo posto gli *architecti*; la successiva *CTh*, XIII, 4, 3 stabilisce nel 344, per volontà di Costanzo e Costante, che *mechanici et geometrae et architecti* insegnino il proprio mestiere ai giovani e per questo *immunitatibus gaudeant*; infine l'ultima *CTh*, XIII, 4, 4 di Valentiniano, Valente e Graziano delibera nel 374 una serie di benefici fiscali nei confronti dei *picturae professores*¹⁵.

La presenza nel Codice di *CTh*, XIII, 4, 1 appare singolare; mentre le tre ultime costituzioni del titolo si rivolgono ai diversi professionisti, concedendo loro immunità e benefici fiscali, anche allo scopo di invogliarli a trasmettere il loro sapere soprattutto ai figli, nella prima l'interesse dell'imperatore è rivolto direttamente ai giovani affinché si indirizzino alla professione di *architectus* indipendentemente dalla tradizione familiare, purché siano padroni delle *liberales litterae*, il che significava sollecitare a questa attività un alto numero di giovani, un numero certo più alto di quello rappresentato dai figli degli *architecti* già in attività, ricordati dalle costituzioni successive.

Una singolarità, questa, che deve essere stata colta dai compilatori del Codice di Giustiniano, i quali espungevano questa costituzione, ma conservavano le successive tre (*Cod. Iust.*, X, 66, 1 e 2; XII, 40, 8).

Interessante appare l'indicazione relativa al requisito di cui devono essere in possesso i giovani diciottenni da avviare agli studi, quello cioè di aver seguito le *liberales litterae*, una indicazione che è stata interpretata come un recupero di una qualificazione culturale anche umanistica, di chiara ascendenza vitruviana¹⁶.

È difficile intendere correttamente il carattere della costituzione: se questa cioè abbia tono di sollecitazione, oppure di ordine perentorio come sembrerebbe in realtà suggerire il predicato *impellat*. La differenza non è di poco conto: nell'ipotesi di un ordine tassativo si configurerebbe il caso, per alcuni versi incredibile, per cui tutti i diciottenni che vivevano nelle province africane da quel

15. Cfr. C. KUNDEREWICZ, *Le gouvernement et les étudiants dans le Code Théodosien*, «RHDfE», 50, 1972, pp. 575-88. Su tutte queste costituzioni cfr. COPPOLA, *Cultura e potere*, cit., pp. 518-35.

16. CRACCO RUGGINI, *Scienze pure*, cit., p. 859.

momento in poi sarebbero stati fortemente sollecitati a intraprendere l'attività di *architectus*.

E poi si tratta veramente di una costituzione di validità generale, una *lex generalis*, e in tale veste inserita nel Codice Teodosiano, come molti hanno sostenuto¹⁷, vedendo in essa un momento importante di una riforma dell'istruzione voluta da Costantino? O piuttosto – come mi sembra plausibile in assenza di precise indicazioni di segno contrario – si tratta di una disposizione di portata locale, come ha sostenuto Gaudemet¹⁸, da riferire a un momento ben definibile, inserita nel codice per uno di quei fraintendimenti cui i compilatori del Teodosiano andarono spesso incontro?

Sembra difficile infatti immaginare che attorno al 334, e forse negli anni successivi, tutti i giovani che vivevano nelle province africane – se non addirittura, come è stato detto, tutti i giovani dell'Impero – venissero avviati a questa professione!

A tale proposito credo possa apparire utile confrontare il contenuto della costituzione costantiniana con un noto brano della *Vita Constantini* eusebiana¹⁹, brano poi ripreso, nei suoi termini essenziali, dagli storici ecclesiastici successivi, come Socrate²⁰ e Teodoreto²¹.

Il brano contiene una lettera inviata nel 326 dall'imperatore Costantino a Macario vescovo di Gerusalemme (Νικητῆς Κωνσταντῖνος Μέγιστος Σεβαστὸς Μακαριῶ) in merito all'edificazione della chiesa del Santo Sepolcro; si tratta di uno dei tanti documenti che lo storico Eusebio inserisce nella *Vita Constantini*, così come aveva fatto nella

17. Cfr. i testi citati *supra*, nota 5.

18. GAUDEMET, *Constitutions constantiniennes*, cit., p. 339.

19. EUS., *v. Const.*, 3, 30-2.

20. SOC., *h.e.*, 1, 9. Godefroy, nel commentare la costituzione costantiniana (*Codex Theodosianus*, cit., p. 57), cita questo autore (assieme a THEOD., *h.e.*, 1, 7 e ZOS., II, 30, 4; 32, 1, che naturalmente esprime un pesante giudizio negativo su queste spese), esclusivamente, però, al fine di dimostrare l'intensa attività edilizia di Costantino, senza tuttavia menzionare la fonte di una tale notizia, appunto la *vita Constantini* di Eusebio: si tratta di una imprecisione che appare emblematica del giudizio che la cultura del Seicento esprimeva nei confronti del vescovo di Cesarea e della sua opera più controversa. Su questo cfr. F. WINKELMANN, *Zur Geschichte des Authentizitätsproblems der Vita Constantini*, «Klio», XL, 1962, pp. 187-243; H. GRÉGOIRE, *Eusébe n'est pas l'auteur de la "Vita Constantini" dans sa forme actuelle, et Constantin ne s'est pas "converti" en 312*, «Byzantion», XIII, 1938, pp. 561-83; A. CAMERON, S. G. HALL (eds.), *Eusebius. Life of Constantine*, Oxford 1999, pp. 4-9.

21. THEOD., *h.e.*, 1, 17.

Historia ecclesiastica, al fine di dare forza di veridicità alla propria narrazione, una scelta peculiare della storiografia ecclesiastica²².

La lettera contiene tutta una serie di indicazioni importanti. Vengono ricostruite le ragioni dell'edificazione di un monumento insigne presso il luogo della resurrezione di Cristo, dopo che è stato eliminato il nemico di tutti, Licinio (3, 30, 1-4).

Dopo questa lunga premessa l'imperatore passa a quella che si potrebbe dire la fase operativa. Sollecita Macario a provvedere alle necessità che l'opera richiede, non solo per quanto riguarda la basilica, ma anche per le strutture che la completeranno, al fine di realizzare un edificio che non abbia eguali al mondo (3, 31, 1).

Per far questo l'imperatore comunica a Macario di aver già affidato al vicario per l'Oriente Draciliano²³ e al governatore della provincia di Palestina il compito di assicurarsi che la fondazione delle pareti avvenga in maniera perfetta: a questo proposito ha dato disposizione di far giungere τεχνίται, ἐργᾶται e tutto quanto sarà necessario alla costruzione, non appena Macario ne avrà fatto richiesta (3, 31, 2: καὶ περὶ μὲν τῶν τοίχων ἐγέρσεώς τε καὶ καλλιεργίας Δρακιλλιανῶ τῷ ἡμετέρῳ φίλῳ, τῷ διέποντι τὰ τῶν λαμπροτάτων ἐπαρχῶν μέρη, καὶ τῷ τῆς ἐπαρχίας ἄρχοντι παρ' ἡμῶν ἐγκεχειρίσθαι τὴν φροντίδα γίνωσκε. κεκέλευσται γὰρ ὑπὸ τῆς ἐμῆς εὐσεβείας καὶ τεχνίτας καὶ ἐργάτας καὶ πάνθ', ὅσα περ εἰς τὴν οἰκοδομὴν ἀναγκαῖα τυγχάνειν παρὰ τῆς σῆς καταμάθοιεν ἀγχινοίας, παραχρῆμα διὰ τῆς ἐκείνων προνοίας ἀποσταλῆναι). Affermazioni ribadite anche alla fine della lettera, dove l'imperatore sollecita Macario a far prontamente conoscere ai funzionari incaricati il numero esatto di personale specializzato e le spese di cui ci sarà bisogno (3, 32, 2: τὸ λεπτόμενον, ἢ ἡ σὴ ὁσίότης τοῖς προειρημένοις δικασταῖς ἢ τάχος γνωρισθῆναι ποιήση, ὅσων τ' ἐργατῶν καὶ τεχνιτῶν καὶ ἀναλωμάτων χρεῖα, καὶ πρὸς ἐμὲ εὐθέως ἀνενεγκεῖν σπουδάση οὐ μόνον περὶ τῶν μαρμάρων τε καὶ κίωνων, ἀλλὰ καὶ περὶ τῶν λακωναριῶν, εἴγε τοῦτο κάλλιον ἐπικρίνειεν. Ὁ θεὸς σε διαφυλάξοι, ἀδελφὲ ἀγαπητέ).

Nella lettera riportata da Eusebio, dunque, vi è un esplicito riferimento a una serie di disposizioni emanate da Costantino e inviate al vicario per l'Oriente e al governatore della Palestina: per

22. Su questo tratto caratteristico della storiografia ecclesiastica cfr. G. F. CHESNUT, *The First Christian Historians. Eusebius, Socrates, Sozomen, Theodoret and Evagrius*, Paris 1977; CAMERON, HALL (eds.), *Eusebius. Life of Constantine*, cit., pp. 13-34.

23. Sul personaggio cfr. PLRE, I, 1971, s.v. *Dracilianus*, p. 271.

queste ragioni la lettera è stata inserita nella raccolta di testi giuridici costantiniani trasmessi dalle fonti letterarie, curata da Paolo Silli nella serie dei *Materiali per una palinogenesi delle costituzioni tardo-imperiali* pubblicati dall'Accademia Romanistica Costantiniana²⁴.

Quale sia stato il contenuto di tali disposizioni, sulla base dell'epistola a Macario non è troppo difficile immaginarlo. Costantino, rivoltosi ai due funzionari, li potrebbe aver informati dei lavori avviati per la costruzione della chiesa del Santo Sepolcro e, sottolineando l'importanza e la magnificenza che avrebbe assunto l'edificio, li potrebbe aver invitati a provvedere alla fornitura delle maestranze necessarie a realizzare l'opera.

A ben vedere la disposizione contenuta in *CTh*, XIII, 4, 1 è in qualche modo analoga. Di fronte a un progetto, forse edilizio, importante, sulla natura del quale ritorneremo fra breve, viene sollecitata la richiesta di *architecti*, attraverso – è vero – l'incentivazione alla formazione, che tuttavia ha come fine ultimo la possibilità di disporre in breve tempo di personale specializzato. Quello che manca nel testo conservato nel Teodosiano sono le premesse, le ragioni per le quali vi è necessità di *architecti*; premesse che, presumibilmente, possono essere state eliminate dai compilatori del Codice, perché giudicate non pertinenti²⁵.

L'espressione di *CTh*, XIII, 4, 1 (*Architectis quam plurimis opus est*) potrebbe dunque essere non un'affermazione di carattere generale, ma una constatazione di fatto, legata a una esigenza ben determinata.

Non ci troveremmo dunque dinanzi al proposito di sollecitare verso questa professione da questo momento in poi tutti i giovani africani forniti di una buona formazione di base; personale da utilizzare, poi, ove fosse stato necessario, in tutte le regioni dell'Impero: una vera e propria mobilità professionale che rischierebbe di assumere i toni di un esodo.

La portata della norma, quindi, potrebbe essere molto più limitata; l'esigenza impellente dichiarata nella costituzione potrebbe essere quella di sopperire a una grave, ma momentanea, penuria di

24. P. SILLI, *Testi costantiniani nelle fonti letterarie. Materiali per una palinogenesi delle costituzioni tardo-imperiali*, 3, Milano 1987, pp. 115-8, n. 30.

25. Sui metodi di realizzazione della compilazione cfr. *Dictionnaire de droit canonique*, s.v. *Théodosien (Code)* [M. J. GAUDEMET], VII, 1965, coll. 1215-1246; G. G. ARCHI, *Teodosio II e la sua codificazione*, Napoli 1976.

personale qualificato, da recuperare nel più breve tempo possibile, anche attraverso una serie – diremmo oggi – di incentivi fiscali.

Una disposizione dunque di portata limitata, che sarebbe stata inclusa nel Teodosiano in quanto si tratterebbe della prima testimonianza di *excusatio artificum*, ma poi esclusa dai compilatori del Giustiniano, in quanto forse ritenuta non pertinente e comunque superata dalle altre del medesimo titolo.

Ma di quale personale specializzato si parla nella costituzione di Costantino? In altre parole chi sono gli *architecti* di cui vi è necessità?

Nella lettera a Macario, come si è visto, viene usato il termine *τεχνῖται*; in realtà non sappiamo se la lettera originale sia stata scritta in latino, e poi tradotta da Eusebio, oppure se sia stata composta in greco. Comunque, fra IV e V secolo i termini *τεχνῖτης* e *ἀρχιτέκτων* sembrano equivalersi nell'indicare il personale specializzato nell'attività edilizia, riferendosi preferibilmente con il secondo al supervisore dei lavori di costruzione oppure al capo degli operai specializzati²⁶. Da questo deriverebbe che il termine che Eusebio trova nel documento a sua disposizione potrebbe appunto corrispondere all'*architectus* del Codice Teodosiano.

Certo è difficile pensare che dietro questa parola vi sia il protagonista del vitruviano *De architectura*: il contesto di *CTh*, XIII, 4, 1 sembrerebbe difficilmente riferibile a un personaggio di tal fatta, a fronte appunto dei grandi numeri richiesti.

Come si è già accennato, nel corso dell'età imperiale accanto alle grandi personalità che continuano ad operare, si viene a sviluppare una vasta manodopera specializzata però in singoli settori, dunque senza quella formazione completa che Vitruvio attribuiva al suo *architectus*²⁷.

La trattatistica tarda registra proprio questo stato di cose. Pappo di Damasco, che scrive attorno ai primi decenni del IV secolo un manuale di geometria, constata che era destinato a diventare a buon diritto un ottimo *ἀρχιτέκτων* solo quel professionista formato

26. DOWNEY, *Byzantine Architects*, cit., pp. 104 e 109. Interessante è la testimonianza di PROCOP., *Goth.*, 4, 11, 27: nel ricordare le modalità dell'assedio di Petra, indica la presenza nell'esercito romano di tecnici specializzati, definendoli *τεχνῖται*.

27. Sulla figura dell'architetto vitruviano cfr. B. PEDOTTI, *L'architettura e la figura dell'architetto secondo Vitruvio*, Firenze 1969; PH. FLEURY (éd.), *Vitruve. De l'architecture*, Paris 1990, pp. XXX-XLVI; P. GROS, *Vitruve: l'architecture et sa théorie à la lumière des études récentes*, in *ANRW*, II, 30, 1, 1992, pp. 659-95.

dalla geometria, dall'aritmetica, dall'astronomia e dalla fisica e che completava la propria formazione con le attività pratiche come la lavorazione dei metalli, l'architettura, la carpenteria e la pittura e quant'altro nasce dall'abilità manuale; ma poiché – sostiene – è difficile che un uomo da solo possa avere dimestichezza con quelle discipline e con quelle arti, ci sono tecnici competenti in settori più limitati²⁸.

Se, come credo emerge dall'analisi sin qui condotta, la costituzione costantiniana fa riferimento a tecnici specializzati, e non ad architetti "vitruviani", sulla scorta della testimonianza eusebiana secondo la quale erano di volta in volta fundamentalmente interessati i professionisti e le maestranze dei luoghi ove venivano realizzate le nuove costruzioni (il vescovo di Gerusalemme Macario si deve rivolgere al vicario per l'Oriente e al governatore provinciale), si potrebbe dedurre che la costituzione sia stata emanata per rispondere a esigenze limitate e del momento.

Una testimonianza significativa, in questo senso, è offerta dall'epistolario di Plinio con Traiano, epistolario che seppure distante nel tempo, credo possa fornire utili indicazioni. In particolare è interessante una lettera datata al 110 nella quale Plinio, in occasione di alcuni importanti lavori da eseguire a Nicea, chiede al suo imperatore l'invio di un *architectus* affinché controlli la situazione, sia per quanto riguarda le spese da affrontare che i lavori fatti e quelli da eseguire²⁹.

La risposta di Traiano è singolare: egli infatti afferma *architecti tibi deesse non possunt. Nulla provincia est, quae non peritos et ingeniosos homines habeat*; e conclude osservando che *ex Graecia etiam ad nos venire soliti sint*³⁰. E dunque ogni provincia è ricca di questi tecnici, una situazione che certamente va riferita all'inizio del II secolo, ma che forse può essere ampliata anche alle epoche successive.

Certo, *CTh*, XIII, 4, 1, in assenza di altre analoghe costituzioni inviate in altri territori, potrebbe fornire un buon argomento per dimostrare quanto fossero rinomate le abilità degli *architecti* africani, che, formati in quella regione, venivano poi utilizzati in tutto l'Impero, come sembrava sostenere Godefroy; è difficile infatti im-

28. I. THOMAS, *Selections Illustrating the History of Greek Mathematics*, II, Cambridge (MA)-London 1968, pp. 615-7.

29. PLIN., *epist.* 10, 39.

30. PLIN., *epist.* 10, 40.

maginare che questa sia una *lex generalis* attraverso la quale dimostrare la fondazione di scuole in tutte le province finalizzate alla formazione degli *architecti*: una tale interpretazione appare eccessiva, tenuto conto del fatto che, intesa in tali termini, significherebbe ipotizzare che un numero estremamente consistente di giovani, in tutte le province dell'Impero, doveva essere avviato a questi studi.

E tuttavia, il confronto con la lettera di Costantino a Macario, e con l'epistola di Plinio, sembrerebbe sostenere l'ipotesi che si tratti di una disposizione di carattere limitato, legata ad esigenze particolari, del momento; il che dunque giustificerebbe il tono perentorio della richiesta, a fronte di un'esigenza alla quale dare una risposta immediata. Una disposizione di carattere limitato priva, come ho già detto, della parte giustificativa, eliminata dai compilatori del Teodosiano perché non utile ai loro scopi.

Nel tentativo di individuare quali possano essere state le ragioni particolari all'origine di *CTh*, XIII, 4, 1, credo sia possibile avanzare almeno tre ipotesi. La prima riguarda una rilevante attività edilizia nelle province africane, che, tuttavia, sia per quanto riguarda gli edifici pubblici che i luoghi di culto, non risulta in questo periodo particolarmente intensa, soprattutto se paragonata alla precedente età diocleziana³¹; certo è possibile che il personale così formato dovesse essere utilizzato dagli organismi municipali per la cura degli edifici pubblici esistenti, in un momento di grande attenzione verso il patrimonio urbanistico cittadino³².

Altra ipotesi che si potrebbe avanzare è quella di legare questa impellente necessità di *architecti* a un'ampia opera di ricostruzione a seguito di eventi improvvisi, come i terremoti, sui quali peraltro non si hanno notizie se non per un evento che è stato collocato nel primo decennio del IV secolo³³.

Una terza ipotesi, che sembrerebbe dar ragione alle osservazio-

31. Cfr. C. LEPALLEY, *Les cités de l'Afrique romaine au bas-empire*, Paris 1979, pp. 74 ss. e 371-3.

32. Ivi, p. 231. Interessante, pur se lontana dall'epoca che qui ci interessa, è la testimonianza di Agostino che, nelle *Confessioni* (VI, 9, 15) ricorda *quidam architectus, cuius maxima erat cura publicarum fabricarum*.

33. Cfr. A. DI VITA, *Evidenza dei terremoti del 306-310 e del 365 d.C. in Tunisia*, «AntAfr», 15, 1980, pp. 303-7; M. MAZZA, *Cataclismi e calamità naturali. La documentazione letteraria*, in *Cataclismi e calamità naturali: loro incidenza nella vita socio-economica e politica della Sicilia tardo-antica*, *Atti del Colloquio, Palermo 30 novembre-1 dicembre 1990*, «Kokalos», XXXVI-XXXVII, 1990-91, pp. 307-30; L. BIVONA, *Cataclismi e calamità naturali. La documentazione epigrafica*, ivi, pp. 331-9.

ni di Godefroy su una mobilità professionale degli *architecti* africani, è legata a una ricca serie monetale costantiniana, attestata in tutto l'Impero, in cui viene raffigurata una costruzione militare (una torre forse) con le porte assenti, ma presumibilmente chiuse, e la leggenda *Providentia Augusti*.

La serie – che si ispira a un'analogia serie diocleziana, nella quale tuttavia le porte appaiono aperte con, nella leggenda, la celebrazione della vittoria³⁴ – potrebbe fare riferimento a un programma di restauro o edificazione di strutture difensive anche in Africa, come è attestato da una emissione di Alessandria³⁵.

Naturalmente si tratta solo di ipotesi e certamente altre ne possono essere avanzate, a fronte della singolarità di questa costituzione costantiniana, fortunatamente salvata dai compilatori del Codice Teodosiano; una disposizione che comunque sembrerebbe attestare la rinomanza delle maestranze specializzate africane, incrementate nel numero per una esigenza improvvisa e probabilmente circoscritta nel tempo, e forse nei luoghi.

34. Cfr. A. S. ROBERTSON, *Roman Imperial Coins in the Hunter Coin Cabinet University of Glasgow*, Oxford 1982, p. 10, nn. 67, 68, 69 (Siscia, 294-305).

35. Ivi, p. 172, nn. 66, 68, 70 (Treviri, 324-330); p. 179, nn. 127-9 (Arles, 320-324); p. 189, nn. 217, 221-2 (Roma, 320-324); pp. 194-5, nn. 258 e 261 (Siscia, 324-330); p. 198, nn. 284 e 287 (Tessalonica, 326-330); p. 201, n. 300 (Heraclea, 317-324); p. 205, nn. 334-6 (Nicomedia, 324-330); p. 208, n. 361 (Cyzicus, 324-330); p. 213, nn. 400, 403-5 (Antiochia, 324-330); pp. 216-7, nn. 421, 423, 425 (Alessandria, 313-317).

Ilenia Achilli
Circumcelliones: appunti
sul fenomeno del “monachesimo” itinerante

Dei *circumcelliones* che le fonti letterarie cristiane¹ ritraggono in movimento per le campagne africane dei secoli IV e V, si è per lo più cristallizzata un’immagine che ne fa affamati pelle e ossa, mendici e sfaccendati, in violenta sommossa contro un ordine costituito; vittime delle loro angherie erano i grandi latifondisti o i rappresentanti del clero cattolico²: qualunque fossero le diverse componenti che diedero vita al complesso fenomeno, non se ne può mettere in dubbio, insieme al legame con la chiesa donatista³, l’ispirazione rivoluzionaria di fondo. Si tratta di una problematica circoscritta, ma di sicuro interesse per la storia dell’Africa romana⁴; l’intervento di studiosi di varie discipline ha da lungo tempo, come si sa, inaugurato un proficuo dibattito sulla materia⁵: il tratto pre-

1. Agostino e Optato di Milevi, accanto ai quali trovano voce alcune altre testimoniante: Possidio e il *Praedestinatus*, gli eresiologi, Cassiodoro e Isidoro di Siviglia. L’esiguità della documentazione giuridica rispetto a quella letteraria sul tema risalta bene dall’opera di J.-L. MAIER, *Le dossier du Donatisme*, Berlin 1987-89, la quale presenta un limitato numero di testi riguardanti i *circumcelliones*.

2. Il termine “cattolico” si userà qui di seguito in opposizione a “donatista”, secondo l’uso documentato dallo stesso Agostino. Basti come esempio il titolo di uno degli scritti polemici: *Epistula ad catholicos de secta Donatistarum*.

3. Comunque vadano interpretati gli accenni delle fonti a episodi di contrasto talvolta risoltisi con la repressione forzata da parte donatista.

4. Prova ne sia che i *circumcelliones* fanno capolino in molte delle pagine dedicate alla provincia africana de *L’Impero romano* di S. MAZZARINO. Nell’ambito dei convegni de *L’Africa romana* il tema è stato oggetto di diversi contributi, fra i quali: M. R. CATAUDELLA, *Motivi di rivolta sociale in Africa fra IV e V secolo?*, in *L’Africa romana VIII*, pp. 331-43; G. A. CECCONI, *Il «Praedestinatus» (1 69) come fonte sul donatismo*, in *L’Africa romana IX*, pp. 865-79; J.-P. REY-COQUAIS, *Domini et Circumcelliones*, *Code Théodosien*, 16, 5, 52: *remarques de grammaire et interrogation sur le sens*, in *L’Africa romana XII*, pp. 447-56.

5. Utile profilo delle principali linee bibliografiche in CATAUDELLA, *Motivi di ri-*

valente ne è la polarizzazione degli aspetti religiosi⁶ da una parte e sociali⁷ dall'altra. Non occorre tuttavia ricordare, sul versante orientale, l'esperienza dirompente di un Atanasio o le voci dissonanti degli Acèmeti di Alessandro, per sottolineare come un elemento di protesta sociale sia spesso insito negli stadi protostorici addirittura dei movimenti monastici: la sociologia delle religioni attribuisce peraltro alle prime fasi di simili manifestazioni un carattere di "marginalità" che prende le forme di un'anomia selvaggia, tale da sfociare talvolta in episodi di violenza, prima di un eventuale "recupero istituzionale"⁸.

Minacce ai creditori e liberazione degli schiavi compaiono nelle

volta sociale, cit., pp. 331-2. Fra gli interventi più recenti, vanno segnalate due relazioni non pubblicate: quella tenuta da P. RUGGERI, "Un insuccesso di Costantino: la politica antidonatista" al v Seminario Internazionale di Studi ISPROM su *Tradizioni religiose e istituzioni giuridiche del popolo sardo: il culto di San Costantino Imperatore tra oriente e occidente* (Sassari-Sedilo, 4-6 luglio 2001), e quella presentata da R. CACCITTI, "Le radici religiose dell'eversione sociale e politica dei Circoncellioni nell'Africa paleocristiana" in occasione delle giornate di studio *Vincitori e Vinti nel Cristianesimo delle origini* (Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia 28-29 ottobre 2003).

6. La lettura religiosa, che conta fra i suoi primi sostenitori D. VÖLTER, *Der Ursprung des Mönchtums. Ein Vortrag*, Tübingen-Leipzig 1900, pp. 41 ss. e K. VON NATHUSIUS, *Zur Charakteristik der Cirkumcellionen des 4. und 5. Jahrhundert in Afrika*, Greifswald 1900, è tornata in tempi piuttosto recenti a essere investigata sotto diversi aspetti: S. CALDERONE, *Circumcelliones*, «PdP», 22, 1967, pp. 94-109, CATAUDELLO, *Motivi di rivolta sociale*, cit.; CECCONI, *Il «Praedestinatus»*, cit.

7. Questa direzione, già prospettata, dopo gli studi dei primi del Novecento, da O. VANNIER, *Les circoncillions et leurs rapports avec l'église donatiste d'après le texte d'Optat*, «RAfr», 77, 1926, pp. 13-28, acquistò sempre più peso in seguito alla comparsa dell'articolo di C. SAUMAGNE, *Ouvriers agricoles ou rôdeurs de celliers? Les circoncillions d'Afrique*, «Annales d'histoire économique et sociale», 6, 1934, pp. 351-64.

8. Riferimento bibliografico principale: *Dizionario degli Istituti di Perfezione*, diretto da G. PELLICCIA, G. ROCCA, Roma 1974-2003, s.v. *Monachesimo* [J. LECLERQ]. Di qualunque *genus hominum* si trattasse, avvenne in qualche misura anche per i *circumcelliones* un "recupero istituzionale"? Il testo-chiave è AUG., c. *Gaud.*, 1, 29, 33: *qui ex ipso genere nunc iam tenentur ordine disciplinae, colendisque agris amisso circumcellionum et opere et nomine inserviunt, servant castitatem, tenent unitatem*. Rallegrandosi, come si evince dal contesto, per il sensibile calo dei suicidi donatisti attorno al 420, il vescovo registra che molti avevano, per la gioia dei cristiani d'Africa, deposto l'*opus* (e il *nomen*) di *circumcelliones*: attività che non è assolutamente, par chiaro dall'opposizione a *colendis agris*, di tipo lavorativo. Si era riusciti a bloccarli in tempo: prima, cioè, che raggiungessero l'apice della carriera da "bravi" *circumcelliones* e fosse perciò troppo tardi. Cfr. anche *epist.*, 93, 1, 2 (... *ex ipsis circumcellionibus quam multos iam catholicos habeamus.*) e AUG., *serm.*, 359, 8 (... *ad nos venerunt de numero ipsorum furiosorum...*).

fonti⁹, ed è un dato di fatto. Da nessuna parte ricorrono tuttavia affermazioni esplicite sulla composizione sociale della compagine circumcellionica: i dati agostiniani più "attinenti" sono forse la giovane età¹⁰ e la presenza di elementi femminili che sceglievano di unirsi alla compagna *ne habeant disciplinam*¹¹. Un dato come quello di Optato (3, 4, 4)¹², relativo all'invio di lettere minatorie ai creditori, autorizza comunque a pensare all'esistenza di una guida, se non propriamente colta, quanto meno non analfabeta: in qualche misura, una componente socialmente élitaria fra le file dei *circumcelliones*¹³. Qualora i *duces sanctorum* fossero poi da identificare con i *clerici* donatisti, dei quali in tanta parte del dossier agostiniano i *circumcelliones* sono descritti come *satellites*, il riferimento del Milevitano sarebbe piuttosto rilevante su questa linea.

La materia può forse essere meritevole di un riesame da questa angolazione, in vista di un'eventuale ipotesi di lavoro: esistono elementi che permettano di attribuire al movimento circumcellionico un'identità nel senso indicato?

In primo luogo, qualche attenzione spetta al *Diversarum here-seon liber* di Filastro di Brescia, composto fra il 380 e il 388, dove compaiono i *circuitores*¹⁴: l'ambientazione africana, il continuo vagabondaggio in cerca del martirio e la pratica del suicidio (per *precipitatio* o per omicidio imposto), consentono di riconoscerli senz'altro i *circumcelliones* agostiniani. Quel che pare interessante, Filastro ne fa un'eresia autonoma, anche rispetto a quella donati-

9. Prevalentemente in Optato (3, 4, 4-5), ma talvolta anche in Agostino: *epist.*, 108, 6, 18 e 185, 4, 15.

10. Ad esempio, AUG., *c. Parm.*, 1, 11, 17: *per furiosos ebriosorum iuvenum greges*.

11. AUG., *epist.*, 35, 2; cfr. dello stesso A. anche *c. Parm.* 2, 3, 6; *c. Petil.* 2, 88, 195; *epist. ad cath.*, 19, 50.

12. *Debitorum chirographa amiserant vires, nullus creditor illo tempore exigendi habuit libertatem, terrebantur omnes litteris eorum qui se sanctorum duces fuisse iactabant.*

13. Dai risultati delle ricerche condotte sull'editto onorario del 412 (CTh, 16, 5, 52) spetta a CATAUDELLA, *Motivi di rivolta sociale*, cit. l'intuizione della complessa articolazione sociale del movimento. Si veda anche ID., *Ancora su CTh 16.5.52 e i circumcelliones*, «Sileno», 18, 1992, pp. 209-13.

14. FILASTR., LXXXV: *Alii sunt in Africa circuitores qui ita dicuntur. Hi circumeunt terram, et quos inveniunt in via, cogunt eos ut interficiantur ab illis, dicentes se desiderare pati martyrium, et sub causa hac multi latrocinantur interdum. Quidam autem ex his veluti biotbanati moriuntur sese dantes ad praecipitium, diversumque subeunt calamitatis interitum...*

sta¹⁵. Certo, il giudizio poco convinto di Agostino sull'opera del predecessore¹⁶, che avrebbe impropriamente esteso il concetto di eresia a fenomeni da non considerare come tali¹⁷, potrebbe riguardare gli stessi *circumcelliones*: i quali del resto trovano posto nel *De haeresibus* agostiniano (428 circa)¹⁸, ma come un'appendice del donatismo, la quale il vescovo di Ippona ben conosceva¹⁹. Notevole, però, che dell'inquietante piaga dell'Africa contemporanea – *universo mundo paene famosissimum Africani erroris opprobrium*²⁰ – arrivasse in Italia un'eco precisa, che ne faceva oggetto di materia inequivocabilmente religiosa (appunto un'eresia), pur nelle manifestazioni di protesta selvaggia. Di sicuro interesse anche la testimonianza del *Praedestinatus*²¹, dove la pratica del suicidio donatista²² è riportata a un'influenza dall'eresia patriciana, la quale lo prescriveva come esito del disprezzo della carne. Qualunque ne sia l'origine, l'apporto originale introdotto dall'anonimo²³ rispetto ad Agostino²⁴ o Filastro²⁵ fa riflettere in quanto ricerca di un back-

15. Fra i *circuitores* e i *montenses-donatiani-parmeniani*, presentati brevemente al cap. 83, è interposta una terza eresia, individuata dalla commistione di elementi gnostici e manichei.

16. AUG., *de haer.*, 41: *Filaster autem Brixianus episcopus in prolixissimo libro quem de haeresibus condidit et centum viginti octo haereses arbitratus est computandas.*

17. AUG., *de haer.*, 80: *et alias quidem ipse commemorat, sed mihi appellandae haereses non videntur*, senza con questo tralasciare di segnalare l'utilità: *Has haereses putavi in hoc opus meum de Filastri opere transferendas.* Cfr. AUG., *epist.*, 222, 2.

18. AUG., *de haer.*, 69, 4: *ad hanc haeresim in Africa et illi pertinent qui appellantur circumcelliones*; cfr. anche *serm.*, 313/E, 7.

19. Si pensi anche all'episodio dell'attacco circumcellionico noto dagli accenni di AUG., *serm.*, D, 4, 3 e 26, 45; cfr. *enchir.*, 5, 17 e l'estesa narrazione di POSSID., *Vita Aug.*, 12. Sul tema G. A. CECCONI, *Donatismo e antidonatismo in Agostino alla luce dei sermoni "Dolbeau"*, in *L'Africa romana XIII*, pp. 1819-35, note 7 e 45.

20. AUG., *c. Gaud.*, 1, 28, 32.

21. PRAEDEST., 1, 61: *Hos miseri donatistae postea secuti coeperunt se montis praecipitio quasi futuri martyres tradere, ut qui vitam aeternam catholicae fidei derelinquant, biathanati aeternam mortem inveniant.*

22. Sono qui menzionati, in realtà, i donatisti (ai quali nell'economia del libro verrà riservato il cap. 69): indice che il riferimento è ai *circumcelliones* può però considerarsi l'accento alla pratica dell'omicidio imposto al viandante (*Ex his sunt aliquanti qui etiam rogant eos, quos invenerint ignotos, ut ab eis occidantur*), da altre fonti attribuita costantemente a essi.

23. Si vedano gli interessanti risultati dello studio di CECCONI, *Il «Praedestinatus»*, cit., in part. pp. 867-8.

24. AUG., *de haer.*, 61.

25. AUG., *de haer.*, 62.

ground teologico-speculativo per la pratica del suicidio: ancora una volta è dato rilevare come del problema venisse sentita la natura religiosa e la genesi dottrinale.

Un nuovo ordine di dati può venire da quell'atroce crimine, spesso attribuito ai *circumcelliones* da Agostino, che consisteva nel versare calce negli occhi²⁶. Ora, Optato attesta l'esposizione dei corpi dei martiri nelle *dealbatae arae aut mensae*²⁷: il sostegno della documentazione archeologica ha permesso di individuare nella pratica di imbiancare con calce gli altari e gli oggetti di culto un momento rituale proprio della Chiesa donatista²⁸. La consueta precisazione agostiniana che il "servizio" dell'acceccamento con calce era reso ai soli chierici cattolici (e non ai cattolici in genere)²⁹, induce all'ipotesi che questo *inauditum sceleris genus*³⁰ potesse, carico di una forte valenza simbolico-rituale, costituire un esempio di applicazione di una prassi donatista, portata all'estremo da parte dei *circumcelliones*. Dietro alla crudele tortura dell'acceccamento con calce potrebbe celarsi dunque un elemento in più per suggerire l'esistenza di una strutturata prassi culturale di marca circumcellionica.

Sono note le testimonianze – tutte post-agostiniane³¹, beninteso, anche quando d'ispirazione agostiniana³² – che guardano ai *circum-*

26. In un secondo momento con aggiunta di aceto, per evitare che le vittime, dopo qualche tempo, riacquistassero la vista (AUG., *c. Cresc.*, 3, 42, 46). Altre testimonianze agostiniane sul crimine: *Brev. coll. Don.*, 3, 11, 22; *coll. Don. post gest.*, 17, 22; *epist.*, 88, 8 e 12; *epist.*, 111, 1.

27. OPT., 3, 4, 6 sulla strage circumcellionica di Ottava.

28. Probabilmente un retaggio del locale culto pagano di Saturno, in riferimento al quale un'iscrizione dalla Bizacena rivela che gli oggetti di culto subivano questo trattamento nel corso del cerimoniale. Cfr. W. H. C. FRIEND, *The Donatist Church*, Oxford 1952, p. 101.

29. Come si evince, oltre che da Agostino, da POSSID., *Vita Aug.*, 10, 1, 8-9: *Nam et multos dei servos caedibus debilitaverunt; aliquibus etiam calcem cum aceto in oculos miserunt aliosque occiderunt.*

30. AUG., *c. Cresc.*, 3, 42, 46.

31. POSSID., *Vita Aug.*, 10, 1 (*velut sub professione continentium*); PRAEDEST., 1, 69 (*velut monachos*); CASSIOD., *exp. in psalm.*, 132, 1 (*qui diversa monasterio voluntate mutabili pervagantur*); ISID., *eccl. off.*, 2, 16, 7 (*quintum genus... sub habitu monachorum*). Si aggiunga in margine PS.-HIER., *Indic. de haer.*, 45 (*interdum oratione facta*), fonte di ISID., *de haer.*, 47 (*interdum orantes*), con il particolare della preghiera che precede l'ultimo atto, in qualche misura da collegare al grido *Deo laudes*, di frequente attribuito ai *circumcelliones* da Agostino.

32. In particolare ISID., *eccl. off.*, 2, 16, 7-8 da AUG., *op. monach.*, 28, 36: cfr. F. MARTROYE, *DACL*, III, 2, coll. 1700 ss. Per *en. in psalm.*, 132, 3-4 si rimanda a CALDERONE, *Circumcelliones*, cit., pp. 99-101.

celliones come a una sorta di girovaghi con qualche tratto o pretesa monacale. Insieme al più esplicito *Enarrationes in Psalmos*, 132, 3-4 (che menziona in maniera ambigua i *circumcelliones* accanto ai falsi monaci cattolici, entrambi motivi di scandalo per le rispettive Chiese), l'altro riferimento obbligato in Agostino è *De opere monachorum*, 28, 36: dove, senza alcuna traccia esplicita di *circumcelliones*, si denuncia il proliferare di *hypocritas sub habitu monachorum [...] circummeuntes provincias*. Segue un ritratto brulicante dell'attività di questi girovaghi, impostori senza nome, che perseguono *aut sumptus lucrosae egestatis aut simulatae pretium sanctitatis*, anche col traffico delle reliquie *martyrum – si tamen martyrum*. È probabile che Agostino non si riferisse qui esclusivamente a personaggi gravitanti nell'orbita cattolica: non di rado si incontrano infatti accenni agostiniani al culto dei martiri donatisti. Lo stesso dubbio avanzato sull'autenticità poteva anche riferirsi alla falsità del martirio di tanti suicidi donatisti. Altro particolare di qualche rilievo in merito, l'uso agostiniano dell'espressione *turpes nundinae*. Singolare che, nella testimonianza del Milevitano, i luoghi da cui Donato di Bagai mandò a radunare i *circumcelliones* per contrastare l'arrivo dei due commissari imperiali Paolo e Macario, fossero proprio qualificati come *nundinae*³³: alla combinazione aggiunge peso la sicura conoscenza del passo da parte di Agostino, ma anche il commento conclusivo che si trova poco sotto nello stesso Optato (3, 4, 8): *ex ipso genere fuerant qui sibi percussores sub cupiditate falsi martyrii in suam perniciem conducebant*. Difficile non dedurne un legame non solo fra il culto dei martiri, sicuramente praticato dai *circumcelliones*³⁴, e la vendita delle reliquie³⁵, ma anche fra quest'ultima e le *nundinae*³⁶.

Un altro aspetto su cui riflettere è quello della sequenza suicidio-martirio (riferita e spesso criticata dalle fonti): *vivunt ut latrones, moriuntur ut circumcelliones, honorantur ut martyres*³⁷.

33. OPT., 3, 4, 2 e 6.

34. Ad esempio in Agostino: *c. Petil.*, 1, 24, 26; *epist. ad cath.*, 19, 50; *c. Cresc.*, 4, 63, 77; *c. Gaud.*, 1, 28, 32; *epist.*, 43, 8, 24.

35. Cfr. CECCONI, *Il «Praedestinatus»*, cit., p. 873.

36. Per il significato religioso di questi "mercati" – si pensi all'iscrizione numida che instaura un rapporto fra le *nundinae* e il tempio di *Caelestis* – vedi FRENDE, *The Donatist Church*, cit., p. 176, nota 3.

37. AUG., *epist.*, 88, 8. Ma anche dello stesso: *c. Parm.*, 2, 3, 6; *epist. ad cath.*, 19, 50; *c. Petil.*, 2, 84, 186; *c. Cresc.*, 3, 42, 46 e 47, 51; *c. Gaud.*, 1, 26, 29 e 1, 28, 32; *epist.*, 108, 5, 14. Si aggiungano: FILASTR., LXXXV; PRAEDEST., 1, 61; PS.-HIER., *Indic. de haer.*, 45; ISID., *de haer.*, 47; ISID., *orig.*, 8, 5, 53.

Lo *status* circumcellionico sembra qui identificarsi addirittura con la morte. Soltanto alcuni mezzi di suicidio – il precipizio, il fuoco, l'acqua, la morte violenta data per imposizione da terzi – sembrano però essere contemplati dai *circumcelliones*: l'acceso agostiniano che la corda veniva evitata perché rammentava una morte da traditore³⁸, è forse traccia dell'esistenza di una qualche preoccupazione dottrinale del suicidio, propria del popolo circumcellionico. Di qualche interesse al riguardo il ricordo agostiniano, riferito tuttavia al passato, dei *circumcelliones* che si facevano uccidere alle feste pagane³⁹: cercavano allora come persecutori, anziché i cattolici, i pagani. Per quanto Agostino, in forte vena polemica, precisi l'obiettivo dell'atto nella semplice ricerca del (falso) martirio, più che nell'avversione per gli idoli pagani⁴⁰, risalta la dimensione religiosa del contesto in cui si trova questa volta a muoversi l'intransigente fanatismo dei *circumcelliones*.

Veniamo ora alla testimonianza dell'*Haereticarum fabularum compendium* (4, 6) di Teodoreto di Cirra (453 circa). In un colorato racconto, il vescovo antiocheno individuava nella ricerca di un falso martirio il tratto di follia più caratteristico dei donatisti d'Africa: le modalità di suicidio presentate – la richiesta a un viandante o il precipizio – non lasciano alcun dubbio che si tratta qui di *circumcelliones*. Ed ecco il dato sconcertante: quando uno comunicava l'intenzione del martirio, gli altri membri del gruppo si preoccupavano di metterlo all'ingrasso⁴¹:

Τὸν γὰρ βίαιον θάνατον μαρτύριον ὀνομάζουσι καὶ οἱ τῆσδε τῆς προσηγορίας τυχεῖν ἡμειρόμενοι πρὸ πολλοῦ μὲν τοῦτο χρόνου μὴνύουσι τοῖς ὁμόφροσιν. Οἱ δὲ πᾶσαν αὐτοῖς προσφέρουσι θεραπείαν καὶ παντοδαπὴν κομίζουσιν ἐδωδῆν, οἷον ἱερεῖα τινα προσιτίζοντες καὶ πιαίνοντες. Ἐπὶ πλεῖστον δὲ ταύτης τῆς χλιδῆς ἀπολαύσαντες...

38. AUG., *serm.*, 313/E, 4.

39. AUG., *epist.*, 185, 3, 12 e c. *Gaud.*, 1, 28, 32. Aveva attirato l'attenzione sui due passi C. LEPALLEY, *Iuvenes et Circoncellions: les derniers sacrifices humains de l'Afrique antique*, «AntAfr», 15, 1980, pp. 261-71, collegando il suicidio volontario dei *circumcelliones* ai sacrifici umani degli *Iuvenalia* e individuando nel rito un fondo di persistenza del culto pagano di Saturno, punico *Baal-Hammon* (cfr. *supra*, nota 28).

40. Altrove viene tuttavia attribuita ai *circumcelliones* la furia – illegittima perché non effettuata su richiesta delle autorità – di abbattere gli idoli pagani: ad esempio, AUG., *serm.*, 62, 11, 17.

41. Un elemento in più per pensare all'esistenza di una procedura guidata di preparazione al suicidio?

Nell'aneddoto narrato subito dopo – un giovane cui era stato chiesto l'omicidio da parte di un folto gruppo, era riuscito a salvarsi fuggendo dopo aver legato tutti con un pretesto –, compare un unico tratto descrittivo per gli esemplari di aspiranti martiri: *παραπλησίως τοῖς φασιανικοῖς ὄρνίσι πιανθέντες...*

La notazione suscita non poca curiosità⁴²: la presenza dell'episodio a lieto fine in Agostino (*epist.*, 185, 3, 12)⁴³ è in qualche misura garanzia per l'autorità della pagina del colto Teodoreto, del resto manifestazione poco meno che isolata di interesse della Chiesa orientale per la questione donatista. A ben vedere, si trovano anche alcuni accenni agostiniani, se non proprio alla pinguedine dei *circumcelliones*, alle loro abbuffate conviviali⁴⁴, nelle quali non mancava del buon vino⁴⁵.

Siamo in presenza di indizi contrastanti, almeno in parte, con l'immagine consolidata dei *circumcelliones* come morti di fame: questo tratto potrebbe essere di per sé significativo intanto per quanto riguarda la composizione sociale del gruppo. Secondariamente, non è difficile leggere, nel succinto resoconto di Teodoreto, delle implicazioni di natura rituale. Per avere qualche lume, veniamo di nuovo ad Agostino, il quale, sia detto per inciso, mai si sarebbe sognato di spendere troppe parole per spiegare nei particolari un culto che era tutto un errore, e non esitava ad insistere piuttosto sull'ebrietà dei *circumcelliones*⁴⁶. Ci interessa qui l'etimologia agostiniana del nome dei *circumcelliones*⁴⁷: *victus sui causa cellas*

42. LEPALLEY, *Iuvenes et Circoncellions*, cit., p. 270 mette in luce come la notazione confermi il carattere "sacrificale" del rito (cfr. *supra*, nota 39).

43. È possibile tuttavia riscontrare delle lievi differenze fra i due brani: ad esempio, del protagonista è specificata in Agostino la professione di giudice.

44. Ad esempio, *turbae conviviorum* (AUG., c. *Parm.*, 3, 3, 18) o *inter vinolenta conviviva* (AUG., c. *Petil.*, 2, 88, 195).

45. AUG., c. *Petil.*, 2, 88, 195; *epist. ad cath.*, 19, 50; *epist.*, 35, 2. Cfr. anche dello stesso: c. *Petil.*, 1, 24, 26 e c. *Cresc.*, IV, 63, 77 sulle *bacchationes ebrietatum* e inoltre POSSID., *Vita Aug.*, 12 (*bacchantes per agros villasque*).

46. AUG., c. *Parm.*, 1, 1, 17; 2, 3, 6; 3, 3, 18; *epist. ad cath.*, 19, 50; c. *Petil.*, 2, 88, 195; *serm.*, 47, 17. Significativa la contrapposizione di *en. in Psalm.*, 132, 3 fra *circumcelliones* e *monachi* (cattolici): *ebriosi* gli uni, *sobrii* gli altri. Vedi anche AUG., c. *Petil.*, 2, 39, 93 sull'ebrietà dei donatisti in genere.

47. La versione originale (donatista) del loro nome – *Agonistici* – poggia in qualche modo su fondamento religioso, connesso all'*agon* del martirio sostenuto in qualità di *Milites Christi*: *en. in Psalm.*, 132, 6. Cfr. anche AUG., *epist.*, 108, 6, 18 e

*circumiens rusticanas*⁴⁸. Si era sempre pensato alle *cellae rusticae* come a fattorie o capanne⁴⁹ oppure celle di monaci⁵⁰, fino all'innovativa proposta di Friend⁵¹ che si trattasse piuttosto delle tombe dei (loro) martiri; il *victus sui causa* poteva essere chiarito dalle attestazioni archeologiche di basiliche donatiste con annessi granai. Ora, se l'interpretazione di *cellae* come tombe coglieva nel segno, non è da escludere che Agostino alludesse in realtà, con l'espressione *victus sui causa*, all'usanza tipicamente africana di banchettare sulle tombe dei martiri (*mensae*)⁵². La pratica si trova attestata in molti passi dell'opera agostiniana⁵³, nei quali viene qualificata come un costume culturale che riguardava gli stessi cattolici (addirittura la madre Monica, prima del divieto di Ambrogio⁵⁴), ma era particolarmente diffuso proprio fra i donatisti⁵⁵.

Conferma alla plausibilità di questa prospettiva viene dallo stesso Agostino, che a proposito dei *circumcelliones* scriveva⁵⁶: *ad eorum sepulchra ebriosi greges vagorum et vagarum... die noctuque se vino sepeliant*.

E ancora⁵⁷: *Illi sunt homicidae ampliores, qui corpora praecipitatorum cum honore colligunt, qui praecipitatorum sanguinem excipiunt, qui eorum sepulchra honorant, qui ad eorum tumulos se inebriant. Illi enim videntes huiusmodi honorem praebere praecipitatis, inflammantur alii ad praecipitium; illi super eos inebriantur vino, illi inebriantur furore et errore pessimo*.

OPT., 3, 4, 2: *circumcelliones agonisticos nuncupans*: soggetto è il vescovo donatista di Bagai che li chiama in soccorso.

48. AUG., c. *Gaud.*, 1, 28, 32. Analogamente in *en. in Psalm.*, 132, 3: *circumcelliones dicti sunt, quia circum cellas vagantur*.

49. L'interpretazione trova certo sostegno anche nell'uso agostiniano, ad esempio, del diminutivo *cellulas* in AUG., c. *Cresc.*, 4, 66, 82: *propter cellulas et agellos*.

50. VON NATHUSIUS, *Zur Charakteristik der Cirkumcellionen*, cit. Cfr. CALDERONE, *Circumcelliones*, cit., pp. 101-2.

51. FRIEND, *The Donatist Church*, cit., in part. p. 173; ID., *The cellae of the African Circumcellions*, «JThS», n.s. 3, 1952, pp. 87-9 e *Circumcellions and Monks*, «JThS», n.s. 20, 1969, pp. 542-9.

52. Accezione comune nel IV secolo (cfr. ancora OPT., 3, 4, 6).

53. AUG., *civ. Dei*, 8, 27, 1; *en. in Psalm.*, 48, 15; *epist.* 22, 1, 2-4 e 6; cfr. anche *epist.*, 29, 2-9 (29, 9 in particolare sul rapporto coi culti pagani).

54. AUG., *Conf.*, 6, 2, 2, dove ne viene sottolineata l'affinità coi *Parentalia* pagani: cfr. OV., *Fast.*, 2, 533 ss.

55. Ad esempio, AUG., *epist.*, 29, 11.

56. AUG., *epist. ad cath.*, 19, 50.

57. AUG., *serm.*, 313/E, 5.

Nel primo passo i *circumcelliones* sono nominati, nel secondo l'appello è ai donatisti in genere, ma è evidente che il riferimento corre ancora a costoro, pure menzionati poco più avanti⁵⁸: quello che risalta è la contestualizzazione culturale dell'ebrietà circumcellionica, legata alla venerazione delle tombe dei martiri. La precisazione posta da Agostino per mezzo dell'attributo *rusticanae*⁵⁹, non pone alcuna difficoltà. Un *argumentum ex silentio* può trovarsi nel passo di Optato su cui si è già attirata l'attenzione a proposito delle *dealbatae arae et mensae* oltre che delle *nundinae*⁶⁰, laddove viene individuata nelle basiliche la sepoltura dei primi martiri, quelli del seguito di Axido e Fasir repressi dall'intervento del *comes* Taurino: ma viene anche precisato che fu in seguito intimato dal vescovo al *presbyter* Claro *in loco Subbullensi* il divieto della sepoltura rituale (nella basilica). Cosa ne fu degli altri martiri? E di quanti li seguirono dandosi la morte nei tempi successivi? In molti casi sussiste la possibilità che il luogo oggetto di culto fosse proprio quello del suicidio, in prossimità dei precipizi: del tutto probabile, in simili circostanze, la localizzazione rurale delle fosse dei martiri.

Chiudendo il cerchio, sembra ci siano più elementi che possano condurre a identificare il nutrimento dei martiri potenziali – di cui in Teodoreto – con i convivii circumcellionici condannati da Agostino e localizzare il tutto sulle tombe dei martiri attuali. L'importanza di tal culto in sé per i *circumcelliones* è del resto più volte messa in luce dalla polemica agostiniana⁶¹. Si sa da sempre che il grosso limite della *Circumcellionesforschung* è rappresentato dal silenzio della campana donatista: in questa situazione, degne di tutto rilievo appaiono le scarse notizie che è possibile ricavare dai brandelli documentari disponibili. La massima attenzione spetta allora a quel *diversas terras circuire et sanctorum sepulchra pervidere, quasi pro salute animae suae* di Beato di Libana, se davvero siamo di fronte a un'autentica citazione da Ticonio⁶²: brillante personalità di donatista dissidente tale da esercitare un certo influsso sull'esegesi dello stesso Agostino, chi più autorevole di lui a ritrarre il vagabondaggio circumcellionico con le tinte di un pellegrinaggio devoto (e superstizioso) presso le tombe dei martiri? Se già il Frensd

58. AUG., *serm.*, 313/E, 7.

59. Assente in *en. in Psalm.*, 132, 3 (cfr. nota 49).

60. OPT., 3, 4, 6-7.

61. Cfr. nota 34.

62. T. HAHN, *Tyconius-Studien*, Leipzig 1900, pp. 68-9.

richiamava il passo per porre l'equivalenza fra le *cellae* e i *sanctorum sepulchra*, non è comunque da escludere l'accostamento dei restanti elementi: il ticoniano – se davvero lo è – *quasi pro salute animae suae* e l'agostiniano *victus sui causa*. Di fronte a una medesima pratica, si spiega bene come il cattolico Agostino ponesse l'accento sull'elemento alimentare *tout court* (crapuloni ed ubriacconi), Ticonio il donatista – per quanto non restio a criticare gli errori dei suoi⁶³ –, invece, sull'elemento spirituale della questione.

Se è in qualche misura verosimile che in tal senso vadano interpretati gli indizi fin qui rilevati, si vede come le fonti letterarie permettano in qualche misura di rinvenire per i fanatici *circumcelliones* linee sottili di un programma religioso piuttosto coerente e in parte comune alla Chiesa donatista: fondamento ne sarebbe la *peregrinatio* per le tombe dei martiri, in prossimità delle quali trovava luogo il costume del pasto rituale, particolarmente indicato ai futuri martiri che ne avrebbero ricevuto il giusto nutrimento spirituale. I numerosi suicidî, inseriti in un apposito cammino di preparazione, assicuravano la prosecuzione del ciclo: il quale, in ultima analisi, si auto-alimentava, impostato sui tre momenti rituali: 1-nutritimento sulle tombe dei martiri, 2-suicidio, 3-venerazione come martire.

Ma è legittima allora una domanda: qual era l'obiettivo di questo movimento "coerente", se tale era veramente, almeno per qualche verso? Quale il motivo degli eccessi, delle provocazioni, delle violenze su se stessi e sugli altri? In questo si può forse riconoscere la complessità dell'interferenza coi motivi terroristici e socioeversivi⁶⁴ – certamente connotati in prospettiva di lotta contro l'ordine dell'Impero: ancora un segno, verosimilmente, di dottrina sottesa, se i nuovi termini del rapporto, ad esempio, con il martirio e con i pagani siano indizio di una volontà di "resistere" al nuovo corso postcostantiniano.

È un'ipotesi, quella proposta, di cui le tracce illustrate mirano a essere solo delle linee di approfondimento.

63. Si pensi al conflitto con Parmeniano in merito alla dottrina dell'universalità geografica della Chiesa, documentato dallo scritto agostiniano di polemica con il vescovo donatista di Cartagine.

64. Osservazioni sul carattere episodico delle rivendicazioni sociali dei *circumcelliones*, in C. LEPELLEY, *Les cités de l'Afrique romaine au Bas-Empire*, Paris 1979, I, pp. 93-5 (a favore comunque dell'esistenza di una "fase-jacquerie" nella preistoria del movimento).

Ridha Kaabia
La typologie du mouvement des personnes
dans la correspondance
de Cyprien de Carthage

Introduction

La correspondance de Saint Cyprien¹, évêque de Carthage au milieu du troisième siècle, constitue une source majeure sur l'histoire de la communauté chrétienne africaine de l'époque. Riches en détails, en événements et en données prosopographiques, les lettres de Cyprien ont fait l'objet de nombreuses recherches ayant des perspectives multiples et des objectifs différents. Depuis P. Monceaux², qui a traité de l'œuvre de cet évêque dans le cadre de la littérature chrétienne africaine antique jusqu'à Yvette Duval³, qui a établi une topographie des évêchés africains du temps de Cyprien, l'œuvre de ce dernier a été à maintes reprises clarifiée dans son contexte chrétien.

Le présent thème me semble justifié par l'absence d'une étude spécifique relative aux mouvements des hommes et à la nature de leurs déplacements à travers les lettres de Cyprien. Il est fort utile de rappeler que toutes les lettres ne livrent pas forcément de mentions se rapportant à un déplacement quelconque.

Je désigne par mouvement tout déplacement entre deux ou plusieurs lieux, un déplacement individuel ou collectif selon un objectif précis ou une contrainte bien déterminée.

Les motifs de ces déplacements sont divers et multiples et peuvent se résumer dans les axes suivants: 1) une mission consistant à

1. *Sancti Cypriani Epistularium*, éd. G. F. DIERCKS, *Corpus Christianorum, series Latina*, III C-D, Turnhout 1994-96, introduction, texte édité et traduit par L. BAYARD, *Saint Cyprien. Correspondance*, 2 vol., Paris 1961-62.

2. P. MONCEAUX, *Histoire littéraire de l'Afrique chrétienne des origines aux invasions arabes*, vol. II, Paris 1901.

3. Y. DUVAL, *Densité et répartition des évêchés dans les provinces africaines au temps de Cyprien*, «MEFRA», 96, 1984, p. 493-521.

porter une lettre; 2) une mission spécifique au service de l'Église; 3) un déplacement arbitraire suite à un exil ou à une excommunication; 4) un déplacement des hérétiques en quête d'appui et de reconnaissance.

I

Une mission consistant à porter une lettre

Sur un total de quatre vingt et une lettres échangées dans la correspondance de Cyprien, seules quinze portent le nom d'un ou de plusieurs porteurs se chargeant de transmettre un message⁴, soit presque un cinquième de l'ensemble des lettres. À l'exception de la lettre quatrième adressée par Cyprien à Pomponius de Dionysa en Byzacène, cité non encore identifiée, toutes les lettres mentionnant le nom de leurs porteurs sont échangées avec des Églises non africaines. Treize sur quinze sont échangées avec le clergé romain, dont onze avec le pape Corneille. Deux autres lettres sont échangées avec les communautés chrétiennes de *Legio* et d'*Asturica*, respectivement Léon et Astorga (province de Léon), et d'*Emerita*, Merida en Estramadaure (Espagne)⁵. Il s'agit d'une réponse de l'Église africaine qui se prononça sur la déposition des évêques en place accusés d'être des *libellatici*⁶.

Une dernière lettre est échangée avec Firmilien, évêque de Césarée en Cappadoce⁷. On peut déjà déduire que l'Église de Rome monopolise les rapports de l'Église de Carthage avec les Églises non africaines.

Le transport de ces lettres était confié à quatre acolytes, six sous-diacres, un diacre, deux co-évêques, un qualifié de "frère dans le sacerdoce" et trois mentionnés par leurs noms mais sans aucune qualification.

Le déplacement pour transporter des lettres paraît le plus souvent confié au grade le plus élevé des grades mineurs ou le premier des ordres majeurs (sous-diaconat). Les autres personnes dont les qualifications ne sont pas mentionnées devaient appartenir à

4. Il s'agit des lettres: IV, VIII, XXXV-XXXVI, XLV-XLIX, L, LII, LIX, LXVII, LXXV, LXXVIII.

5. Lettre LXVII. Il s'agit d'une réponse à une lettre reçue de ces communautés.

6. Du singulier *libellaticus*: c'est celui qui sans avoir sacrifié, a reçu un *libellus*, billet certifiant ce qu'il l'a fait.

7. Lettre LXXV.

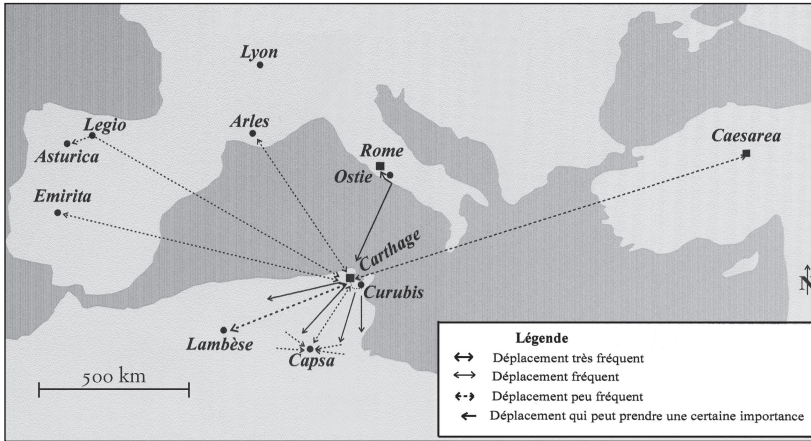


Fig. 1: Carte des déplacements des hommes selon la correspondance de Cyprien de Carthage.

des grades semblables. Les voyages des porteurs des lettres durent de plusieurs semaines à quelques mois, notamment pour ceux qui prennent la mer où le voyage dépend dans une large mesure des conditions climatiques: ainsi Felicianus, porteur d'une lettre de Cyprien à Corneille, a dû retarder son départ de Carthage à Rome entre autres à cause du vent⁸.

2

Une mission spécifique au service de l'Église

En plus du transport des lettres, le déplacement pour une mission dans la correspondance de Cyprien touche des domaines variés en rapport direct avec la gestion de la vie de la communauté chrétienne. C'est le cas par exemple du déplacement de cinq personnes de rang inconnu à *Capsa* pour l'ordination d'un évêque⁹. Hormis cette attestation concernant un évêque africain, les autres mentions portent sur un déplacement en dehors de l'Afrique. C'est le cas du voyage de Caldo-

8. Lettre LIX, IX, 4: *Sed dum istic Felicianus frater noster vel vento retardatur vel accipiendis aliis epistulis a nobis detinetur*. Rappelons qu'en Méditerranée, la navigation est moins risquée entre avril et octobre.

9. Lettre LVI: *Fortunatus, Abymmus, Optatus, Privatianus et Donatulus*. Ces sont des évêques provenant des cités voisines de *Capsa*.

nius et de Fortunatus en qualité de délégués vers Rome pour l'ordination du pape Corneille¹⁰ ou aussi de celui de Pomponius et de Stephanus qui sont partis de Carthage pour assister à cette même ordination¹¹. L'envoi de ces messagers africains s'introduit dans le cadre de la rivalité entre Corneille, de retour d'exil et qui prêche la modération envers les *lapsi* (ceux qui ont sacrifié pendant les persécutions), et Novatianus, intransigent envers ceux qui ont faibli, sur le siège de Rome. L'on remarque ainsi les rapports étroits entre les deux Églises de deux métropoles. Cela se confirme davantage à travers le voyage de Cyprien en personne avec certains de ses collègues pour accueillir le pape Lucius du retour de son exil en automne 253¹².

Le déplacement des hommes de l'Église entre Rome et Carthage prend aussi des dimensions touchant au sort de la communauté et aux mesures qu'elle doit prendre pendant les persécutions. Ainsi, des envoyés de Cyprien ont été dépêchés à Rome pour en savoir plus sur le rescrit de l'empereur Valérien contre les chrétiens¹³. Il semble que les évêques africains, à l'instar de Successus¹⁴ en avaient des échos vagues et n'ont pas manqué d'envoyer des messagers à Carthage où Cyprien attendait des précisions de la part de ses envoyés spéciaux. Derrière la coordination de l'Église de Carthage aussi bien avec les Églises africaines qu'avec l'Église de Rome, il y a des ambassades actives et des déplacements fréquents. Le déplacement dans ce genre de mission est aussi temporaire et doit varier entre plusieurs semaines et quelques mois.

3

Un déplacement arbitraire suite à un exil ou à une excommunication

Il faut voir dans ce cas deux motifs de déplacement. Il s'agit d'une part du mouvement des chrétiens exilés dans le cadre des persécu-

10. Lettre XLV, I, 1: *Quod servis Dei et maxime sacerdotibus iustis et pacificis congrebat, frater carissime, miseramus nuper collegas nostros Caldonium et Fortunatum.*

11. Lettre XLV, I, 2.

12. Lettre LXI, IV, 1: *Atque utinam nunc facultas daretur, frater carissime, ut interesse illic vobis regredientibus possemus qui vos mutua caritate diligimus, ut adventus vestri laetissimum fructum praesentes cum ceteris ipsis quoque caperemus.*

13. Lettre LXXX, I, 1: *Sciat is autem eos venisse quos ad Urbem propter hoc miseram, ut quomodocumque de nobis rescriptum fuisset, exploratam veritatem ad nos referrent.*

14. Lettre LXXX, I, 2: *... Quae autem sunt in vero ita se habent...*

tions du milieu du troisième siècle et, d'autre part, du déplacement de certains éléments excommuniés et qui restaient en marge de la communauté.

Au sujet de l'exil des chrétiens pendant la persécution de Trajan Dèce, il faut mentionner la retraite de Cyprien à *Curubis* (dans le Cap Bon) pour éviter une éventuelle arrestation. Dans le même contexte, plusieurs lettres mentionnent l'exil d'un certain nombre de chrétiens ayant refusé de sacrifier pendant les persécutions. Quatre cas sont mentionnés dans les lettres de Cyprien: Félix, un clerc et sa femme Victoria¹⁵, une dame portant le nom de Bona¹⁶ et un jeune Aurélius qui, lui aussi, prit le chemin de l'exil avant d'être martyrisé¹⁷. Les lettres ne donnent aucune précision quant à la destination de leur exil. Faut-il penser à des endroits en Afrique Proconsulaire? Ce n'est qu'une hypothèse ou plutôt une piste à ne pas généraliser puisque un certain nombre de bannis de Carthage ont trouvé asile à Rome auprès des chrétiens¹⁸. Le déplacement dans ce cas consiste à purger une punition qui peut durer longtemps et qui peut aboutir à une installation définitive dans l'endroit d'exil, ou à un retour au pays d'origine. L'exil dans ce contexte peut durer plusieurs mois, la retraite de Cyprien à *Curubis*, lors de la persécution de Trajan Dèce, en a duré quinze¹⁹.

Quant aux chrétiens excommuniés pour manque de discipline ou manque de respect envers leurs coreligionnaires, certains parmi eux ont quitté leurs patries (villes) et se sont déplacés d'un endroit à un autre. Deux exemples nous sont connus à cet égard. Il s'agit d'Evaristus, un évêque africain qui a perdu son siège, «son peuple et [qui est] sorti de l'église du Christ», selon les dires de Cyprien,

15. Lettre XXIV, 1, 1: *Ergo Felix qui presbyterium subministrabat sub Decimo proximus mihi vinculis (plenius cognovi eundem Felicem) et Victoria coniunx eius et Lucius fideles extorres facti reliquerunt possessiones quas nunc fiscus tenet.*

16. *Ibid.*: *Sed et sub persecutione opere eodem mulier nomine Bona... extorris facta est.*

17. Lettre XXXVIII, 1, 2: *Aurelius frater noster inlustris adulescens a Domino iam probatus et deo carus est, in annis adhuc novellus, sed in virtutis ac fidei laude provectus, minor in aetatis suae indole, sed maior in honore: gemino hic agone certavit, bis confessus et bis confessionis suae victoria gloriosus, et quando vicit in cursu factus extorris et cum denuo certamine fortiore pugnavit triumphator et victor in proelio passio-nis.*

18. Lettre XXI, II, 2: Deux personnes sont citées comme ayant accueilli des réfugiés Carthaginois. Il s'agit d'une certaine Numeria et d'une Candida.

19. BAYARD (éd.), *Saint Cyprien. Correspondance*, cit., p. XVI.

«il erre au loin en d'autres provinces»²⁰. Il faut comprendre que cette personne s'est déplacée en dehors de l'Afrique. Sa destination serait peut-être Rome puisqu'il sera plus tard un agent du pape schismatique Novatianus qui va envoyer une mission en quête de reconnaissance auprès des Africains²¹.

Un diacre romain, Nicostratus, a pris la direction de Carthage pour s'y installer suite à son excommunication à cause de sa mauvaise conduite qui l'a poussé à soustraire «l'argent de l'Église, à refuser de rendre les dépôts des veuves et des orphelins»²². Le déplacement de ces deux personnes vise la recherche d'un nouveau lieu d'installation pour échapper aux conséquences de la punition de l'Église, mais la coordination entre les différentes Églises condamne ces excommuniés à la marginalisation. Leur errance ne peut pas être suivie de près. Mais cet évêque et ce diacre déçus vont adhérer plus tard au mouvement schismatique de Novatien en quête d'une réintégration. De toute manière, leur déplacement peut durer plusieurs années.

4

Des déplacements des schismatiques en quête d'appui et de reconnaissance

L'apparition des schismes au milieu du troisième siècle, aussi bien en Afrique qu'à Rome et dans le reste de l'Empire, trouve ses origines dans l'affaire des *lapsi* et dans la modalité qu'il faut pratiquer pour les réintégrer dans l'Église mère au sens catholique. Les hommes qui ont fait parler d'eux à cette occasion sont des gens habiles mais aussi remuants et agissants²³. Il s'agit notamment de deux prêtres: Novatus, un africain, et Novatianus de l'Église de Rome. Novatus, sur lequel Cyprien avance un portrait peu flatteur, est accusé d'avoir dépouillé des orphelins et des veuves et d'avoir volé l'argent de l'Église; il se montra fort indulgent pour les *lapsi*. En

20. Lettre LII, I, 2: *Evaristum de episcopo iam nec laicum remansisse, cathedrae et plebis extorrem et de ecclesia Christi exulem per alias longe provincias...*

21. Lettre L, I, 1, voir *infra*, note 25.

22. Lettre LII, I, 2: *Nicostratum quoque diaconi sanctae administrationis amisso, ecclesiasticis pecuniis sacrilega fraude subtractis et viduarum ac pupillarum depositis denegatis non tam in Africam venire voluisse quam conscientia rapinarum et criminum nefandorum illinc ab Urbe fugisse.*

23. MONCEAUX, *Histoire littéraire de l'Afrique chrétienne*, cit., II, p. 31 ss.

désaccord avec l'évêque de Carthage, il fonda un parti avec ses partisans avant de partir à Rome au début de 251, laissant la direction de son mouvement à Felicissimus, un laïc de Carthage. Celui-ci va renforcer son parti en s'alliant à Privatus, un évêque de Lambèse déposé par le concile de 250 suite à une mauvaise conduite. Privatus a effectué plusieurs voyages à la recherche d'une réintégration. De Lambèse, il est parti à Rome mais le pape Corneille a été mis en garde contre ses intrigues. Il rentra à Carthage dans l'espoir de se justifier. Toutefois, repoussé, il s'allia à Felicissimus pour mener une opposition contre Cyprien.

À Rome, Novatus, le fauteur de troubles, s'est rallié à Novatianus, chef du courant des intransigeants contre les *lapsi* et déçu de l'élection de Corneille. En dépit de leurs différences, les deux tendances se rallièrent contre le nouveau pape. Novatianus sera élu à son tour pape ce qui déclencha officiellement un nouveau schisme.

À la recherche d'une reconnaissance au pays de ses alliés africains, le pape schismatique envoya une ambassade à Carthage composée de Maximus, un prêtre, Augendus, un diacre et deux autres personnes, un Machaeus et un Longinus, pour informer l'Église de la métropole africaine de l'ordination de Novatien²⁴. Ayant échoué dans sa mission, repoussée par le concile de Carthage au printemps 251, cette équipe a été renforcée par d'autres éléments (Novatus lui-même, Nicostratus le diacre déposé, l'évêque déchu Evaristus, un Primus et un Dionysius) et s'est investie dans un effort de propagande pour le parti des Novatistes²⁵. Cyprien souligne l'ampleur du travail des membres de cette mission et leur déplacement en Afrique, en disant que leur audace ne devait point avoir de terme et «qu'ils vont de porte en porte, ou de localité en localité recruter des complices de leur révolte et de leur égarement de schismatiques»²⁶. Il

24. Lettre XLIV, I, 1: *Venerunt ad nos, frater carissime, missi a Novatiano, Maximus presbyter et Augendus diaconus et Machaeus quidam et Longinus. Sed enim cum ex litteris quas secum ferebant et ex eorum sermone adque adseveratione Novatianum episcopum factum conperissemus, inlicitae et contra ecclesiam catholicam factae ordinationis pravitate commoti, a communicatione eos nostra statim cobibendos esse censuimus.*

25. Lettre envoyée de Corneille à Cyprien, I, I, 1: *...et sicut prioribus litteris tibi quas per Augendum confessorem misi significavi, putem Nicostratum et Novatum et Evaristum et Primum et Dionysium illo iam pervenisse.*

26. Lettre XLIV, III, 1: *...ut ostiatim per multorum domos vel oppidatim per quasdam civitates discurrentes obstinationis suae et erroris scissi sibi quaerant comites.*

faut voir dans l'action de ces "nouveaux apôtres" – selon l'expression de Cyprien – un mouvement dans tous les sens au sein de la province ecclésiastique africaine. L'ampleur du travail de ces agents de Novatianus qui sillonnaient l'Afrique n'était pas sans un certain succès puisque ce mouvement a touché un «grand nombre de villes»²⁷. D'ailleurs, deux des agents de Novatianus ont été nommés évêques: Maximus²⁸ à Carthage et Nicostratus²⁹ dans une autre localité, alors qu'Antonianus, un évêque numide, fut pour un moment novatianiste avant de rejoindre l'Église catholique³⁰.

Il faut voir derrière ce mouvement des déplacements actifs et une coordination efficace. Certes l'Afrique était une destination de premier ordre pour les novatiens, mais d'autres villes comme Arles, dont l'évêque Marcianus avait rejoint ce schisme³¹, étaient sans doute touchées par la propagande novatianiste, et ce suite sans doute à l'envoi de plusieurs messagers.

Le déplacement des schismatiques se focalise sur les deux centres majeurs Rome et Carthage. C'est à partir de ces deux villes que le mouvement va prendre de l'ampleur en Afrique comme ailleurs. Dans ce cas, le déplacement des hommes s'introduit dans une mission relativement longue pour fonder une Église de contestataires, chose qui nécessite plusieurs mois pour ne pas dire quelques années.

Conclusion

Le mouvement des hommes dégagé à partir des lettres de Cyprien de Carthage prend des directions multiples:

– à l'intérieur de l'Afrique entre la métropole et les autres villes ou bien entre les villes africaines elles-mêmes;

27. Lettre LV, XXIV, 2: en parlant de Novatien qui a envoyé des messagers vers plusieurs villes, Cyprien écrit: *per plurimas civitates novos apostolos suos mittat*.

28. Dans la lettre LIX envoyée au pape Corneille, Cyprien avance, IX, 2: *Nam et pars Novatiani Maximum presbyterum nuper ad nos a Novatiano legatum missum adque a nostra communicatione reiectum nunc istic sibi fecisse pseudoepiscopum dicitur*.

29. Lettre LII, I, 2.

30. Lettres LV et LXX.

31. Lettre LXVIII, I, 1: *Faustinus collega noster Lugdunu consistens, frater carissime, semel adque iterum mihi scripsit significans ea quae etiam vobis scio utique nuntiata tam ab eo quam a ceteris coepiscopis nostris in eadem provincia constitutis, quod Marcianus Arelate consistens Novatiano se coniunxerit et a catholicae ecclesiae veritate adque a corporis nostri et sacerdotii consensione discesserit, tenens haereticæ praesumptionis durissimam pravitatem...*

- un mouvement entre Carthage et Rome qui constitue un axe de premier ordre;
- des déplacements entre Carthage et d'autres villes comme Césarée, Lyon, Léon, *Astorga* et *Emerita*.

Or, ces déplacements très variables dans leur durée, de quelques semaines à quelques années, ne semblent pas souvent aboutir à une migration durable ou à une installation définitive. Cette source ne nous permet en aucun cas de dégager quelques aspects de la mobilité de la communauté chrétienne dans l'espace au milieu du troisième siècle.

Rosalba Arcuri
Agostino e il movimento dei pellegrini
verso l'Africa romana

Da tempo la moderna storiografia parla di “conquista dello spazio e del tempo” da parte del cristianesimo¹, e ciò risulta tanto più evidente per la prima di queste due categorie, in quanto, se un fenomeno come quello dei pellegrinaggi² non nacque certo con l'af-

1. Vedi CH. PIETRI, *La cristianizzazione dell'Impero*, in *Storia di Roma*, 3, *Crisi e trasformazioni*, Torino 1993, pp. 851-4 e il saggio di M.-Y. PERRIN, *Il nuovo stile missionario: la conquista dello spazio e del tempo*, in CH. PIETRI (a cura di), *Storia del Cristianesimo*, 2, *La nascita di una cristianità*, trad. it., Roma 2000, pp. 549-79; sotto questo aspetto sono interessanti alcuni saggi contenuti nel volume a cura di L. DE SALVO, A. SINDONI, *Tempo sacro e tempo profano. Visione laica e visione cristiana del tempo e della storia, Atti del Convegno Internazionale (Messina 5-7 sett. 2000)*, Soveria Mannelli 2002.

2. Tra la corposa bibliografia sui pellegrinaggi nell'antichità cristiana, si vedano almeno: G. BARDY, *Pèlerinages à Rome vers la fin du IV^e siècle*, «AB», 67, 1949, pp. 224-35; B. KÖTTING, *Peregrinatio ad loca sancta*, in *LThK*, 8, Freiburg 1963², pp. 268-9; C. KOPP, *Pèlerinages aux Lieux Saints antérieurs aux croisades*, in *DictB*, 7, 1966, coll. 589-605; J. WILKINSON, *Christian Pilgrims in Jerusalem During the Byzantine Period*, «PalEQ», 108, 1976, pp. 75-101; B. KÖTTING, *Peregrinatio religiosa. Wallfahrten in der Antike und das Pilgerwesen in der alten Kirche*, Münster 1980²; E. D. HUNT, *Holy Land Pilgrimage in the Later Roman Empire A.D. 312-460*, Oxford 1982; CH. e L. PIETRI, *Genèse du pèlerinage*, in J. CHELINI, H. BRANTHOMME (éds.), *Les chemins de Dieu. Histoire des pèlerinages chrétiens des origines à nos jours*, Paris 1982, pp. 71-118; F. PARENTE, *La conoscenza della Terra Santa come esperienza religiosa dell'Occidente cristiano dal IV secolo alle Crociate*, Settimane CISAM 29, Spoleto 1983, pp. 231-316; P. MARAVAL, *Le temps du pèlerin (IV^e-VII^e s.)*, in *Le temps chrétien de la fin de l'Antiquité au Moyen Age, III^e-XIII^e siècles (Paris 9-12 mars 1981)*, Colloques international du CNRS, 604, Paris 1984, pp. 479-88; ID., *Lieux saints et pèlerinages d'Orient*, Paris 1985; V. A. SIRAGO, *Cicadae noctium. Quando le donne furono monache e pellegrine*, Soveria Mannelli 1986; C. LAMBERT, P. PEDEMONTE DEMEGLIO, *Ampolle devozionali ed itinerari di pellegrinaggio tra IV e VII secolo*, «AntTard», 2, 1994, pp. 205-31; D. MAZZOLENI, *All'origine dei Giubilei. Santuari e pellegrini nell'antichità cristiana*, «Archeo», 4, 1997, pp. 69-103; P. DE LEO (a cura di), *Viaggi di monaci e pellegrini*, Soveria Mannelli 2001, pp. 77-131 (dal V-VI secolo, con particolare riferimen-

L'Africa romana XVI, Rabat 2004, Roma 2006, pp. 945-958.

fermarsi della nuova religione³, è pur vero che esso si inserì in un contesto nuovo di viaggio, al punto da poter tracciare una netta linea di demarcazione tra il viaggiare del pagano e quello del cristiano. E. D. Hunt, in un lavoro dedicato ai pellegrinaggi in Terra Santa⁴, ha inserito il fenomeno nel retroterra di una precedente, fattiva mobilità per tutto l'Impero, favorita in gran parte dal sistema viario romano. Sofisti, retori, filosofi, membri delle classi agiate, viaggiavano spesso per curiosità erudita, *cognoscendae antiquitatis causa*. Ma quando, nel 333 circa, l'anonimo Pellegrino di Bordeaux⁵ si mette in viaggio per Gerusalemme, lo fa perché mosso da ardore di pietà per i luoghi che furono teatro della Storia Sacra. E quando, nel VI secolo, Cosma Indicopleuste redige la sua

to alla Calabria). Sui pellegrinaggi in Terra Santa, da ultimo G. MARASCO, *Gregorio di Nissa, Gerolamo e gli inconvenienti del pellegrinaggio*, in M. MANCINI, *Esilio, pellegrinaggio e altri viaggi*, Viterbo 2004, pp. 21-37.

3. Senza andare molto indietro nella storia delle religioni antiche, l'età ellenistica aveva conosciuto culti – come quelli di Iside e Serapide in Egitto – la cui fortuna e diffusione comportarono notevoli flussi di pellegrinaggio. I templi di Serapide e di Asclepio erano visitati soprattutto da malati in cerca di guarigione e nella loro architettura dovevano essere contemplati degli alloggi per i pellegrini, occupanti ali separate nel complesso cultuale: cfr. W. OTTO, *Priester und Tempel im hellenistischen Ägypten: ein Beitrag zur Kulturgeschichte des Hellenismus*, 2, Leipzig 1908, p. 17 e U. WILCKEN, *Juristische Urkunden der Ptolemäerzeit*, 1, Heidelberg 1927, pp. 51, 565. Tra i popoli in movimento a scopo di pellegrinaggio religioso non si devono dimenticare gli Ebrei, almeno fino ad epoca antecedente la presa di Gerusalemme: cfr. *RE*, s.v. *Xenodochion, xenodochium* [O. HILTBRUNNER], IX/2, 1967, coll. 1489 s. Secondo la testimonianza di Flavio Giuseppe (*BJ*, 2, 8, 4), anche tra gli Esseni era consuetudine affidare l'accoglienza degli stranieri ad un membro della setta: «In ogni città viene designato espressamente dalla corporazione un commissario per gli ospiti, che procura gli abiti e il cibo».

4. E. D. HUNT, *Travel, Tourism and Piety in the Roman Empire: A Context for the Beginnings of Christian Pilgrimage*, «EMC», 28, 1984, pp. 391-417. Sui viaggi dei Romani a scopo di turismo culturale, N. HOHLWEIN, *Déplacements et tourisme dans l'Égypte romaine*, «CE», 15, 1940, pp. 253-78.

5. È possibile datare il viaggio dell'Anonimo con una certa precisione, grazie alla sua menzione dei consoli Dalmatico e Zenofilo: *Itin. Burd.*, 571, 6-8. Sul viaggio del Pellegrino di Bordeaux, vedi R. HARTMANN, *Die Palästine-Route des Itinerarium Burdigalense*, «ZPalV», 33, 1910, pp. 169-88; M. CALZOLARI, *Ricerche sugli itinerari romani. L'«Itinerarium Burdigalense»*, in *Studi in onore di Nereo Alfieri*, Ferrara 1997, pp. 125-89. L'ed. critica è quella a cura di O. CUNTZ, *Itineraria romana*, 1, Lipsiae 1990², pp. 86-102; una traduzione commentata è in H. DONNER, *Pilgerfahrt ins Heilige Land. Die ältesten Berichte christlicher PalästinaPilger (4-7 Jahrhundert)*, Stuttgart 1979, pp. 44-68.

Topographia christiana, proponendo una visione cosmologica tutta imperniata sulla sapienza biblica, la suddetta conquista cristiana dello spazio si può dire ormai ultimata.

Tra le dirette conseguenze di questa geografia cristianizzata possiamo dunque annoverare i nuovi movimenti di pellegrinaggio, che definiamo nuovi appunto perché inquadrabili in una dimensione sacralizzata del viaggio dell'uomo antico, dove la fatica stessa, i disagi legati agli spostamenti in condizioni non sempre ottimali⁶, risultavano sublimati dalla valenza escatologica assunta dalla mèta – fisica e spirituale – che il pellegrino si proponeva di raggiungere.

Lo straniero che arriva pellegrino in una chiesa, alla tomba di un martire, a venerare le reliquie dei santi, a far visita a monaci ed eremiti, non è un semplice viaggiatore: egli è "l'ospite della fede"⁷.

Direttamente connesso al sorgere del pellegrinaggio cristiano è l'incanalamento di una parte dell'attività evergetica verso l'erezione di infrastrutture – *xenodochia* e *deversoria*⁸ – per l'accoglienza dei

6. Sul viaggio nel mondo antico, vedi L. CASSON, *Travel in the Ancient World*, London 1974 (1994²); R. CHEVALLIER, *Voyages et déplacements dans l'Empire Romain*, Paris 1988; G. CAMASSA, S. FASCE, *Idea e realtà del viaggio: il viaggio nel mondo antico*, Genova 1991; P. SCARPI, *La fuga e il ritorno: storia e mitologia del viaggio*, Venezia 1992; J.-M. ANDRÉ, M.-F. BASLEZ, *Voyager dans l'antiquité*, Paris 1993; B. M. GIANNATTASIO (a cura di), *Viaggi e commerci nell'antichità*, Genova 1995; G. PISANI SARTORIO, *Viaggi e trasporti nell'antica Roma*, «Archeo», 5, 1996, pp. 64-97.

7. A. TOLLEMER, *Des origines de la charité catholique ou de l'état de la misère et de l'assistance chez les chrétiens pendant les premiers siècles de l'Église*, Paris 1863, p. 273. Charles e Luce Pietri (*Genèse du pèlerinage*, cit., p. 118) mettono in relazione il nuovo esodo dell'asceta – che condusse il monaco nella solitudine del deserto –, con il viaggio del pellegrino, «en tout ce qu'elle implique d'effort et de pénitence». Sul significato del pellegrinaggio per i devoti, A. VAUCHEZ, *La spiritualità dell'Occidente medievale*, trad. it., Milano 1993, pp. 59-147.

8. È piuttosto vasta la bibliografia inerente a tali strutture di ricezione, esistenti già – sebbene designati con diversa terminologia e non aventi la caratteristica tutta cristiana della gratuità di fruizione – in età antecedente alla cristianizzazione dell'Impero; a titolo esemplificativo si vedano W. SCHÖNFELD, *Die Xenodochien in Italien und Frankenreich im frühen Mittelalter*, «ZRG» (kanonische Abteilung), 1922, pp. 1-54; D. GORCE, *Les voyages, l'hospitalité et le port des lettres dans le monde chrétien des IV^e et V^e siècles*, Paris 1925, p. 147 e *passim*; DACL, s.v. *Hôpitaux, Hospices, Hôteleries* [H. LECLERCQ], vol. 6/2, 1925, coll. 2748-2770; A. PHILIPSBORN, *Les premiers hôpitaux au moyen âge (Orient et Occident)*, «La nouvelle Clio», 6, 1954, pp. 137-63; T. KLEBERG, *Hôtels, restaurants et cabarets dans l'antiquité romaine. Études historiques et philologiques*, Uppsala 1957; A. PHILIPSBORN, *Der Fortschritt in der Entwicklung des byzantinischen Krankenhauswesens*, «ByzZ», 54, 1961, pp. 338-65; R. DE VAUX,

pellegrini, nell'ambito della quale è possibile riconoscere la realizzazione istituzionale e "monumentale" del valore cristiano dell'ospitalità, una virtù da coltivare con ogni mezzo, secondo quanto dicono non solo i Vangeli, ma anche i primi scritti cristiani⁹.

Non è superfluo ricordare che con l'affermarsi della nuova religione in vasti strati della società romana – soprattutto tra le fila dell'aristocrazia senatoria¹⁰ – è possibile vedere delinarsi un'idea

Les hôpitaux de Justinien à Jérusalem d'après les dernières fouilles, «CRAI», 1964, pp. 202-7; H. BOLKESTEIN, *Wohltätigkeit und Armenpflege im vorchristlichen Altertum. Ein Beitrag zum Problem*, Groningen 1967², pp. 214-6, 379 s., 474-84; RE, s.v. *Xenodochion, xenodochium* [HILTBUNNER], cit., coll. 1487-1503; E. NASALLI ROCCA, *Istituzioni ospedaliere e ospizi nell'«Itinerarium» dello pseudo Antonino in Terra Santa (sec. VI)*, in *Atti del Convegno di Piacenza e Modena (1969-70)*, (Ravennatensia, 3), Cesena 1972, pp. 261-72; G. HARIG, J. KOLLESCH, *Arzt, Kranker und Krankenpflege in der griechisch-römischen Antike und im byzantinischen Mittelalter*, «Helikon», 13/14, 1973-74, pp. 256-92; O. HILTBUNNER, *Gastfreundschaft, Tavernen und Gasthaus im Mittelalter*, in H. C. PEYER (hrsg.), *Schriften des Historischen Kollegs* (Kolloquien, 3), München 1983, pp. 1-80; R. VOLK, *Gesundheitswesen und Wohltätigkeit im Spiegel der byzantinischen Klostertypika*, München 1983; E. BOSHOF, *Armenfürsorge im Frühmittelalter: xenodochium, matricula pauperum, Hospitale*, «VSWG», 71, 1984, pp. 153-74; E. KISLINGER, *Kaiser Julian und die (christlichen) Xenodochia*, in *BIZANTIOS, Festschrift für H. Hunger*, Wien 1984, pp. 171-84 (sull'epistola 84 di Giuliano al gran sacerdote di Galazia); RAC, s.v. *Herberge* [O. HILTBUNNER], 14, 1988, coll. 602-626; M. MATZKE, *The Beginnings of the Hospice of Jerusalem from Cloistered Pilgrims Hospice to the International Organized Hospice in the Holy Land*, «JMH», 22/1, 1996, pp. 1-23; R. SANTANGELI VALENZANI, *Pellegrini, Senatori e Papi. Gli xenodochia a Roma tra il V e il IX secolo*, «RIA», 19-20, 1997, pp. 203-26.

9. Si va dalla pericope evangelica di *Mt.*, 25, 35 ai luoghi apostolici di *Rom.*, 12, 13; *1 Petr.*, 4, 9; *Hebr.*, 6, 10; 13, 2. Sul dovere dell'ospitalità nei primi scritti cristiani cfr. *HERM.*, *mand.*, 9, 27, 2 (dove si menziona una categoria di beati composta dai vescovi ospitali); *Did.*, 11-12; *IUST.*, *apol.*, 1, 67; *TERTULL.*, *apol.*, 39; *Didasc.*, 29-30. Basilio di Cesarea, guardando all'età aurea del II secolo, afferma che allora i cristiani in viaggio trovavano sempre confratelli che li ospitassero (*epist.*, 191, pp. 144-145, ed. Courtonne; per i primi secoli, cfr. quanto dice A. VON HARNACK, *Missione e propagazione del Cristianesimo nei primi tre secoli*, ed. it., Cosenza 1986, p. 135: «In tempi, in cui il Cristianesimo era sempre religione errante e dispersa, e i viaggi straordinari e casuali dei fratelli venivano ad essere spesso l'unico mezzo per avvicinare tra loro delle comunità altrimenti prive di qualunque scambievole comunicazione... l'osservanza dell'ospitalità doveva avere singolare importanza»). Sull'argomento, vedi J. MARTY, *Sur le devoir chrétien de l'hospitalité aux trois premiers siècles*, «RHPH», 19, 1939, pp. 288-95; H. RUSCHE, *Gastfreundschaft in der Verkündigung des N.T. und ihr Verhältnis zur Mission*, Münster 1958; P. A. SISTI, *L'ospitalità nella prassi e nell'insegnamento della Bibbia*, «Liber annuus», 17, 1967, pp. 303-34; RAC, s.v. *Gastfreundschaft* [D. GORCE, O. HILTBUNNER], 8, 1972, coll. 1103 ss.

10. Sulla cristianizzazione dell'aristocrazia romana e le relative ripercussioni economico-sociali, vedi P. BROWN, *Aspetti della cristianizzazione dell'aristocrazia roma-*

le evergetico nuovo¹¹, perché diversi sono i destinatari, le motivazioni e le caratteristiche “interne” del dono cristiano.

Per fare un esempio calzante con il discorso che qui si va seguendo, il dono monumentale, prodotto dell'evergetismo classico – ovvero quello urbano, che aveva la sua ragion d'essere e di esplicarsi nel quadro della città di Traiano e degli Antonini – mostrava più attenzione, da parte dell'evergete donatore, alla magnificenza piuttosto che alla funzionalità: i luoghi intorno ai quali ruotava la vita sociale del *corpus* cittadino servivano a ricordare alla plebe urbana i meriti politici del donatore e unitamente a donare ad essa l'illusione dell'uguaglianza, lusingando l'orgoglio di appartenere alla categoria dei *cives* con pieni diritti politici. In quest'ottica, si com-

na, in ID., *Religione e società nell'età di sant'Agostino*, trad. it., Torino 1975, pp. 151-71; CH. PIETRI, *Esquisse de conclusion. L'aristocratie chrétienne entre Jean de Constantinople et Augustin d'Ippone*, in CH. KANNENGISSER (éd.), *Jean Chrysostome et Augustin (Actes du Colloque de Chantilly 1974)*, Paris 1975, pp. 283-305; J. HARRIES, *Treasure in Heaven: Property and Inheritance Among the Senators of Late Rome*, in E. CRAIK (ed.), *Marriage and Property*, Aberdeen 1984, pp. 54-70; G. CLEMENTE, *Cristianesimo e classi dirigenti prima e dopo Costantino*, in S. RODA (a cura di), *La parte migliore del genere umano. Aristocrazia, potere e ideologia nell'occidente tardo-antico*, Torino 1996, pp. 59-78; di recente, M. R. SALZMAN, *The Making of a Christian Aristocracy*, Cambridge 2002.

11. Tuttavia in molti casi la beneficenza cristiana seguì gli stessi percorsi dell'*euergesia* dei notabili cittadini: alcuni cristiani laici profondevano le proprie ricchezze selezionando i beneficiari dell'atto caritatevole secondo la mentalità classica, escludendo dunque stranieri e schiavi e privilegiando i concittadini: CHRYS., *de vana gloria*, 4-5; SC, 188, 76-79 (per cui vedi H. FELDMAN, *Some Aspects of the Christian Reaction to the Tradition of Classical Munificence with Particular Reference to the Works of John Chrysostom and Libanius*, Diss., Oxford 1980). Per fare solo un esempio di evergetismo edilizio promosso da cristiani, nei modi però della “vecchia” munificenza cittadina, ricordiamo i *balnea* fatti costruire a Tagaste, nell'Africa di Agostino, per iniziativa di Melania iunior e di Oronzio: cfr. J. EVANS GRUBBS, E. COURTNEY, *An identification in the “Latin Anthology”*, «CPh», 82, 1987, pp. 237-9. Neppure i vescovi – che nelle città tardoantiche provenivano, per estrazione sociale e formazione intellettuale, dalle élite curiali – sfuggivano in molti casi alle lusinghe della *philotimia* tanto deprecata dal Crisostomo: si pensi al vescovo Teofilo di Alessandria, preso da una passione smodata “per la pietra”: PALL., *v. Chrys.*, 6, 57-64, PG, 47, coll. 21-23. Faustino e Marcellino, due preti avversari di Damaso, in un libello indirizzato all'imperatore Teodosio accusarono il vescovo di Roma di essere troppo prodigo nell'impiegare le ricchezze ecclesiastiche per adornare sfarzosamente le chiese (*Marcellini et Faustini de confessione verae fidei*, in CSEL, 35, 1, 43); sull'argomento vedi CH. PIETRI, *Évergétisme et richesses ecclésiastiques dans l'Italie du IV^e à la fin du V^e s.: l'exemple romain*, «Ktéma», 3, 1978, p. 317 nota 1.

prenderà facilmente il motivo per cui, prima dell'affermarsi dei valori umanitari del cristianesimo, l'evergetismo classico non abbia mai coltivato la beneficenza verso gli stranieri, provvedendo per essi alla costruzione di infrastrutture di ricezione: lo straniero non contava nulla a livello politico, il suo passaggio non era neppure avvertito dalla *civitas*.

Semplificando molto i termini di una questione ben altrimenti complessa, si può affermare che l'elemento davvero innovativo nel modo di concepire la prassi del dono da parte dell'evergete cristiano è la conversione del concetto di *philanthropía* in quello di *philoptochía* e *philoxenia*, laddove, com'è noto, nella mentalità tradizionale dell'uomo romano, l'*amor civium* escludeva poveri e stranieri, quali elementi ai margini della società antica¹².

L'istituzione di strutture di accoglienza per i viaggiatori e i pellegrini sorse da un tale sostrato ideologico, oltre che, come già detto, da esigenze materiali di soccorso a questa particolare categoria di bisognosi poiché, come è stato giustamente affermato, «anche il semplice mettersi in viaggio, soprattutto dei poveri, ha in qualche misura un effetto di marginalizzazione»¹³.

I vescovi divennero i benefattori della città cristiana, la città di Dio, sostituitasi a quella terrena nella cornice dei nuovi *tempora christiana*. Anche nel campo dell'accoglienza a forestieri e bisognosi, essi si fecero campioni di attivismo caritativo, garanti, mediante

12. Sulle differenze morfologiche "interne" dell'attività evergetica cristiana in rapporto alla *liberalitas* classica, vedi A. NATALI, *Église et évergétisme à Antioche à la fin du IV^e siècle d'après Jean Chrysostome*, «Studia Patristica», 17, 1982, pp. 1176-84; J.-P. CAILLET, *L'évergétisme monumental chrétien en Italie et à ses marges* (Coll. EFR, 175), Rome 1993; CH. PIETRI, *La conversione. Propaganda e realtà della legge e dell'evergetismo*, in *Storia del cristianesimo*, 2, cit., pp. 187-223; L. PIETRI, *Évergétisme chrétien et fondations privées dans l'Italie de l'antiquité tardive*, in J.-M. CARRIÉ, R. LIZZI TESTA (éds.), *Humana sapit. Études d'antiquité tardive offertes à Lellia Cracco Ruggini*, Turnhout 2002, pp. 253-63, dove l'autrice traccia un quadro delle fondazioni private documentate in Italia tra la fine del IV e gli inizi del VII secolo, delineando anche i rapporti tra gli evergeti cristiani e il potere costituito della Chiesa, nonché la regolamentazione dettata dai papi – a partire da Gelasio e Pelagio – sulle fondazioni di chiese, monasteri e *xenodochia*.

13. V. NERI, *I marginali nell'Occidente tardoantico. Poveri, "infames" e criminali nella nascente società cristiana*, Bari 1998, p. 14. Il sorgere di strutture assistenziali nel tardoantico, legato al movimento di uomini, è stato studiato anche da E. PATLAGEAN, *Povertà ed emarginazione a Bisanzio. IV-VII secolo*, trad. it., Roma-Bari 1986, pp. 239-66.

opere ed esortazioni, di un'ospitalità senza limiti¹⁴: Ambrogio di Milano dichiara che l'ospitalità è un dovere che incombe in misura tanto maggiore sui ministri di Dio¹⁵ e Agostino si esprime in termini più o meno simili, allorché considera necessario che il vescovo dimostri la propria umanità *quibusque ventientibus: quod si non fecisset episcopus, inhumanus diceretur*¹⁶. Egli stesso dà l'esempio di quanto dice, accogliendo chiunque si presentasse al monastero vescovile di Ippona¹⁷.

Grazie al numero considerevole di chiese martiriali presenti sul suolo africano¹⁸, l'afflusso dei pellegrini dovette essere più o meno costante fino almeno all'avvento dei Vandali; consequenziale a tale movimento di devoti è l'esistenza di edifici destinati all'accoglienza di essi e dei quali abbiamo notizia dalle fonti: immediatamente fuori le porte di Tebessa sorgeva la basilica di S. Crispina¹⁹, circondata

14. A detta di Eusebio (*H. e.*, 4, 26, 2; *CGS*, 2, 1, 382), il vescovo Melitone di Sardi pubblicò addirittura uno scritto sul dovere dei vescovi all'ospitalità. Cipriano, sottrattosi alla persecuzione di Decio, scrive al clero di Cartagine, raccomandando l'elargizione senza risparmio di *sumptus* dalla cassa vescovile per sopperire alle necessità di *viduae, infirmi, pauperes* e *peregrini indigentes* (*epist.* 7): ... *viduarum et infirmorum et omnium pauperum curam peto diligenter habeatis, sed et peregrinis si qui indigentes fuerint sumptus suggeratis de quantitate mea propria quam apud Rogatianum presbyterum nostrum dimisi. Quae quantitas ne forte iam erogata sit, misi eidem per Naricum acoluthum aliam portionem, ut largius et promptius circa laborantes fiat operatio*. Tuttavia il dovere dell'ospitalità non di rado risultava gravoso per i vescovi, specie per quelli maggiormente impegnati nello studio biblico, come Girolamo, che nell'accingersi a comporre il suo commentario al profeta Ezechiele (*in Ezech. praef.*, 7, 21 *PL*, 25, col. 199), allude, con una vena di sottile fastidio, alla *hospitum frequentia*.

15. *AMBR.*, *off.*, 2, 21, 106 *PL*, 16, col. 131.

16. *AUG.*, *serm.*, 355, 2. In termini molto simili si esprime *HIER.*, *in Tit.*, 1, 8 *PL*, 26, col. 568: *Laicus enim unum aut duos aut paucos recipiens implebit hospitalitatis officium. Episcopus nisi omnes receperit, inhumanus est*.

17. *POSSID.*, *v. Aug.*, 22.

18. Sull'argomento vedi la trattazione di Y. DUVAL, *Loca sanctorum Africae. Le culte des martyrs en Afrique du IV^e au VII^e siècle* (Coll. EFR, 158), Rome 1982; L. EN-NABLI, *Topographie chrétienne de Carthage. L'apport de l'épigraphie*, «CEA», 17, 1985, pp. 43 ss. Sulla sacralizzazione degli spazi urbani, vedi *infra*, nota 38.

19. *AUG.*, *en. in psalm.*, 120, 137; *serm.*, 286, 354; *virg.*, 44. Su Crispina, martirizzata a Tebessa nel 304, cfr. *BHL*, 1989; *BS*, 4, pp. 309-311; *DACL*, 15/2, 1953, coll. 2002-2004; *LTbK*, 3, 1959, pp. 95 s.; V. SAXER, *Saints anciens d'Afrique du Nord*, Città del Vaticano 1979, pp. 133-311. Sulla memoria di Crispina a Tebessa, meta di pellegrinaggio, cfr. la voce *Tebessa* in *RE*, XI, 1936, 249-52; *DACL*, 15/2, cit., coll. 1998-2028; *LTbK*, 10, 1965, coll. 111 s. e J. CHRISTERN, *Das frühchristliche Pilgerheiligtum von Theveste*, Wiesbaden 1976.

da ospizi per i pellegrini, e altre infrastrutture monastiche e ricettive, risalenti all'inizio del v secolo, si trovavano a Cartagine, Ippona e Uzalis, dove si veneravano reliquie del protomartire Stefano²⁰.

In un passo piuttosto noto delle *Confessioni* vi è il racconto della notte trascorsa da Monica a Cartagine, in un luogo dedicato al ricordo del beato Cipriano²¹, un'indicazione in cui molti studiosi²² hanno visto un riferimento alla fruizione, da parte di Monica, di un ospizio per pellegrini, sorto già nel III secolo nel luogo di culto dedicato al grande vescovo. Considerando che nel passo indicato l'autore si limita a designare il luogo con termini molto generici e che non era raro il caso di *martyria* che servissero da ricovero in caso di bisogno²³, saremmo più propensi a vedervi un orato-

20. Per Cartagine, vedi *infra* nota 22; su Ippona, vedi *infra* nel testo. Sarebbe stato Paolo Orosio, il quale si trovava in Terra Santa al momento dell'*inventio* delle reliquie di santo Stefano (per le circostanze del rinvenimento, cfr. *Epistula Luciani*, PL 41, col. 809), a portarne alcune in Occidente, disseminandole tra Minorca, Ippona e Uzalis appunto e riscuotendo per questo il plauso di Agostino: vedi F. CARDINI, *Reliquie e pellegrinaggi*, in *Santi e demoni nell'alto medioevo occidentale (secoli V-XI)*, Settimane CISAM 36/2, Spoleto 1989, pp. 1011 s. Mancando del tutto di riscontri archeologici, non è stato possibile finora agli studiosi fornire una localizzazione anche approssimata delle infrastrutture ricettive facenti capo a questi centri culturali.

21. AUG., *Conf.*, 5, 8, 15: *in loco, qui proximus nostrae navi erat, memoria beati Cypriani*.

22. Ad es. GORCE, *Les voyages, l'hospitalité*, cit., p. 158; HUNT, *Holy Land Pilgrimage*, cit., p. 64, entrambi forse sulla scorta di DACL, s.v. *Carthage* [H. LECLEERCQ], 2/2, 1925, coll. 2231 s., il quale riporta la notizia dell'esistenza di uno xenodochio piuttosto famoso, sorto a Cartagine dopo la morte di Cipriano, in memoria appunto del vescovo martirizzato nel 258.

23. Nelle fonti antiche non mancano esempi da cui è possibile evincere che non di rado chiese ed edifici sacri fungessero da luogo di ricovero per pellegrini e viaggiatori in genere: cfr. PALL., *v. Chrys.*, 11, dove si vede Giovanni Crisostomo riposarsi, nell'ultima tappa del suo viaggio d'esilio, nel *martyrium* di Basilisco, antico vescovo di Comana, cittadina distante cinque o sei miglia da quel luogo. Nella chiesa dell'*Anastasis*, oltre alle celle monastiche, altre aree dovettero essere adibite ad offrire ospitalità ai viaggiatori (ma forse ad ospizi veri e propri si riferisce un passo della vita di Melania la Giovane (*Vita s. Mel.*, 35 ed. GORCE), in cui si dice che questa, i primi tempi dopo il suo arrivo a Gerusalemme col marito Piniano, alloggiò nei pressi dell'*Anastasis*. Per le funzioni ospitali dell'atrio delle chiese, CH. DELVOYE, *Études d'architecture paléochrétienne et byzantine*, «Byzantion», 32, 1962, pp. 288-9. Il portico della chiesa di Ossirinco offrì ospitalità ad un gruppo di monaci, che lì pernottarono in mezzo ai poveri, i quali trascorrevano la notte del sabato in quel luogo, attendendo la distribuzione di cibo del giorno festivo successivo: cfr. F. NAU, *Histoires des solitaires égyptiens*, (agiografia n. 214), «ROC», 13, 1908, p. 282.

rio, nel cui edificio talvolta trovavano ricetto i pellegrini, coloro che, come la madre di Agostino, volessero trascorrere la notte in preghiera.

Sulla scorta dei sermoni e delle epistole di Agostino, possiamo tracciare un quadro abbastanza fededegno dei modi con cui si esplicava il suo ruolo episcopale nella Chiesa africana di inizio v secolo²⁴.

Uno dei compiti amministrativi gravanti sulle responsabilità del vescovo era l'amministrazione dei beni ecclesiastici²⁵, non solo di quelli destinati al mantenimento della *domus episcopi*, ma anche quelli finalizzati alle opere di carità.

In particolare, grazie a due sermoni, entriamo nel vivo di una dibattuta questione coinvolgente il *corpus* clericale di Ippona, i presunti beni personali di uno di essi e uno *xenodochium*, la cui edificazione è il reale oggetto del contendere.

Come è possibile desumere dal *sermo* 355²⁶, Agostino, quando giunse a Ippona, cercò un luogo dove stabilire un monastero con i suoi fratelli, un pio disegno andato a buon fine grazie alla donazione di un terreno da parte del vecchio Valerio; assunta la cattedra episcopale nel 391, Agostino volle comunque nella propria sede un *monasterium clericorum*²⁷, ai membri del quale era fatto divieto as-

24. Sull'argomento J.-S. MAIER, *L'episcopat de l'Afrique romaine, vandale et byzantine*, Roma 1973.

25. Le consuetudini ecclesiastiche circa i doveri amministrativi del vescovo variavano sensibilmente da Oriente a Occidente. Nella *pars Occidentis* il vescovo fu sempre direttamente responsabile della gestione finanziaria dei beni della sua chiesa, laddove in Oriente, almeno dalla metà del IV secolo, invalse l'uso di affidare tale gestione ad un economo: difatti in tale data si ebbe una prima disposizione canonica in merito con il can. 8 del concilio di Gangra (cfr. K. J. HEFELE, H. LECLERCQ, *Histoire des conciles d'après les documents originaux*, Paris 1907, 1/2, p. 1036), divenendo essa norma universale con il can. 26 di Calcedonia (cfr. ivi, 2/2, p. 812), con cui è stabilito che in ogni sede vescovile si debba nominare un economo, tratto dal clero di quella stessa chiesa, il quale dovrà amministrare i beni sotto la direzione del vescovo, per evitare da un lato un'amministrazione incontrollata, dall'altro la dissipazione del patrimonio ecclesiastico. Tuttavia, in considerazione della gestione, fortemente centralizzata, del *patrimonium Petri* ancora nell'età di Gregorio Magno, si comprenderà come nella Chiesa latina, sulla corretta ricezione dei canoni conciliari, prevalesse la consuetudine.

26. AUG., *serm.*, 355, 2.

27. Sulla spiritualità monastica nella figura e nell'opera di Agostino, cfr. A. MANRIQUE, *La vida monastica en San Agustín, Enchiridion historico-doctrinal y regla* (a. 373-430), El Escorial-Salamanca 1959; A. TRAPE, *Il principio fondamentale della spiritualità agostiniana e la vita monastica*, in *Augustinus vitae spiritualis Magister* (Set-

soluta di possedere beni personali²⁸. Infatti, l'occasione contingente che aveva prodotto il già citato *sermo* 355 era stato lo scoppio di uno scandalo tra i fedeli di Ippona, in quanto il presbitero Ianuario aveva trattenuto dei beni personali, istituendone poi erede la chiesa ipponense. Agostino aveva però rifiutato quell'eredità che gli appariva contraria a tutti i principi da lui osservati²⁹.

Sulla falsariga del sermone 355 si muove anche il successivo *sermo* 356, pronunciato dal vescovo per chiarire il caso di Leporio³⁰, potendo esso dar luogo ad equivoci, in quanto all'apparenza pericolosamente vicino a quello di Ianuario.

Difatti il presbitero Leporio aveva costruito un monastero per i confratelli riuniti intorno a sé, dei quali si era addossato personalmente le necessità. Evidentemente, proprio da queste circostanze dovettero sorgere critiche sulla reale disponibilità economica del religioso, il quale, di comune accordo col vescovo Agostino, si era impegnato a non sostenere più alcuna spesa per i confratelli, perché *ipse ulla pecuniam non habet, quam suam dicere possit aut audeat*³¹.

Leporio tuttavia costruisce uno *xenodochium*, definito da Ago-

timana Internazionale di Spiritualità Agostiniana, Roma 22-27 ottobre 1956), Roma 1959, pp. 1-41; E. BOULARAND, *Expérience et conception de la vie monastique chez Saint Augustin*, «BLE», 64, 1963, pp. 81-116, 172-94; B. BORGHINI, *Uno studio sull'ideale monastico in s. Agostino*, «Rivista di ascetica e mistica», 12, 1967, pp. 159-74; L. VERHEIJEN, *Spiritualité et vie monastique chez saint Augustin. L'utilisation monastique des Actes des Apôtres 4, 31, 32-35*, in *Jean Chrysostome et Augustin*, cit., pp. 93-123; ID., *Saint Augustine: Monk, Priest, Bishop*, Villanova 1978; P. MELONI, *La vita monastica in Africa e in Sardegna nel VI secolo sulle orme di S. Agostino*, in *L'Africa romana VI*, pp. 571-81; P. LANGA, *San Agustín y los orígenes del monacato en Africa*, «Codex Aquilarensis», 5, 1991, pp. 91-113.

28. Com'è rimarcato con decisione dal nostro in *serm.*, 356, 10: *Nulli licet in societate habere aliquid proprium... si qui habent, faciunt quod non licet*.

29. AUG., *serm.*, 355, 3; su Ianuario vedi PCBE 1, AC, 1982, p. 592 n. 27.

30. Dal contesto del sermone agostiniano si evince che si trattava di un presbitero di Ippona, probabilmente afferente al *monasterium clericorum* annesso al vescovado della diocesi cittadina. Di famiglia altolocata, aveva posseduto beni personali, da lui però erogati in opere pie fuori dalla *ecclesia hipponensis*: non importa, dice Agostino, perché la Chiesa *una est* (*serm.*, 356, 10). Su Leporio vedi le fonti prosopografiche cristiane: HIER., *vir ill.*, 60; HONORIUS AUGUSTODUNENSIS, *De luminaribus Ecclesiae sive de scriptoribus ecclesiasticis*, 2, 58 (XII secolo); inoltre PCBE 1, AC, 1982, p. 634 s., nota 1.

31. AUG., *serm.*, 356, 10: è in questo *caput* del sermone che viene esposta tutta la faccenda dello xenodochio di Leporio.

stino *aedificandum*, espressione che, unitamente a quanto aggiunge di lì a poco – *ego illi iniunxi, ego iussi* – suggerisce senz'altro un'iniziativa personale del vescovo. Da dove provenisse il denaro necessario per quest'opera di non scarso rilievo – congiunta alla costruzione di una basilica *ad octo martyres* –, Agostino si affretta a dare conto: si è trattato dell'impiego di denaro donato alla chiesa espressamente per l'edificazione dell'ospizio (*pecunia quae data erat Ecclesiae propter xenodochium*), probabilmente da ricchi benefattori, poiché di lì a poco l'autore parla di contributi da parte di persone religiose *desiderantes opera sua in caelo scribi*.

Dovremmo chiederci a questo punto quale sia stato l'effettivo ruolo giocato da Leporio nella realizzazione di questo ospizio per pellegrini, di cui peraltro non si dice se fosse annesso, in qualità di foresteria, al monastero fatto erigere pure da Leporio, o se fosse da questo indipendente.

Gorce fornì per questo testo una lettura piuttosto superficiale, allorché affermò che Agostino, a corto di denaro, avrebbe ordinato al prete Leporio la costruzione dello xenodochio vescovile di Ippona³², sottintendendo in tal modo che il presbitero in questione avesse usato denaro proprio, giusto l'accusa da cui Agostino vuole scagionarlo, tanto più dopo lo "scandalo" di Ianuario.

Quanto all'ubicazione dello xenodochio, saremmo più propensi a credere che si sia trattato di un'infrastruttura "vescovile", dove con tale aggettivo si vuol indicare o un ospizio annesso fisicamente alla sede del vescovo, o distaccato da essa, ma comunque dipendente, nell'amministrazione interna, dalle decisioni episcopali. L'ipotesi è confortata dal fatto che Agostino stesso dichiarò di aver ordinato la costruzione dello xenodochio a Leporio; quest'ultimo, dal canto suo, si deve essere limitato, in una prima fase dei lavori, a commissionare la manodopera necessaria, investendo così il denaro che gli era stato affidato per la bisogna.

In verità, Leporio aveva avuto un'iniziativa personale nella "facenda" dello xenodochio, ovvero l'acquisto di una casa in località Carraria, per rilevare la quale aveva usato parte dei fondi comunque destinati alla foresteria. Dallo sfruttamento di questo immobile, il presbitero pensava di ricavare il pietrame necessario per la costruzione dell'ospizio, pietrame che poi non risultò necessario, perché *lapides [...] aliunde provisi sunt*³³.

32. GORCE, *Les voyages, l'hospitalité*, cit., p. 148.

33. Cfr. *supra*, note 26 e 28.

È possibile riconoscere, in quanto finora esposto, un caso emblematico di sinergia tra evergetismo ecclesiastico – l'intervento di Agostino per il tramite di Leporio – e carità cristiana da parte di privati fedeli, due iniziative perseguenti un comune obiettivo: fornire un esempio visibile di carità non selettiva.

Il caso dello xenodochio vescovile di Ippona – come abbiamo più sopra detto –, non fu isolato nell'Africa a cavallo tra IV e V secolo, come si apprende anche dalle testimonianze epigrafiche: un *hospitium ad peregrinorum hospitalitatem* è attestato a Calama, da un'iscrizione³⁴ collocabile tra il 379 e il 383 – o tra il 408 e il 423, sulla base dell'integrazione proposta per il nome del primo imperatore ricordato, Valentiniano II o Onorio – in cui si elogia il *curator rei publicae* Valentino³⁵, il quale, *propria pecunia*, finanzia la ristrutturazione di un edificio destinato alle necessità dei pellegrini, forse diretti ai santuari martiriali di quella provincia.

Alla metà del V secolo il quadro di un'Africa cristiana, mèta di devoti movimenti di pellegrinaggio e per ciò costellata di infrastrutture di ricezione nei principali centri urbani, cambia dramma-

34. *CIL VIII, 5341 = ILaG 1, 263*: mentre il nome di Teodosio si legge chiaramente, il nome dell'altro Augusto è lacunoso, per cui entrambe le ipotesi risultano valide, non sapendo di quale dei due Teodosii si faccia menzione. Il testo è il seguente: *Beatissimis temporibus dominorum nostrorum[m--]... et Theodosi semper et ubique vincientium administrante Pomp[...]* *v(iro) c(larissimo) amplissimoque proconsole et Thersio Crispino Megezio v(iro) c(larissimo) le[g(ato) [--Valentinus vir honestissimus curator re(i) p(ublicae) locum rui[nis obsi]tum qui antea squalore et sordibus foedabatur ad ne[cessa]rium usum et ad peregrinorum hospitalitatem in meliorem [statum] ad [us]um et aspectum propria pecunia reformavit. Feliciter.* Un altro elemento utile per la datazione potrebbe essere l'integrazione del nome del proconsole con *Pomp[icianus]*, che fu appunto proconsole d'Africa nel 400-401. Per questa datazione propende Leclercq, in *DAFL*, s.v. *Hôpitaux, hospices*, cit., col. 2767; anche la menzione del legato Tersio Crispino Megezio, che detenne tale carica tra il 407 e il 408, fa propendere per la datazione più alta: cfr. *PLRE 2*, p. 752. D. MAZZOLENI (*All'origine dei giubilei*, cit., pp. 98-100) cita l'epigrafe, senza però esprimersi sulla datazione. L'epigrafe venne studiata dal Cavedoni nel 1939: C. CAVEDONI, *Anni sopra alcune antiche iscrizioni cristiane recentemente scoperte nella già reggenza d'Algeri*, in *Memorie di religione, di morale et di letteratura*, s. 2, vol. 7, Modena 1839, pp. 150-62.

35. Sui *curatores rei publicae*, vedi G. P. BURTON, *The Curator Rei Publicae: Towards a Reappraisal*, «Chiron», 9, 1979, pp. 465-87; R. DUTHOY, «Curatores rei publicae» en Occident durant le Principat. *Recherches préliminaires sur l'apparat des sources épigraphiques*, «AncSoc», 10, 1979, pp. 171-238; G. CAMODECA, *Ricerche sui "curatores rei publicae"*, in *ANRW II, 13, 1980*, pp. 453-534.

ticamente: nel 455 il vescovo di Cartagine Deogratias³⁶ converte due chiese in ospedali per l'accoglienza dei malcapitati che dall'Italia venivano deportati sulla costa africana³⁷. Sotto la dominazione vandalica, l'Africa diventa luogo di ricetto di *captivi* e non più di pellegrini: mutano gli spazi della fede³⁸ e a tale evoluzione si adattano le strutture materiali che connotavano quegli spazi. La nuova Africa di Genserico non necessitava tanto degli xenodochii di Agostino e Valentino, ma degli ospedali di Deogratias.

36. Su Deogratias vedi *PCBE I, AC*, 1982, cit., pp. 271-3.

37. *VICT. VII.*, I, 28; e I, 25 si dice che il vescovo aveva messo in vendita le suppellettili d'oro e d'argento per il riscatto dei prigionieri romani condotti in Africa dopo il sacco vandalico del 455.

38. Sul rapporto tra agiografia e geografia, S. BOESCH GAJANO, L. SCARAFFIA (a cura di), *Luoghi sacri e spazi della santità*, Torino 1990; F. CARDINI (a cura di), *La città e il sacro*, Milano 1994; S. BOESCH GAJANO, *Des loca sanctorum aux espaces de la sainteté, étapes de l'historiographie hagiographique*, «RHE», 95, 2000, pp. 48-70. Sulla cristianizzazione della dimensione spazio-temporale nel Tardoantico, vedi *supra* nota 1.

Claudia Neri
La fuga di fronte al pericolo:
opportunità politica o esempio morale?
(Possidio, *Vita Augustini*, 30)

Quando, nel 429, l'armata alano-vandala¹, al comando di Genserico, irruppe nell'Africa del Nord, attraversando lo stretto di Gibilterra, la chiesa africana, o meglio la chiesa agostiniana, come sottolinea Claude Lepelley², avvertiva chiaramente, già da tempo, i contraccolpi della crisi dell'Impero d'Occidente. Secondo lo studioso francese, è innegabile che il *refrain* celebrativo della prosperità e della ricchezza africana diventa un'ovvietà, se si paragona questa parte dell'Impero, protetta dalle invasioni dal Mediterraneo, al resto dell'Europa occidentale già saccheggiata. «Ce thème correspondait à une réalité dans la seconde moitié du IV^e siècle, qui vit une puissante renaissance de l'urbanisme et de l'évergétisme dans les cités, au témoignage de nombreuses inscriptions; mais celle-ci disparaissent presque totalement après la mort de Théodose en 395»³. Mentre l'imperatore Onorio definiva l'Africa, nel 411, «la parte più importante del suo impero»⁴ e Salviano scriveva che, prima dell'invasione vandala, era la regione più ricca del mondo⁵, Agostino, invece, sembrava avere consapevolezza del cambiamento, che stava lentamente interessando le regioni africane.

La disamina dello studioso di un gruppo di epistole agostiniane

1. POSSID., *Aug.*, 28, 20-26. Per quanto riguarda la *Vita Augustini* di Possidio, i riferimenti e la traduzione saranno tratti da A. A. R. BASTIAENSEN (a cura di), *Vita di Agostino*, in CHR. MOHRMANN (a cura di), *Vite dei Santi*, 3, Milano 1989³.

2. C. LEPELLEY, *Aspects de l'Afrique romaine*, Bari 2001, pp. 357-75. Cfr. M. R. CATAUDELLA, *L'economia africana del basso impero: realtà di una crisi?*, in *L'Africa romana* VI, pp. 373-86.

3. LEPELLEY, *Aspects de l'Afrique romaine*, cit., p. 361.

4. *Actes de la conférence de Carthage en 411*, I, 4 (S. LANCEL ed., *SC*, 195, pp. 562-4).

5. SALV., *gub.*, 7, 14 (G. LAGARRIGUE, ed., *SC*, 220, 1975, pp. 472-4).

ne, scoperte da Divjak, rivela, come spesso accade⁶, un Agostino presente al suo tempo e preoccupato per la situazione sociale ed economica che si sta delineando. La chiesa africana, che aveva attraversato la bufera del donatismo, aveva difficoltà a strappare conversioni complete⁷, soprattutto tra le classi dirigenti, dove fortemente radicate erano la cultura tradizionale e la difesa dei propri privilegi⁸, anche se le leggi imperiali prendevano posizione contro lo scisma donatista.

Era, inoltre, difficile trovare una categoria sociale, dove vi fossero delle immunità dai *munera*, che sostenevano la struttura della “cosa pubblica”, durante la crisi del 420⁹, per poter procedere alle ordinazioni del clero, senza recare danno allo Stato e senza il sospetto di conversioni opportunistiche, dell’ultima ora¹⁰, o senza destare i clamori dei vescovi di Roma, che, nel corso del tempo, avevano dimostrato di non approvare questa abitudine tutta africana di “imporre le mani” sui laici¹¹, sicuramente non preparati alle

6. Cfr., solo per citare qualche esempio, C. GEBBIA, *Sant’Agostino e l’episcopalis audientia*, in *L’Africa romana* VI, pp. 683-96; L. DE SALVO, *Nolo munera ista* (*Aug. serm. 355,3*): *donazioni ed eredità in Agostino*, in *Il problema dell’appartenenza dei beni nella società e nel diritto tardo-imperiali*, «AARC», IX, 1993, pp. 299-323.

7. Si veda il caso di *Firmus* e il ritardato battesimo: AUG., *epist.*, 2* (J. DIVJAK ed., CSEL, 88, 1981, pp. 9-21). Cfr. P. BROWN, *Potere e cristianesimo nella Tarda Antichità*, Bari 1995, pp. 179-80; LEPELLEY, *Aspects de l’Afrique romaine*, cit., p. 362.

8. Molto interessante l’episodio della bastonata, al fine di pena corporale, amministrata dal clero locale di *Tbagaste*, dove era vescovo Alipio, amico e collega di Agostino da sempre, all’uomo che aveva ricoperto grandi incarichi del potere secolare e che era stato colto in flagranza di reato, durante lo stupro di una monaca. Costui si era appellato al papa di Roma Celestino I, poiché, visto il suo ruolo sociale, non gli si poteva infliggere alcuna pena corporale: AUG., *epist.*, 9*, 1-2 (CSEL, 88, pp. 43-5). Cfr. BROWN, *Potere e cristianesimo*, cit., p. 77; LEPELLEY, *Aspects de l’Afrique romaine*, cit., pp. 363-4.

9. P. BROWN, *Povertà e leadership nel tardo impero romano*, Bari 2003, p. 85.

10. Agostino scrive ad Alipio, in viaggio in Italia, nel 420, perché si faccia latore di questa difficoltà per i vescovi della Numidia, chiedendo che siano accordate, a un piccolo numero di persone, le esenzioni dagli obblighi civici, per poter rimpolpare le file ecclesiastiche: AUG., *epist.*, 22* (CSEL, 88, pp. 113-5).

11. Già la lettera di papa Innocenzo I pose questi problemi ad Aurelio, vescovo di Cartagine e primate d’Africa, nel 416. Basti ricordare il caso di Onorio, che fu acclamato vescovo di Cesarea, nel 419, in Mauretania, dai poveri di quella chiesa, senza guardare al fatto che era stato sposato ed era già vescovo di un piccolo villaggio, dove subito designò come successore il figlio, per la sua abilità a trattare con il potere, visto che era già stato attivo alla corte imperiale: AUG., *epist.*, 22* (CSEL, 88, pp. 116-9). Del resto anche Agostino, a quanto ci narra Possidio, fu consacrato prete per

grandi responsabilità dell'episcopato, e di fare di ogni villaggio una sede vescovile¹². Non che la chiesa africana si facesse intimorire dai richiami romani, come dimostra, tra le tante, tutta la vicenda pelagiana, esaminata dettagliatamente da Pietri¹³, nel momento in cui «avec la fin du IV^e siècle s'achève le splendide isolement dans lequel, depuis plusieurs dizaines d'années, s'était établie l'Église africaine». D'altra parte, aveva affrontato lo scisma donatista da sola e aveva dimostrato, anche in altre occasioni, di essere autonoma e autocefala, come conferma il divieto per tutti i membri del clero di appellarsi *ad transmarina*, voluto da Aurelio¹⁴, vescovo di Cartagine, riportato nella raccolta dei canoni dei concili africani dal 393 al 419, che va sotto il nome di *Codex canonum ecclesiae africanae*¹⁵, e che fu redatta in occasione della nota vicenda di Apiarius.

Agostino è protagonista di queste vicende, tanto che è bene ricordare l'invito di Quodvultdeus¹⁶, vescovo di Cartagine, il quale,

acclamazione: POSSID., *Aug.*, 4, 2-18. Ma la letteratura agiografica e monastica è piena di questi episodi anche in altri luoghi, lontani da quelli africani. L'attenzione verso la chiesa di Mauretania da parte del vescovo di Roma, Leone il Grande, portò a nuovi interventi intorno al 445, dopo la caduta di Cartagine, e il "riconoscimento" del regno vandalico non comprese le Mauretanie e la parte occidentale della Numidia, ove si cercò di ristabilire l'ordine romano. Cfr. LEPELLEY, *Aspects de l'Afrique romaine*, cit., pp. 415-31.

12. Si veda la vicenda di Fussala: *AUG., epist.*, 209 (AL. GOLDBACHER ed., *CSEL*, 57, 1961, pp. 347-53). Cfr. C. PIETRI, *Roma Christiana*, 2, rist. anast., Roma 1993, pp. 1265-70.

13. PIETRI, *Roma Christiana*, cit., pp. 1151-275.

14. *PCBE I, AC*, 1982, pp. 105-27: *Aurelius* (estate 388-prima del 20 luglio del 430), grande figura della chiesa africana, amico di Agostino, lotta contro le eresie e i tentativi d'imposizione della chiesa romana. Muore poco più di un mese prima dell'ipponate, in piena invasione vandala.

15. PIETRI, *Roma Christiana*, cit., p. 1260; J. E. MERDINGER, *Rome and the African Church in the Time of Augustin*, New Haven-London 1997, pp. 95 ss.; LEPELLEY, *Aspects de l'Afrique romaine*, cit., p. 422. Sempre in quegli anni turbolenti per la chiesa africana, tesa ad affermare la propria indipendenza nei confronti della chiesa di Roma, in un canone del concilio di Cartagine del 424, i cui atti sono andati perduti, ma che è ripreso negli atti del concilio del 525, in piena era vandalica, svoltosi grazie al re vandalo Unnerico, troviamo, senza giri di parole o formule diplomatiche, *Ut nullus ad romanam ecclesiam audeat appellare*.

16. *Quodvultdeus 5*, secondo la ricostruzione prosopografica di Mandouze *et al.*, in *PCBE I, AC*, 1982, pp. 947-9, prima diacono e poi vescovo di Cartagine (431-439, anche la data non è ben definita). A lui è dedicato il *De haeresibus* di Agostino ed è autore del *De Promissionibus* (R. BRAUN ed., *CSEL*, 101-102, 1964). Lotta contro il

ancora diacono, gli chiede di scrivere un'opera contro le eresie e, di fronte alla risposta d'impegno di traduzione di importanti opere dal greco, che già esistono sull'argomento, riscrive ad Agostino, evidenziando la difficoltà per un uomo, che ignora le opere che in latino si riferiscono al soggetto, a comprendere un libro tradotto dal greco, e rivendica la superiorità del «pane d'Africa [...] di cui egli ha fame»¹⁷.

Una chiesa, dunque, con una forte identità e completamente immersa nelle questioni africane. Sappiamo, da Agostino e non solo, che il clero, e in particolare i vescovi, vivevano nell'assillo dei bisogni e della difesa dei poveri¹⁸, in un momento in cui la soglia della povertà aveva una forte labilità di confine¹⁹. La pressione fiscale elevatissima, spesso esercitata da esattori prepotenti e corrotti, minacciava la libertà della persona e i suoi beni. Non sono infrequenti i casi di coloro, che, per sfuggire all'arresto per debiti, si rifugiano nelle chiese e chiedono asilo, perorando la propria causa davanti al vescovo e invocandone l'intervento presso le autorità amministrative. Conosciamo, infatti, la richiesta di Agostino del ripristino del *defensor civitatis*, istituito già da Valentiniano I (*defensor plebis*)²⁰ per controllare l'equità della ripartizione delle imposte, ma che, diventando nel corso del tempo una carica municipale, spesso attribuita a notabili, si era svuotata del suo valore, tanto che anche il concilio del 401 ne sollecita la nomina, da parte dell'imperatore, per difendere i poveri soverchiati dagli abusi dei ricchi quotidianamente. O serve ancora ricordare i disordini a Cartagine, nel 419, a causa delle minacce d'arresto e di confisca dei beni a un gruppo di persone, che si rifugiò in chiesa, chiedendo

paganesimo e il manicheismo. Appare alla testa di un movimento di resistenza non solamente contro le eresie, ma anche contro gli invasori. Nel 439, dopo la presa di Cartagine, malgrado l'età e gli affanni della malattia, è alla testa dei vescovi che sono imbarcati, su scafi fatiscenti, e mandati in esilio alla volta di Napoli, dove morirà e forse è sepolto. Da non confondersi con *Quodvultdeus* 14 (PCBE 1, AC, 1982, p. 952), che interpella Agostino sulla condotta da tenere di fronte all'invasione e del quale parlerò più avanti.

17. QUODV., *Aug. epist.*, 223, pp. 449-51.

18. Sul vescovo come "governatore dei poveri", cfr. l'analisi di BROWN, *Povertà e leadership*, cit., pp. 67-109.

19. Ivi, pp. 9, 69-75. Cfr. C. NERI, *Influenze monastiche e nuovi codici di comportamento per le élites laiche e le gerarchie ecclesiastiche*, in *Le trasformazioni delle élites nell'età tardoantica (Oriente e Occidente fra IV-VI secolo d.C.)*, in cds.

20. *CTh.*, 1, 29, 1; 3; 4.

asilo. Per questi e per molti altri era stata chiesta un'amnistia fiscale, che Agostino e il clero africano attendevano con ansia, come dimostrato dalle epistole²¹.

La situazione economica aveva portato a una riacutizzazione del fenomeno della schiavitù²², che angoscia Agostino e gli fa porre domande non sull'aspetto morale della questione, ma, in un quadro socio-legislativo, sulla libertà della persona²³. I *mangones*²⁴, mercanti di anime, contribuivano, inoltre, a rendere fiorente e redditizio un vero e proprio mercato degli schiavi, che Agostino denuncia in tutti i modi, cercando anche di intervenire fattivamente, quando scopre che un gruppo di "prigionieri", catturati nella città, stava per essere imbarcato, sotto i suoi occhi, da Ippona, per essere venduto oltremare. Allora invoca, con tutte le sue forze, insieme al suo clero, una legge, che metta fine a questa "tratta di persone libere"²⁵.

Agostino, come si sa, era, quindi, un attento conoscitore dei meccanismi politici del suo tempo e la sua amicizia con Bonifazio lo rese protagonista anche dell'imprevedibile catastrofe. Il rapporto

21. AUG., *epist.*, 15* (CSEL, 88, p. 84), in cui Agostino manda ad Alipio, che si trova in Italia, una nota in difesa dei Cartaginesi, protagonisti del tumulto. AUG., *epist.*, 16* (CSEL, 88, pp. 86-7), indirizzata ad Aurelio, per sapere se i vescovi, tornati dal *comitatus* imperiale, hanno ottenuto l'*indulgentia*. AUG., *epist.*, 23* A (CSEL, 88, pp. 121-2), in cui si dice preoccupato di non aver ricevuto nessuna notizia da Alipio sulla vicenda. Cfr. LEPALLEY, *Aspects de l'Afrique romaine*, cit., pp. 365-7.

22. V. NERI, *I marginali nell'Occidente tardoantico*, Bari 1998, p. 389.

23. Basti pensare alla lettera inviata al giurista Eustochio, *epist.*, 24* (CSEL, 88, pp. 126 ss.), ripresa da LEPALLEY, *Aspects de l'Afrique romaine*, cit., pp. 289-304; BROWN, *Povertà e leadership*, cit., p. 94, ove vengono anche posti quesiti sul colonato e i problemi dei debiti ereditati dai figli del colono, resi schiavi per questo motivo.

24. I *mangones*, secondo Agostino, sono talmente tanti in Africa, che le città si svuotano pian piano della propria popolazione e uomini liberi, provinciali romani, sono venduti oltremare, come se fossero animali, generica mercanzia o schiavi barbari: cfr. AUG., *epist.*, 10* (CSEL, 88, pp. 46-51). Cfr. LEPALLEY, *Aspects de l'Afrique romaine*, cit., pp. 369-73.

25. Una legge di Onorio, in questo senso, era stata promulgata e prevedeva l'esilio perpetuo per chi trasferiva gruppi di schiavi oltremare, previa confisca dei beni e flagellazione con la frusta piombata, che spesso portava alla morte. Il problema era che i *mangones* trasportavano non schiavi, ma uomini liberi, presi con la forza. Testo che conosciamo da Agostino, che chiese ad Alipio, mentre era in Italia, di intervenire presso la corte, per ottenere una legge specifica che combattesse contro la riduzione in schiavitù di uomini liberi. Cfr. *Nov. Valent.*, 33, del 451, che prevede una pena pecuniaria per chi ha venduto oltremare una persona libera.

tra il vescovo e il *comes Africae* risale agli anni 416-417, quando già in Africa, forse con una carica simile a quella di *tribunus* con compiti di pacificazione sul *limes* africano²⁶, quest'ultimo chiede conforto per pacificare i propri dubbi e le proprie contraddizioni sull'opportunità di manifestare il suo coraggio militare e, nello stesso tempo, mantenere il proposito di servire la sua fede cristiana²⁷. Agostino diventa la guida spirituale del generale e dovrà faticare molto per ricondurlo al suo ruolo, quando, dopo la morte della moglie, sembra maturare il progetto di rinunciare al servizio dello Stato, per farsi monaco²⁸. Divenuto *domesticorum et Africae comes* nel 423, in occasione di un viaggio per una missione, tra il 426 e il 427, si risposa e la sua seconda moglie si converte all'arianesimo.

Questo è il momento in cui Bonifazio deve lottare, per affermare il suo ruolo in Africa, messo in discussione dai suoi rapporti altalenanti con l'imperatrice Galla Placidia e dall'eterno nemico Aezio. Ed è in uno di questi momenti di screzio con la corte – in seguito a un'insurrezione dei Mauri, per cui viene rimproverato di non averla prontamente stroncata con misure energiche – che si pensa a sollevarlo dall'incarico e Sigisvulto, un conte goto, sbarca in Africa. Il conte è sicuramente ariano e con lui c'è un vescovo ariano, Massimino, che tenne con Agostino, a Ippona, un solenne confronto pubblico sull'eresia trinitaria²⁹.

26. *PCBE 1, AC*, 1982, pp. 152-5.

27. *AUG., epist.*, 189 (*CSEL*, 57, pp. 131-7). *Patricius* attento a ciò che si muove attorno, chiede d'essere reso edotto sulla differenza che c'è tra l'errore donatista e l'errore ariano e riceve su questo la lettera 185, denominata *De correctione Donatistarum*, che gli permetterà, secondo Agostino, di correggere e guarire i donatisti, che la chiesa gli raccomanda come a un figlio devoto: *AUG., epist.*, 185 (*CSEL*, 57, pp. 1-44).

28. *AUG., epist.*, 220 (*CSEL*, 57, pp. 431-41). Infatti, Agostino e Alipio lo raggiungono sul *limes*, a *Tubunae*, in Numidia, dove, esaltando il servizio che rende in ogni caso alla chiesa, salvaguardando la pace, lo distolgono dai "nuovi" propositi.

29. Da qui nascono la *Collatio cum Maximino arianorum episcopo* (*PL*, 42, coll. 709-742) e i due libri del *Contra Maximinum Haereticum arianorum episcopum* (*PL*, 42, coll. 743-814). *POSSID., Aug.*, 17, 37-57, ove si narra del confronto tra Agostino e il vescovo ariano, il quale aveva occupato tutto il tempo a disposizione, impedendo la possibilità della replica. E mentre tornava da Ippona a Cartagine, si vantava di essere stato il vincitore della disputa, costringendo, così, Agostino a "impugnare" la penna e ricapitolare le singole obiezioni e le risposte date durante la conferenza. Sigisvulto, così, cozzava contro Agostino, e la corte imperiale, avvertito l'attrito, inviò un certo Dario a fare da paciere, che ebbe con il vescovo cordiali rapporti, come dimostrato dalla corrispondenza.

La preoccupazione di una confutazione alle tesi ariane, da parte del capo spirituale della chiesa africana, è ovvia, se si pensa che, mentre nel resto dell'Impero poteva apparire un anacronistico eccesso di zelo, per la situazione dell'Africa romana era una difficile attualità, giacché le truppe stanziato in questa regione, nelle file dell'esercito imperiale, erano sempre in numero crescente d'origine barbarica e cristiane di fede ariana. D'altra parte anche la scorta del conte Bonifazio era composta da Goti e sarà la forza militare che difenderà dall'assedio Ippona per quattordici mesi³⁰.

A questo proposito, è bene ricordare le valutazioni che Gautier³¹ faceva già nel 1932, sottolineando che dei 21.000 uomini dell'esercito regolare di stanza in Africa, calcolati in base ai dati forniti dalla *Notitia Dignitatum*, un quarto di secolo prima, compresa la flotta stazionata a Cesarea, non era più rimasto niente, perché la necessità, dopo gli orrori del 410, di difendere l'Italia, aveva sguarnito la regione africana. E inoltre, «le gros danger était au Nord de la Méditerranée. La double tentative de traversée des Goths, avortée par leur insuffisance nautique, semblait indiquer que les Barbares septentrionaux ne pouvaient pas franchir la mer [...]. On n'imaginait pas que pût être réalisé par les Vandales, Barbares de seconde zone»³². Ci fu, quindi, secondo lo studioso, una sottovalutazione di ciò che stava per accadere, ma anche se l'Italia, così vicina, avesse avuto la volontà e la possibilità di mandare rinforzi, il potente Aezio, nemico giurato di Bonifazio, l'avrebbe fatto?

È in questo quadro che nel 429 i Vandali sbarcano in Africa e Bonifazio resterà, per la storia, colui il quale forse li ha chiamati³³.

Lo sbarco avvenne nella *Mauretania Tingitana*, che dipendeva dal *vicarius Hispaniae*, e, secondo Gautier, fu una conseguenza politica di una difficoltà di comunicazione, poiché una sorta di confine naturale, a causa della conformazione del territorio, tra la *Tingi-*

30. POSSID., *Aug.*, 28, 76-79: *quoniam in eius tunc fuerat defensione constitutus comes quondam Bonifatius cum Gothorum foederatorum exercitu.*

31. E. F. GAUTIER, *Genséric. Roi des Vandales*, Paris 1932. Cfr. L. SCHMIDT, *Histoire des Vandales*, Paris 1953; C. LEPELLEY, *Les cités de l'Afrique romaine au Bas-Empire*, 2, Paris 1981, pp. 33-4.

32. GAUTIER, *Genséric*, cit., p. 163.

33. F. MARTROYE, *Genseric. La conquête vandale en Afrique et la destruction de l'Empire d'Occident*, Paris 1907, pp. 108, 116-7; GAUTIER, *Genséric*, cit., p. 166; PCBE 1, AC, 1982, p. 154.

tana, la *Caesarensis* e la *Sitifensis* permetteva un agevole collegamento solo via mare³⁴.

Così Possidio racconta l'avanzata dell'esercito nemico:

Dovunque, per i territori della *Mauretania* passando anche alle nostre province e regioni, infierì con ogni specie d'atrocità e di crudeltà; devastò tutto quanto poté con spoliazioni, stragi e torture d'ogni genere, con incendi e con un'infinità di altri nefandi delitti. Nessun sesso, nessun'età fu risparmiata, neppure gli stessi vescovi di Dio e i chierici, neppure gli addobbi, le suppellettili e gli edifici ecclesiastici [...]; persino i capi delle chiese e gli ecclesiastici che per caso, grazie a Dio, non erano incappati nei nemici o v'incapparono e fuggirono, furono spogliati di ogni cosa e ridotti a mendicare nudi per l'estrema indigenza, senza che si potesse soccorrerli tutti con ogni necessario sostentamento³⁵.

Senza voler entrare nella *querelle* sull'attendibilità e gli schieramenti delle fonti³⁶, bisogna, comunque, ricordare che Vittore di Vita offre un quadro ancora più fosco di quella che fu la furia vandala, narrando di bambini strappati dalle braccia delle madri e divisi in due; di vecchi canuti non rispettati; di città rase al suolo, dopo essere state messe a ferro e a fuoco; di persone costrette a rivelare i depositi di denaro nascosti, in seguito a torture orribili, minuziosamente descritte; di vescovi e di notabili, caricati di pesanti fardelli, costretti con dei pungoli di ferro a marciare³⁷.

In questa prima fase, ancorché drammatica, dell'invasione, scrive Possidio che «solo tre sopravvivevano delle numerose chiese, cioè quella di Cartagine, d'Ipbona e di Cirta, che per grazia di Dio non furono distrutte e di cui le città sussistevano ancora, sostenute e difese da Dio e dagli uomini»³⁸.

34. GAUTIER, *Genséric*, cit., p. 168, che sostiene che Genserico cercò, finché fu possibile, di mantenere il contatto con la propria flotta.

35. POSSID., *Aug.*, 28, 26-63.

36. Ricordiamo che C. COURTOIS, *Les Vandales et l'Afrique*, Paris 1955, pp. 165 ss., giudica esagerate la crudeltà dei Vandali e l'entità delle devastazioni, riferite da Possidio; mentre, per esempio, P. COURCELLE, *Histoire littéraire des grandes invasions germaniques*, Paris 1964, pp. 118 ss., crede alla violenza e all'orrore di Possidio, non in quanto cattolico, ma per quel livello di atrocità, inusuale nell'antichità.

37. VICT. VIT., *Historia persecutionis*, 1, 1-3 (PL, 58, coll. 181-184). Cfr. S. LANCEL, *Victor de Vita et la Carthage vandale*, in *L'Africa romana* VI, pp. 649-62; V. AIELLO, *Vittore di Vita e la legislazione vandala in Africa*, «AARC», XV, 8-10 ottobre 2001, in cds.; ID., *I Vandali nel Mediterraneo e la cura del limes*, in *L'Africa romana* XV, pp. 723-40.

38. POSSID., *Aug.*, 28, 63-69.

Deve essere stato questo il momento, prima dell'assedio d'Ippona, che ha inizio tra maggio e giugno del 430, in cui si sviluppa la corrispondenza tra Agostino e i "suoi" vescovi d'Africa, riportata da Possidio, nella *Vita Augustini*, nel cap. 30.

Il capitolo, pur essendo posto alla fine della *Vita*, in realtà occupa, chiaramente, una posizione centrale, viste la lunghezza (324 ll.) e la complessità dei temi trattati. È una sorta di testamento spirituale di Agostino, che è vecchio, stanco, malato³⁹ e angosciato da ciò che si sta preparando nel futuro della sua Africa. Non a caso, poco prima, nel cap. 28, 36-41, Possidio scrive del suo vescovo: «Considerava gli avvenimenti più addentro, con maggiore profondità; in essi prevedeva soprattutto i pericoli o la morte delle anime: e più del solito, perché, come sta scritto, chi più capisce più soffre, e l'intelligenza è un tarlo nelle ossa, le lacrime furono il suo pane diurno e notturno». Possidio⁴⁰, che rimane accanto al suo vescovo, fino alla fine (Agostino, infatti, muore il 28 agosto del 430, a tre mesi dall'inizio dell'assedio della città, che cade in mano a Genserico nel luglio del 431), decide di inserire interamente l'epistola 228⁴¹, che costituisce il capitolo di cui si sta parlando, in-

39. POSSID., *Aug.*, 41-43: «Amarissima e lugubre più degli altri trascinava a fatica la vecchiaia della sua vita ormai quasi allo stremo».

40. Possidio si era rifugiato a Ippona insieme ad altri vescovi delle vicinanze (*Quo etiam ipsi nos de vicino cum aliis nostris coepiscopis confugeramus, in eademque omni obsidionis tempore fuimus*: 28, 81-83) e, quindi, durante l'assedio si trovava accanto ad Agostino. D'altra parte l'amicizia tra i due era stata davvero salda e sincera per quarant'anni (31, 66-69); per Possidio, il santo vescovo era anche un maestro, visto che doveva a lui la sua formazione, essendo stato con lui, dal 391 al 397, nelle comunità monastiche (15, 1-3) e, poi, da lui consacrato vescovo di Calama, ad appena un giorno di viaggio da Ippona. Con Agostino aveva affrontato gli anni difficili della chiesa africana, i concili e le missioni politiche, che il suo amico-maestro gli aveva affidato. Lavora, nei mesi in cui si rifugia a Ippona, nella biblioteca del vescovo, alla compilazione dell'*Indiculus* (*Indiculum* o *Elenchus*), l'inventario completo delle opere di Agostino, raccogliendo tutti i suoi libri, i sermoni, le lettere. Non precisa se fu presente all'incendio della città, quando Ippona fu presa dai Vandali, ma ci dice che, durante l'assedio, furono tagliate tutte le vie di comunicazione e bloccato il porto. Nel 437, molto probabilmente, con Novatus (Sitifensis) e Severianus (Ceramussensis) è uno dei vescovi espulsi dai propri seggi, per ordine di Genserico. Cfr. PCBE I, AC, 1982, pp. 890 ss.

41. POSSID., *Aug.*, 30, 7-9: *Quam eius epistolam huic scripturae inserire volui; est enim sacerdotum Dei et ministrorum moribus valde utili set necessaria*. D'altra parte, cfr. M. PELLEGRINO, *Reminiscenze letterarie agostiniane nella Vita Augustini di Possidio*, «Aevum», 1, 1954, pp. 21-44. Un'altra questione importante è sull'editore della

dirizzata al vescovo Onorato⁴², che, per ben due volte, pone ad Agostino un quesito importante sull'atteggiamento che il clero deve assumere durante l'invasione. Alla prima richiesta, infatti, l'Ipponate risponde, con la stessa lettera che aveva inviato al vescovo Quodvultdeus⁴³, che gli rivolgeva la stessa domanda⁴⁴, liquidando brevemente la questione, ricordando che, fin quando un piccolo gregge del popolo di Dio rimarrà al suo posto, i ministri di Dio non devono abbandonarne le comunità. A Onorato, evidentemente, questa risposta non basta, anche perché probabilmente la situazione peggiorava di giorno in giorno, e scrive una seconda lettera, come sappiamo dallo stesso Agostino. «Questo consiglio non ti soddisfa [...] perché temi che così ci opponiamo al precetto e alla testimonianza del Signore, là dove ammonisce di fuggire di città in città; ricordiamo infatti le sue parole ove dice: *Perseguitati in questa città, fuggite in un'altra*»⁴⁵. È chiaro che il dibattito era diventato intenso ed esteso e il santo vescovo capisce che non basta più un semplice "precetto", ma deve necessariamente pronunciarsi, con una posizione più articolata, per confutare tutte le obiezioni.

Citando passi dalle Scritture, dagli Atti degli Apostoli, dal Vangelo di Matteo e dagli scritti di san Paolo, Agostino giustifica il perseguitato, «purché la chiesa non sia abbandonata dagli altri ministri, meno ricercati di lui»⁴⁶, perché «chi fugge, o non può fuggire perché trattenuto dalle proprie necessità, se è preso e soffre, soffre in ogni caso per sé stesso, ma non per i fratelli. Chi invece soffre perché non ha voluto abbandonare i fratelli, che avevano bi-

lettera, per capire se sia stato Possidio, con l'inserimento nella biografia del suo santo amico, o se fosse stata già pubblicata, come probabile, visto che la ritroviamo già nell'*Indiculum*, 10, 5, 48. Cfr. D. DE BRUNE, *Notes sur les lettres de saint Augustine*, «RHE», 23, 1927, pp. 523-30; ID., *Le texte et les citations bibliques de la Vita S. Augustini de Possidius*, «Revue Bénédictine», 42, 1930, pp. 297-300.

42. *Honoratus* 16, in *PCBE I, AC*, 1982, p. 570, vescovo di un seggio non identificato in Numidia, Tiabe (Thiava, Thiaba, Thiabena), tra la diocesi di *Thagaste* e quella di Ippona. A lui sono indirizzate, da Agostino, tre epistole (49, 140, 228, che è quella che ci interessa).

43. *Quodvultdeus* 14, in *PCBE I, AC*, 1982, p. 952, che potrebbe identificarsi con *episcopus Ucrensis* (Ucres, nella Proconsolare), come anche *Quodvultdeus* 10, 11, 12, 13. Il suo nome figura al concilio antipelagiano del 416, nella sottoscrizione della lettera sinodale, e a quello di Cartagine del 419 e tra coloro che ne firmarono gli atti. Da non confondere con *Quodvultdeus* 5, cfr. *supra*, nota 16.

44. POSSID., *Aug.*, 30, 10-28.

45. POSSID., *Aug.*, 30 29-33. *Ev. Matth.*, 10, 23.

46. POSSID., *Aug.*, 30, 50-51.

sogno di lui per la loro salvezza di cristiani, certo costui dà la propria vita per i fratelli»⁴⁷. È come se Agostino, nel momento in cui avverte vacillare la sua chiesa, volesse richiamare i ministri di Cristo a un alto esempio morale. Il sacrificio, il rinnovo del martirio, che rende eroi i rappresentanti di Dio sulla terra, può rinsaldare il legame tra il popolo e la propria fede.

Continua, quindi, non nascondendo la drammaticità della situazione, commentando le parole, a lui riferite, di un vescovo che diceva: «Se il Signore ci comandò di fuggire durante quelle persecuzioni da cui può venire il frutto del martirio, quanto più dobbiamo fuggire i patimenti improduttivi, come nel caso di un'invasione ostile di barbari!»⁴⁸. La risposta è dura e secca, perché tutto ciò è vero per chi non è vincolato da un ufficio ecclesiastico. Altra cosa è se fugge la comunità, liberando il clero dall'obbligo di rimanere, come successe ad alcuni vescovi spagnoli, che l'invasione vandala l'avevano già subita, dopo che le comunità erano scomparse tra fughe, uccisioni, assedi o prigionia. Ma furono, comunque, rari casi, giacché «in numero assai maggiore, rimasero fra quei densi pericoli, poiché là rimanevano coloro a cui occorreva la loro permanenza»⁴⁹. E conclude con tono quasi perentorio: «E se alcuni abbandonarono le loro comunità, ecco, questo noi diciamo che non si deve fare».

Fino a questo punto, Agostino non nomina mai i Vandali – che per lui sono nemici politici, *eversores Romaniae*⁵⁰, corrispondente alle regioni e alla civiltà dei Romani, con evidenti implicazioni culturali e religiose – né la loro fede ariana, che, adesso, viene evocata con l'esempio del santo vescovo Atanasio, il quale fuggì, quando Costanzo (di fede ariana) voleva catturarlo⁵¹, mentre tutta la comunità ecclesiastica di Alessandria rimase al suo posto. Il vero pericolo, qui, prende corpo e si materializza e, per essere ancora più espliciti, «Verrà il lupo, e non sarà un uomo, ma il diavolo, che quasi sempre induce all'apostasia i fedeli a cui manca la quotidiana

47. POSSID., *Aug.*, 30, 67-73.

48. POSSID., *Aug.*, 30, 75-78.

49. POSSID., *Aug.*, 30, 103-107.

50. POSSID., *Aug.*, 30, 6. Cfr. A. CHAUVOT, *Opinions romaines face aux barbares*, Paris 1998, p. 445 (san Gerolamo inserisce i Vandali nella lista degli invasori, ma passa sotto silenzio i problemi dell'arianesimo).

51. C. NERI, *La sacralità imperiale e il potere carismatico*, in *Costantino e il "modello" costantiniano*, DISCAM, Università di Messina, in cds.

somministrazione del corpo del Signore, e, indebolito non dalla tua scienza, ma dalla tua ignoranza, perirà il fratello, per il quale Cristo è morto»⁵².

Il danno che spaventa Agostino è spirituale e non corporale, perché è il rischio reale per la comunità africana, durante l'invasione, ma anche dopo. Anche il tono della lettera, infatti, diventa più incalzante:

Dobbiamo temere la corruzione della sensibilità interiore e la perdita della purezza della fede, più che lo stupro violento della carne delle donne; [...] più che l'incendio davanti a noi delle pietre e del legname degli edifici terreni; [...] più che la tortura delle membra del nostro corpo investite dalla violenza nemica⁵³.

Quindi, abbassa i toni e risponde, con il motivo etico dell'esempio, ai contenuti dell'opportunità politica della fuga, che permette ai ministri di Dio di salvarsi, affinché tornino utili dopo, in tempi più tranquilli, scrivendo:

Ma quando il pericolo è comune e c'è piuttosto da temere che una tale condotta sia imputata non a volontà di provvedere agli altri ma a paura di morire, e che la fuga nuoccia più per l'esempio che dà, di quanto giovi la sopravvivenza all'ufficio che si esercita, non bisogna a nessun costo comportarsi così⁵⁴.

E questo passo è strettamente collegato a quanto scrive più sotto:

E invero la presente tempesta, dove per laici ed ecclesiastici il pericolo è comune, come su una nave è comune il pericolo dei mercanti e dei marinai, è diversa. Tuttavia questa nostra nave, guai se la stimassimo tanto poco, che i marinai e persino il nocchiere debbano abbandonarla nel momento del pericolo [...]. Il timore che noi abbiamo della scomparsa degli altri a seguito della nostra diserzione è timore non della loro morte temporale, che un giorno dovrà venire, ma eterna, che se non si sta in guardia può venire, e se si sta in guardia può anche non venire⁵⁵.

E se mai la persecuzione dovesse riguardare solo il clero – e qui trapela una paura – Agostino propone un patto di solidarietà tra i

52. POSSID., *Aug.*, 30, 135-139.

53. POSSID., *Aug.*, 30, 152-163.

54. POSSID., *Aug.*, 30, 213-217.

55. POSSID., *Aug.*, 30, 238-248.

ministri di Cristo e il popolo di Dio, perché sarà cura dei laici, che non sono ricercati a morte, nascondere e difendere i loro vescovi e i loro chierici, rinsaldando l'identità religiosa della comunità.

Il destino del clero, in definitiva, deve essere indissolubilmente legato a quello della comunità che governa; i ranghi ecclesiastici hanno motivo di esistere solo se sono funzionali alla società; la gerarchia della Chiesa non è stata, certamente, pensata per permettere un nuovo *cursus honorum*, parallelo e più agevole, allo scopo di sviluppare una nuova possibilità di "carriera", ma per distribuire il peso delle responsabilità, secondo l'attitudine dimostrata, che i chierici hanno nei confronti del proprio gregge, per cui esistono.

Era sicuramente molto difficile, per Agostino, in un simile momento, richiamare la chiesa africana al dovere del ministero e chissà se, in questi frangenti, avrà mai pensato ai rimproveri della chiesa di Roma sull'ordinazione dei vescovi laici che tante volte aveva dovuto difendere?

In ogni caso, non rinuncia al suo ruolo di guida spirituale né abbassa la guardia come padre della dottrina e, addirittura, propone uno strumento, che, se non altro, creerà sconcerto tra i suoi vescovi, anche se offre un'ultima chance, visto, evidentemente, che il fenomeno non si può arginare.

Se dovesse nascere una disputa tra i ministri di Dio su chi è opportuno che si metta in salvo, per garantire il futuro della chiesa, e chi deve rimanere, per non abbandonarla, in caso di pericolo estremo – perché sarà una gara, *ubi utrique ferveant caritate*⁵⁶ (e qui Agostino cerca di nobilitare le intenzioni del suo clero, ben sapendo che ci sono nella chiesa africana anche molte figure di provata fedeltà cattolica) – *qui maneant et qui fugiant sorte legendi sunt*, «chi ha da rimanere e chi può fuggire dev'essere scelto per sorteggio»⁵⁷.

E ne motiva la necessità, prevedendo situazioni che così possono essere evitate:

Infatti, se uno dice di dover fuggire a preferenza di altri, o apparirà pauroso, quasi non voglia affrontare l'imminente sciagura, oppure presuntuoso, quasi egli si giudichi da salvare perché più necessario alla Chiesa. Inoltre i

56. POSSID., *Aug.*, 30, 258.

57. POSSID., *Aug.*, 30, 260-261. Come si ricorda, Agostino, infatti, ammette il sorteggio, come indicazione della volontà divina, soltanto in casi irrisolvibili: *en. in psalm.*, 32, 2, 13. Cfr. NERI, *I marginali*, cit., pp. 190-1.

migliori sceglierebbero probabilmente di dare la vita per i fratelli, e allora si salveranno con la fuga quelli la cui esistenza è meno utile, perché meno capaci di provvedere al bene degli altri e di governare⁵⁸.

Sembra proprio, come diremmo nella modernità, una “provocazione”, che trova la sua giustificazione nel fatto che «in tali perplessità Dio giudica meglio degli uomini»⁵⁹.

E forse, anche con una qualche ironia, continua: «Certo si farà una cosa insolita facendo questo sorteggio; ma una volta fatta, chi oserà criticarla? [...] Se comunque non sarà gradito il farla perché non se ne hanno altri esempi, nessuno con la propria fuga faccia venir meno il ministero ecclesiastico»⁶⁰. E a questo si aggiunga un rimprovero finale, affinché «nessuno accordi troppo valore alla propria persona, da dire, se gli par di eccellere in qualche qualità, di essere più degno di vivere, e perciò di fuggire. Chiunque pensa così, piace troppo a sé stesso; chi poi anche lo dice, dispiace a tutti»⁶¹.

È chiaro che, come si vede, le motivazioni di chi chiedeva il permesso di fuggire erano diverse e articolate e bisognava separare quelle provocate dalla paura o dal mantenimento dei propri privilegi da quelle sorte per il bene della chiesa.

L'ultima obiezione, a cui Agostino deve rispondere, è quella di chi pensa che le comunità potrebbero essere tratte in inganno e sottovalutare il pericolo e rinunciare alla fuga, vedendo che i capi delle chiese rimangono al loro posto. Ma il vescovo è lineare nella confutazione, poiché basta essere chiari con i fedeli e spiegare loro che la presenza dei ministri cattolici è necessaria fin tanto che occorre fornire la giusta assistenza spirituale al proprio gregge... «Se quindi vorrete fuggire, scioglierete anche noi da questi legami, che ci trattengono»⁶², soprattutto quando sembra davvero utile trasferire la comunità in località più sicure. Altro che fuga, ancora una volta, Agostino rincarà la dose, spiegando al suo clero che, invece, deve, ove è possibile, assumersi la responsabilità della sicurezza dei suoi fedeli.

La lettera termina, comunque, nella consapevolezza che è diffi-

58. POSSID., *Aug.*, 30, 261-268.

59. POSSID., *Aug.*, 30, 272-273.

60. POSSID., *Aug.*, 30, 280-283.

61. POSSID., *Aug.*, 30, 283-287.

62. POSSID., *Aug.*, 30, 297-298.

cile, di fronte alle atrocità del momento, gestire la chiesa, infatti scrive a Onorato che questa è la sua opinione, sulla condotta da seguire, «ma se trovi un parere migliore, non ti proibisco di seguirlo»⁶³; intanto, però, bisogna innalzare la preghiera a Dio e seguire gli alti esempi dei santi personaggi della chiesa.

Il messaggio che Agostino vuole veicolare con questa lettera, ovviamente, non è rivolto solo a Onorato o a Quodvultdeus, ma a tutti coloro che, tra gli ecclesiastici, per incapacità, scarsa vocazione o solo per paura, non riescono a comprendere che il rischio che la chiesa cattolica perda definitivamente la provincia d'Africa è elevatissimo, in questo momento. E Possidio, che scrive la *Vita Augustini*, in una data non precisata, ma sicuramente dopo l'assedio di Ippona, pensa che sia importante trasmettere gli insegnamenti del vescovo, anche a proposito di quanto accadde dopo che la città fu evacuata dagli abitanti. Chissà, prima dell'esilio, che subì nel 437, quante conversioni all'arianesimo, forzate o no, e quante strane alleanze avrà visto.

D'altra parte si capisce, dal quadro prima tracciato, che la popolazione africana non aveva grandi motivi per essere affezionata al regime imperiale, come la stessa rivolta dei Mauri, i barbari d'Africa, testimonia, ma questa disaffezione doveva essere ricambiata, perché anche in quell'occasione nessuno intervenne, opponendosi ai loro saccheggi⁶⁴. Probabilmente, sarà stato ancora più facile scorrazzare per il territorio romano all'arrivo dei Vandali.

Non è detto che tutti i proscritti, numerosi in Africa, abbiano approfittato, per vendicarsi su chi aveva pensato di aver vinto, ma «donatistes, païens, hérétiques de toute espèce, eurent alors pleine licence de satisfaire leurs rancunes. Des montagnes de l'Atlas, des contrées voisines du désert, les exilés revinrent se jeter sur la société qui les avait bannis, tandis que leurs persécuteurs fuyaient à leur tour»⁶⁵.

Scrivono il Mazzarino, a questo riguardo, che «i donatisti africani hanno salutato i Vandali di Genserico, ariani, come liberatori», perché «la vecchia agitazione sociale-religiosa dei circumcellionagonisti-donatisti era stata domata, apparentemente, dall'energico intervento delle autorità romane sotto Stilicone e dall'immensa

63. POSSID., *Aug.*, 30, 317-319.

64. AUG., *epist.*, 220 (CSEL, 57, pp. 431-41).

65. MARTROYE, *Genserico. La conquête vandale*, cit., p. 113. Cfr. NERI, *I marginali*, cit., pp. 398-9.

opera di persuasione svolta da Agostino; ma essa covava ancora sotto la cenere, e i donatisti d'Africa restavano sempre ostili allo stato cattolico romano»⁶⁶.

Dopo quattordici mesi d'assedio, durante il quale era tagliata ogni via di comunicazione per terra e per mare – come testimonia Possidio, ma come dimostra anche la lettera che Capriolus⁶⁷, vescovo di Cartagine, invia con Bessula⁶⁸, diacono, al concilio di Efeso del 431, e nella quale spiega che la situazione, conseguenza dell'invasione, non permetteva la designazione di una delegazione di vescovi africani – il generale Aspar giungeva con i rinforzi da Costantinopoli e da Roma e, nonostante i Vandali di Genserico, a quanto sostiene Martroye, fossero ridotti alla fame, in mezzo a una campagna devastata, questi ultimi riuscirono a sconfiggere l'esercito romano. Aspar tornò a Costantinopoli e Bonifazio lasciò l'Africa, alla volta dell'Italia. Così, nel 435, Valentiniano trattò con Genserico e gli cedette tutti i territori occupati (la Mauretania Sitifense e la Numidia), come *foederati*, in cambio di un tributo annuale, mentre il re vandalo dava in ostaggio il figlio Unnerico. Possidio era ancora in Africa e vide smantellata la comunità cattolica di Calama e non solo quella.

La tregua durò poco e il 19 ottobre Genserico prese anche Cartagine. Secondo Modéran⁶⁹ l'avvenimento segna una svolta nel destino dell'Africa e dell'Occidente romano, in quanto, per le sorti africane, la caduta di Cartagine fu l'atto di nascita di un vero Stato

66. S. MAZZARINO, *Trattato di Storia romana*, 2, Bari 1984, pp. 800 s.

67. *PCBE 1, AC*, 1982, p. 189: *Capriolus*, vescovo di Cartagine, successore di Aurelius, riceve, per mezzo del *magistranius* Evagnius, una lettera di Teodosio II, indirizzata ad Agostino, affinché garantisca la sua presenza al concilio di Efeso, previsto per il 7 giugno dello stesso anno. Capriolus comunica ad Evagnius che Agostino è morto e gli consegna una lettera da portare a Costantinopoli all'imperatore, poi prepara la lettera per il concilio, che invierà con Bessula. Di fede agostiniana, scrive ai vescovi spagnoli Vitalis e Tonantius, in risposta ai loro quesiti cristologici. Gli succede Quodvultdeus, nel 434.

68. *PCBE 1, AC*, 1982, p. 143: *Bessula*, diacono della chiesa di Cartagine, cattolico, delegato da Capriolus, vescovo di Cartagine e primate d'Africa, al concilio di Efeso nel 431. Rientra in Africa, dopo il 25 ottobre.

69. Y. MODÉRAN, *Les Vandales et la chute de Carthage*, in *L'Afrique du Nord antique et médiévale: mémoire, identité et imaginaire*, Paris 2001, pp. 100 ss. Cfr. J. D. RANDERS-PEHRSON, *Barbarians and Romans*, London 1993, pp. 136 ss.; A. BALDINI, *Una versione pagana del sacco di Roma del 410 e una smentita cristiana: considerazioni storiografiche*, in S. GIORCELLI BERSANI (a cura di), *Romani e barbari*, Cuneo 2005, pp. 84-104; H. SIVAN, *Alarico tra Pollenzio e l'Africa*, ivi, pp. 259-69.

vandalo; mentre, per la storia romana, segnò il punto di partenza della catastrofe finale. In ogni caso, come ricorda Lepelley⁷⁰, dovette suscitare una grande impressione, pari a quella vissuta per il sacco di Roma del 410.

Ma, a quel tempo, c'era Agostino che, per difendere i cristiani dalle antiche accuse, rinnovate dopo l'impresa di Alarico, di essere la causa di tutte le sventure dell'Impero romano, compose il *De civitate Dei*; nella nuova situazione, invece, Possidio, da lontano, non può fare altro che ricordare a tutti la grandezza spirituale del vescovo e ne consacra l'immortalità, affidandola ai suoi scritti, attraverso le parole di un poeta pagano:

*Vivere post obitum vatem vis nosse, viator?
Quod legis, ecce loquor: vox tua nempe mea est*⁷¹.

70. LEPELLEY, *Les cités de l'Afrique*, cit., 2, p. 49.

71. POSSID., *Aug.*, 31, 45-46. Cfr. *Anthologia Latina (Carmina in codicibus scripta, 721)*.

Giuseppe Mariotta
Postumiano in Cirenaica
(Sulpicio Severo, *Dialogi*, I, 3-5)

I *Dialogi* sulpiciani¹ furono composti, in primo luogo forse, per integrare la *Vita Sancti Martini* con la narrazione di fatti, relativi al santo, che nella *Vita* erano stati tralasciati², ma non marginale vi appare l'intento di mostrare, col reportage sulla vita degli asceti egiziani fatto da Postumiano e contenuto nel I libro, la superiorità di Martino su tutti i suoi emuli orientali³.

1. F. GHIZZONI, *Sulpicio Severo*, Roma 1983, pp. 135 ss. In generale, sulla figura di Sulpicio Severo e sulla *Vita Martini*, oltre al già citato lavoro di Ghizzoni: *Sulpicio Severo, Vita di Martino*, intr. e note di E. Giannarelli, trad. di M. Spinelli, Milano 1995; recentemente *Sulpicio Severo, Vita di Martino*, intr., testo, trad. e comm. a cura di F. Ruggiero, Bologna 2003. Sui *Dialogi*: J. GRIBOMONT, *L'influence du monachisme oriental sur Sulpice Sévère*, in *Saint Martin et son temps*, «Studia Anselmiana», 46, 1961, pp. 135-49, in part. pp. 141 ss.; *Sulpici Severi, Dialogi*, testo, trad., note di G. Augello, Palermo 1969; Y.-M. DUVAL, *Sulpice Sévère entre Rufin d'Aquilée et Jérôme dans les Dialogues*, 1, 1-9, in *Memorial dom Jean Gribomont (1920-1986)*, Roma 1988, pp. 199-222; *Sulpicio Severo, Vita di Martino*, intr. e note di E. Giannarelli, cit., pp. 93-9. È incerto se l'opuscolo si articoli in due libri, secondo quanto testimoniato già da Gennadio, o in tre, sulla base della divisione presente nei mss. B, D, V e in tutte le edizioni, compresa quella di Halm (CSEL): il fatto che la discussione si svolga nell'arco di due giornate, farebbe propendere per la prima possibilità (*Sulpici Severi, Dialogi*, cit., p. 7; GHIZZONI, *Sulpicio Severo*, cit., pp. 144 s.; si veda anche G. AUGELLO, *La tradizione manoscritta ed editoriale delle opere martiniane di Sulpicio Severo*, «Orpheus», 4, 1983, pp. 413-26). In tal caso, la seconda sezione, indicata anche come *Gallus* dal nome dell'"attore" principale, sarebbe stata solo successivamente divisa in due libri.

2. Cfr. *Dial.*, I, 23, 7: Postumiano racconta che un vecchio, da lui incontrato nel deserto, gli aveva affidato un incarico, e cioè di pregare, una volta rientrato in patria, Sulpicio di voler completare il libro sui miracoli di Martino, aggiungendo i fatti che ne erano rimasti esclusi. Provvede a esaudire la richiesta l'esposizione di Gallo nella seconda parte dell'opera.

3. Un paragone coi Padri del deserto in *Dial.*, I, 24, 2-3; GHIZZONI, *Sulpicio Severo*, cit., p. 137 e nota 6, 138; *Sulpicio Severo, Vita di Martino*, intr. e note di E. Giannarelli, cit., pp. 95 s.

L'Africa romana XVI, Rabat 2004, Roma 2006, pp. 977-988.

L'opera riprende la struttura del dialogo ciceroniano, adattandola a contenuti nuovi, sulla falsariga dell'*Octavius* di Minucio Felice⁴: riproduce la conversazione di un gruppetto di monaci, tenutasi (o che si finge tenuta) probabilmente a *Primuliacum*, dove Sulpicio aveva una villa, da lui trasformata in un centro monastico, o forse a Marmoutier⁵. Interlocutori sono lo stesso Sulpicio, Gallo, un discepolo di san Martino, e il loro amico Postumiano⁶, di ritorno da un soggiorno di tre anni in Oriente⁷. Il dialogo si data generalmente al 404 o 405: infatti, una delle prime tappe del viaggio triennale da cui Postumiano si dice appena tornato era stata Alessandria nel momento in cui era in corso la persecuzione contro i monaci origenisti (401)⁸.

Postumiano, amico di Sulpicio Severo, da identificare forse con quel Postumiano menzionato fra i discepoli di Paolino da Nola, era anche lui, come Sulpicio e Paolino, nativo dell'Aquitania⁹. Rappresenta un chiaro esempio della mobilità, per terra o per mare, dei cristiani in età tardo-imperiale, fra IV e V secolo: in particolare, al pari di viaggiatori come Paola¹⁰ o Palladio¹¹, e, dalla Gallia o dalle province occidentali, l'anonimo autore dell'*Itinera-*

4. GHIZZONI, *Sulpicio Severo*, cit., pp. 140 ss.

5. *Sulpicio Severo, Vita di Martino*, intr. e note di E. Giannarelli, cit., p. 93 nota 35.

6. In merito all'identità e alla condizione socioeconomica di Postumiano, DUVAL, *Sulpice Sévère*, cit., p. 200 nota 6.

7. *Dial.*, I, 1, 1: *ab Oriente, quo se ante triennium patriam relinquens contulerat, regressus*.

8. *Sulpici Severi, Dialogi*, cit., p. 7 e nota 2; GHIZZONI, *Sulpicio Severo*, cit., p. 169. DUVAL, *Sulpice Sévère*, cit., p. 202, colloca il viaggio fra il 399 e il 400-401 e data la composizione dei *Dialogi* fra il 403 e il 407.

9. *Dial.*, I, 27.

10. HIERON., *ep.*, 108 (*Epitaphium sanctae Paulae*). Cfr. G. MARASCO, *Gregorio di Nissa, Gerolamo e gli inconvenienti del pellegrinaggio*, in M. MANCINI (a cura di), *Esilio, pellegrinaggio e altri viaggi, Atti del II seminario interdisciplinare sul viaggio, Facoltà di lingue e letterature straniere moderne, Viterbo 6-7 marzo 2003*, Viterbo 2004, pp. 21-37.

11. I dettagli dei suoi viaggi in buona parte ci sfuggono. Nato in Galazia nel 363-364, monaco verso il 386, peregrinò fra la Palestina e l'Egitto (Alessandria, la Nitria, il deserto delle Celle); verso il 400 fu nominato vescovo di Elenopoli in Bitinia; nel 405 andò a Roma, l'anno dopo era a Costantinopoli; esiliato dall'imperatore Arcadio in Egitto, visse a Siene poi ad Antioe nella Tebaide; nel 413 tornò in Galazia (*Palladio, La Storia lausiaca*, intr. di Ch. Mohrmann, testo critico e comm. a cura di G. J. M. Bartelink, trad. di M. Barchiesi, Milano 1990⁴, pp. XIII s.; 304 nota 50).

rium Burdigalense o Egeria¹², rientra anch'egli fra i protagonisti di quel "peregrinare" che, a detta di san Girolamo, «fa parte della fede»¹³. Anche se, sul versante pagano, più o meno nello stesso periodo non mancano esperienze di spostamenti, di partenze o anche di "ritorni", nella cornice storica delle grandi invasioni: penso soprattutto ancora a un originario della Gallia, Rutilio Namaziano col *De reditu suo*.

Postumiano fece almeno due viaggi in Oriente, e si preparava a un terzo¹⁴. In occasione del primo aveva conosciuto san Girolamo a Betlemme¹⁵. Il secondo viaggio ebbe luogo nel 401 o 402 ed è quello di cui abbiamo un vivido resoconto nel I libro dei *Dialogi*. Ecco in una rapida sintesi il suo itinerario. S'imbarca a Narbona e in cinque giorni raggiunge la costa africana. Decide di andare a Cartagine per visitare i "luoghi dei santi" e soprattutto per pregare sulla tomba del martire Cipriano¹⁶. Dopo una permanenza di quindici giorni, riprende il mare diretto ad Alessandria, ma l'austro per poco non spinge la nave contro la Sirte. L'abilità dei marinai scongiura il disastro: e così, gettata l'ancora al largo, l'equipaggio raggiunge la terraferma per mezzo di barche, in un punto della costa fra l'Africa e l'Egitto. La regione è abitata da una tribù molto primitiva che tuttavia è formata da cristiani: qui viene ospitato da un vecchio prete *Cyrenensis* ed è su questo episodio che mi soffermerò più avanti¹⁷. Dopo sette giorni, riprende il mare alla

12. Proveniva dalla Gallia meridionale o ancor meglio dalla Galizia (*de extremis terris*), come oggi si tende a credere. Fra il 381 e il 383 intraprende un lungo viaggio che la porta nel Sinai, in Egitto, in Palestina, in Mesopotamia. Cfr. M. RONCALLI, *Egeria. Una misteriosa pellegrina nella Gerusalemme del IV secolo*, in M. BALDINI et al., *Grandi viaggiatori della fede: le straordinarie esperienze di undici avventurieri dello spirito da Elia a Dag Hammarskjöld*, intr. di R. Righetto, Cinisello Balsamo 1997, pp. 25-30; *Egeria, Diario di viaggio*, trad. e note di E. Giannarelli, intr. di A. Clerici, Milano 1999, pp. 5 ss.

13. HIERON., *ep.*, 47 (*ad Desiderium*): *Certe... adorasse ubi steterunt pedes Domini pars fidei est*.

14. Cfr. *Dial.*, III, 17, 2.

15. *Dial.*, I, 8, 2.

16. Sul gran numero di *loca sanctorum* a Cartagine e dintorni, con particolare riguardo al materiale epigrafico, si veda Y. DUVAL, *Loca sanctorum Africae: le culte des martyrs en Afrique du IV^e au VII^e siècle*, Roma 1982; su alcuni problemi inerenti al culto cristiano in Africa fra IV e V secolo, C. LEPELLEY, *Aspects de l'Afrique romaine: les cités, la vie rurale, le christianisme*, Bari 2001, in part. pp. 321 ss.

17. In generale, su vari aspetti della Cirenaica al tempo di Postumiano, D. ROQUES, *Synésios de Cyrène et la Cyrénaïque du bas empire*, Paris 1988. Sul periodo an-

volta di Alessandria: *septimo die* arriva nella città agitata in quel periodo dalla controversia fra il vescovo Teofilo e i monaci a proposito degli scritti di Origene¹⁸. A questo punto, prosegue per via di terra fino a Betlemme (*ab Alexandria autem sedecim mansionibus abest*), dove trascorre sei mesi con Girolamo. Tornato ad Alessandria, si reca in Tebaide, trascorrendo un anno e sette mesi¹⁹ a visitare i monasteri di quella regione. Giunge fino al Mar Rosso, e sale sul monte Sinai²⁰. Lasciato il Sinai, si dirige un'altra volta verso il Nilo. Dopo un'assenza di tre anni, ritorna in patria, impiegando trenta giorni da Alessandria a Marsiglia e dieci da Marsiglia al luogo dove si tiene il dialogo.

Motivazioni del viaggio

Quanto ai cristiani, sul perché si mettessero in movimento, mostrando spesso una buona dose di temerarietà, si è discusso ma ci sarebbe ancora da discutere. Non v'è dubbio che essi si muovano spinti dal loro desiderio, che è in primo luogo autenticamente religioso. Eppure la fede non sottrae al desiderio la sua peculiare componente umana, in cui anche la *curiositas* riveste un ruolo precipuo. Il piacere dell'esplorazione e della scoperta è presente, con ogni probabilità, in ognuno di questi "viaggiatori di Dio", ma in diverso grado. Qualcuno ci tiene a sottolineare che il suo progetto non deriva da un futile capriccio. Scrive Palladio:

Io dunque, o uomo di Dio amatissimo degli studi, seguendo in parte queste sentenze ho visitato molti santi. Non fu il mio un progetto superficiale: ma ho compiuto un cammino di trenta giorni, e di due volte tanti, e viaggiando a piedi ho percorso tutta la terra governata dai romani – lo dico davanti a Dio – e ho sopportato di buon grado tutti i disagi della strada per incontrare un uomo amante del Signore, allo scopo di acquistare ciò che non possedevo²¹.

tecedente informa estesamente A. LARONDE, *La Cyrénaïque romaine, des origines à la fin des Sévères* (96 av. J.-C.-235 ap. J.-C.), in ANRW II, 10, 1, 1988, pp. 1006-64. Contributi a vario titolo interessanti in A. LARONDE, J.-J. MAFFRE (éds.), *Cités, ports et campagnes de la Cyrénaïque gréco-romaine, Actes de la journée d'étude sur la Cyrénaïque*, Paris, 21 nov. 1992, «Karthago», 24, 1999.

18. Sull'argomento, G. K. VAN ANDEL, *Sulpicius Severus and Origenism*, «VChr», 34, 1980, pp. 278-87.

19. *Dial.*, I, 16, 4.

20. Tappa consueta nei pellegrinaggi, cfr. *Peregr. Eg.*, 3, 2.

21. PALL., *Prologo*, § 5, trad. M. Barchiesi.

Come dire che il cristiano viaggia non per visitare dei luoghi geografici, ma per prendere coscienza che sono abitati da Dio. Il viaggio dunque è anzitutto un'occasione di preghiera, e qualcuno insiste su questo aspetto, anche se a tratti si lascia sfuggire attenzioni di tipo turistico. Prendiamo Egeria. È per pregare che si reca ai luoghi santi e incontra monaci e pellegrini, è per pregare che va alla tomba di san Giobbe a Carneas²², di san Tommaso a Edessa²³, alla casa di sant'Abramo a Charris²⁴ ecc. Nonostante ciò, in alcuni casi si lascia trasportare da emozioni e stati d'animo diversi, che le derivano dall'attrazione esercitata su di lei dalle bellezze naturali o artistiche dei luoghi: si veda ad esempio il piacere con cui si ferma a osservare e descrivere i ritratti di marmo o le fontane piene di pesci nel palazzo del re Abgar a Edessa²⁵.

Ancora diverso, meno "turistico" e più "scientifico", è l'approccio di un viaggiatore come Postumiano, almeno stando a quanto si evince dall'*excursus* cirenaico. Appena approdato, costui comincia un'esplorazione di quella regione che rivela l'atteggiamento d'un geografo: «non vedendo traccia di vita umana – si legge –, mi inoltrai un po' più innanzi per esplorare meglio il paese»²⁶. È come se il deserto, privo d'ogni traccia d'uomo, stimoli il suo *studium explorandi*. Segue la descrizione "fisica" dei luoghi, che in effetti richiama il tono delle digressioni geografiche più classiche. In particolare, si avverte forte un'eco sallustiana²⁷. I motivi sallustiani potrebbero essere stati aggiunti da Sulpicio quando ha rimaneggiato il racconto postumiano, che ritengo autentico nella sostanza²⁸. Se ciò è vero, il ricordo sallustiano doveva essere così vivo nello scrittore, che una capanna avvistata dal suo Postumiano a una certa distanza lo induce subito a un confronto con i *mapalia* del *Bellum*

22. *Peregr. Eg.*, I 3, 1.

23. *Peregr. Eg.*, I 9, 2.

24. *Peregr. Eg.*, 20, 3.

25. *Peregr. Eg.*, I 9, 6-7.

26. *Dial.*, I, 3, 3: *cum vacua humano cultu omnia cerneremus, ego studiosius explorandorum locorum gratia longius processi.*

27. Sallustio è tra i modelli preferiti di Sulpicio, sul piano sia concettuale che formale. Rapporti con lo storico: J. SCHELL, *De Sulpicio Severo Sallustianae, Livianae, Taciteae elocutionis imitatore*, Münster 1892; E. BOLAFFI, *Sallustio e la sua fortuna nei secoli*, Roma 1949, pp. 239 s.; J. FONTAINE, *L'affaire Priscillien ou l'ère des nouveaux Catilina. Observations sur le sallustianisme de Sulpice Sévère*, in P. T. BRANNAN (ed.), *A Festschrift in Honor of J. M. F. Marique*, Worcester (MA) 1975, pp. 355-92.

28. Vedi oltre.

*Iugurthinum*²⁹. Ma che il viaggiatore nutra una certa passione per la geografia e l'etnografia risulta anche da altri passi. Così, quando più tardi racconta al vecchio la sua odissea, ci sorprende con questa affermazione: «Una volta sbarcati, come è abitudine dell'animo umano, abbiamo voluto conoscere la natura dei luoghi e il modo di vivere degli abitanti»³⁰. La frase, verosimilmente, risente dello stile di Sallustio³¹, ma non è escluso che Sulpicio abbia riletto alla luce del suo modello un pensiero dello stesso Postumiano. Subito dopo, però, si aggiunge: «Siamo cristiani: questo specialmente cerchiamo, se in questo deserto ci siano pure dei cristiani». Una tale precisazione potrebbe essere stata suggerita dallo scrupolo di attenuare l'asserzione precedente, così da allontanare il sospetto che potessero esservi anche interessi profani ("scientifici" nella fattispecie) dietro l'impresa di un cristiano viaggiante in nome della devozione. Non basta però a cancellare il dubbio che interessi del genere costituiscano una molla non secondaria dell'avventura cirenaica di Postumiano (almeno per come ce la presenta Sulpicio), quel che lo spinge ancora una volta, sul finire della digressione, a dichiarare: «Nella nostra indagine circa i costumi di quegli uomini, abbiamo fatto una scoperta notevolissima [...]»³².

Storicità del racconto

Quanto c'è di verità e quanto di letteratura? Un quesito del genere, anche se con implicazioni ben più complesse, è stato posto per la narrazione della navigazione e naufragio di san Paolo negli *Atti degli Apostoli*; di valutazione del contenuto di verità, ovvero del rapporto che vi assumono esperienza autentica e invenzione letteraria, si è parlato anche in riferimento alla lettera di Sinesio relativa alla sua travagliata navigazione da Alessandria a Cirene (ma non

29. SALL., *Iug.*, 18, 8: *aedificia Numidarum agrestium, quae mapalia illi vocant, oblonga, incurvis lateribus tecta, quasi navium carinae sunt.*

30. *Dial.*, 1, 4, 2: *egressos in terram, ut sit mos humani ingenii, naturam locorum cultumque habitantium voluisse cognoscere.*

31. SALL., *Iug.*, 93, 3: il soldato ligure effettua la sua esplorazione perché spinto a mutare pensiero dalla naturale inclinazione dell'animo umano a compiere prodezze (*Ubi postquam solitudinem intellexit, more ingeni humani cupido difficilia faciundi animum vortit*).

32. *Dial.*, 1, 5, 5: *cum hominum mores quaereremus, illud praeclarum advertimus.*

“fino a” Cirene), nel tentativo di capire quanto un tale documento potesse davvero valere come “fonte”³³.

Circa la veridicità generale del resoconto di Postumiano si può essere piuttosto fiduciosi. Non rivela affatto i requisiti di un racconto fantastico. La conoscenza dell'organizzazione dei monasteri lungo le rive del Nilo, della vita di anacoreti ed eremiti nel deserto è abbastanza accurata³⁴. L'esposizione di taluni avvenimenti, ad esempio delle dispute origeniste ad Alessandria³⁵, è in accordo con quanto sappiamo da altre fonti. La cornice geografica non tradisce inesattezze grossolane, anzi i dettagli topografici, climatici, relativi alla fauna³⁶ ecc. sono talora precisi e circostanziati. Come nel caso della digressione sulla Cirenaica.

Identificazione dell'area

Che l'episodio cirenaico non possa essere semplicemente parto della fantasia dello scrittore, costruzione interamente letteraria, lo dimostra il fatto che le informazioni che contiene non sono, in linea di massima, approssimative e generiche, ma trovano riscontro nella realtà geografica di una zona ben precisa.

I, 3, 3 La nave viene lasciata al largo e i passeggeri raggiungono la terraferma con dei battellini o barche ausiliarie (*scaphis*), evidentemente a causa dei bassifondi.

I, 3, 4-5 Piove poco e nulla (*fuisse autem illic pluviam, ne quando quidem auditum est*), e soffiano venti impetuosi. La regione è arida e incolta, con un suolo di natura sabbiosa, esposto alla violenza dei venti; solo là dove alcuni promontori fanno da schermo contro il vento, il terreno produce un'erba rada e ispida, buona come foraggio. L'unico cereale che vi cresce è una specie d'orzo³⁷, che matura assai rapidamente, a dodici giorni dalla semina.

I, 3, 6 Si tratta di una località ai confini del territorio di Cirene³⁸, conti-

33. P. JANNI (a cura di), *Sinesio, La mia fortunosa navigazione da Alessandria a Cirene: epistola 4-5 Garzya*, Firenze 2003, pp. 7 ss., in part. pp. 28 ss.

34. Cfr. *Dial.*, I, 10; 16; 17.

35. *Dial.*, I, 6-7.

36. *Dial.*, I, 16, 3.

37. Val la pena di notare subito che da un'analisi dei materiali (R. PELLING, S. AL-HASSY, *New Evidence for the Agricultural Economy of Euesperides, Cyrenaica: An Interim Report on the Macroscopic Plant Remains*, «LibAnt», n.s., 4, 1998, pp. 27-34) è risultato che, fra le colture cerealicole praticate nella regione tra il VI e il III secolo a.C., prevale appunto la coltivazione dell'orzo.

38. *Extrema siquidem Cyrenarum Hyltén*, Augello; *Cyrenorum F, Halm*) ora est, deserto illi contigua, quod inter Aegyptum et Africam interiact...; cfr.

gua al deserto che sta tra l'Egitto e l'Africa, quel deserto che una volta era stato attraversato dall'esercito di Catone inseguito da Cesare (cfr. Lucano, libro IX³⁹).

1, 5, 4 A una certa distanza dalla spiaggia, si erge un monte, che Postumiano deve superare per raggiungere la chiesa. La distanza è inferiore alle cinque miglia: la chiesa infatti ne dista un paio dal tugurio del vecchio (*ferè duobus milibus aberat*), il quale a sua volta si trova a circa tre miglia dal litorale (1, 3, 3).

1, 6, 1 Il posto dista sei o sette giorni di navigazione da Alessandria: *dissessimus, prosperoque cursu septimo die Alexandriam pervenimus*.

Che cosa si ricava mettendo insieme questi dati? La nave su cui era imbarcato Postumiano era in preda all'austro (*reluctante austro*), dunque faceva vela verso nord o nord-est; probabilmente costeggiava il golfo della Grande Sirte là dove curva verso il nord, in direzione di Bengasi. È verosimile che la nave abbia sostato a ovest di Cirene: per raggiungere Alessandria da lì dopo un'eccellente traversata, infatti, all'equipaggio sono necessari quasi sette giorni, mentre sappiamo che a quell'epoca, salpando da Cirene e con una navigazione senza incidenti, si poteva arrivare ad Alessandria in cinque giorni⁴⁰. Il punto dell'approdo è da localizzare, a mio avviso, in un'area compresa fra i centri odierni di Marsa el-Brega e Bengasi⁴¹. Inducono a pensarlo vari elementi: i fondali insufficienti-

SALL., *Iug.*, 19, 3: *Igitur ad Catabathmon, qui locus Aegyptum ab Africa dividit, secundo mari prima Cyrene est* (su cui G. MARIOTTA, *Posidonio e Sallustio, Iug.* 17-19, in *L'Africa romana XIII*, pp. 249-57, in part. pp. 251-3).

39. Marco Anneo Lucano, *La guerra civile (Farsaglia), libri VI-X*, testo critico, trad. e comm. a cura di G. Viansino, Milano 1995, pp. 793 ss. Su un episodio di questa marcia si è soffermato di recente N. BIFFI, *La marcia di Catone nel deserto libico* (*Luc.*, 9, 498-510), «InvLuc», 22, 2000, pp. 13-21.

40. SYNES., *epist.*, 51/53 G. (*pemptaioi*).

41. Purtroppo manca, per questa fascia costiera, una dettagliata prospezione archeologica e topografica degli insediamenti, come quella eseguita da Jones e Little per la regione da Berenice-Euherperides (Bengasi) a Darnis (Derna), cfr. G. D. B. JONES, J. H. LITTLE, *Coastal Settlement in Cyrenaica*, «JRS», 61, 1971, pp. 64-79. Tra le fonti di età imperiale sulla Libia sirtica, basti citare STRAB., XVII, 3, 17-23 (*L'Africa di Strabone: Libro 17. della Geografia*, comm. di N. Biffi, Modugno 1999, pp. 414 ss.); PLIN., *nat.*, v, 26-38 (*Pline l'Ancien. Histoire naturelle*, v, 1-46: *L'Afrique du Nord*, texte établi, trad. et comm. par J. Desanges, Paris 1980, pp. 243 ss.); PTOL., *Geogr.*, 4, 4. Portolani e stadiasmi: *Periplo di Scilace*, 108-110 (cfr. A. PERETTI, *Il periplo di Scilace. Studio sul primo portolano del Mediterraneo*, Pisa 1979, pp. 290 ss.); *Stadiasmus maris magni*, 58-84 (GGM I, pp. 451 ss.). Descrizione particolareggiata dell'aspetto attuale della costa: ISTITUTO IDROGRAFICO DELLA MARINA, *Portolano del*

ti, il litorale sabbioso, il clima predesertico, il ghibli che vi soffia dal deserto, scatenando vortici di sabbia. I rilievi che, stando al testo in esame, riparano dal vento non corrispondono verosimilmente alle propaggini del Gebel el-Akhdar⁴², in quanto solo a est di Bengasi la linea di questo tavolato si avvicina maggiormente al mare; Postumiano, invece, come credo, non aveva ancora superato Bengasi. È plausibile piuttosto che l'altura alle spalle della quale si trova la chiesetta, abbastanza vicina al mare, sia una di quelle colline che corrono parallele alla costa lungo il bordo orientale della Grande Sirte, in particolare forse il monte Lamaresk o la collina Pessana o il Gebel Husein nei pressi del villaggio di Ez Zueitina.

È chiaro inoltre che la comunità cristiana che fa capo alla chiesa del vecchio è costituita – per lo meno in gran parte – dagli appartenenti a una tribù molto primitiva, tipica dell'area. Si dice infatti che essi vivono di latte⁴³, che «non comprano e non vendono nulla» e non conoscono i metalli preziosi⁴⁴. Sarei contrario a vedere in una tale caratterizzazione il riflesso di una rappresentazione idealizzata; piuttosto si dipingono le reali condizioni economiche di un gruppo indigeno, di razza libico-berbera o mista⁴⁵, che non usa moneta e non paga imposte⁴⁶ alle casse imperiali⁴⁷.

Mediterraneo, 3,3; *Mediterraneo orientale: coste della Libia, Egitto, Sud della Turchia, Isola di Cipro, Siria, Libano e Israele*, Genova 1994, pp. 36 ss.

42. Di utile lettura D. L. JOHNSON, *Jabal al-Akhdar, Cyrenaica. A Historical Geography of Settlement and Livelihood*, Chicago 1973.

43. *Dial.*, I, 3, 5.

44. *Dial.*, I, 5, 5.

45. Convivenza e fusione fra Libici, Greci, Ebrei e Romani immigrati e rapporti con la società pastorale organizzata in tribù: O. MASSON, *Grecs et Libyens en Cyrénaïque, d'après les témoignages de l'épigraphie*, «AntAfr», 10, 1976, pp. 49-62 (segnala una tenace persistenza dei nomi locali attraverso i secoli); J. REYNOLDS, *Libyans and Greeks in Rural Cyrenaica*, «QAL», 12, 1987, pp. 379-83. Nel nostro caso, potrebbe trattarsi (ma non è che una possibilità) di Nasamoni. Nomadi e dediti soprattutto alla pastorizia, vivevano fra la costa meridionale e orientale della Grande Sirte e sono ancora riportati nella *Tabula Peutingeriana*: cfr. Erodoto, *Le Storie, Libro IV, La Scizia e la Libia*, intr. e comm. di A. Corcella, testo critico di S. M. Medaglia, trad. di A. Fraschetti, Milano 1999², pp. 362 s.; I. BONA, *Conoscenze geografiche dell'Africa del Nord negli scrittori latini di età imperiale*, in *L'Africa romana XIII*, pp. 1153-64, in part. p. 1162.

46. *Dial.*, I, 3, 6: *omnes a tributo liberi sunt*.

47. Il passo costituisce dunque una testimonianza rilevante in merito alla diffusione del cristianesimo presso le popolazioni autoctone (cfr. ad es. A. LUISI, *Popoli dell'Africa mediterranea in età romana*, Bari 1994, p. 34, per i Garamanti). Non solo. Il § 5, 4 potrebbe spiegare perché in questa zona, malgrado la sicura presenza del

Rielaborazione del racconto

Alla base del I libro dei *Dialogi* c'è, dunque, con ogni probabilità, un documento attendibile e veritiero. Si tratta a mio avviso dell'autentico diario di viaggio steso da Postumiano durante il percorso: forse una scarna relazione o una serie di appunti che poi Sulpicio ha in qualche misura rielaborato, adattandoli al suo stile e ad esigenze letterarie. È però impensabile, come pure si sarebbe tentati di arguire, che quello che possediamo sia né più né meno che il giornale di viaggio di Postumiano, confluito testualmente e senza modifiche nella cornice dialogica dell'opera. Vi sono anzi buoni motivi di credere che il testo postumiano (orale o scritto) del racconto, nucleo primario del resoconto in nostro possesso, sia stato rivisto e ritoccato da Sulpicio alla luce della sua personale formazione. In alcuni passaggi, infatti, la dipendenza dai modelli a lui cari è particolarmente marcata. Ecco una lista di echi classici o di corrispondenze con Sallustio e con Lucano, il cui *Bellum civile* era certamente noto a Sulpicio, come ci conferma peraltro l'accento alla marcia dell'esercito catoniano in *Dial.*, I, 3, 6.

Delle probabili reminiscenze sallustiane si sono già segnalate (cfr. *supra*). Celebre era la descrizione che delle Sirti avevano fatto Sallustio (*Iug.*, 78) e Lucano (IX, 303 ss.)⁴⁸; probabilmente Sulpicio ne tiene conto: *Dial.*, I, 3, 2 *providi nautae* ~ LUC., IX, 344-347⁴⁹; riferimento all'austro (LUC., IX, 320, 334, 339, 448, 468, 484), forza dei venti e tempeste di sabbia (*Dial.*, I, 3, 2 e 4 ~ LUC., IX, 445 ss.); assenza di pioggia ed erbe rade (*Dial.*, I, 3, 4-5 *herbam raram* ~ LUC., IX, 435-438⁵⁰); quella terra e quelle popolazioni non conoscono i metalli

culto paleocristiano, non si siano rinvenute tracce di chiese risalenti a quest'epoca: l'*ecclesia* visitata da Postumiano, costruita con virgulti intrecciati, non è molto diversa da una capanna. Sui monumenti cristiani (essenzialmente chiese) superstiti in altre aree della regione, P. ROMANELLI, *La Cirenaica romana (96 a.C.-642 d.C.)*, Verbania 1943 (ed. anast. Roma 1971), pp. 237-44; W. WIDRIG, *Two Churches at Latrun in Cyrenaica*, «PBSR», 46, 1978, pp. 94-131; O. DAL BOSCO, M. T. GRASSI, *Libia mediterranea e romana*, Vicchio di Mugello 2000², pp. 259 ss.

48. I. MASTROROSA, *Paesaggio e clima della costa Libyca in Lucano: l'origine delle Sirti in "Pharsalia" IX, 303-318*, in *L'Africa romana XIV*, pp. 379-401 (con ampia bibliografia).

49. Alcune navi si incagliano, altre, avvantaggiate dal fatto di avere marinai esperti, giungono alla palude di Tritone: *sic partem intercipit aequor, / pars ratium maior regimen clavumque secuta est / tuta fuga, nautasque loci sortita peritos / torpentem Tritonos adit illaesa paludem.*

50. *Temperies vitalis abest, et nulla sub illa / cura Iovis terra est; natura deside*

preziosi (*Dial.*, I, 5, 5 [oro e argento] ~ LUC., IX, 424-426 [bronzo e oro])⁵¹. L'erba simile alla menta, con abbondante fogliame, dal sapore di miele (I, 4, 4), *cuius nomen excidit*, scrive Sulpicio, «di cui mi è sfuggito il nome», in realtà potrebbe essere il loto, sicché l'area potrebbe identificarsi con quella abitata dai Lotofagi⁵². Ricordo letterario o testimonianza autentica? L'una e l'altra, probabilmente, nel senso che il riferimento al loto poteva essere nella narrazione genuina di Postumiano, tanto più che la pianta, se si tratta della *Zizyphus lotus* (una varietà di giuggiolo), è ampiamente diffusa in tutta la costa nordafricana, e dunque è verosimile che Postumiano durante il suo soggiorno ne abbia mangiato il frutto (da notare però come stranamente nel passo si parli di *fasciculum herbae*, di «mazzetto di erbaggi», e non di frutti); ma è poi Sulpicio che riveste il dato di una patina letteraria: la frase *saporem mellis praestabat* cela infatti quasi certamente un rimando dotto all'omerico *meliêdea karpon* (ma alla dolcezza del frutto accennano anche altre fonti).

Conclusioni

La cornice del dialogo altro non è che una finzione, credo, ma ciò non vuol dire che sia inventato il viaggio di Postumiano. Il resoconto che di questo viaggio ci fa Sulpicio si basa molto probabilmente sulla reale testimonianza del viaggiatore; è possibile pensare a un racconto orale fatto dal reduce a Sulpicio subito dopo il ritorno o a una serie di appunti consegnati all'amico. Questo materiale grezzo Sulpicio rielabora secondo il suo stile e i suoi gusti, attingendo ampiamente, per ciò che riguarda l'episodio libico, agli autori classici. Composta l'opera, l'autore può consegnarla a Postumiano perché la porti in Campania a Paolino⁵³.

torpet / orbis et immotis annum non sentit harenis. / Hoc tam segne solum raras tamen exerit herbas.

51. Lucano a sua volta conosceva Sallustio (forza dei venti, *Iug.*, 78, 3; tempeste di sabbia, 79, 6).

52. Tra le principali testimonianze antiche sul loto: *Od.*, IX, 94; *HER.*, IV, 177; *TEOPHR.*, *Hist. Plant.*, IV, 3; *POLYB.*, XII, 2. Sui Lotofagi, collocati in regioni assai diverse, dal Marocco, all'isola di Meninx (Djerba), alla Cirenaica, cfr. *Erodoto, Le Storie, Libro IV*, cit., pp. 365 s., e soprattutto S. BIANCHETTI, *I Lotofagi nella tradizione antica: geografia e simmetria*, in *L'Africa romana XIII*, pp. 219-229.

53. *Dial.*, III, 17, 3. Mi piace finire con un augurio. Ci siamo soffermati sull'episodio cirenaico, ma anche il resto del I libro offre spunti notevoli alla ricerca. Direi anzi che tutto l'opuscolo presenta numerosi motivi di interesse, tanto da sembrarmi nel suo insieme meritevole senza dubbio di un commento accurato, nel quale spero che qualche volenteroso voglia presto con buona lena impegnarsi.

Brahim El Kadiri Boutchich
Les mouvements migratoires
des tribus Sanhadja
dans l'antiquité et à l'époque médiévale

Les mouvements migratoires des tribus Sanhadja représentent des phénomènes historiques remarquables tant dans l'antiquité qu'à l'époque médiévale. Les retombées de ces déplacements sont très importantes dans le changement historique qu'a connu l'Afrique du Nord. Rares, pourtant, sont les études spécialisées qui se sont intéressées à ce sujet. L'analyse de ces phénomènes et les conséquences qu'ils ont laissées est d'une utilité fondamentale pour comprendre l'évolution du peuplement et de l'urbanisation en Afrique du Nord.

L'un des problèmes majeurs auxquels le chercheur doit faire face ici est celui des sources. L'aspect mythique des sources que l'antiquité nous a léguées, en particulier les ouvrages des généalogistes et des géographes arabes, complique la démarche et brouille les pistes de l'historien.

S'agissant de la période médiévale, le problème ne se pose dans la mesure où les sources de cette époque sont moins marquées par la mythologie et contiennent parfois même des textes d'une immense valeur et plus proches de la réalité.

Selon les généalogistes, l'ethnie berbère comprend deux principales branches: les Baranis et les Būtr. Les premiers, installés sur les plaines et sur les montagnes, se sont attachés à leur terre et ont mené une vie sédentaire, ce qui explique leur résistance aux conquêtes musulmanes¹. Les seconds, au contraire, ont mené une vie de nomades basée sur la transhumance. Ils vivaient sous leurs tentes et se déplaçaient en fonction des saisons entre les oasis et les villages du Sahara². Les Sanhadja qui nous intéressent dans cette étude font partie de cette branche.

Du point de vue étymologique, l'origine du terme Sanhadja,

1. ABDELWAHAB BEN MANSOUR, *Quabaïl al-Maghrib*, Rabat 1968, t. 1, p. 294-5.

2. IBN KHALDŪN, *Kitab al'Ibar*, établi par K. Chahada, Beyrouit 1981, t. 6, p. 111.

d'après les spécialistes, est dérivé du mot *znadj*; il a été arabisé en lui ajoutant un *h*, entre la lettre *a* et la lettre *j* et on a obtenu le mot Sanhadj. Pour le pluriel on lui a ajouté un *h*³. D'après l'interprétation de Felix Gautier, Sanhadja veut dire "Sénégal"⁴. Mais il est fort possible que cette interprétation soit fautive, parce que le mot Sénégal est composé de deux mots: *snu* qui veut dire "nous" et *djal* qui signifie "navire". Par signification, ce mot semble donc désigner plutôt les sénégalais, qui ont utilisé depuis l'antiquité des petits navires pour se déplacer sur le fleuve du Sénégal et entre les différentes îles qui lui sont proches⁵.

Selon les sources arabes disponibles, nous pouvons dire que les tribus Sanhadja sont connues par leurs déplacements incessants. Mais notre propos ici est d'étudier les deux principales migrations que les Sanhadja ont connu dans l'histoire: celle qui concerne une période indéfinie, lors de l'antiquité et celle qui a lieu au XI^e siècle.

I

Le mouvement migratoire des Sanhadja dans l'antiquité

La migration des Sanhadja est le mouvement migratoire le plus important dans l'antiquité sur le plan géographique. Il a été mené de l'Arabie comme lieu de départ vers l'Afrique du Nord comme lieu d'arrivée.

1.1. Le Yémen est-il le point de départ de l'émigration sanhadjienne?

Les récits des géographes arabes, ainsi que les textes des généalogistes, sont d'une importance capitale pour répondre à cette question. Mais les informations qu'ils nous fournissent sont parfois divergentes.

Selon Ibn al-Kalbi⁶ et al-Hamadani⁷, l'ancêtre des Sanhadja est Sanhadj Ibn Shams Ibn Waïl Ibn Hîmyar, ce qui signifie qu'ils ap-

3. ABDELWAHAB BEN MANSOUR, *Quabaïl al-Maghrib*, cit., p. 328.

4. F. GAUTIER, *Le passée de l'Afrique du nord. Les siècles obscurs*, Paris 1973, p. 340.

5. ABDELHADI CH'IRA, *Al-Mūrabitūn, Tarikhūbūm assiassi*, Le Caire 1968, p. 53.

6. Son récit est transmis par IBN KHALDŪN, *Kitab al 'Ibar*, cit., t. 6, p. 20.

7. Son récit est transmis par IBN IDHARI, *Al bayan al-moghrib*, établi par L. Provençal et C. Colin, Beyrouth 1980, t. 4, p. 64. Voir aussi: IBN ABI ZARA'E, *Al-Quirtas*, établi par A. ben Mansour, Rabat 1973, p. 119.

partiennent à une branche des tribus Himyar du Yémen. Cette opinion est partagée par un certain nombre d'historiens comme al-Tabari, al-Mas'ūdi⁸, Ibn abi Dinar⁹, l'auteur d'*Al-Hūlal al-Mūshiyā*¹⁰, Ibn al-Khatib¹¹, Ibn Khaldūn¹² et d'autres. Par ailleurs l'historien a-Sayrafi¹³ et le géographe al-Idrissi¹⁴ indiquent que l'ancêtre des Lamtūna, une grande tribu des Sanhadja, est Tūrdjūt al-Sanhadji. Cette affirmation s'accorde avec les précédentes sur l'appartenance de cet ancêtre aux tribus yéménites de Himyar. D'où la possibilité de penser que le Yémen était bien le point de départ du mouvement migratoire sanhadjien.

Par contre les historiens berbères tardifs considèrent les Sanhadja comme d'authentiques berbères, c'est à dire les habitants originels de l'Afrique du Nord et nient tout rapport avec les himyarites yéménites. Dans ce sens, l'historien A-Zayyani affirme que: «Il est incorrect de prétendre qu'ils descendent de Himyar: à proprement parler, ils sont des Berbères et sont des descendants des Berbères»¹⁵. De son côté, Al-Kattani s'en remet au généalogiste marocain Sabiq Ibn Sūlayman al-Matmati dont l'ouvrage est perdu, pour justifier la non appartenance des berbères aux tribus yéménites de Himyar¹⁶.

Nous estimons pour notre part plus logique de privilégier la première hypothèse en raison de plusieurs indices:

a) la majorité des récits que nous possédons s'accordent sur l'origine yéménite des Sanhadja. Certains récits évoquent même la similitude des traditions, des coutumes entre les Sanhadja et les tribus

8. Leurs récits sont transmis par AL-QUALKASHANDI, *Sūbb al-a'echa*, Le Caire (sans date d'édition), t. 1, p. 362-3.

9. IBN ABI DINAR, *Kitab al mū'nis fi akhbar ifriqiyyia wa tūnūs*, Tunis 1286 H, p. 71-2.

10. Auteur anonyme, *Al-Hūlal al-Mūshiyā*, établi par S. Zakkar et A. Zamma, Casablanca 1979, p. 18.

11. IBN AL-KHATIB, *A'emal al a'elam*, établi par A. Mokhtar Abbadi et I. al-Kattani, Casablanca 1964, t. 3, p. 225.

12. IBN KHALDŪN, *Kitab al'Ibar*, cit., p. 137.

13. Son récit est cité par IBN IDHARI, *Al bayan al-moghrib*, cit., t. 4, p. 60.

14. AL-IDRISSI, *Nūzhat al-Mūshītaq*, partie du *Maghreb au XII^e siècle*, établie par H. Sadok, Alger 1383, p. 73.

15. A-ZAYYANI, *Atūrjūman al mu'erib*, Manuscrit de la Bibliothèque générale de Rabat, Département des archives, n° 658, p. 273.

16. AL-KATTANI, *Zabrat al-as fi būyūtat fas*, Manuscrit de la Bibliothèque générale de Rabat, Département des archives, n° k 1281, p. 38.

arabes. Ainsi le géographe Ibn Saïd nous informe que: «Il est dit qu'ils descendaient des Arabes du Yémen. Le caractère arabe est manifesté chez ces tribus (Sanhadja)»¹⁷;

b) l'existence de quelques indications involontaires fournies par des sources comme le voyage d'Ibn al'Arabi qui affirme l'origine yéménite des Sanhadja. En parlant de l'Emir Almoravide Yūsūf Ibn Tashafin al-Sanhadji, il conclut que «C'est un descendant de Himyar»¹⁸;

c) d'autres sources affirment indirectement l'origine yéménite des Sanhadja. Le récit d'Ibn Dihya qui se réfère à un récit d'al – Rūshati, il dit que: «La noblesse des Sanhadja est authentique [...] il est connu qu'ils descendent de Himyar»¹⁹;

d) le poète Ibn a-Zakkaq évoque cette origine yéménite dans l'un de ses poèmes²⁰;

e) bien que les historiens berbères tardifs nient l'origine yéménite des Sanhadja, les preuves leur manquent pour démontrer l'authenticité de l'origine berbère de ces derniers.

Les informations que nous avons obtenues de différentes sources, particulièrement des généalogistes, nous ont conduit à conclure que les Sanhadja sont d'origine yéménite et qu'à partir du Yémen ils ont émigré vers l'Afrique du Nord.

1.2. Les causes de l'ancienne migration des Sanhadja

Pour expliquer les causes de ce grand mouvement migratoire, plusieurs raisons sont avancées. Selon Ibn al-Ahmar et Ibn Abi Za'e, un certain roi yéménite des Tūbba'e était convaincu avant l'apparition de l'Islam qu'un homme appelé Mohamed serait le dernier messager du Dieu. Une partie de la population du Yémen a embrassé cette croyance. Cependant, après la mort de ce roi, les infidèles ont eu raison des croyants. Ils les ont persécutés; ce qui a obligé ces derniers à quitter le Yémen pour s'installer finalement

17. IBN SAÏD, *Kitab al djūghrafia*, établi par I. al-Arabi, Beyrouth 1970, p. 124.

18. IBN AL'ARABI, *Tartib arribla*, Manuscrit de la Bibliothèque générale de Rabat, Département des archives, n° k 1275, p. 170.

19. IBN DIHYA, *Al Mūtrib min ach'ar abl almaghrib*, établi par I. al-Ibyari et autres, Le Caire 1955, p. 61.

20. IBN A-ZAKKAQ, *Diwan Ibn al-Zakkaq*, établi par A. M. Dirani, Beyrouth (sans date d'édition), p. 91.

en Afrique du Nord²¹. Les raisons religieuses sont dès lors le moteur de ce mouvement migratoire. Mais, faute de preuve, cette version n'est pas assez crédible.

Par ailleurs, le récit d'Ibn al-Kalbi nous informe qu'après la fondation de la ville d'Ifriqiya par le roi Afriqsh, ce souverain a ordonné la transportation des Berbères de la Syrie et de l'Égypte vers l'Afrique du Nord où il les a fait installer avec deux tribus arabes, Sanhadja et Kūtama. Ils ont continué à résider sur ce territoire jusqu'à nos jours²².

Cela laisse entendre que les Sanhadja ont émigré du Yémen vers la Syrie, puis l'Égypte et enfin, l'Afrique du Nord, afin de peupler l'Ifriqiya. Les informations de ce récit ne sont pas fiables, vu l'aspect mythique de la personnalité du roi Afriqsh. Dans le même sens, un récit de Hamadani nous apprend que les tribus Sanhadja se sont déplacées sous le règne du roi Afriqsh Ibn Abraha al-Himyarî qui a fondé la ville d'Ifriqiya. Cette ville a été peuplée par les tribus de Himyar de Sanhadja dont les chefs sont devenus les leaders des tribus berbères²³. L'intention de l'auteur de ce récit est de montrer que l'arrivée des Sanhadja à l'Ifriqiya avait pour but de s'y installer pour en organiser l'administration.

Si la majorité des sources fixent la date du déroulement de cette émigration dans l'époque antique, un autre récit la situe vers la période des premières conquêtes musulmanes. Dans un chapitre traitant l'histoire des Sanhadja, Ibn Abi Zara'e signale que ces tribus ont quitté le Yémen durant le règne du Calif de Abū Bakr al-Siddiq. Ces tribus ont fait partie de l'armée qui s'est dirigée d'abord vers la Syrie puis l'Égypte avant d'arriver au Maghreb où elles ont participé activement à l'expédition militaire de Mūsa Ibn Nūsayr en 705. La majorité de ces tribus sont parties en 711 avec le leader berbère Tariq Ibn Ziyad vers Tanger et finalement elles ont opté pour rentrer au Sahara pour s'y installer. L'importance de ce récit réside dans la possibilité qu'il nous offre de localiser de manière relativement précise les différentes étapes migratoires: le Yémen comme point de départ vers la Syrie, ensuite le passage par l'Égypte vers l'Ifriqiya et Tanger et enfin l'installation au Sahara.

21. IBN AL-AHMAR, *Būyūtat Fas al kūbra*, établi par A. ben Mansour, Rabat 1972, p. 27.

22. Son récit était transmis par IBN ABI DINAR, *Kitab al mūnis fi akbbar ifriqiyyia wa tūmūs*, cit., p. 71-2.

23. Récit cité par IBN ABI ZARA'E, *Al-Quirtas*, cit., p. 119.

En fait ces renseignements sont peu probables car l'émigration des Sanhadja a lieu selon la plus part des sources quelques milliers d'années avant l'Islam. Si les Sanhadja avaient fait réellement partie de l'armée sortie de l'Arabie sous le règne d'Abū Bakr, leur territoire aurait été le plus arabisé et islamisé de l'Afrique du Nord. Or tous les textes réfutent cette éventualité²⁴. L'auteur d'*Al-Hūlal al-Mūshbiyya* signale que les Sanhadja ont quitté le Yémen vers le Sahara au sud du Maghreb, mais sans indiquer les différentes étapes de ce déplacement²⁵. Malgré l'absence de textes explicites sur l'importance du chemin parcouru dans cette émigration, Villard défend l'hypothèse de raisons politiques de cet itinéraire suivi par les Sanhadja, sans pourtant l'étayer de preuve²⁶. L'analyse de Bosch Vilá sur les causes de cette émigration paraît plus acceptable. Il considère que le chemin suivi par les Sanhadja est adapté à la fois aux grands reliefs de la région et aux routes qui mènent aux lieux des pâturages²⁷.

1.3. Lieux de sédentarisation des Sanhadja en Afrique du Nord

Le nombre des Sanhadja qui ont émigré est très important. Ibn Khaldūn prétend qu'il représente 1/3 des Berbères des montagnes et des plaines²⁸. Il distingue trois régions qui étaient des lieux d'accueil de ce mouvement: la première groupe l'Ifriqiya (la Tunisie actuelle), et le Maghreb central: c'est le lieu où «les Sanhadja de l'Ifriqiya» se sont installés. La seconde région est celle du Rif où se sont implantés «les Sanhadja du Rif» et enfin la région du Sahara où ont résidé «les Sanhadja du Sahara» qui représentaient, selon lui, les ancêtres des Almoravides. La majorité des Sanhadja installés au sud de l'Afrique du Nord est composé d'environ 70 tribus dont les plus importantes sont Lamtūna, Massūfa, Lamata et Djazūla²⁹. Ces tribus ont maintenu le mode de vie de leur pays d'origine, le Yémen. Leur vie se base essentiellement sur la trans-

24. *Ibid.*, p. 122.

25. Auteur anonyme, *Al-Hūlal al-Mūshbiyya*, cit., p. 18.

26. J. BÉRAUD-VILLARD, *Les Touaregs au pays du Cid: les invasions Almoravides en Espagne au XI^e et XII^e siècles*, Paris 1946, p. 69.

27. J. BOSCH-VILÁ, *Los Almorávides*, Tétouan 1956, p. 44.

28. IBN KHALDŪN, *Kitab al'Ibar*, cit., p. 201, 241; IBN SAÏD, *Kitab al djūghrafia*, cit., p. 124.

29. IBN ABI ZARA'E, *Al-Quirtas*, cit., p. 120.

humance. Ils se déplaçaient constamment d'une région à une autre parce qu'ils étaient des bergers, ils cherchaient continuellement les pâturages; Ibn Hawkal les décrit dans les termes suivants: «Ils ignorent le labourage, le blé et les fruits. Leur richesse repose sur le bétail. La viande et le lait sont leur unique subsistance»³⁰. Dans le même sens Ibn Khallikan écrit: «Ils se déplacent d'une source d'eau à une autre, à l'instar des Arabes»³¹.

Dans les régions montagneuses, les Sanhadja descendent en hiver vers les plaines pour chercher le pâturage. En été, ils remontent vers les sommets des montagnes pour rejoindre leurs cabanes bâties avec les roseaux couverts par les branches d'arbres³². Ce nomadisme qui caractérisait le mode de vie des Sanhadja existait aussi chez les Massūfa qui étaient plutôt semi sédentaires. Al-Himyari les considérait comme «des nomades qui ne résidaient guère dans un endroit fixe»³³. Les seuls Sanhadja qui ont connu une vie réellement sédentaire basée sur l'agriculture sont ceux du Rif, au nord du Maroc. Mais ils ne représentent qu'une minorité.

Les récits que nous possédons n'évoquent aucune émigration sanhadjienne après la conquête arabe de l'Afrique du Nord jusqu'à celle que les Sanhadja entreprennent du Sahara vers le nord du Maroc à l'époque Almoravide, au XI^e siècle.

2

L'émigration des Sanhadja au XI^e siècle

Cette nouvelle émigration qui a eu lieu au XI^e siècle peut être considérée comme une émigration interne puisqu'elle partait du Sahara marocain vers les plaines fertiles situées au nord du Maroc. Trois mouvements sont à distinguer ici.

2.1. Le premier mouvement qui a accompagné l'avènement des Almoravides vers 1058

Si les raisons du mouvement migratoire des Sanhadja à l'époque antique restent obscures, celles qui ont inspiré leur émigration au XI^e siècle au moment de l'avènement des Almoravides, sont con-

30. IBN HAWKAL, *Sūrat al ard*, Beyrouth 1979, p. 97-8.

31. IBN KHALIKAN, *Wafayat al a'eyan*, établi par I. Abbas, Beyrouth (sans date d'édition), t. 7, p. 128.

32. K. MARMOL, *L'Afrique*, traduction arabe, t. 2, Rabat 1988-89, p. 283.

33. AL-HIMYARI, *Arraud al mi'etar*, établi par I. Abbas, Beyrouth 1984, p. 305.

nues grâce aux textes fournis par Ibn al-Athir et al-Nūwayri. Ces deux historiens parlent d'une densité démographique importante au Sahara, d'une longue période de sécheresse et de disette comme causes fondamentales de cette émigration. À ce propos, al-Nūwayri écrit: «Le Sahara ne subvient plus aux besoins des Almoravides. Ils étaient trop nombreux dans un lieu désertique... Ils se sont alors dirigés vers le Sùs extrême»³⁴. La sécheresse a notamment détruit leur principal moyen de subsistance, les pâturages. Ils ont été donc obligés à se diriger vers d'autres régions plus fertiles. C'est ainsi qu'al-Nūwayri écrit: «La disette était générale en 450 H (1058), les gens ont perdu leur bétail. Leurs difficultés d'existence sont devenues très importantes»³⁵. Ils étaient donc obligés de chercher un espace convenable. Même si cette émigration a pris par la suite un aspect militaire, avec notamment l'objectif de fonder un État malikite sunnite, les raisons économiques de ce mouvement sont évidentes: l'itinéraire suivi par les Sanhadja durant leur conquête du pouvoir au Maroc se situe sur trois axes riches en sites minières. Ces trois axes sont: a) l'axe Sidjilmassa-Aghmat; b) la côte atlantique centrale; c) l'axe nord-nordouest.

En effet, l'armée almoravide a afflué d'abord vers Aghmat. Un texte authentique nous décrit ainsi la situation: «Le nombre de la population a augmenté dans la ville à tel point que les habitants manquaient de place et menaient une vie pénible»³⁶. Nous savons aussi que l'Emir Almoravide Abū Bakr Ibn Omar a cédé le tiers de son armée à son cousin Yūsūf Ibn Tashafin, c'est à dire l'équivalent de dix mille hommes³⁷. Devant l'aggravation de la situation démographique, les shouyoukh d'Aghmat ont adressé une requête à Abū Bakr Ibn Omar pour trouver une solution. L'arrivée d'une nouvelle vague de Sanhadja à Aghmat a aboutit à un surpeuplement tel que la nécessité de construire une nouvelle ville est devenue vitale. C'est ainsi que Marrakech sera fondée pour devenir la capitale des Almoravides. Ces derniers prendront soins de l'édifier au milieu de vastes prairies afin d'assurer les pâturages à leurs troupeaux³⁸.

34. IBN AL-ATHIR, *Al-Kamil fi tarikh*, Beyrouth 1978, Dar al-Fikr, t. 8 p. 75; AL-NŪWAYRI, *Nibayat al arab fi funūn al adab*, établi par H. Nassar, Le Caire 1983, t. 24, p. 259.

35. AL-NŪWAYRI, *Nibayat al arab fi funūn al adab*, cit., p. 259.

36. AUTEUR ANONYME, *Al-Hūlal al-Mūshbiyya*, cit., p. 15.

37. IBN ABI ZARA'E, *Al-Quirtas*, cit., p. 134-5.

38. AUTEUR ANONYME, *Al-Hūlal al-Mūshbiyya*, cit., p. 16.

2.2. Deux autres mouvements migratoires après la fondation de Marrakech

La construction de Marrakech est le point de départ d'une autre vague d'émigration des Sanhadja du Sahara vers le nord du Maroc. Ce déplacement concerne spécialement la tribu Lamtūna. Selon un texte d'Ibn Idhari, après l'achèvement des travaux de construction de sa capitale, l'Emir almoravide Yūsūf Ibn Tashafin a demandé à ses proches de Lamtūna, la plus importante tribu sanhadjienne, de l'y rejoindre. Il leur a promis des dons et des privilèges: une autre vague est arrivée à Marrakech pour s'y installer³⁹. Au même moment son prédécesseur s'est dirigé vers le Sahara pour réprimer quelques révoltes. À son retour, de nombreux Sanhadja l'accompagnent. Ils finissent par s'installer à Marrakech et dans les autres régions du nord marocain⁴⁰.

Enfin une troisième vague migratoire va avoir lieu. Elle sera le fait des tribus des Massūfa, et Djūdala⁴¹. Des raisons d'ordre politique et économique semblent avoir été cette fois-ci déterminante. Voici les éléments qui nous permettent de faire cette hypothèse:

- Yūsūf Ibn Tashafin a compris que les résultats de ses victoires ne peuvent être définitifs sans l'existence d'une armée issue de sa propre tribu, Lamtūna.
- L'annexion d'al-Andalus a rendu nécessaire l'existence d'une puissance militaire importante afin de consolider le pouvoir Almoravide.
- Il est impératif pour peupler la ville de Marrakech qu'une population importante s'y installe.
- Les tribus de Massūfa et Djūdala ont été attirées par l'importance des butins que les conquêtes almoravides vont leur apporter.

2.3. Les nouveaux lieux de sédentarisation

Le déplacement des Sanhadja de leur espace désertique vers le nord du Maroc s'est soldé par leur sédentarisation dans un espace fertile et humide, sur le littoral atlantique s'étendant de Nūl Lamta jusqu'au sud de Sūs, vers le petit Atlas peuplé par les tribus Djaz-

39. IBN IDHARI, *Al bayan al-moghrib*, cit., t. 4, p. 23.

40. AUTEUR ANONYME, *Al-Hūlal al-Mūshīyya*, cit., p. 25-6.

41. *Ibid.*, p. 33; H. TERRASSE, *Histoire du Maroc*, Casablanca 1946, t. 1, p. 196.

zūla, Lamta et Dar'a⁴². Certaines tribus se sont installées dans la partie occidentale de l'Atlas⁴³. D'autres ont choisi le littoral atlantique vers l'embouchure d'ūm al-Rabi'e au sud d'Azemmour⁴⁴, le reste s'est établi dans une partie importante du Rif. Enfin, selon Al-Himyari, certains groupes de la tribu Massūfa se sont installés à Sidjilmassa⁴⁵. Ainsi la sédentarisation des Sanhadja dans le nouvel espace a pris la forme d'un triangle dont le sommet se trouve en Méditerranée et la base dans les oasis du sud marocain⁴⁶.

Toutes ces tribus ont maintenu leur mode d'existence, basé sur l'élevage du bétail et la transhumance. Mais elles ont délaissé l'élevage des chameaux pour celui des ovins et elles ont même pratiqué, bien que de manière limitée, des activités agricoles.

3

Résultats du mouvement migratoire des Sanhadja au XI^e siècle

Il est évident que ces mouvements migratoires ont eu des effets énormes sur plusieurs niveaux.

Sur le plan démographique l'émigration des Sanhadja a entraîné une diminution de la population du Sahara au profit de la partie nord du Maroc. C'est ce que explique l'absence des textes de toute évocation de l'existence d'agglomérations dans le grand Atlas, l'Atlas oriental, le moyen Atlas et la région de Fazaz avant le XI^e siècle, date justement de l'émigration sanhadjienne. Dans sa description de ces régions avant l'arrivée des Almoravides, le géographe al-Bakri ne signale que de petites agglomérations dispersées⁴⁷, ce qui prouve que leur peuplement a eu lieu après l'émigration des Sanhadja. Dans le même sens vont les renseignements d'al-Baydaq sur les tribus de la région ayant soutenu les Almohades. Parmi ces tribus figurent les Sanhadja de la Qibla, et ceux du Zil⁴⁸. Les tribus Sanhadja, par conséquent, ont peuplé les pieds

42. *Ibid.*, p. 196.

43. MARMOL, *L'Afrique*, cit., p. 283.

44. TERRASSE, *Histoire du Maroc*, cit., p. 196.

45. AL-HIMYARI, *Arrawd al mi'etar*, cit., p. 305.

46. G. DEVERDUN, *Marrakech dès origines à 1912*, t. 1, Rabat 1959, p. 28.

47. AL-BAKRI, *Al-Mūghrib fi zikr bilad Ifriqiya wal Maghrib*, établi par De Slane, Alger 1911, t. 2, p. 146-8.

48. AL-BAYDAQ, *Al-Mūktabas min kitab al-ansab*, établi par A. ben Mansour, Rabat 1971, p. 53, 56.

des la parties nord et sud du grand Atlas⁴⁹. Le géographe al-Idrissi, qui a vécu au XII^e siècle, signale, lui aussi, de nouvelles agglomérations des Sanhadja à côté de la ville de Day dans les environs de Tadla, comme par exemple les Sanhadja d'Amlū⁵⁰. Les montagnes de Fazaz ont subi les mêmes conséquences. Elles sont devenues une région peuplée par les tribus Sanhadja. C'est la raison pour laquelle Ibn Saïd appelle cette région montagneuse «la montagne des Sanhadja»⁵¹.

D'autres tribus Sanhadja comme Lamta se sont déplacées vers Fès pour s'y installer. La vie sédentaire a attiré par conséquent ces tribus qui ont abandonné leur mode de vie nomade.

Au niveau de la composition de la population, ces émigrations avaient des retombées profondes sur l'espace de la sédentarisation. Les guerres menées contre les Barghrwata ont poussé les habitants à se diriger vers le Sūs et les montagnes de l'Atlas. C'est ainsi que les Sanhadja se sont implantés à Tamasna. Un changement ethnique de la population de Shawiya et de Doukkala en a été l'une des conséquences. Ibn Saïd, un géographe du XIII^e siècle, a remarqué ce même changement puisqu'il affirme qu'une partie importante de la population de la région d'ūm al-Rabi'e était d'origine sanhadji⁵². Un autre historien du XIII^e siècle affirme la même chose⁵³. Il en découle que le changement des composantes ethniques de l'espace sédentarisé, a eu lieu après le déplacement des Sanhadja du sud vers le nord du Maroc.

Le chercheur est donc en droit de conclure que les mouvements migratoires des tribus de Sanhadja depuis l'antiquité jusqu'au XI^e siècle ont laissé un impact profond, non seulement sur le mode de vie en Afrique du Nord, son peuplement, son urbanisation et sa carte ethnique, mais aussi sur les changements politiques que cette région a connus au XI^e siècle et qui ont mené à la fondation d'un nouvel état.

49. AL-IDRISSI, *Nūzbat al Mūshtaḡ*, cit., p. 93-4.

50. IBN SAÏD, *Kitab al djūghrafia*, cit., p. 137.

51. *Ibid.*, p. 124.

52. *Ibid.*, p. 137.

53. AL-MÜRRAKŪCHI, *Al mo'djib fi akhbār al Maghrib*, établi par S. al Arian et M. al-Alami, 7^e édition, Casablanca 1978, p. 512.

Christine Hamdoune
Mouvements de population
dans les *carmina* funéraires africains

Le thème retenu pour ce colloque me permet de vous présenter une communication qui s'appuie sur les travaux que le Groupe de Recherches sur l'Afrique Antique de l'Université Montpellier III consacre aux poèmes épigraphiques funéraires trouvés en Afrique, une région qui, dans ce domaine, occupe une place privilégiée¹. 170 textes sélectionnés en fonction de leur niveau de conservation, de leur intérêt, tant pour la poétique que pour les idées qu'ils véhiculent, ont été réunis dans un recueil provisoire intitulé *Païens et chrétiens devant la mort en Afrique*². Le but recherché est de parvenir à une traduction satisfaisante de textes souvent difficiles, puis de les commenter.

Notre recueil comprend 121 poèmes païens (23 de Byzacène, 52 de Proconsulaire³, 19 de Numidie, en provenance essentiellement de Cirta et Lambèse, 27 de Césarienne, essentiellement de

1. D'après les travaux de D. PIKHAUS, *Levensbeschouwing en milieu in de latijnse metrische inscripties*, Bruxelles 1978, l'Italie fournit 60% des *carmina* païens, mais l'Afrique arrive au deuxième rang devant la Péninsule ibérique, les provinces gauloises et la Dalmatie. Les inscriptions chrétiennes sont pour 43% d'origine provinciale, et si l'Afrique cède sa deuxième place au profit des Trois Gaules, elle devance encore les provinces espagnoles et la Narbonnaise.

2. Notre travail de compilation des textes a été grandement facilité par l'existence du répertoire de D. PIKHAUS, *Répertoire des inscriptions latines versifiées de l'Afrique romaine (I^{er}-VI^e siècle)*, Bruxelles 1994 (= PIK.) qui met en application pour les trois provinces africaines de Tripolitaine, Byzacène et Proconsulaire un système de présentation géographique par province et par site des *carmina* qui jusque-là ne se trouvaient que sous une forme dispersée dans différents recueils, notamment dans *CLE*. Cependant il a fallu le compléter pour les autres provinces africaines de Numidie et des Maurétanies.

3. Sur les 14 poèmes païens retenus par D. Pikhau pour la Tripolitaine, aucun ne présente de caractère funéraire.

Césarée, Sétif et Auzia; la Tingitane n'a fourni aucun exemple⁴). À ces textes ont été ajoutés quelques *commatica*, inscriptions en prose incluant des fragments de vers ou des citations de poètes. Nous avons en effet suivi la démarche de D. Pikhau qui, à la suite de Buecheler en a retenu certains tant dans sa thèse⁵ que dans son répertoire: deux pour la Proconsulaire, deux pour la Numidie, et cinq pour la Césarienne. Enfin nous avons regroupé 35 textes chrétiens: un de Tripolitaine, dix de Byzacène, 22 de Proconsulaire, un de Numidie et deux de Césarienne.

Ces données permettent de mettre en évidence l'importance de la localisation et la richesse particulière de certains sites. La répartition générale des *carmina* dont la mode assez tardive dans les provinces est liée à l'affirmation de la romanité reflète les différences de profondeur de la romanisation avec une très nette prédominance de la Proconsulaire que l'on ne peut imputer aux seuls hasards des découvertes; le caractère particulier des Maurétanies est tout aussi patent, quand on constate la concentration des inscriptions versifiées dans quelques sites.

Les possibilités d'étude qu'offrent ces poèmes dans la perspective de ce colloque sont à première vue limitées. Outre le problème du nombre restreint de documents, alors qu'il existe près de 40.000 épitaphes en prose⁶, nous nous heurtons à celui de la datation de documents pour lesquels les critères fournis par le formulaire des épitaphes ou par le contexte archéologique font défaut et dont le support a souvent disparu. L'«échantillonnage aléatoire»⁷ propre à tout travail épigraphique se rétrécit dramatiquement quand on dresse le bilan des poèmes utilisables pour aborder le

4. Le bilan épigraphique de cette province n'a fourni que des fragments inutilisables d'un texte versifié de Tanger (*IAMar, lat.*, 45, qui ne semble d'ailleurs pas être funéraire) et une seule épitaphe s'écarte un peu du formulaire très stéréotype et réduit à l'essentiel: *IAMar, lat.*, 537, en provenance de *Volubilis* (n° 18).

5. PIKHAUS, *Levensbeschouwing en milieu in de latijnse metrische inscripties*, cit.

6. Sur un bilan statistique des *carmina* funéraires africains, voir G. SANDERS, *L'onomastique des inscriptions latines métriques de l'Africa Romana: un angle d'incidence socio-culturel*, dans *L'Africa romana* v, p. 69-85; sur 620 inscriptions métriques ou présentant certains caractères métriques, il comptabilise 450 funéraires (73%) dont 350 (78%) païennes et 100 chrétiennes (22%).

7. G. ROUGEMONT, *Apports de l'épigraphie à l'histoire grecque: l'exemple des oracles*, dans *Epigraphie et histoire: acquis et problèmes, Actes du Congrès de la Société des professeurs d'histoire ancienne (Lyon-Chambéry, 21-23 mai 1993)*, Lyon 1998, p. 71-6.

thème de la mobilité. Il est vrai que le genre même du poème funéraire conduit le commanditaire à insister plus sur les traits de caractère que sur les détails pratiques de l'existence et à accepter souvent des textes très conventionnels d'éloge des qualités morales. Le recueil n'offre donc que 15 attestations de mouvements de population, soit moins de 10% de notre documentation sélective; on parvient à 20 attestations si l'on retient d'autres textes non sélectionnés pour diverses raisons, mais qui viennent compléter le tableau présenté en annexe. La nature restreinte de la documentation ne peut donc qu'autoriser des remarques qui ont un caractère illustratif et non une valeur de quelconque démonstration.

La liste appelle quelques remarques préliminaires sur la façon dont ces textes reflètent certains aspects de la mobilité des hommes.

Il faut d'abord noter qu'on ne trouve qu'une attestation chrétienne (n° 16), ce qui s'explique par l'inspiration des *carmina* chrétiens qui ignorent le plus souvent la vie terrestre au profit de l'évocation du salut dans l'au-delà. Au contraire, les textes païens s'attardent sur le souvenir de la vie du défunt sous une forme biographique (n° 8) ou didactique (n° 6) et privilégient les valeurs terrestres plus que la croyance en l'au-delà⁸. Et, si l'on s'en tient aux seuls textes païens, on constate que ce sont essentiellement des Romano-Africains qui font graver ces poèmes, et que beaucoup n'ont jamais franchi les limites de la province, voire celles de leur cité: le poème de Beccut témoigne de cet enracinement local⁹; la mention de l'attachement à la *patria*¹⁰, l'onomastique¹¹, les liens

8. Voir les études de G. SANDERS dans *Lapides memores: Païens et chrétiens face à la mort: le témoignage de l'épigraphie funéraire latine*. «Epigrafia e Antichità», 11, 1991, sur les conceptions différentes des païens et des chrétiens, mais aussi parfois le maintien dans les textes chrétiens de thèmes très présents dans les poèmes païens; dans ces derniers, la préoccupation essentielle est de maintenir le souvenir du mort parmi les vivants pour le faire échapper en quelque sorte à une *mors secunda*.

9. *AE*, 1969-1970, 658, vers 4: *vitae set leti sedes sic fata tulere*, «ainsi les destins m'ont donné même lieu pour vivre et mourir» (Mactar).

10. *ILAlg* 1, 2209, *CLE*, 1963, l'épithaphe de Marius Maximus de Madaure; *CIL* VIII, 2885a, *CLE*, 800, un vétéran de la Troisième légion Auguste de Lambèse et *CIL* VIII, 7156, *CLE*, 512, poème de Praecilius de *Cirta*.

11. Cf. G. SANDERS, *Sauver le nom de l'oubli: le témoignage des CLE, d'Afrique et aliunde*, dans *L'Africa romana* VI, p. 43-79. Par exemple, *CIL* VIII, 7759 = *ILAlg* II, 831, de *Cirta* qui mentionne un P. Sittius Optatus.

de parenté, le rappel d'une carrière locale ou le prestige de la famille¹², voire le contexte¹³ sont également éclairants.

La liste ne comporte que des *carmina* trouvés en Afrique, ce qui exclut les Africains enterrés hors d'Afrique, tel ce Restutus décédé à Aquilée loin des siens¹⁴ ou cette jeune maurétanienne dont l'urne fut déposée près d'Alexandrie¹⁵. Mais cela exclut aussi les étrangers morts en Afrique et dont le corps a été rapatrié comme celui de la vieille nourrice Chreste de *Ferentillum*, qui avait suivi ses maîtres en Libye¹⁶.

Enfin, comme dans tout l'Empire, sur le plan social, les inscriptions émanent de catégories sociales que nous qualifierions aujourd'hui de moyennes, membres des élites municipales, professions libérales, soldats modestement gradés, artistes ou athlètes et affranchis impériaux. Quelques poèmes sont dédiés à des membres de l'ordre équestre issus de l'élite dirigeante des cités, mais aucun ne relève d'une famille sénatoriale. C'est donc la mobilité de ces catégories moyennes que les *carmina* peuvent illustrer.

Dans les poèmes, la mobilité des personnes s'exprime plus ou moins explicitement ou se déduit de certains détails; il est possible de distinguer trois types de mouvements en fonction de l'ampleur et des espaces géographiques concernés.

1. La mobilité des Africains à l'intérieur même des régions africaines est illustrée dans sept poèmes, soit parce que le décès s'est produit hors de la cité d'origine soit parce que le poème évoque des déplacements internes à l'Afrique effectués du vivant du personnage.

Le premier cas est illustré par deux morts singulières. Celle d'un jeune *venator (infelix iuvenis)*, Sabinus, tué au cours d'un combat contre un taureau dans la cité de *Thigibba* (Hr Hammam

12. *AE*, 1995, 1793, Césarée: la renommée de la famille de la défunte Rubria Festa: *nato claro Rubriorum genere*.

13. *CIL* VIII, 241 = 11347 (PIK. B30) *Sufetula*; *AE*, 1998, 1530, Haïdra; *ILAlg* 1 2240, *CLE*, 1969 (PIK. A164) à Madaure.

14. *ILCV*, 4813A = *CIL* V, 1703, *CLE*, 2199: *Hic iacet Restutus peleger in pace fidelis. / Ex Africa venit, ut istam urbe videret [...] ut nullum suorumque videret...*

15. *CIL* III, 6618, *CLE*, 1312, vers 2-4: *hic iacet adsiduo rapta puella loco, / quam genuit tellus Maurusia quamque coercens / detinet ignoto tristis harena solo*. Date: époque de Gordien.

16. *CIL* XI, 4991, *CLE*, 1845: *Chreste nutric[i fecimus] hunc tu[mulum]. / Occidit haec Liby[cis comitans]; / nos grandis a[b oris]...*

es Zouakra) en Tunisie centrale (n° 1)¹⁷. Le dernier vers du poème gravé sur un autel précise qu'il était né à *Tigimma*: *Tigimma te genuit, tenet Thigibba sepultum*, «Tigimma t'engendra et Thigibba abrite ton corps». *Tigimma* est attestée comme le siège d'un évêché dans la liste des participants à la conférence de Carthage de 411: le 160^e signataire de la liste est Rogatianus, *episcopus plebis Tigimmensis* dont l'adversaire donatiste s'appelle Victorianus¹⁸. La mention de deux évêques en fait un centre important, mais il n'y a nul indice de sa localisation¹⁹. Il est donc impossible d'évaluer l'ampleur du déplacement.

La deuxième mort singulière apparaît dans une inscription d'Auzia (n° 2). Il s'agit d'une pierre en remploi dans un monument chrétien près d'un mausolée antique à Ghorfa Ouled Selama près d'Auzia²⁰. Le défunt, Iulius Kapito Caefalius, est honoré par son père après son décès prématuré au cours d'une mission périlleuse au service de ses concitoyens. On apprend en effet que le défunt «plein de compassion pour les malheurs de sa patrie et de ses concitoyens, comme les routes étaient coupées, prit dans sa course un chemin détourné»²¹, et que «voulant procurer à ses concitoyens un allègement des tributs, il tomba, le malheureux, au cours d'une mission pleine d'obstacles»²². Envoyé en ambassade, sans doute auprès de l'*officium* du gouverneur de la province, le délégué de la cité a été tué en chemin. On peut penser à des intempéries²³ qui auraient rendu le voyage périlleux ou à une attaque par des *latrones*. Cette dernière hypothèse est sans doute pré-

17. Le site identifié au lieu de découverte de la pierre est mentionné par PTOL., IV, 3, 29. Sur le site, voir *Encyclopédie berbère*, s.v. *Hammam ex Zouakra* [G. CAMPS], 22, 2000, p. 3354-5.

18. *PCBE* 1, AC, p. 987-8, 1191.

19. A. Mandouze considère que *Tigimma* et *Thigibba* sont à confondre et S. LANCEL, *Actes de la conférence de Carthage* 1, Paris 1972, ne mentionne pas la cité dans son introduction.

20. Cf. «Bulletin de correspondance africaine», 1885, p. 117.

21. Vers 3-4: *qui patriae casus miserans civiumque suorum / clausis itineribus penetravit devia cursu*.

22. Vers 9-10: *dum civibus requiem tributorum ferre volebat / incidit infelix contrario munere missus*.

23. Voir les milliaires de la région de Cuicul évoquant la restauration de routes défoncées par les pluies: *vias torrentibus exhaustas restituit et novis munitioibus dilatavit*: le même texte figure sur plusieurs inscriptions (CIL VIII, 22397; AE, 1911, 10 et 104; 1912, 155).

férable et on peut l'étayer par des rapprochements avec deux inscriptions d'Auzia relatives aux troubles de la région au moment de la révolte des *Quinquegentanei* de Kabylie entre 290 et 297²⁴. En 290, le *praeses* Aurelius Litua fait la dédicace de la restauration du pont d'Auzia²⁵ et en 301, un *praepositus limitis* du nom de L. Iulius Capito fait une dédicace à la Victoire²⁶. Si le gentilice Iulius est fréquent à Auzia, il n'en va pas de même du cognomen Capito. Mais on ne peut aller plus loin, sinon faire remarquer ces indices concordants pour proposer une datation de la fin du III^e siècle pour le poème.

Les cinq autres textes font allusion à des déplacements plus ou moins durables, liés à des raisons professionnelles.

Sur un autel de *Thugga* (n° 3)²⁷, cinq sénaires iambiques célèbrent, dans sa ville natale, Terentius Sabinianus qui fut professeur de rhétorique à *Hippo Diarrhytus*, *ubi magister praestans floruit* (vers 4), à la fin du II^e siècle ou au III^e siècle d'après les derniers éditeurs²⁸.

Une petite plaque de marbre, trouvée à Carthage, qui semble aujourd'hui perdue, et que l'on peut dater du III^e siècle, évoque en sept hexamètres autobiographiques²⁹, la vie du messager impérial Vitalis, *Augusti nostri tabellarius* qui a distribué à pied le courrier dans toute la région (n° 4)³⁰. Il était donc chargé de porter la correspondance officielle, mais à la différence des messagers du *cursus publicus* qui se déplaçaient à cheval, notre homme accomplissait ses charges à pied³¹, donc dans un périmètre réduit et le poème

24. CIL VIII, 8924 = 20868, attaque des *Quinquegentanei* en direction de Sétif et CIL VIII, 8836, Tubusuctu, expédition de Maximien contre ce peuple en 297.

25. CIL VIII, 9041: *pontem belli saevitia destructum, nuc reddita pace per Aurelium Lituum restitutum*.

26. CIL VIII, 9025: *[Victoriae / Aug(ustae) san(ct)a(e) deae L. / Iulius [.] / f(i)lius Capito/alaris / pr(a)epositus limitis cum / suis o(mnibus) / f(ecit) d(edicavit)que / (anno) p(rovinciae) CCLXII*.

27. Publication récente avec photo et appareil critique, dans J. MAURIN, M. KHANOUSSI, *Dougga, fragments d'histoire*, Bordeaux-Tunis 2000, p. 296-8, n° 158.

28. Avis différent de D. Pikhaus (PIK. A103) fin III^e ou IV^e siècle; mais MAURIN, KHANOUSSI, *Dougga*, cit., p. 297, note la paléographie caractéristique ainsi que le glissement attesté précocement à *Thugga* de la prononciation Dz pour D, ce qui ruine l'argumentaire de G. CH. PICARD, *Civilisation de l'Afrique romaine*, 2^e éd. mise à jour, Paris 1990, p. 266 suivi par D. Pikhaus.

29. Vers 2: *meos versos perlego*.

30. Vers 3: *diploma circavi totam regione pedestrem*.

31. H.-G. PFLAUM, *Le cursus publicus*, Paris 1940, p. 321-44.

développe davantage les plaisirs de la vie, la chasse et le vin, que ses voyages professionnels: «j'ai pris avec mes chiens des lièvres et même des renards. Après quoi, volontiers, j'ai vidé plus d'un pot»³².

À Lambèse, au sud du camp, dans les *principia*, deux cippes datés du II^e siècle³³ déplorent la perte d'une épouse pleurée par l'*actor* Ampliatus (n° 5). La présence à Lambèse, siège de la Troisième légion Auguste de ce type d'administrateur subalterne³⁴, le plus souvent d'origine servile et donc exclu du service légionnaire, est exceptionnelle. H.-G. Pflaum³⁵ a mis leur présence en relation avec la situation particulière du légat de la légion également chargé du gouvernement de la région militaire de Numidie. Il s'agit donc d'employés au service du légat dans ses fonctions civiles et notamment de la comptabilité. Ampliatus regrette que le décès de son épouse Donata se soit produit pendant son absence³⁶. Là encore il s'agit d'un déplacement à courte distance, car le veuf a pu tenir son rôle dans les funérailles³⁷: *coniugis absentis reditum perferre nequisti. / Ampliatus poterit tibi tristia sacra referre*, «tu n'as pu tenir jusqu'au retour de ton époux absent. Mais Ampliatus pourra dans tes tristes funérailles tenir son rôle» (vers 3-4).

À Césarée, c'est aussi une épouse qui est mentionnée dans l'épitaphe de Gargilia Honorata, originaire de *Saldæ*, qui avait suivi à Césarée son époux gradé à double solde de la flotte (*sexcuplicarius* = *sesquiplarius*) (n° 6). Il est intéressant d'avoir ainsi l'origine de la défunte: on connaît par l'inscription de Nonius Datus³⁸ la présence de soldats de la flotte dans cette cité et l'on peut penser que Gargilia avait suivi son époux peut-être muté ou envoyé en mission dans la capitale provinciale.

32. Vers 4-5: *canibus prendi lepores et denique vulpes. / Postea potiones calicis perduxi libenter.*

33. Y. LE BOHEC, *La Troisième Légion Auguste*, Paris 1989, p. 257. Il date l'inscription du II^e siècle.

34. Il est inférieur au *tabularius*.

35. H.-G. PFLAUM, *L'Afrique romaine*, Paris 1978, p. 60-1.

36. Vers 2: *coniugis absentis reditum perferre nequisti*, «tu n'as pu tenir jusqu'au retour de ton époux absent».

37. *Tristia sacra* renvoie à la cérémonie funéraire plutôt qu'aux fêtes consacrées aux morts, les *Parentalia* du 13 au 21 février, les *Violaria* le 22 mars et les *Rosalia* le 11 mai. Il y a un jeu de mots: le mari est arrivé après la mort de son épouse et avant ses funérailles.

38. *CIL VIII, 2728, Saldæ: classici milites.*

On ne saurait manquer d'ajouter l'épithète du moissonneur de Mactar³⁹ qui montre les déplacements d'un ouvrier agricole pour suivre les moissons; son labeur acharné lui a permis de devenir un notable dans sa cité (n° 7). Les détails du texte au vers 10⁴⁰, permettent de mesurer l'ampleur de ses déplacements pendant onze ans⁴¹, soit vers *Cirta*, l'ancienne capitale de Massinissa à plus de 300 km de Mactar, soit vers Le Kef (*colonia Iulia Veneria Cirta nova Sicca* sous Auguste) à 80 km au nord de Mactar; cette dernière proposition paraît plus en accord avec la localisation de son autre destination, les *Iovis arua* dans la région de Zaghouan au sud de Tunis à une centaine de km de Mactar.

De ces exemples, on retiendra que la plupart des déplacements touchent des catégories socio-professionnelles très mobiles, professionnel du spectacle comme le *venator*, professeur, soldat. Les missions des fonctionnaires des services impériaux s'effectuent, elles, dans un secteur restreint autour de leur centre de rattachement. La mobilité des ouvriers agricoles est bien exprimée dans le poème de Mactar dont l'auteur fait par contraste ressortir l'attachement du moissonneur à ses racines. Enfin, il faut mettre à part le cas de Iulius Kapito parti en ambassade, donc dans le cadre d'un déplacement exceptionnel. Ces deux derniers poèmes sont riches de détails que l'on ne retrouve guère par ailleurs, sur les conditions des saisonniers ou sur les dangers auxquels étaient exposés les légats délégués par les cités auprès des autorités.

2. Des Africains ont quitté temporairement l'Afrique. Quatre poèmes attestent ce type de déplacement.

39. CIL VIII, 11824 = *ILTun*, 528, *CLE*, 1238; voir «AntAfr», 4, 1970, p. 147-8; A. M'CHAREK, *Mactaris*, Tunis 1982, p. 81. D. PIKHAUS, *Littérature latine et bourgeoisie municipale: l'épigramme funéraire du moissonneur* (*CLE* 1238, *CIL* VIII, 11824), «*Studia Varia Bruxellensia*», 1987, p. 81-94; G. CH. PICARD, J. ROUGÉ, *Textes et documents relatifs à la vie économique et sociale dans l'empire romain*, Paris 1969, p. 224-7; P. DESIDERI, *L'iscrizione del mietitore* (*CIL* VIII 11824): un aspetto della cultura mactaritana del III secolo, dans *L'Africa romana* IV, p. 137-49; M. GRIFFE, J.-M. LASSÈRE, *Le moissonneur de Mactar*, «*Vita latina*», 143, 1996, p. 2-10.

40. *Seu Cirtas Nomados seu Iovis arua petens*, «se dirigeant vers les campagnes de la numide *Cirta* ou vers celles de Jupiter».

41. Vers 15-16: *undecim et turma messorum duximus annis / et Numidae campos nostra manus secuit*, «pendant onze années, j'ai dirigé des troupes de moissonneurs et nos mains ont émondé les plaines de Numidie».

L'inscription gravée sur le mausolée d'Urbanilla⁴², neuf sénaires iambiques⁴³ avec le nom de la défunte en acrostiche⁴⁴, nous apprend que cette dernière a accompagné son époux à Rome où elle l'a aidé dans la gestion de ses affaires et qu'elle est morte au retour à Carthage: «elle m'a accompagné à Rome, s'est associée à mes affaires, a montré un sens solide de l'économie. Alors que, notre fortune faite, elle rentrait au pays, ah! Carthage m'a arraché ma malheureuse associée»⁴⁵. Son époux a fait déposer ses cendres⁴⁶ dans une urne de marbre⁴⁷ dans le mausolée-temple familial situé au sud-ouest de la Tunisie (n° 8). Le monument correspond à un type de construction fréquent au III^e siècle et il a pu contenir des urnes comme le montre la présence de niches rectangulaires dans l'une des salles du rez-de-chaussée.

À 17 km à l'est de Mactar, l'inscription gravée par les soins de Virula – qu'il faut certainement corriger en Vitula – rappelle qu'elle a rapatrié le corps de son époux⁴⁸, Iulius Ingenus, originaire de *Chusira* (Kissera), mort en Gaule après avoir servi en Germanie comme éclaireur et corniculaire de la légion et juste après sa promotion comme centurion (n° 9). La rédaction du texte invite à penser que Virula accompagnait son époux dans ses différentes garnisons et qu'elle a ramené personnellement l'urne dans sa patrie.

Ces deux poèmes invitent à poser la question du rapatriement des corps⁴⁹, assez rarement attesté, car le plus souvent l'enterre-

42. Sur le mausolée, voir N. FERCHIOU, *Histoire antique et architecture dans la Haute steppe en Afrique proconsulaire*, dans *Actes du colloque de Sbeitla. Sessions 1998-1999*, Tunis 2001, p. 7-22, avec rappel de la bibliographie antérieure.

43. E. GALLETIER, *Étude sur la poésie funéraire romaine*, Paris 1922, p. 303.

44. Sur cet aspect, voir SANDERS, *L'au-delà et les acrostiches dans les CLE*, dans *Lapides memores*, cit., p. 189 et ss: d'après ses calculs, l'Afrique semble avoir fourni un nombre d'attestations remarquable, presque à égalité avec l'Italie: sur 80 attestations dont 40 païennes et 46 chrétiennes, 37 pour l'Italie et 31 pour l'Afrique. Ils sont plus fréquents dans les classes moyennes aisées.

45. Vers 2-5: *Romae comes negotiorum socia parsimonio fulta. / Bene gestis omnibus cum in patria mecum rediret / au! miseram Carthago mihi eripuit sociam.*

46. On peut penser qu'Urbanilla fut incinérée pour faciliter le transport en évitant la putréfaction du corps.

47. Vers 8: *hic te marmori texti.*

48. Vers 2: *coniunx patriae gremio mandat corpus.*

49. O. ESTIEZ, *Le transport des corps dans l'Antiquité romaine*, p. 101-8 et L. CRACCO RUGGINI, *Les morts qui voyagent: le rapatriement, l'exil, la glorification*, p. 117-34, les deux dans *La mort au quotidien dans le monde romain*, *Actes du Colloque Université Paris IV, Paris, 7-9 octobre 1993*, Paris 1995.

ment se faisait sur le lieu du décès, comme le montre l'exemple de Restutus cité plus haut. Un tel déplacement du corps pour qu'il repose dans sa *patria*, qui se justifiait par la *pietas*, devait obéir à des rites religieux et nécessitait une autorisation des pontifes et du gouverneur pour pouvoir transiter par les routes publiques⁵⁰.

À 1.500 m à l'ouest de *Sigus*, un autel à double fronton qui fut transporté à la maison cantonnière de Hr Tedjerarine, que l'on peut dater de la fin du III^e siècle ou du IV^e siècle d'après le formulaire⁵¹ porte une inscription (n^o 10), un *commaticum* qui évoque les voyages du défunt⁵², sans doute originaire de la région⁵³. On peut rapprocher de ce poème, une autre inscription de navigateur (n^o 11), trouvée à *Rusicade*⁵⁴. Il s'agit d'un autel en marbre préparé de son vivant par Antonius Pax, *negotiator* né dans la cité mais conduit par ses affaires jusqu'à Rome⁵⁵.

Raisons commerciales et affectations militaires, deux des principaux facteurs de mobilité dans le monde romain, sont ici à l'origine des déplacements. Mais on ne peut que constater le caractère très évasif des renseignements fournis par les poèmes.

3. Les exemples les plus nombreux concernent des étrangers morts en Afrique. Pour cette catégorie, trois foyers d'origine sont à distinguer.

Rome et l'Italie sont mentionnées comme *origo* dans quatre poèmes de Proconsulaire et Byzacène. Deux Romaines apparaissent dans deux poèmes de Carthage. La première (n^o 12), une citoyenne, Minicia Prima, est pleurée par son époux Nicodromus, esclave impérial conduit à Carthage par le service de son maître: le poème composé de cinq dystiques témoigne d'une certaine recherche avec acrostiche par la première lettre de chaque dystique⁵⁶,

50. *Digeste*, 47, 12, 3-4.

51. *CLE*, 2163, *ILS*, 8151 = *ILAlg* II, 6583. L'épithète *aeternus* n'est pas ici une référence chrétienne mais fait allusion à la pérennité du souvenir par le tombeau qui est un *monumentum*.

52. Vers 1: *multis annis navigando et peregrinando banc sedem petii*.

53. Vers 2: *banc quoque domum aeternam mihi vivus posui et coniugi et hoc est quod videtis*.

54. *ILAlg* II, 73 (*CIL* VIII, 7999, *CLE*, 1333, CHOLODNIAK; n^o 89).

55. Vers 2: *verna loci huius*; vers 3-4: *navigandum operamque patrando... Romam maternam venit laesitque viam sacram*.

56. GALLETIER, *Étude sur la poésie funéraire romaine*, cit., p. 137; voir photo dans le catalogue *Musée Saint Louis*, II, tab. XX, fig. 3, p. 83.

mais le poème se distingue surtout par l'expression de la nostalgie de l'Italie où ils espéraient revenir ensemble⁵⁷.

On ne sait rien de Norbania Saturnina, hormis son origine romaine⁵⁸ d'après les neuf hexamètres qui constituent son épitaphe (n° 13), imprégnés de réminiscences de Virgile et d'Ovide. J.-M. Lassère⁵⁹ a proposé de dater le poème du II^e siècle.

Les deux poèmes suivants attestent de mouvements migratoires définitifs, car il y est question de l'origine italienne de deux familles: enterrée à Mactar, Arruntia Sperata (n° 14) était la fille d'un vétérinaire originaire de l'Italie du Nord⁶⁰. Son monument funéraire peut être daté de la seconde moitié du premier siècle. Quant à Florentia (n° 15) dont la famille venait de Campanie (*quae genus duxit Campana*), elle a été enterrée dans les catacombes d'Hadrumète. C'est la seule attestation chrétienne⁶¹.

Je n'ai pas retenu deux poèmes qui, sans mentionner explicitement un déplacement, peuvent concerner des personnes venues d'Italie en Afrique comme l'épitaphe de l'esclave impériale Severa⁶² trouvée à Carthage ou celle d'Epithymetus, esclave du proconsul Cornelius Cethegus, trouvée à Haïdra⁶³.

Il n'est pas surprenant de constater que les provinces espagnoles apparaissent dans deux poèmes trouvés à Césarée auxquels on peut ajouter l'inscription de *Volubilis*.

L'épitaphe (n° 16) de M. Furius Herennus originaire d'*Astigi* (Ecija à côté de Ségovie) nous apprend que ce fils de vétérinaire⁶⁴ né

57. Vers 12: *Fortuna [...] poteras ambos Italiae dare tu*, «Fortune [...] tu pouvais tous deux nous rendre à l'Italie».

58. Vers 2: *orta ut fama probat memoranda divite Roma*, «née, comme chacun le sait, dans Rome la riche qu'il faut célébrer»; vers 6: *condita nunc libyca felix tellure quiescit*, «et maintenant c'est dans la terre de Libye que j'ai le bonheur de reposer».

59. J.-M. LASSÈRE, *Recherches sur la chronologie des épitaphes païennes de l'Afrique*, «AntAfr», 7, 1973, p. 142.

60. G. CH. PICARD, *Le conventus civium Romanorum de Mactar*, «Africa», 1, 1966, p. 71 et fig. 2; cf. aussi J.-M. LASSÈRE, *Ubique populus*, Paris 1977, p. 256.

61. PIK. B9, *ILCV*, 4737 et *ILTun*, 191. A. F. LEYNAUD, *Les catacombes africaines, Sousse, Hadrumète*, Alger 1937, p. 300, n° 33. L'inscription a été revue par A. Ferrua, cf. «Aevum», 47, 1973, p. 202-3.

62. PIK. A25, *CIL VIII*, 13134, *CLE*, 1606: le caractère métrique de ce texte est discuté.

63. *CIL VIII*, 23264, *CLE*, 2087. Le proconsulat de Cornelius Cethegus est à placer entre 34 et 38 p.C.

64. Le texte est cité par St. GSELL, *Promenades archéologiques aux environs d'Alger*, Paris 1926, p. 171-3 qui présente cet homme comme un «touriste espagnol»

en Bétique⁶⁵ est venu en Césarienne par goût des voyages et de l'aventure⁶⁶, mais le poème suggère qu'il y a pris femme et fondé une famille⁶⁷, bien qu'il soit resté très attaché à sa patrie comme le montre l'expression *carus meis* caractéristique de l'Espagne. Il s'agit donc d'une émigration définitive même s'il conseille aux siens de revenir à *Astigi*.

Un deuxième Espagnol est mentionné sur une petite plaque de marbre de Césarée (n° 17) surmontée d'un fronton et décorée sous l'inscription d'une tête d'homme imberbe dans une niche; l'inscription, incomplète à gauche (il manque les deux premiers pieds), est composée de trois distiques. Là encore, il s'agit véritablement d'une immigration, puisque le troisième distique rappelle que ses trois fils lui ont rendu les honneurs funéraires⁶⁸. Si le mot *Hesperia*, utilisé au vers 4 pour marquer l'*origo* s'applique à l'Italie dans la tradition virgilienne, dans le cas présent, il faut plutôt y voir une allusion à une origine occidentale, la Tingitane ou plus certainement l'Espagne.

Un troisième Espagnol, originaire de Tarraconaise d'après l'ethnique *Bracarus*⁶⁹ a été enterré à *Volubilis* comme nous l'apprend son épitaphe (n° 18)⁷⁰.

Les Orientaux sont représentés par deux poèmes, l'un en Proconsulaire, l'autre en Césarienne. Le déplacement est définitif.

À *Ammaedara*, une jeune fille morte à seize ans, Iulia Paula, d'origine grecque⁷¹ est célébrée dans un poème de onze hexamètres suivis d'un pentamètre (n° 19), remplis de réminiscences des poètes latins, Stace surtout, mais aussi Horace et Properce⁷². L'inscription peut dater des II^e ou III^e siècle. Les références mythologi-

voyageant en Afrique avec des «compagnons»: *ite mei*: «vous qui futes mes compagnons».

65. Vers 1: *Baetica me genuit tellus*; ses parents sont restés à *Astigi* (vers 6): *ite mei sine me ad meos ite*.

66. Vers 2: *cupidus Libuae cognoscere fines Caesareae, veni cupidus*.

67. Vers 4: *vivere dum liquit, carus meis et pius*.

68. Vers 5-6: *quod tres / [sic cineres na]lti composuere suos*.

69. Cf. PLIN., *nat.*, III, 28 et IV, 112.

70. IAMar., *lat.*, 537: *D(is) M(anibus) s(acrum). G(aius) Apronius Paternus Bracarus vixit / annis XVIII, mensi/bus X, diebus XXVIII. / Hic situs est. Mesolleum ei fecit Priamus. / Tu qui leges peto ut dicas sit tibi terra levis / quoniam fuit vita brevis*.

71. Vers 10: *quae gratigeno sata es Heroe parente*, «toi qui es issue d'une semence grecque d'un père du nom d'Heros».

72. T. KLEBERG, *De heroe quodam epigraphica*, «Eranos», 27, 1929, p. 148-50.

ques nombreuses en font un poème particulier en Afrique où elles sont très rares. On n'apprend rien cependant sur les origines de la famille de la défunte et les raisons de leur venue en Afrique. Peut-on penser qu'il s'agit d'une famille d'affranchis impériaux comme il en existe d'autres exemples en Afrique, notamment à Carthage?

À Césarée, des Grecs et des Orientaux sont attestés: on a trouvé un certain nombre de poèmes en grec⁷³, mais un seul comprend un texte bilingue très fragmentaire en distiques élégiaques. Il reste très peu de choses du texte grec, sinon une allusion à la poussière (κονία)⁷⁴ et aux passants (πάσιν τοῖς πάροαμειβ[ομένοις]), mais le texte latin est moins abimé et, si le défunt reste anonyme, on apprend qu'il était engagé dans la carrière militaire⁷⁵, qu'il était originaire d'Émèse⁷⁶ et qu'à sa mort à 80 ans, il fut déposé dans un sarcophage à Césarée⁷⁷. L'âge au décès du personnage incite à considérer que son installation à Césarée est devenue définitive, même si ce sont les hasards de sa vie professionnelle qui l'y avaient conduit. On peut s'interroger sur le rang social du personnage: l'expression *militiae titulis inclytus egregiis* peut renvoyer à un chevalier ayant accompli ses milices. Mais il s'agit en partie d'une restitution et il est sans doute plus probable de voir dans cette expression le rappel d'une carrière militaire dans l'un des corps auxiliaires stationné en Césarienne.

Les renseignements sur les mouvements de population que l'on peut tirer des poèmes s'avèrent fort imprécis. Ils illustrent certes la mobilité des soldats et des marchands. Mais on peut opposer la richesse du texte en prose du mausolée de *Cillium* sur le déroulement de la carrière militaire du centurion Petronius Fortunatus⁷⁸

73. Voir PH. LEVEAU, *Nécropoles occidentales de Cherchel*, «AntAfr», 19, 1983, p. 160-1 et, pour l'épithète de Karminios de Thessalonique mort très jeune et semble-t-il très doué pour le chant, C. VATIN, *Épigrammes funéraires grecques de Cherchel*, «AntAfr», 22, 1986, p. 105-9.

74. Voir CIL VIII, 21303 de Césarée: [*hic nunc sub*] *tumulo pulvis et ossa iacet*.

75. Vers 2: [*militiae ti*] *tulis inclytus egregiis*, «moi qu'ont illustré d'éminentes fonctions militaires».

76. Vers 3: *Hemesa patria me diva creavit*, «la patrie qui m'a fait naître, c'est la divine Emèse; pour la parenté de l'expression, cf. n° 16: *Baetica me genuit tellus*.

77. Vers 4: [*Caesarea*] *busti sarcophagum reti[net]*. Notre groupe a préféré la restitution *Caesarea* à celle proposée par l'éditeur («BCTH», 1915, p. CXXVI-CXXVII, *Africa nunc*), pour des raisons de métrique et de sens, puisque le terme *Africa* ne renvoie pas à la province concernée; le parallèle s'établit alors entre le nom de deux cités, celle de naissance et celle de décès.

78. CIL VIII, 217; sur ce centurion, cf. J.-M. LASSÈRE, *Biographie d'un centurion*, «AntAfr», 27, 1991, p. 53-68.

au vague du poème dédié à Iulius Ingenus (n° 9). Aussi faut-il se résoudre moins à chercher des informations dans nos poèmes qu'à les éclairer par la comparaison avec d'autres documents. La vie du professeur de *Thugga* (n° 3) peut ainsi être éclairée par une lettre que Pline adressa à Tacite⁷⁹ pour lui faire part de son projet de création d'un enseignement à Côme, après qu'il eut constaté que l'absence de professeurs obligeait les parents à envoyer leurs enfants ailleurs. Il insiste alors sur la nécessité de recruter de bons professeurs: «puissiez-vous attirer des maîtres si distingués que des villes des alentours on vienne vous demander l'enseignement, qu'au lieu d'envoyer comme maintenant vos enfants chez les autres vous voyiez bientôt les autres affluer chez vous». Il presse alors Tacite: «je vous demande, qu'étant entouré d'une foule d'hommes instruits qu'attire l'admiration de votre talent, vous cherchiez parmi eux les professeurs auxquels nous pourrions faire des offres».

La situation géographique du mausolée d'Urbanilla et les études sur la prospérité de la culture de l'olivier dans la région des hautes steppes tunisiennes permettent d'avancer l'hypothèse qu'il s'agissait d'un couple de marchands d'huile et le poème d'Urbanilla vient ainsi renforcer le dossier du rôle des femmes dans la vie professionnelle⁸⁰.

En fait, ces textes sont intéressants pour l'histoire des mentalités. Ils invitent à élaborer une autre typologie fondée sur la relation à la notion de *sedes*, terme que l'on pourrait rendre par le mot «racines»⁸¹. L'anthropologie romaine attache à ce concept une importance considérable comme le montre bien le désarroi des Troyens errant avec Enée, un désarroi qui imprègne tout le poème de Virgile et les vers de Tibulle sur cette même légende. C'est ce même terme que l'on trouve sous la plume de Tacite quand les Musulames envoient une ambassade à Tibère pour lui demander

79. PLIN., *epist.*, IV, 13, 10-11.

80. D. GOUREVITCH, A. RAPSAET-CHARLIER, *La femme dans le monde romain*, Paris 2002, p. 189. Pour les femmes engagées dans le commerce de l'huile, cf. S. PANCIERA, *Olearii*, dans *The Seaborne Commerce of Ancient Rome: Studies in Archaeology and History*, «MAAR», XXXVI, 1980, p. 235-50 qui mentionne plusieurs femmes, en particulier *AE*, 1973, 71, trouvée à Rome: [---] *Jotiatric(i) olear(ii) ex provinc(ia) Baetic(a), item vini / [---]castit]ate incomparibili Cn. Coelio Masculo patri piis/[simo] Coelia Marcellina parentibus fecit.*

81. Le développement de ces idées doit beaucoup à une remarque que G. Devallet m'avait faite au cours d'une de nos séances de travail. Je le remercie infiniment d'avoir ainsi enrichi ma réflexion.

un «lieu d'établissement», au moment de la révolte de Tacfarinas⁸². Les voyages évoqués dans les poèmes funéraires africains peuvent ainsi être regroupés en quatre catégories:

- des voyages limités dans le temps et l'espace, sans influence sur le lieu d'enracinement, sorte de mouvements pendulaires (n° 4, 5, 7);
- des voyages plus ou moins lointains pour des raisons personnelles ou professionnelles, mais la mort se produit après le retour définitif, voire préparé, dans la *patria* (n° 3, 10, 11). Le décès peut se produire sur le chemin du retour (8) ou à l'étranger, mais le corps est alors rapatrié (9). Dans ce cas, lieu de naissance et d'inhumation se confondent. Ce comportement reflète un attachement très profond pour le lieu natal;
- des voyages plus ou moins lointains qui conduisent à un déracinement durable au cours duquel la mort survient: le défunt est alors enterré sur le lieu du décès (n° 1, 6, 12, 13), loin de son lieu d'origine. Il n'est pas rare que dans ces poèmes un sentiment de nostalgie et de regret du pays natal soit exprimé (n° 12)⁸³;
- un changement total de patrie qui se traduit par la fondation d'une famille dans une nouvelle cité (n° 14, 15, 16, 17, 19, 20), ce qui n'exclut pas le souvenir de la patrie d'origine et là encore parfois l'expression d'une certaine nostalgie (n° 16).

On peut enfin se demander si ces poèmes traduisent une attitude particulière devant la mort. D. Pikhhaus, dans sa thèse, a distingué des poèmes à forme didactique et d'autres qui dénotent un ton plus personnel, en particulier par l'introduction d'éléments biographiques. Les poèmes qui relèvent de la première forme traduisent des réflexions d'ordre général, admises pour tous, souvent sous forme de *sententiae*, tel le n° 6. Les poèmes biographiques présentent un aspect plus personnel sans exclure toutefois une conclusion en forme de *sententia* comme dans les poèmes 4 et 8. Ces poèmes, didactiques ou biographiques, relèvent le plus souvent d'une catégorie de textes qui, selon D. Pikhhaus, traduisent la conception de la vie terrestre comme une fin en soi. La mort inhérente à la condition humaine met un point final

82. TAC., *ann.*, III, 73, 2: *ut legatos ad Tiberium mitteret sedemque ultro sibi atque exercitui suo postularet aut bellum inexplicabile minitaretur.*

83. La nostalgie pour la *patria* locale est très bien traduite dans le poème du procurateur des Alpes Grées, T. Pomponius Victor (CIL XII, 103 = ILS, 3528). Traduction et commentaire de H.-G. PFLAUM, *Les procurateurs équestres sous le Haut-Empire romain*, Paris 1950, p. 310-6.

à l'existence. Cette attitude apparaît dans presque tous les poèmes retenus: (n° 1, 2, 3, 4, 6, 7, 10, 11, 14, 16, 17, 18, 19). Mais ce sentiment peut parfois déboucher sur une appréciation négative de la vie qui reflète un pessimisme certain et débouche sur la mise en cause de la responsabilité des dieux (n° 12). Six poèmes évoquent la vie terrestre en fonction de l'au-delà; ils donnent souvent à cet au-delà l'aspect d'un monde des ombres très flou où l'esprit du mort a perdu toute individualité et toute conscience (n° 1, 5, 13); parfois, la vision se fait plus précise et laisse entrevoir l'espoir d'une survie individuelle ou collective (n° 8), d'un repos au sein de la terre-Mère (n° 14) ou comme un retour à l'inconscient premier (n° 20).

La comparaison entre notre tableau et ceux que D. Pikhous a établis pour l'ensemble des provinces romaines permet de dégager un certain nombre de traits originaux. Les poèmes biographiques, de loin les plus nombreux dans l'empire sont peu nombreux en Afrique. Cependant c'est à cette catégorie que se rattachent presque tous nos textes, mais il faut noter qu'ils concernent pour presque la moitié des étrangers à l'Afrique. Presque tous nos poèmes présentent une évaluation positive de la vie alors que les tableaux généraux partagent en parties à peu près égales les deux catégories. Existe-t-il un lien entre la mobilité des personnes et un certain état d'esprit caractéristique face à la vie et à la mort? Le trop petit nombre de témoignages ne permet pas de trancher. Il faudrait une étude beaucoup plus vaste, étendue à l'ensemble des poèmes qui reflètent les mouvements de population dans tout l'empire.

Annexe La mobilité des hommes dans les *carmina* épigraphiques funéraires d'Afrique

Légende: a) = nature du monument et date; b) = ampleur du déplacement; c) = nature du déplacement; d) = type de *carmen* et sentiment devant la mort

n° 1 = *CIL* VIII, 696 = 11914 (*CLE*, 523) (P1K. B99). Épitaphe du *venator* Sabinus. *Thigibba* (Hr Hammam Zouakra).

a) autel

b) de la Proconsulaire vers la Byzacène: *[Ti]gimma te genuit, tenet Thigibba sepultum* (6)

c) motif: professionnel.

d) biographique: mort accidentelle; la vie terrestre comme un absolu (vague allusion au Styx).

n° 2 = CIL VIII, 20758 (CLE, 518). Iulius Kapito, délégué de sa cité. Auzia.

- a) cippe; fin III^e siècle
- b) en Césarienne, entre Auzia et Césarée sans doute
- c) ambassade de la cité pour demander un allègement du tribut: *dum civibus requiem tributorum ferre volebat* (9), par un chemin détourné: *clausis itineribu[s pe]netravit devia cu[rsu]* (4)
- d) biographique; mort accidentelle: *incidit infelix contrario munere misu(s)* (10); la vie terrestre comme un absolu.

n° 3 = CIL VIII, 26672 (CLE, 107) (PIK. A103). Maurin, Khanoussi, Dougga, n° 158, p. 296-8. Épitaphe du professeur Terentius Sabinianus. Thugga.

- a) cippe à fronton, fin II^e-III^e siècle
- b) en Proconsulaire: *Thugga / Hippo Diarrytus / Thugga*
- c) professionnel: né à *Thugga*, dans une famille de notables, le défunt a été un maître réputé: *Hippo dicti[tat] / Diarrytos, ubi magister praestans floruit* (3-4)
- d) biographique: mort naturelle à 36 ans; la vie terrestre comme un absolu.

n° 4 = CIL VIII, 1027 = 12468 (CLE, 484) (PIK. A20). Épitaphe du courrier Vitalis. Carthage.

- a) plaque de marbre, aujourd'hui perdue; II^e-III^e siècle
- b) déplacements fréquents à pied dans un périmètre réduit autour de la capitale: *totam regione pedestram* (3)
- c) professionnel: le personnage, auteur de l'épitaphe est courrier: *diploma circaui* (3)
- d) biographique avec *sententia* finale: *quisque sapiis, iuvenis, vivo tibi pone sepulcrum* (sic); mort naturelle; la vie terrestre comme un absolu.

n° 5 = CIL VIII, 2803 a et b (CLE, 576 B et A). Deux poèmes dédiés par l'actor Ampliatus à son épouse morte en son absence. Lambèse.

- a) cippes trouvés au sud du camp; fin II^e-III^e siècle
- b) à l'intérieur de la Numidie
- c) professionnel: en tant qu'*actor*, Ampliatus devait être en mission quelque part en Numidie, mais pas très loin puisqu'il est là pour les funérailles: *coniugis absentis reditum perferre nequisti. / Ampliatus poterit tibi tristia [sacra] refer[re]* (A 2-3)
- d) didactique; mort subite dont la cause n'est pas précisée; affirmation d'une croyance en une immortalité possible dans un au-delà très vague: *credo tibi gratum, si haec quoque Tartara norunt* (B 3).

n° 6 = CIL VIII, 21032 (CLE, 486). Épitaphe d'une citoyenne de Saldæ. Césarée.

- a) pas de description
- b) voyage en Césarienne: née à Saldæ (*Salditana*)
- c) pour suivre son époux, Herennius Rogatus, gradé de la flotte, *sescuplicarius classis* (5)
- d) didactique: *vivite morta[les, moneo: mors] omnibus instat. / Discite qui legitis* (3-4); la vie terrestre comme un absolu.

n° 7 = CIL VIII, 11824 (CLE, 1238) (PIK. B74). Épitaphe du moissonneur de Mactar.

- a) cippe; vers 270 p.C.
- b) 12 ans de mouvements saisonniers au moment des moissons (amplitude 100 à 300 km): *seu Cirtae Nomados seu Iouis arua petens* (10)... *bis senans messes rabido* (13)
- c) professionnel: il a dirigé des équipes de moissonneurs: *undecim et turmas messorum duximus annis* (15)
- d) biographique avec *sententia* finale: *discite mortales sine crimine degere vitam! / Sic meruit, vixit qui sine fraude, mori.* (27-28); la vie terrestre comme un absolu.

n° 8 = CIL VIII, 152 (CLE, 516) (PIK. B17). Épitaphe d'Urbanilla. Hr; Soumet el-Amra (Byzacène).

- a) mausolée temple monumental; III^e siècle
- b) depuis la Byzacène d'où le couple est originaire vers Rome et retour par Carthage où se produisit le décès: *Romae comes* (2); *cum in patria mecum rediret, / au! miseram Carthago mihi eripuit sociam* (3-4)
- c) professionnel: il s'agit d'un couple de marchands: *negotiorum socia* (2), *bene gestis omnibus* (3)
- d) biographique avec *sententia* finale: *Anc nobis sorte dedit fatu, cum luci daremur* (9); mort subite sans doute de maladie; la vie terrestre comme un absolu.

n° 9 = CIL VIII, 12128 (CLE, 522) (PIK. B102). Épitaphe du centurion Iulius Ingenus. Chusira (Kissera).

- a) pierre
- b) né à Chusira, sert en Germanie, puis en Gaule: *obi(it) in Gallia morte* (1); *Germaniae meruit specula[t]or et cornicul[ar]ius: legionis* (3-4)
- c) professionnel: la carrière militaire
- d) biographique; mort subite en Gaule et rapatriement du corps; du vers 2, on peut penser à une vague croyance à l'idée de fusion dans la terre mère: *coniunx patriae gremio mandat Virula corpus.*

n° 10 = *CIL* VIII, 19146 (*CLE*, 2163) (*ILS*, 8151). **Épithaphe d'un marchand-navigateur. Sigus.**

- a) autel à fronton; fin III^e-IV^e siècle (*memorie*)
- b) par mer soit entre les provinces africaines, soit vers le nord de la Méditerranée: *multis annis navigando et peregrinando banc sede(m) peti(i)* (1)
- c) activités commerciales
- d) biographique; mort préparée; la vie terrestre comme un absolu.

n° 11 = *CIL* VIII, 7999 (*CLE*, 1333). **Rusicade.**

- a) autel en marbre
- b) originaire de *Rusicade*: *verna loci huius* (2); voyage par mer comme le précédent: *navigandum opera[m]que pat]rando* (3); il est allé à Rome [*Romam*] *maternam venit laesitque viam sacram* (4-5)
- c) activités commerciales: *negotiator* (2)
- d) biographique; la vie terrestre comme un absolu.

n° 12 = *CIL* VIII, 12792 (*CLE*, 1187) (PIK. A21). **Épithaphe de Minicia Prima née à Rome, épouse de l'esclave impérial Nicodromus. Carthage.**

- a) monument? II^e siècle
- b) naissance à Rome et mort à Carthage: *Roma tibi genus est, fatum fuit ut Libys esses* (3)
- c) professionnel: elle a suivi son époux, un esclave impérial qui espérait bien revenir en Italie: *Fortuna,... / poteris ambos Italiae dare tu* (12)
- d) didactique; mort subite et prématurée: la vie terrestre comme une valeur relative et invective à la Fortune. Vague croyance en un au-delà désespérant: *inque tuo tristis versatur pectore Lethe, / ut non cognoscas me, miseranda, pium* (5-6).

n° 13 = *CIL* VIII, 24787 (*CLE*, 1943) (PIK. A29). **Épithaphe d'une matrone romaine. Carthage.**

- a) monument? II^e siècle
- b) naissance à Rome et installation définitive à Carthage: *orta ut fama probat memoranda divite Roma* (1); *condita nunc Libyca felix tellure quiesco* (8)
- c) non précisé
- d) didactique; mort naturelle; allusion au repos au sein de la terre-mère (8)

n° 14 = *CIL* VIII, 23417 (PIK. B76). **Épithaphe d'Arruntia Sperata fille de vétérân. Mactar.**

- a) stèle à fronton; au registre supérieur, le buste de la défunte; I^{er} siècle
- b) père originaire de l'Italie du Nord
- c) carrière militaire et installation définitive en Afrique
- d) didactique; la vie terrestre comme valeur absolue.

n° 15 = ILCV 4737 (ILTun, 191) (PIK. B9). Épitaphe chrétienne de Florentia. Hadrumète.

- a) table de marbre dans la nécropole; v^e siècle?
- b) famille originaire de Campanie: *quae genus duxit Campana*
- d) affirmation de la foi en Dieu.

n° 16 = CIL VIII, 21031 (CLE, 479). Épitaphe de M. Furius Herennus, originaire d'Astigi. Césarée.

- a) stèle de marbre; II^e-III^e siècle
 - b) depuis *Astigi* jusqu'à Césarée où il est mort: *Baetica me genuit tel(l)us* (1)
 - c) goût des voyages: *Libuae cognoscere fines / Caesar(e)ae veni cupidus* (2).
- A fait souche en Afrique: *carus meis et pius vixsi* (6); appel à sa famille pour un retour en Espagne: *ite mei sine me ad meos ite* (7)
- d) biographique; la vie terrestre comme un absolu.

n° 17 = CIL VIII, 21275 = CLE, 1243. Épitaphe de Ménélas, un espagnol. Césarée.

- a) plaque de marbre
- b) venu d'Espagne: *natus in Hesperia* (4)
- c) installation définitive à Césarée (mention de ses enfants: *quod tres / sic cineres nati composuere suos* (5-6)
- d) didactique avec *sententiae*; la vie terrestre comme un absolu.

n° 18 = IAMar. lat., 537. Épitaphe de G. Apronius Paternus, originaire de Tarraconaise. Volubilis.

- a) plaque de calcaire; III^e siècle
- b) originaire de Tarraconaise: *Bracarus*
- c) motif non précisé
- d) didactique; la vie terrestre comme un absolu.

n° 19 = ILAfr 158 (CLE, 1996) (PIK. B54). Épitaphe de Iulia Paula dont le père était grec. Ammaedara.

- a) cippe hexagonal; II^e ou III^e siècle
- b) installation d'une famille d'origine grecque: *graiugeno sata es Heroe parente* (10)
- c) immigration
- d) didactique; mort prématurée d'une jeune fille; la vie terrestre comme un absolu.

n° 20 = «BCTH», 1915, p. CXXVI-CXXVIII. Épitaphe d'un syrien d'Emèse.

- a) pierre brisée de tous côtés avec poème en grec et latin
- b) depuis Émèse jusqu'à Césarée où le personnage est mort très âgé
- c) professionnel: une carrière militaire: *[militiae ti]tulis inclytus egregiis* (2)
- d) biographique; acceptation de la mort comme un soulagement: la vie comme une valeur relative, mais aussi peut-être une vision épicurienne de la mort et du retour à l'inconscient premier: *[occubui oc]toginta annorum [pondere pressus]* (5).

Mariagrazia Arena, Irma Bitto
Il motivo della morte in terra straniera
nei *CLE* bücheleriani*

Premessa

Il tema della morte in terra straniera, o, forse, sarebbe meglio dire in luogo diverso dalla terra in cui si è nati, posto in rilievo nelle ampie trattazioni sui temi ricorrenti individuabili nei *CLE*, è stato particolarmente oggetto di studio da parte del Cugusi¹. Lo studioso ha operato una ripartizione dei *CLE* in cui ricorre il tema secondo lo sviluppo letterario dei contesti, dall'espressione formulare resa celebre dall'epitaffio pseudovirgiliano² usata con varianti che non ne nascondono, tuttavia, l'eco (gruppo a) all'allargamento della formulazione attraverso, soprattutto, menzione di viaggi e spostamenti, più o meno ampiamente trattati (gruppi b e c), fino a registrare il ricordo del solo luogo di origine o di quello di morte (gruppo d).

In questa ripartizione viene in evidenza, come sottolinea il Cugusi³, il legame spesso presente con un altro tema formulare, quello del viaggio. Si deve altresì allo studioso l'osservazione che il tema, così come altri⁴, e le formule appartengono al linguaggio espressivo di quella poesia epigrafica che precede la realizzazione

* La *Premessa* e la schedatura dei *CLE* "maschili" sono di I. Bitto; la schedatura dei *CLE* "femminili" è di M. Arena.

1. Cfr. P. CUGUSI, *Aspetti letterari dei "Carmina Latina Epigraphica"*, Bologna 1996, pp. 200-17 (al quale si rimanda per la bibliografia precedente).

2. Sulla non-virgilianità dell'epitaffio cfr. argomentazioni in M. BETTINI, *L'epitaffio di Virgilio, Silio Italico e un modo di intendere la letteratura*, «DArch», IX-X, 1976-77, pp. 439 ss. Sull'uso nei *CLE* della formula cfr. anche G. SANDERS, *Lapides memores*, Bologna 1991, pp. 474 s. Cfr., poi, I. FRINGS, *Mantua me genuit – Vergils Grabepigramm auf Stein und Pergament*, «ZPE», 123, 1998, pp. 89-100, con riferimento al tema che ci occupa e con citazione di alcune epigrafi della nostra schedatura.

3. CUGUSI, *Aspetti letterari*, cit., p. 221.

4. *Poesia epigrafica antecedente alle espressioni letterarie*, ivi, per il tema che ci occupa, pp. 216-8; per altri "temi" cfr. ivi, pp. 165 ss.

letteraria maggiore e ne costituisce patrimonio culturale, alimento di parole e immagini.

Noi vorremmo proporre una diversa ripartizione. Innanzitutto, è preliminare a nostro avviso trasformare l'ordine per metri dei carmi bücheleriani in ordine geografico di ritrovamento e, quindi, porre in rilievo le caratteristiche delle comunità di produzione.

Questa divisione rientra in un progetto più ampio che si propone secondo il modello⁵ del futuro volume XVIII del *CIL* e secondo gli argomenti avanzati fin dal 1994 da Dorothy Pikhhaus⁶ soprattutto al fine di evidenziare i contesti culturali dei vari luoghi. Questo da un punto di vista generale di inquadramento.

Inoltre, la divisione in gruppi dei *carmina* a seconda dell'estensione delle immagini legate al tema della morte in terra straniera operata dal Cugusi non appare sempre esauriente nello schematizzare la straordinaria capacità espressiva degli autori. Solo il primo gruppo, ma non sempre, sembra potersi enucleare. Difficile è la distinzione tra i *carmina* del gruppo b e quelli del gruppo c; e nel gruppo d, come vedremo nell'analisi dei testi, sembrano trovar luogo i carmi "anomali", quelli che comprendono sovente una ben articolata storia e si arricchiscono di notazioni sulla sepoltura del

5. Il testo della schedatura che presentiamo rappresenta un momento preliminare e assolutamente parziale del progetto di raccogliere e commentare i *CLE* di alcune zone del mondo romano, in particolare quelli delle regioni africane e delle aree occidentali europee. La ricerca prevede anche il confronto con i *carmina epigraphica graeca*.

6. D. PIKHAUS, *La répartition géographique de quelques thèmes de la poésie funéraire latine*, in *Akten des VI. Intern. Kongresses für Griechische und Lateinische Epigraphik*. München 1972, München 1973, pp. 412 ss. e EAD., *Répertoire des inscriptions latines versifiées de l'Afrique romaine (I^{er}-VI^e siècles)*, 1, *Tripolitaine, Byzacène, Afrique proconsulaire* (Epigraphica Bruxellensia, 2), Bruxelles 1994. Di recente il criterio di edizione per luoghi di provenienza si è assolutamente affermato come risulta dalla pubblicazione di due raccolte regionali, J. GOMES PALLARÈS, *Poesia epigraphica llatina als paisos catalanos, edició i comentari*, Institut d'Estudis Catalans UAB, Barcelona 2002 e P. CUGUSI, *Carmina latina epigraphica provinciae Sardiniae*, Bologna 2003 alle quali è possibile aggiungere M. BUONOCORE, *I CLE della Regio IV augustea*, in *Atti Tavola rotonda sui CLE, Tarracona 17-19 settembre 2004*, disponibile ora solo sul sito <http://clasicario.us.es/c/cilxviii-a/coloquio/material/buonocore.pdf>. e P. CUGUSI, "Carmina Latina Epigraphica" del Sarsinate, «RSA», 34, 2004, pp. 229-321. Cfr., inoltre, le osservazioni metodologiche di D. BASSO, *CLE pannonici, Saggio di edizione e commento*, «AFLC», VIII, 1987, pp. 1-61; P. CUGUSI, *Per una nuova edizione dei "Carmina Latina Epigraphica"*. Qualche osservazione metodologica, «Epigraphica», 65, 2003, pp. 197-213; M. MASSARO, *Le prime due raccolte regionali di iscrizioni metriche latine*, «Epigraphica», 66, 2004, pp. 368-88.

corpo in terra lontana o sul trasporto dello stesso in patria perché possa essere onorato *iustis exequis*.

È interessante, poi, notare che ricorre nei testi raccolti dal Bücheler anche la negazione del motivo, una negazione consapevole e significativa, volta a sottolineare la morte *in patrio solo*⁷. A un primo esame dei testi il non-motivo è rappresentato tre volte, in *carmina* di ambiente africano (CLE, 1245, 1327, 1280).

Nell'elencazione e nella disamina dei testi saranno, poi, ricordati alcuni carmi non compresi nello studio del Cugusi. Il nostro fine, infatti, è quello di porre l'accento non tanto sull'espressione letteraria del motivo della morte in terra straniera, quanto, piuttosto, sull'intento di "ricordare" l'identità del defunto che caratterizza i *carmina*; in questo intento ora viene in rilievo l'*origo*, ora la crudeltà di un seppellimento in terra lontana, ora il vuoto sepolcro, ora l'intera "storia" in un fluire e rifluire di immagini, ma soprattutto di parole, echi e frammenti di *iuncturae* note, sperimentate o di *innovatio* che renda unica, irripetibile la memoria dell'individuo⁸.

a) Uomini

Roma: CLE, 101, 474, 478, 583, 728, 856, 1013, 1099, 1185, 1226, 1264, 1394, 1530, 1954

– CLE, 101 (CIL VI, 8991). Epitaffio di *L. Marius Vitalis* morto a diciassette anni. *Consummatus litter(is) parentes suasi artific(ium) discerem. discessi ab urbe in praetorio Hadriani Aug(usti) Caesar(is) ubi dum studerem. fata inviderunt mihi raptumque ab arte tradiderunt hoc loco*. In questo carme si evidenzia esclusivamente la partenza (*discessi ab urbe*), non si individuano i termini formulari del motivo, tanto da far dubitare che il testo possa a buon diritto rien-

7. L'antimotivo della morte in patria corrisponde anche alla protesta di *origo* che contraddistingue alcuni *carmina* di "Romani"; cfr. E. GALLETIER, *Étude sur la poésie funéraire romaine d'après les inscriptions*, Paris 1922, pp. 112 s.; anche A. BRELICH, *Aspetti della morte nelle iscrizioni sepolcrali dell'impero romano*, Budapest 1937 (rist. 1964), elenca alcuni *carmina* relativi alla sepoltura nella terra in cui si è nati e li collega a quelli in cui è presente il contrasto fra la terra natale e la terra di sepoltura, cfr. pp. 36 s.

8. La schedatura è ben lungi dall'essere completa. Sovente il tema è sottolineato esclusivamente con l'uso di aggettivi o di avverbi. È nostro intento realizzare sull'argomento un saggio più esauriente e un commento più accurato dei testi.

trarvi. Cugusi (p. 221) classifica il carme tra quelli che testimoniano il motivo del viaggio.

– CLE, 474, Cugusi gruppo a. *Pannonia terra creat, tumulat Italia tellus*. Epitaffio di *Ulpus Quintianus eques singularis*; datazione probabile fine del II secolo d.C. Sulla lastra spicca un rilievo con un cavaliere che assale un leone accompagnato da un fanciullo e un cane. Il racconto s'incentra sulla ricerca che il personaggio fece dell'*honos in castris* e sulla sopportazione di un grande dolore, dovuto forse a ferite riportate in combattimento.

– CLE, 478 (CIL VI, 9240), Cugusi gruppo a. *hunc Placentia habet, patria quem Roma creavit*. Si tratta di un'ara dedicata dal padre al *causidicus L. Aelus Tertius*. In questo carme è possibile rilevare il rovesciamento della formula e il motivo del corpo sepolto altrove (*hunc Placentia habet*).

Più diffusamente possiamo rilevare il medesimo motivo in:

– CLE, 1185 (CIL VI, 13913), Cugusi gruppo d. Epitaffio di *Domesticus* morto a sedici anni cui *M. Caerillius Smaragdianus*, definito *noster erus*, ha posto un *inane sepulcrum* nella sua villa di *Tusculum*. *Nostros nam cineres Pollentia saeva subegit, est et ibi tumulus, nomen et ara mihi*. Il motivo che ci occupa, ben descritto, viene fugato, quasi vanificato, dalla bella *inventio* realizzata nella parte finale del carme: l'*anima* di *Domesticus* non è a *Pollentia supter crudelia busta* né *subit istas sedes*, ma potrà raggiungere Africa e Spagna perché *per mare, per terras subsequitur dominum*.

– CLE, 1099 (CIL VI, 2938). Epitaffio di Sesto Nevio Verecondo *signifer cohortis XIII nato Veronae*. Le espressioni *ossa relata domum, cinis hic adoperta quiescit* adombrano una situazione di duplice sepoltura, nel luogo della morte e in patria, ottenuta attraverso il trasporto dei resti solidi (*ossa*). Cfr. simili parole e simile situazione in CLE, 1060 (cfr. *infra*) e in CLE, 1062 (Roma): *cineres alius loc[us hic h]abet ossa*.

Forse cenno a una sepoltura in terra straniera si può individuare in una iscrizione assai mutila posta nella parte inferiore di un cippo che ricorda componenti della *gens Popilia* (cfr. ultime linee in prosa):

– CLE, 1264, Cugusi gruppo d. *Qui quondam situs est prata per Inlyrici, litora Dannuvii*.

– CLE, 583 (CIL VI, 30129). *[re]rum clarissima fama detulit huc cineres ossaq(ue) in hu[mo peregrina]*. Potrebbe trattarsi, se l'ipotesi di integrazione del Bücheler alle ll. 2 e 3 è esatta, dell'epitaffio di un atleta. Si tratta comunque di un personaggio che si distinse nella sua attività e che a causa di essa venne a Roma.

– CLE, 728, Cugusi gruppo a. *Dacia quem genuit, suscepit inclita Ro[ma, m]aerorem patriae tantum luctusque remi[sit]*. Epitaffio di un giovane di venti anni che *dum pollet studiis fatis decessit iniquis*. La formula subisce una variazione; viene, infatti, amplificata attraverso una seconda parte d'effetto, cfr. *infra*, CLE, 587: *crudelem luctum domui Ravenna remisit*.

– CLE, 856 (CIL VI, 17985a). L'iscrizione è posta sotto la statua di un uomo *recumbans* con in mano un *poculum*, in atteggiamento da convito. Viene datata a metà III secolo per il ritrovamento in loco di monete di Gallieno. *Tibur mihi patria* in apertura di un testo ben equilibrato in tutte le sue parti, bell'esempio di amore per la vita, non si carica del rimpianto della terra di origine che tra l'altro è tanto vicina; è solo un'informazione che si accompagna alla successiva: *Agricola sum vocitatus, Flavius idem*. Insieme le espressioni servono all'identificazione, così come le successive parole, *ego sum discumbens ut me videtis*, legano i versi al *signum*.

Vanto delle proprie origini ricorre anche in:

– CLE, 1530 (CIL VI, 537), Cugusi gruppo a. Ivi Rufio Festo, console e poeta del IV secolo, di illustri origini, si definisce *lare cretus Vulsiniensi*, in un contesto di memoria e di esaltazione della dea etrusca *Nortia*; l'espressione relativa all'*origo* si raffigura come un vanto che lega Rufio Festo agli illustri antenati di natali etruschi.

Una formulazione diversa, in forma di interrogazione, del tema della morte lontano dalla patria possiamo trovare in:

– CLE, 1013 (CIL VI, 26020). Epitaffio di Eudemo Scribonio: *Hic situs Eudaemo Scribonius. unde? Requiris forsam: [B]utroti sacra domus patria*.

La medesima formula si può riscontrare nel testo mutilo:

– CLE, 1226. *[quaeri]s si forte viator, / Par]thenope patria*.

Ancora un *miles* in:

– CLE, 1954 (CIL VI, 32981), Cugusi gruppo a. Iscrizione mutila

che ricorda l'appartenenza del defunto alla stirpe *Novempopulana* e come sua *domus* la *Gallica terra*.

Da ultimo un'iscrizione cristiana del 689 d.C.:

– *CLE*, 1394, Cugusi gruppo b. Epitaffio del re dei Sassoni *Ceadual qui et Petrus* (cfr. *subscriptum*). *Sospes enim veniens supremo ex orbe Britann(us) per varias gentes, per freta perque vias urbem Romuleam vidit templumque verendum aspexit Petri mystica dona gerens*. In questo testo del VII secolo risulta evidente il motivo del viaggio (sottolineato per due volte, con qualche *contaminatio* catulliana la seconda volta), mentre il motivo della sepoltura in terra lontana resta assolutamente in ombra nella gioia tutta cristiana del battesimo e della conversione. Nella ideologia cristiana la vera patria è il cielo: *candidus inter oves Chr(ist)i sociabilis ibit, corpore nam tumulum, mente superna tenet*. È una morte in terra lontana se consideriamo il dato oggettivo, ma non si carica assolutamente di rimpianto.

Africa: *CLE*, 107, 479, 522, 523, 524, 1245, 1327, 1870, 1881, 2163

– *CLE*, 107, *Thugga*. Epitaffio di un letterato, un maestro di retorica forse, *Terentius Sabinianus fons et camena litteris, sapiendo optimus et dicendo splendidus*. La lapide è stata ritrovata a *Thugga*, ma viene ricordata la permanenza del defunto a *Hippo Diarrytos ubi magister praestans floruit*.

– *CLE*, 479, Cugusi gruppo b. Cesarea di Mauretania. Epitaffio di *M. Furius Herennus Astigitanus*, originario della *Colonia Augusta Firma Astygitana* nella *Baetica*, *veterani filius*. Si intrecciano nel testo il motivo del viaggio (*cupidus Libuae cognoscere fines*), espresso con il termine formulare *cupidus* (cfr. *infra*, *CLE*, 629) e quello della morte lontano dai propri affetti: *Baetica me genuit telus ... Caesareae veni ... et me iaceo eidus ignotis*. Particolare è l'esortazione ai familiari di ritornare nel luogo delle origini: *ite mei, sine me ad meos ite*. Tutto il carne è pervaso dalla nostalgia della patria.

Ancora a Cesarea di Mauretania è stato ritrovato:

– *CLE*, 1245. In questo epitaffio il motivo della morte in terra lontana – essere, cioè, straniero nella terra in cui si è sepolti – viene paradossalmente espresso in senso inverso: *[h]unc Libuae genuit tellus eademque recepit*].

Il medesimo tema è espresso con formule poetiche più complesse in: – CLE, 1327 (CIL VIII, 7759). Epitaffio di *P. Sittius Optatus*, ritrovato a *Cirta* in Numidia ai confini con la Mauretania: *non externa satus Scythica de gente Syrorum, [s]um satus Aethnaviros ubi cingunt Anspagae moles. cognitus est locus amoenissimus Alba*. In CIL *ad l.* si sottolinea che le indicazioni di luogo sono alquanto problematiche da definire, solo il termine *Anspagae* potrebbe riferirsi a un fiume (il fiume Ampsaga che scorre vicino alla città di *Cirta*, cfr. Plin., *nat.*, V, 21, 22). Per un probabile riferimento, poi, alla Sicilia del termine *Aethnaviros* cfr. J. DESANGES, *Un fantôme d'ethnique: les Aethnaviri de la confédération cirtéenne* (IIAlg, II 1, 831) (*note d'information*), «CRAI», 2000, pp. 513-7. Piuttosto, a mio avviso, ai fini della comprensione del testo e del motivo “rovesciato” assume rilevanza il fatto che il defunto sia un *Sittius*, uno dei tanti *Sittii* testimoniati tra la popolazione cittadina, che erano discendenti di veterani cesariani insediati nella colonia alla quale avevano dato anche il nome. *P. Sittius Optatus* può ben rivendicare le sue origini. Il cesariano *Sittius Nucerinus* aveva assediato la città di *Cirta* e l'aveva conquistata (cfr. *Bell. Afr.*, 25, 2). Ai suoi soldati, i *Sittiani*, fu distribuita parte del territorio (App., *BC*, 4, 54). Il defunto appartiene, quindi, alla *pars melior* della popolazione, ai discendenti dei soldati di Roma e non ha nulla da dividere con gli stranieri barbari di cui possiamo presumere la presenza in loco (nell'ambito delle milizie?). D'altronde, in apertura del carme, nella invocazione formulare al *viator*, quasi premessa allo svilupparsi del testo, è posta l'esortazione ad apprendere le circostanze della morte proprio insieme al *genus*, all'origine del personaggio.

Nella *Byzacena* si collocano quattro *carmina*:

– CLE, 1870, Mactar. Questo epitaffio si allinea ai due trattati in precedenza con l'orgogliosa affermazione: *Solvi lib[enter corpus] in patrio solo*.

– CLE, 523 (CIL VIII, 696), Cugusi gruppo a. Ritrovato nel territorio di Mactar. Epitaffio di un antico torero, *Sabinus*, che trovò la morte in uno scontro con il toro. Nella espressione [*Tiglimma te genuit, tenuit Tibgibba sepultum*] è concentrato il motivo della morte lontano dalla terra di origine, realizzato attraverso la breve, incisiva formula.

– *CLE*, 522 (*CIL* VIII, 12128), Cugusi gruppo d. In questo carme possiamo riscontrare il motivo del corpo restituito alla patria: *coniunx patriae gremio mandat Virula corpus*. Il defunto, *Iulius Ingenuus*, che andò incontro alla morte in Gallia, fu *cornicularius* e *speculator legionis* in Germania e la sua promozione a centurione (*initium vitis*) coincise con la fine della vita (*vitae fuit finis*); da sottolineare il gioco di parole tra *vitis* e *vita*, tra *initium* e *finis*.

– *CLE*, 524 (*CIL* VIII, 12103). Iscrizione mutila. *Meam[que] ter repetens patr[i]am casso nunc tumulo dico*. Probabilmente, a quanto risulta dal frammento, ancora una volta il motivo del viaggio si unisce a quello della morte in terra lontana e forse per mare; da notare, inoltre, l'accento posto sul tumulo vuoto, cfr. *supra*, *CLE*, 478 e 1185 (Roma).

Infine ricordiamo nella Numidia:

– *CLE*, 2163 (*CIL* VIII, 5749), Cugusi gruppo c. *Sigus*. Epitaffio di *Clodus Processus*. *Multis annis navigando [e]t peregrinando hanc sede peti*. Risulta più evidente nel testo il motivo del viaggio. *Sedes*, forse, si riferisce all'approdo e alla morte.

– *CLE*, 1881, Cugusi gruppo d. *Ammaedara*. Epitaffio di *L. Magnius Satur*, *peregre defunctus in via Hadrumetina*. Il motivo è espresso esclusivamente dall'avverbio *peregre* usato a volte sia in testi brevi sia in testi più articolati, cfr. *infra*, *CLE*, 1878 e 1268.

Italia: 104, 406, 488, 629, 780, 781, 1210, 1252, 1255, 1265, 1266, 1320, 1580, 2154, 2199, 2209

– *CLE*, 104. Epitaffio di un giovane servo di sedici anni ritrovato a Urbino. *Hic Phocaensum civis in patrio solo, nunc Itolorum Ditis intra terminos nomen tenebit Isidis nati puer*. Il motivo è espresso attraverso metafore legate probabilmente all'esercizio di culti egiziani.

– *CLE*, 488 (*CIL* XIV, 3826), *Tibur*. Epitaffio di *Quintius Altor* (?) *cui domus Assyribus fuerat*. Secondo Bücheler *Assyribus* deve essere riferito ad *Assuras*, città dell'Africa Proconsolare.

– *CLE*, 629 (*CIL* V, 8652), *Iulium Carnicum*. Epitaffio di *Laetilius Gallus*. *Dum cupidus iuvenis urbem voluisse videre inde regrediens incidi febribus acris*. Si intrecciano ancora una volta in questo carme i motivi del viaggio, intrapreso per desiderio di conoscenza (*cupidus urbem videre*; cfr. *supra*, *CLE*, 479) e quello della morte lontano (*inde regrediens*), sulla via del ritorno.

Cenni forse di viaggio sono espressi con gli indefiniti termini *terras nec minus et maria* in:

– CLE, 1266 (CIL v, 7127), Cugusi gruppo c. *Augusta Taurinorum*. Iscrizione dal linguaggio poco chiaro e mutila, nella quale sono nominati i fiumi Po e Savio.

Ricordi di peregrinazioni ancora in:

– CLE, 1265 (CIL ix, 3337), Cugusi gruppo c. *Aternum*. Epitaffio di *L. Cassius Hermodorus nauclerus qui erat in collegio Serapis Salonitano*. *Per freta per maria traiectus saepe per und(as) qui non debuerat obitus remanere in Atern(o)*.

Vittime di naufragio e morte in mare sono figurate in:

– CLE, 2209 (CIL v, 3014), *Patavium*. Epitaffio di Pompeo Firmo *quem maris apstulit undis*.

E in:

– CLE, 1210 (CIL xi, 188), Ravenna, dove sono ricordati i due abitanti di *Iuvania*, città del Norico, *Lupus et Aper* uniti dalla comune patria e dalla morte: *una Iuvaniae domus hos produxit alumnos, libertatis opus contulit una dies. Naufraga mors pariter rapuit quos iunxerat ante*.

Sempre a Ravenna:

– CLE, 1580 (CIL xi, 137), Cugusi gruppo a. Il carme traccia le linee di una storia. *C. Iulius Mygdonius, generi Parthus, natus ingenuus, capt(us) pubis aetate, dat(us) in terra Romana. Qui dum factus cives R[omanus], iuvente fato conlocavi arkam*. CIL ad l. data l'iscrizione, scorretta a tratti dal punto di vista grammaticale, al I secolo d.C. L'onomastica del defunto, morto a cinquant'anni, può essere una conferma di questa datazione, anzi potrebbe farci precisare che *C. Iulius Mygdonius* potrebbe essere vissuto tra la fine del I secolo a.C. e gli inizi dell'era volgare. Il motivo della morte lontano dalla patria perde in questo testo vigore nell'affermazione della nascita "libera" del personaggio e della cittadinanza romana ottenuta.

Simili le espressioni che indicano origini straniere dei defunti in due carmi di epoca e fattura cristiana provenienti da Vercelli riferite ad ecclesiastici:

– CLE, 780 (CIL v, 6727). *Gallorum partibus ortus*.

– CLE, 781 (CIL v, 6733). *Bessorum in partibus ortus*.

Aggiungiamo, infine:

– *CLE*, 1255 (*CIL* XIV, 480), Cugusi gruppo b. *Ostia*. Epitaffio di *Socrates* figlio di *Astomaco*. *Hic ego qui sine voce loquor de marmore caeso, natus in egregiis Trallibus ex Asia*.

– *CLE*, 1252, Cugusi gruppo a. *Iguvium*. Epitaffio del liberto *L. Sabinus Primigenius*. *Ortus ab Iguvio medicus fora multa secutus... Clusino cineres flammae cessere sepulchro, patronus patrio condidit ossa solo*. In questo testo ricorre il motivo aggiunto del corpo riportato nella patria di origine.

– *CLE*, 2154, Cugusi gruppo d. *Bononia*. *Externis natus terris monumenta locavi*. Si tratta in verità, in questo caso, dell'artefice del cippo ampiamente decorato che dedica l'opera sua al *patronus* e alla moglie.

Tre i carmi ritrovati in *Aquileia*:

– *CLE*, 1320 (*CIL* V, 923), Cugusi gruppo a: epitaffio di *C. Manlius Valerianus* centurione di una coorte pretoria, *non barbaricae legionis*[s]; *Sassina quem genuit, nunc Aquileia tenet*. Nel testo ricorre la formula canonica di Cugusi gruppo a.

– *CLE*, 406 (*CIL* V, 1027), Cugusi gruppo a. Epitaffio di *Cn. Coponius Felicio*, probabilmente *cornicen* come può dedursi dall'immagine che accompagna il testo: *ereptus fato est Aquileiae, Tiburi natus*.

– *CLE*, 2199 (*CIL* V, 1703), Cugusi gruppo b. Iscrizione cristiana, epitaffio di *Restutus peleger* (= *peregrinus*) *in pace fidelis*. *Ex Africa venit, ut istam urbem videret. Hec invisita tellus istum voluit corpus habere; hic quo natus fuerat, optans erat illo reverti. Id magis crudelius, ut nullum suorumque videret*. Permane in una iscrizione tarda, cristiana il motivo del viaggio intrecciato a quello della morte in terra diversa dalla patria; interessante notare come l'espressione *videre urbem* con riferimento a Roma sia stata mutata con *videre istam urbem* con riferimento ad *Aquileia*.

Dalmatia-Illyricum: *CLE*, 77, 408, 587, 588, 589, 1060, 1267, 1878

Dalla Dalmazia proviene l'iscrizione più antica tra quelle distinte dal motivo che ci occupa:

– *CLE*, 77 (*CIL* III, 9733), Cugusi gruppo a. *Delminii*. Epitaffio di *Q. Baebius Q. f. Sergia Conan(is) miles legionis VII*. *Natus sum Canonis* (sic!) *conditu in Illyrico*. Forse il *miles* era originario di

Konanis città della Pisidia. Il suo *nomen* trae origine da un *Q. Baebius*. Vari sono i personaggi con questo *nomen* comandanti di contingenti militari o governatori. La datazione proposta per l'epitaffio è l'epoca augustea, ma l'indicazione della *legio VII* può farci risalire fino al 59 a.C., anno della sua fondazione, o scendere nel corso del I secolo d.C. La legione VII, fondata da Cesare, fu poi ricostituita da Ottaviano e quindi fregiata del titolo di *Claudia* dall'imperatore Claudio. Viene ricordata negli avvenimenti del 69 d.C. e se ne ha traccia fino all'epoca costantiniana. Significativo per una datazione alta può essere il fatto che la legione sia definita solo con il numero senza appellativo. Cfr. *infra*, CLE, 407 dove la medesima legione è definita con l'appellativo *Claudia*.

E ancora:

– CLE, 587 (CIL III, 8385), Cugusi gruppo d. *Titulus* posto sul cenotafio (?) di *Principius* giovane *quem pater et avus dedere praeclara militia et iunxere patruo fovendum ma crudele(m) luctum domui Ravenna remisit*. Probabilmente la *praeclara militia* è la flotta, se dobbiamo ricordare Tac., *hist.*, 3, 12, dove si afferma che molti soldati della flotta provenivano dalla Dalmazia; *maerorem patriae tantum luctusque remisit* è la variante che abbiamo già sottolineato *supra*, CLE, 728.

– CLE, 588 (CIL III, 6414). Epitaffio di *Principius*, morto a Roma *studiis laetantem*, il cui corpo fu restituito alla patria, *cuiusque reversum crudeli funere corpus exequitur genitor*.

Tre iscrizioni provengono da *Salona*:

– CLE, 589 (CIL III, 8836), Cugusi gruppo a. Iscrizione molto mutila. Epitaffio di *Sossius Successus Ravennae genitus, Salonis funere raptus*.

– CLE, 1060 (CIL III, 2083). *Titulus* su un monumento eretto in memoria di un fratello e di una sorella morti per sciagure l'uno a Roma, l'altra a *Sipuntum*; la madre *ossa non iustis intulit exequiis*. Anche in questo caso si insiste sul ritorno del corpo in patria.

– CLE, 1267 (CIL III, 6380), Cugusi gruppo b. Epitaffio di Ulpio Andronico. *Sum Frygiae te[rra] natus et multa p[era]grans veni in [Dal]matia. Sane Sa[lona] bona, in quan[tum] li[ci]uit aeterna [hab]itare domu. In CIL ad l. viene integrato *Sane sa[lute] bona*; a mio avviso è preferibile la lezione del Bücheler. Ancora una volta sono*

espressi insieme il motivo del peregrinare e quello della morte nella terra di arrivo.

Ricordiamo, infine, a *Dyrrachium*:

– *CLE*, 408 (*CIL* III, 619). Frammento che riporta l'espressione *ortus in alta Ephira*.

In **Macedonia** ad *Heraclea* è stato ritrovato:

– *CLE*, 1878 (*CIL* III, 14406a), Cugusi gruppo d. Si tratta dell'epitaffio di un centurione di origine dacica, *M. Aurelius Saza* (o *Saxa*) *centenarius natus in provincia Dacia* che aveva militato *inter equites catractarios Pictavensis, succura Romani propositi*. La sua estraneità alla terra in cui è sepolto è sottolineata dal termine *pelege* (= *peleger*, *peregrinus*) che accompagna il nome e il grado militare.

Germania: *CLE*, 407, 1005, 374, 618, 1268, 2152

Due i carmi ritrovati a *Mogontiacum*:

– *CLE*, 407, Cugusi gruppo a. L'iscrizione trova il suo *terminus post quem* negli ultimi decenni del I secolo d.C., come risulta da dati relativi alla *legio VII Claudia* nella quale il giovane militare si era distinto raggiungendo il grado di *eques*; egli era *natus provincia M[oe]isia superiore reg[io]ne Scrina*. Dopo il *cursus* e la precisazione di origine ricorre il verso formulare del gruppo a di Cugusi: *Dadan[a] me genuit, tenuit G[erma]nia colonum*, con la variante peculiare *colonum* nella seconda parte in cui si accenna, piuttosto che alla sepoltura, allo status e alle vicende di vita del personaggio.

– *CLE*, 1005. Un altro *miles* è ricordato in questo carme, *C. Iulius Niger*. La definizione della patria è affidata a una notazione di ricordo, *me memini Gallis natum*, che adombra una situazione di estraneità alla città germanica in cui è sepolto, forse anticipata già al secondo verso *aeternum patriae hic erit ipsa domus*.

Potremmo ricordare, poi, il frammentario *carmen*:

– *CLE*, 374, *Vetera*, dove *C. Calventius Mediolaniensis miles legionis* forse ricorda la sua *patria dulcis*.

E a Treviri (cfr. *praescriptum*) ricordiamo:

– *CLE*, 618. *nuntius Augusti cui Latiae gentis nomen patriaeque Sabinus, ... periit deceptus fraude latronum*, in cui un'ampia perifrasi viene usata per indicare il *nomen* e l'*origo*.

Eguale causa di morte, l'assalto di banditi, in:

- CLE, 1268, Cugusi gruppo b. Darmstadt. Epitaffio di *P. Clodius Perigene*. [*versant*]em [*peregr*]e hic in[*terfice*]re latrones quem genuit *Tea[n]o Sidicino ex Campania*. *Altera contexit tellus, dedit altera nasci*. Le espressioni volte a illustrare il motivo della morte fuori della patria si moltiplicano e si amplificano nel corso del testo: a) un avverbio, *peregre*; b) indicazione di *origo*, *quem genuit...*; c) formula *altera... altera...*

Da ricordare, infine, un epitaffio di Colonia:

- CLE, 2152 (CIL XIII, 8371), Cugusi gruppo b. Si tratta dell'epitaffio del giovane *libertus et alumnus* M. Aurelio Timavio. [*D*]ardania genitus *istic, mihi care Timavi...* Il *nomen* Timavio sembra da ricondurre a un'*origo* veneta del giovane, e in particolare a Padova, e il termine *Dardania* che indica la terra di origine sembra doversi spiegare in rapporto alle tradizioni di fondazione antenoree (quindi troiane) del territorio.

Gallie: CLE, 1276, 1419

- CLE, 1276 (CIL XII, 5026), Cugusi gruppo d. Epitaffio di *C. Of[illi]os A[rimn]estus* liberto *barbara quem genuit tellus*. È più rilevante in questo carme la storia della servitù e della libertà (*pretio quod prece non valuit*) conquistata dal personaggio. La precisazione della terra di origine è una semplice informazione che serve alla costruzione della storia.

- CLE, 1419, *Cadurcis* in Aquitania; *titulus* cristiano. Iscrizione di Gregorio *qui Hispana natus tellure supremum complet Cadurcis morte deflenda diem*.

Phrygia: CLE, 2160

- CLE, 2160 (CIL III, 14190), Cugusi gruppo a. *Dorylaeum*. Iscrizione mutila, *de Provincia Tracia civitatem Ancialis et moritor Doreleum de domnicomontanis*. Forse i domnicomontani sono (cfr. CIL ad l.) dei *metallari Caesariani*.

Dacia: CLE, 482

- CLE, 482 (CIL III, 8002), *Tibiscum*. Epitaffio frammentario. Il

defunto è forse un egiziano, come sembra potersi dedurre dal primo verso pervenuto: *quem Nilotica ripa suum patriaque notavit.*

b) Donne

Il tema della morte in terra straniera torna in venti *carmina* femminili della raccolta bücheleriana. Di essi cinque sono stati rinvenuti a Roma (CLE, 387, 436, 476, 1026, 1432); cinque in Italia (CLE, 386, 1309, 1551, 1845, 1945); quattro in Africa (CLE, 516, 1187, 1943, 1969); cinque in Asia (CLE, 418, 557, 1168, 1312, 2112); uno nel Jersey (CLE, 2080). La gran parte delle donne è d'origine romana (CLE, 418, 1187, 1283, 1551, 1943 e, probabilmente, in implicito, CLE, 436). In quasi tutte le iscrizioni il nome della donna è congiunto a quello dello sposo, che è fra l'altro, nella maggior parte dei casi, il dedicatario del monumento funebre⁹. Solo in pochi casi ci è dato di conoscere la classe di appartenenza della donna: in CLE, 476 nel *praescriptum* Paterna è detta moglie di un veterano d'Augusto, *M. Aur. Diascentus*; in CLE, 516 Urbanilla sembra essere sposa di un mercante; in CLE, 1551, Pompilla è sposa di un esule; in CLE, 418 Attica è forse la sposa di un *miles* della *legio xv Apollinaris* (così pensa il Bücheler); in CLE, 1845 Chreste è *nutrix* e in CLE, 1945 Tyche è *famula Reginae*.

Nei nostri *carmina* la morte in terra straniera, nella maggior parte dei casi, è il fatto scelto a conferma ed esaltazione delle virtù della donna che, avendo seguito lo sposo lontano dalla patria, ha mostrato l'importanza e saldezza dei legami e degli affetti familiari. Quando, a partire dalla tarda età repubblicana, infatti, gli uomini cominciarono a spostarsi per i vari domini dell'Impero per svolgere compiti e impieghi d'amministrazione e di governo, di guerra o anche di commercio, la regola era che le donne restassero in città a governare la casa, aver cura e gestione dei beni familiari e mantenere le relazioni sociali. Se questa era la regola, non mancarono tuttavia i casi d'eccezione, che, per ciò stesso come per posizione,

9. Fanno eccezione soltanto: CLE, 1168, dedicato presumibilmente dalla madre a una giovane donna morta in Frigia; CLE, 1309, dedicato a una donna originaria di Lesbo morta a Milano che da sé si costruì il monumento funebre; CLE, 1312, destinato a una giovane donna, morta, apprendiamo dal *subscriptum*, all'età di 22 anni, in terra straniera (*ignoto solo*) e originaria della Mauritania; CLE, 1845, a memoria della nutrice Chreste; CLE, 1943, di cui è destinataria Norbania Saturnina; e CLE, 1969, dedicato dai figli, *Aequilinus* e *Barbarus*, ai genitori.

meritavano l'elogio e la gloria. Apprendiamo da Tacito¹⁰ che durante il principato di Tiberio, il senatore Severo Cecina in una seduta del Senato espresse chiaramente, forse anche ingigantendo la portata dei fatti, la sua disapprovazione e contrarietà all'uso secondo il quale le spose accompagnavano i governatori provinciali nelle province loro assegnate. La risposta del Senato alla proposta di Cecina, però, fu netta: *male eripi maritis consortia rerum secundarum adversarumque*. In seno alle classi agiate la donna aveva acquisito un ruolo nuovo, quello di compagna e conforto allo sposo. Capitava, quindi, che le donne accompagnassero gli sposi anche fuori dalla loro patria, nelle gioie come nei dolori, e questo era un merito che poteva esser loro riconosciuto nell'elogio. L'aspetto d'interesse che emerge dai nostri *carmina* è, però, che anche donne non appartenenti ai ceti più abbienti talvolta accompagnavano i loro sposi lontano dalla patria. In più, l'insistenza sulle difficoltà che la donna spesso dovette fronteggiare per accompagnarsi allo sposo rivela che in questo, nella capacità e volontà di continuare a stare accanto a lui contro e nonostante tutto, era il più grande suo merito, la somma sua gloria. E che così fosse agli occhi della società romana, ce lo dice ancora Tacito¹¹, ricordando come esemplari i casi di Artoria Flacilla, moglie di Prisco, e di Egnazia Massimilla, moglie di Gallo, che, rinunciando a tutti i loro beni, vollero accompagnare i loro sposi in esilio, ottenendone gran lode e gloria.

Passando i *carmina* in rapida rassegna:

Roma: CLE, 387, 436, 476, 1026, 1432

– CLE, 387 (CIL VI, 12845). Iscrizione di *Matura*, originaria di *Tuder*, figlia di *Aufidius* e *Plautia*, moglie dell'*unanimus Calpurnianus*, madre di numerosi figli. L'informazione *Tuderest mihi nota propago* è semplicemente un dato anagrafico di *Matura*, come nel verso successivo è indicato il nome dei genitori. La città umbra incarna la *propago* della donna e non è posta in alcun riferimento con Roma, luogo di morte e sepoltura, dove del resto non sappiamo e forse mai sapremo se *Matura* si fosse trasferita a vivere o si trovasse d'occasione per un soggiorno.

10. Cfr. TAC., *ann.*, III, 33-34.

11. Cfr. TAC., *ann.*, XV, 71, e anche *hist.*, I, 2 e 3.

– CLE, 436 (CIL VI, 20674). Iscrizione apposta su un'urna doppia molto grande fornita di due cunei che conteneva le ceneri di *Iulia Secunda* e *Cornelia Tyches*, figlia e moglie del destinatario del monumento, *Iulius Secundus*, il cui nome è inscindibilmente legato alle due donne nell'acrostico. Dal corpo del *carmen* risulta che le due donne morirono durante un viaggio verso la Spagna, probabilmente a seguito del naufragio dell'imbarcazione che le conduceva. La loro morte, apprendiamo attraverso un'ampia perifrasi, è avvenuta nel Mare di Spagna: *Sepulcrum / Litore Phocaico pelagi vi exanimatas / Illic, unde Tagus et nobile flumen Hiberus / Vorsum ortus vorsum occasus fluit alter et alter, / Stagna sub Oceani Tagus et Tyrrhenica Hiberus*. Il motivo della morte in terra straniera è, quindi, congiunto con il motivo del viaggio-naufragio ma anche con quello del ritorno del corpo in patria: *quas habet hoc ... sepulcrum*.

– CLE, 476 (CIL VI, 3452), Cugusi gruppo a. Iscrizione apposta su una *tabula marmorea* e destinata a *Paterna*, sposa *incomparabile* dal marito, veterano d'Augusto, e dal figlio (*subscriptum*). *Paterna* era originaria della *tellus Germana* e si trovò a morire nella *terra Fabia* ovvero a Roma: *me Germana creat tellus myseram / quem nunc hic Fabia terra tegit*. Il motivo, espresso in modo completo con l'indicazione sia del luogo d'origine, sia del luogo di morte e sepoltura, appare nel corpo del componimento come non esclusivo e anzi quasi come accessorio e addirittura gratuito, evidenziando formalmente la frattura fra il modo indiretto dei primi 6 vv. e quello diretto degli ultimi e nulla dicendo delle ragioni, motivazioni e situazioni della lontananza dalla patria.

– CLE, 1026 (CIL VI, 12056), Cugusi gruppo d. Iscrizione destinata ad *Antonia*, donna di Mauritania, sposa *piissima, dulcissima, rarissima, castissima e amantissima* di *Titus Claudius Speratus*, marito *infelicissimus* (cfr. *praescriptum*). Il motivo della morte in terra straniera risulta implicito da quanto è detto nel *praescriptum* (indicazione che *Antonia* è donna di Mauritania: *Maura*) e dal primo verso del *carmen*, laddove è detto che la donna trovò la morte in Italia mentre, v. 2, s'accompagnava con il suo sposo: *Itala me rapuit crudeli funere tellus, / dum foveo assidua sedulitate virum*.

– CLE, 1432, Cugusi gruppo b. Iscrizione dedicata a *Helpis*, figlia della terra di Sicilia (v. 1), che seguì per amore lo sposo lontano dalla patria (vv. 1-2) e trovò morte e sepoltura a Roma (implicito

dalla collocazione della tomba e dal rinvenimento dell'iscrizione). Il ricordo di *Helpis* è qui legato a filo doppio con lo sposo, che, addirittura, di lei conserva e conserverà ancora in vita la parte migliore (vv. 5-6: *lux mea non clausa est tali remanente marito / maiorique animae parte superstitis ero*) e nell'amore per lui sono ricondotte e riconosciute la dimensione e la qualità della donna: «*Helpis* fu il mio nome, figlia della terra di Sicilia, che l'amore per lo sposo condusse dalla patria lontano, per lui senza il quale mesto era il giorno, ansiosa la notte, lacrimevole l'ora... e fra noi un solo spirito era»¹². Il motivo della morte in terra straniera esplicito e completo è qui un fatto senza rimpianto, ché la fede cristiana dà a *Helpis* l'ultima certezza: *porticibus sacris iam non peregrina quiesco* (v. 7).

Africa: CLE, 516, 1187, 1943 e 1969

– CLE, 516 (CIL VIII, 152). Iscrizione rinvenuta in Africa, a *Byzantium*, in un'ampia piana a settentrione di *Capsa*. Destinataria del *carmen* è *Urbanilla*, il cui nome è collocato in posizione d'evidenza in apertura dell'iscrizione ed è ripetuto in acrostico. Dal testo si evince che dedicante del monumento funebre è stato lo sposo, che nel *carmen* è la voce parlante. Di *Urbanilla* vengono celebrate ed esaltate le virtù proprie della donna romana, la *verecundia* e l'impegno domestico. Accanto a queste, però, viene anche evidenziato in maniera enfatica il suo ruolo di compagna (*comes Romae e socia*) nella vita di coppia, sia come attenta amministratrice del patrimonio familiare, sia come "necessaria" (*nulla spes vivendi mihi sine coniuge tali*) dispensatrice di consigli. Dal testo sembrerebbe che il marito di *Urbanilla* fosse un mercante o qualcosa del genere. La donna accompagnò lo sposo in viaggio, in Africa, ma sulla via del ritorno, a Cartagine, trovò la morte. Il motivo della morte in terra straniera si coglie nel testo, laddove viene detto esplicitamente che la donna morì mentre stava tornando in patria (vv. 3-4: *Bene gestis omnibus cum in patria mecum rediret, / Au miseram Carthago mihi eripuit sociam*).

– CLE, 1187 (CIL VIII, 12792), Cugusi gruppo a. Iscrizione rinvenuta in Africa, a Cartagine, in *sepulcreto familiae Caesaris pertinente ad tempora Traiani Hadriani Pii tabella marmorea parte postica*. (Bü-

12. Cfr. CLE, 1432 e in particolare i vv. 1-4.

cheler) Destinataria del *carmen* è *Minucia Prima*, moglie di Nicodromo, *Augusti servus*. Il motivo della morte in terra straniera è completo, espresso al v. 3: *Roma tibi genus est, fatum fuit ut Libys esses*, e, quindi, nel rimprovero rivolto alla Fortuna (vv. 7-8): *Munus erat, Fortuna, tuum servare pudicam, / et poteras ambos Italiae dare tu*.

– *CLE*, 1943 (*CIL* VIII, 24787), Cugusi gruppo a. Iscrizione rinvenuta in Africa, a Cartagine, e si data al III secolo. Destinataria del *carmen* è *Norbania Saturnina*. Non è indicato il dedicante, né è indicato se la donna fosse o meno sposata, il che fa credere che ella non lo fosse (la donna è ricordata e celebrata perché *casta pudicitiae*). Il motivo della morte in terra straniera è esplicito: la donna è nata a Roma, celebrata per fama e ricchezza (v. 1: *Orta, ut fama probat, memoranda divite Roma*) ed è morta e sepolta in Libia (v. 6: *condita nunc Libyca felix tellure quiesco*). Non c'è alcun riferimento a una particolare situazione che abbia condotto *Norbania Saturnina* lontano dalla patria e il motivo resta a livello di mera informazione d'un dato di fatto: i termini di vita posti per tempo vissuto¹³ e luoghi di nascita e morte.

– *CLE*, 1969. Iscrizione rinvenuta a *Madauros*, destinata a perdurare la memoria di due sposi, *Marcus Aemilius Primus Flavianus* e *Iulia*. I figli, *Aequilinus* e *Barbarus*, dedicando ai genitori il monumento funebre hanno voluto porre in risalto subito all'inizio dell'e-logio la corrispondenza morale e affettiva fra i genitori («un tempo anime concordi, quando perdurava la vita, simili per gli eccellenti costumi e dall'amore coniugale congiunte in questi luoghi per lunghi secoli riposano»), e hanno saldato il legame familiare nell'affermazione e promessa di recarsi a visitare il tumulo dei loro cari secondo l'uso e il costume della pietà filiale. Il motivo della morte in terra straniera risulta implicito per *Iulia*, originaria di Sezze (v. 11: *Setina excelso genere orta*) e morta e sepolta *hic*, in Africa, compagna al suo sposo.

Italia: *CLE*, 386, 1309, 1551, 1845 e 1945

– *CLE*, 386 (*CIL* XI, 6606). Iscrizione rinvenuta a Galeata, antica *Mevaniola*, laddove *C. Refantius Macrinus* l'appose e dedicò a ricordo

13. *CLE*, 1943, vv. 2-4: *duodecies binos superavi luminis annos, / bis senam ex numero partem quam diximus anni / et dece coniunctis bis ter cum fine diebus*.

della giovane sposa *Rubria Tertulla*. Nel giro di pochi versi nutriti di poesia¹⁴ la vita della donna è raccolta e riflessa nei suoi affetti familiari: l'*egregius* padre, la *sancta* madre, la sorella gemella e il *castus* sposo, col quale ella *bene iuncta pudica* poté condurre una vita gioiosa finché l'*invida fati lex* non ne separò spiriti e destini, lasciando al suo povero amore di donna l'ultima consolazione dell'aver potuto restituire la vita fra le braccia dell'uomo amato¹⁵. Il nostro motivo si coglie implicitamente dal raffronto dell'informazione contenuta nel testo sull'origine e nascita a *Forum Livii* (v. 1: *Livia me tellus aluit*) con il luogo di rinvenimento dell'iscrizione, Galeata. In realtà i due *municipia* erano fra loro ad appena 23 leghe romane di distanza, ma l'aver voluto sottolineare e dichiarare che il luogo d'origine era altro da quello di morte nel suo piccolo è una rivendicazione e un vanto, posto e considerato che in antico *Forum Livii* era città più illustre di *Mevaniola*¹⁶.

– CLE, 1309 (CIL v, 6134), Cugusi gruppo d. Il *carmen* conserva la memoria della bella *Tarsis*, originaria di Lesbo (v. 3: *Lesbia quam tulerat tellus*) e morta a *Mediolanum* (come risulta dal rinvenimento dell'iscrizione). Di là dal vanto della superlativa bellezza (*pulcherrima* di v. 3 comprovato da v. 4, *indicio sit amor totius Hesperiae*) e da quello di aver realizzato da sé il proprio monumento funebre (v. 6: *hanc sibi sola domum corporis constituit*)¹⁷, il *carmen* poco tramanda di *Tarsis* e il motivo della morte in terra straniera è implicito e incompleto: la donna è di Lesbo e ha vissuto in Italia, la sua morte a *Mediolanum* è affatto “taciuta”.

– CLE, 1551 (CIL x, 7563), Cugusi gruppo b. Iscrizione, molto lunga e composta di epigrammi sia in greco sia in latino, è la dedi-

14. Al *carmen* ha dedicato un ampio e puntuale studio SANDERS, *Lapides memores*, cit., pp. 427 ss.

15. Cfr. CLE, 386, vv. 5-6: *et tantum miserae solacia linquit amanti, / coniugis in manibus licuit quod reddere uitam*.

16. Cfr. SANDERS, *Lapides memores*, cit., pp. 427 s. e n. 1.

17. Numerose sono le iscrizioni che attribuiscono la realizzazione del monumento funebre alla volontà stessa del defunto quando questi era ancora in vita. Senza scendere nel merito delle varie iscrizioni, valga qui come testimonianza della prassi di farsi da sé il proprio monumento di memoria *post mortem*, il noto passo del *Satyricon* di Petronio laddove Trimalchione commissiona all'amico *lapidarius* Abinna la propria tomba fornendogli tutta una serie di dettagli e indicazioni di lavoro: cfr. PETRON., *Sat.*, LXXI. Singolare è qui che a rivendicare l'opera sia una donna.

ca del monumento funebre in forma di *templum*¹⁸ di *Pomptilla, Urbis alumna*, che trovò la morte in Sardegna dove fu dall'affetto dei cari (*praescriptum*) tumulata. Nei vari componimenti il motivo della morte in terra straniera è funzionale all'elogio della donna¹⁹ che fu pronta a lasciare la propria città per accompagnare lo sposo esule in Sardegna²⁰. La sua, com'è in maniera insistita dichiarato nei versi, fu una scelta voluta in ragione di quella *cura* che è amore per il marito *Philippus*, un amore tanto grande da farsi devozione e votarsi interamente come vita per la vita di lui²¹: *tempore tu vive, Philippe, m[e]o*.

– *CLE*, 1845 (*CIL* XI, 4991), Cugusi gruppo c. *Carmen* rinvenuto in Etruria presso *Ferentillum*, apposto su una *tabula marmorea* in ricordo della nutrice *Chreste*: *occidit haec Liby[cis comitans] / nos grandis a[b oris] / per freta per terr[as sedula] / dum sequ[itur]* (vv. 2-3). Il motivo della morte in terra straniera è qui legato al motivo del viaggio e comprende il sottomotivo del corpo non restituito e sepolto altrove: *corpus habet tellu[s et pallida] / membra, sed illinc*.

– *CLE*, 1945, Cugusi gruppo a. Iscrizione di appena tre versi rinvenuta in Etruria *prope Falerios*, dedicata a *Tyches*, originaria della Sabina, allevata a Tivoli e morta fra i Falisci. Il motivo della morte in terra straniera, pur essendo esclusivo, non è completato da alcu-

18. Per la descrizione del monumento cfr. *CIL* X, 7563; lo stesso è indicato come *templum* nell'epigramma A, v. 1, e nell'epigramma E, v. 1; cfr. bibliografia in P. CUGUSI, *Carmena latina epigraphica provinciae Sardiniae*, Bologna 2003.

19. Lo stesso vale per un altro *carmen* destinato a perdurare la memoria d'una donna, *Pontia*, pronta ad affrontare l'esilio e il dolore della lontananza dalla patria per accompagnarsi al suo sposo: cfr. *CLE*, 1846, che può essere raccostato a *CLE*, 1551 non solo nel fatto dell'esilio, ma anche perché il fatto è il mezzo per esaltare l'affetto e la devozione della donna per il suo sposo.

20. Cfr. *CLE*, 1551 e in particolare A, vv. 1-2: *Urbis alumna, graves casus huc usque / secuta coniugis infelicis, Atilia, cura Philippi...* e B, v. 3: *Sardoa tellure premor comitata maritum*.

21. *Pomptilla* volle far voto della propria vita in cambio della vita dello sposo. Il motivo è molto insistito nell'iscrizione: cfr. A, vv. 3-4: *hic sita sum manibus gratis sacra mariti, / pro cuius vita vitam pensare precanti*; B, v. 4: *proq. viro fama est me voluisse mori*; C, vv. 3-4: *et prior at Lethen cum sit Pompti[ll]a recepta, / "tempore tu" dixit "vive, Philippe, m[e]o"*; D, vv. 1-2: *Languentem tristis dum flet Pomptilla maritum, / vovit pro vita coniugis ipsa mori*, e vv. 4-5: *[...] o celere[s] at mala vota dei, / has audire preces, vitam servare[marito], / ut pereat vita dulcior illa m[ibi]*; E, v. 3: *nam se devovit iam [def]iciente marito*.

na informazione circa i motivi e i compagni che portarono la donna “lontano” dalla patria: esso si risolve nella sola e mera notizia d’una vita e d’una morte.

Asia: CLE, 418, 557, 1168, 1312, 2112

Nel numero delle iscrizioni rinvenute in Asia, i *carmina* 418²², 557²³, 1312²⁴ e 2112²⁵ comprendono, nel breve giro di pochi versi, il motivo-fatto della morte in terra straniera senza svilupparlo, ovvero come semplice notizia d’un fatto avvenuto, che non viene considerato e presentato attraverso il racconto delle vicende o l’indicazione delle ragioni che hanno condotto la donna lontano dalla patria. Soltanto in CLE, 1168 (CIL III, 423), Cugusi gruppo d, l’epitaffio dedicato da una madre alla figlia quindicenne morta in Frigia, terra straniera²⁶, viene sviluppato il motivo della lontananza

22. CLE, 418 (CIL III, 6744): L’iscrizione di appena due versi è stata rinvenuta a Satala (Armenia), dove era stanziata dai tempi di Traiano la *legio xv Apollinaris*. Ciò fa pensare che la dedicataria del monumento, *Attica*, fosse sposa di un *miles* (cfr. Bücheler). In realtà nel *carmen* si fa riferimento in generale alla *turba* dei parenti, senza specificare la condizione della donna; e il *praescriptum*, nel quale può leggersi il nome *Ian[ia]nus*, probabile destinatore della tomba, è troppo mutilo per dare conferma o conforto all’ipotesi bücheleriana. Il motivo della morte in terra straniera è esplicitato nel secondo esametro (*Roma mihi tellus, genus inde, set hospita sedes*) come semplice notizia che Roma fu la patria e straniera (*hospita*) è la terra di morte e sepoltura.

23. CLE, 557 (CIL III, 3337): Il *carmen*, rinvenuto nella Pannonia Inferiore presso Intercisa, è dedicato ad *Aurelia Pia, piissima conf[i]ux*. La morte della donna in terra straniera si deduce confrontando l’informazione di nascita contenuta nel testo (*ex Nicia cives Byth[onicae] originis orta*) con il luogo di rinvenimento.

24. CLE, 1312 (CIL III, 6618): L’iscrizione è stata rinvenuta presso *Alexandrinus* (Rameh), su una piccola colonna bianca. Le lettere dell’iscrizione la fanno datare al III secolo (età di Gordiano). Il *carmen*, di appena quattro versi, è dedicato a una giovane donna morta e sepolta in terra straniera (*ignoto solo*) e originaria della Mauritania: *Hic iacet adsiduo rapta puella loco, / quam genuit tellus Maurusia quamque coerens / detinet ignoto tristis harena solo* (vv. 2-4).

25. CLE, 2112: L’iscrizione, mutila, è stata rinvenuta a Sarmizegetusa, in Dacia, dedicata ad *Antonia*, originaria di Pergamo: *Hic tegitur terris Antonia, quam generavit / Pergamos, excelso monte superposita*.

26. In questo *carmen* il rapporto madre-figlia, infatti, è centrale e la lontananza dalla patria nel momento estremo della vita e per l’eterno della morte accresce il dolore incommensurabile per una perdita che è assoluta. Così, nel *carmen* la fanciulla lamenta l’innaturalità del suo caso di morte: ella avrebbe dovuto, giunta l’ora estrema, riporre la terra sulla madre e piangerne la morte con i capelli scarmigliati, ma il fato ha voluto l’inverso e l’immagine ultima che il *carmen* lascia al viandante sulla la-

dalla patria che si combina con il sentimento della lontananza dagli affetti. Il motivo che ci occupa risulta nel *carmen* dai vv. 3-6, intrecciato al motivo aggiunto della sepoltura in terra straniera: *nec patrio potui gremio mea debita fati / reddere nec manibus lumina contegere: / in Prhygia miserae corpus, Volcane, cremasti, / sumeret ut tellus muneris ossa mei.*

Britannia: CLE, 2080

– CLE, 2080, Cugusi gruppo b. Iscrizione rinvenuta nel Jersey. In essa il motivo della morte in terra straniera è dichiarato da subito (vv. 1-2: *Nysea de stirpe meum Cornubia partum / vindicat, Hilarius iam tenet ossa sacer*) ed è legato al motivo del viaggio come compagna dello sposo (vv. 3-4: *per Sporades Gallosque pium comitata maritum / deferor huc ...*).

pide e fra i versi è quella dell'anziana madre che nel suo infinito dolore non trova e non può più trovare scampo al pianto. Il fatto dell'esser morta in terra straniera non è semplice notizia, ma l'atto ultimo d'un sentimento sofferto che non può più trovare alcun sollievo o pace.

Lucietta Di Paola
Sulla mobilità di studenti e di professori
nell'Occidente romano tardoantico

Eumenio nell'*Oratio pro instaurandis scholis*¹ pronunciata ad Autun alla fine del III secolo, dopo aver auspicato la ricostruzione e la rinascita delle Scuole Meniane, un tempo celebri per l'affluenza di studenti e di professori², messa in evidenza la sollecitudine dimo-

1. EUM., *paneg.*, v, 6, 1. Su questo personaggio, cfr. C. E. VAN SICKLE, *Eumenius and the School of Autun*, «AJPh», 55, 1934, pp. 236-43. Sui rapporti tra gli autori di panegirici e i principi cfr. M. MAZZA, *Il principe e il panegirista. Poesia e politica nella tarda antichità*, in *Le maschere del potere*, Napoli 1986, pp. 150-207. Sui panegirici, cfr. D. LASSANDRO, *I "Panegirici latini" del III-IV secolo*, in *Storia della civiltà letteraria greca e latina*, dir. I. LANA, E. V. MALTESE, vol. III, *Dall'età degli Antonini alla fine del mondo antico*, Torino 1998, pp. 473-83.

2. Le Scuole Meniane di Autun come quelle di altre città della Gallia costituivano un punto di riferimento notevole per gli studenti della zona ed erano sedi ambite da molti professori anche di altre province. Sulla loro importanza cfr. D. NELLEN, *"Viri letterati". Gebildetes Beamtentum und spätrömisches Reich im Western zwischen 284 und 395 nach Christus*, Bochum 1977, pp. 19 ss.; P. GRIMAL, *À propos des rhéteurs et des orateurs galois*, in *La Patrie Galoise d'Agrippa au VI^e siècle*, *Actes du Colloque* (Lyon 1981), Lyon 1983, pp. 119-28. Sull'evoluzione di tali scuole e sulla loro permanenza nella parte meridionale del paese, cfr. SIDON., *epist.*, 4, 3, 10; 5, 7, 3; ed inoltre P. RICHE, *La fin des écoles publiques en Gaule au IV^e siècle*, «BSAF», 1957, pp. 43-5; ID., *La survivance des écoles publiques en Gaule au V^e siècle*, «MA», 63, 1957, pp. 421-35; ID., *Einsegnement du droit en Gaule du VI^e au XI^e siècle*, in «Ius Romani Medii Aevi», 1, 5 b, Milano 1965, pp. 1-21; ID., *L'école dans le haut Moyen Age*, in *La cultura in Italia fra Tardo Antico e Alto Medioevo*, *Atti del Convegno* (Roma 12-16 novembre 1979), II, Roma 1981, pp. 561-74, in part. p. 563; ID., *Le scuole e l'insegnamento nell'Occidente cristiano dalla fine del V secolo alla metà dell'XI secolo*, trad. it., Roma 1984, pp. 18-9; T. J. HAARHOFF, *Schools of Gaul. A Study of Pagan and Christian Education in the Last Century of the Western Empire*, Johannesburg 1958²; M. ALBANA, *Stato e istituzioni educative. Aspetti di politica scolastica in età imperiale*, Catania 2000, pp. 50 ss. Secondo M. ROGER, *L'enseignement des lettres classiques d'Ausone à Alcuin. Introduction à l'histoire des écoles carolingiennes* (thèse), Paris 1905, pp. 48 ss., nella prima metà del V secolo, a seguito degli sconvolgimenti

strata dagli imperatori e soprattutto dal Cesare Costanzo Cloro³ nei confronti dei giovani della Gallia e segnalata la sensibilità di quest'ultimo verso gli studi letterari, annuncia il suo ritorno all'insegnamento in tali scuole e la nomina alla loro direzione dalla segreteria del palazzo imperiale – *ab arcanis sacrorum penetralium ad privata Musarum adyta*⁴.

Il trasferimento è stato disposto da Costanzo⁵ sulla base dell'*eloquentia* e della *gravitas morum*⁶ del retore. A ben vedere, Costanzo non fece ciò – si legge nell'*oratio* – con l'intento di degradare Eumenio, costringendolo a questa professione, anzi ha avuto tanta degnazione per lui quanta ne basta per il professore al posto di altissimi onori; lo fece, invece, con l'intento di dare a questa professione la dignità che deriva dall'incarico assolto. Va osservato che il prestigio di tale incarico era sicuramente correlato al fatto che l'ordine era stato disposto dall'autorità statale, riguardava una scuola municipale e valorizzava l'insegnamento delle lettere ritenute fondamento delle virtù, madri di ogni attività e di ogni gloria, maestre *continentiae, modestiae, vigilantiae, patientiae*⁷ oltre che requisito preferenziale per l'accesso alle cariche amministrative.

Della nomina, fatta a mezzo di *sacra epistula*, si dà conto nell'*oratio*. Si tratta di un atto amministrativo di enorme rilevanza, che attesta l'orientamento scolastico statale ed evidenzia i requisiti per il reclutamento dei professori.

Eumenio, assumendo il nuovo incarico, non perde i privilegi⁸

coevi, le scuole in Gallia erano scomparse. Quest'opinione sembra condivisa da H. I. MARROU, *Storia dell'educazione nell'antichità*, trad. it., Roma 1966², pp. 440 ss.

3. È molto significativo il fatto che Eumenio, rimarcando la sensibilità del Cesare Costanzo verso le scuole della Gallia e verso la città di Autun, ne distacchi l'immagine da quella dei due Augusti.

4. EUM., *paneg.*, v, 6, 2.

5. S. CORCORAN, *The Empire of the Tetrachs. Imperial Pronouncements and Government. A.D. 284-324*, Oxford 1996, p. 132 ritiene che Eumenio avesse prestato servizio come *magister memoriae* probabilmente nell'ufficio dell'imperatore Massimiano e non del Cesare Costanzo.

6. L'integrità morale e i requisiti culturali (*facundia*) che i professori dovevano possedere per poter svolgere la loro attività didattica o per essere inseriti nella burocrazia vengono rimarcati in alcune costituzioni come *CTb*, 14, 1, 1 di Costanzo II e *CTb*, 13, 3, 5 di Giuliano.

7. EUM., *paneg.*, v, 8, 2.

8. Quello dei privilegi dei professori è un aspetto interessante dell'importanza che il principe attribuiva agli studi e agli intellettuali. Sulla questione G. COPPOLA, *Cultura e potere*, Milano 1994, pp. 403 ss.; ALBANA, *Stato ed istituzioni educative*, cit., pp. 103 ss.

acquisiti negli uffici palatini – *salvo honoris privilegio* – ed ottiene un salario di seicentomila sesterzi⁹ destinato da lui stesso al restauro delle scuole che sta per dirigere. Le Scuole Meniane restaurate diventeranno il sacrario degli studi letterari, infatti nei muri dei portici gli studenti potranno vedere affrescati le terre, i mari, le città, i paesi e i fiumi, le coste e l'oceano, insomma i luoghi dove gli imperatori hanno compiuto le loro imprese. In tale raffigurazione del mondo non vi è alcuna terra, che non sia romana.

Egli è onorato del riconoscimento, ma ancor di più della sede, perché vi ha insegnato un suo antenato fino oltre ottant'anni, dopo essere stato a lungo a Roma: *illic avum quondam meum docuisse audio, hominem Athenis ortum, Romae diu celebrem, mox in ista urbe perspecto et provato hominum amore doctrinae atque huius ipsius operis veneratione detentum*¹⁰.

Nel panegirico di Eumenio numerosi sono gli elementi di rilievo attinenti sia al ruolo degli studi letterari nella formazione dei giovani e allo stretto legame tra tali studi e la carriera negli uffici amministrativi statali, sia alla mobilità di studenti e di professori, soprattutto di retori, anche se il fenomeno, come vedremo, investe anche i grammatici e i professori di diritto.

In uno Stato come quello tardoantico, teso all'irrigidimento nelle strutture e negli ordinamenti, la via principale di ascesa e di mobilità sociale era rappresentata per lo studente dalle possibilità che aveva di segnalarsi presso l'imperatore o i suoi interlocutori più diretti; per il professore dal successo e dal prestigio che riusciva a raggiungere con l'insegnamento o comunque con lo svolgimento della propria attività. Ausonio¹¹ è un esempio emblematico

9. Il compenso è molto elevato, addirittura è raddoppiato rispetto ai trecentomila sesterzi percepiti in qualità di *magister memoriae*. Sull'argomento, S. MAZZARINO, *Aspetti sociali del IV secolo*, Roma 1951, pp. 163-6. Sui salari ai professori, A. BERNARD, *La rémunération des professions libérales en droit romain classiques*, Paris 1936, p. 26; M. CORBIER, *Salaires et salariat sous le Haut-Empire*, in *Les dévaluations à Rome. Époque républicaine et impériale, 2^e congrès (Gdansk, 19-21 octobre 1978)* (Coll. EFR, 37), Paris-Rome 1980, pp. 61-95, in part. p. 65; A. CHASTAGNOL, *Remarques sur les salaires et rémunérations au IV^e siècle*, in *Les dévaluations à Rome. Époque républicaine et impériale*, cit., p. 216; COPPOLA, *Cultura e potere*, cit., p. 55; ALBANA, *Stato e istituzioni educative*, cit., pp. 78 ss.

10. EUM., *paneg.*, v, 17, 3.

11. AUSON., *praef.*, I, 23-27; PLRE I, s.v. *Decimus Magnus Ausonius* 7, pp. 140-1; M. K. HOPKINS, *Social Mobility in the Later Roman Empire: the Evidence of*

in tal senso; di lui e di altri professori come pure di studenti a cui le scuole aprirono brillanti carriere amministrative, presenteremo alcune tabelle in chiusura di questo contributo.

In quanto al ruolo della cultura letteraria nell'educazione dei giovani¹², e non solo delle Gallie, il panegirista, evocando il concetto classico di *paideia*, sottolinea che gli studi sono alla base di ogni virtù e che l'erudito è di per sé un uomo retto e buono: egli è stato nominato direttore e professore per il suo rigore morale oltre che per la sua preparazione retorica. In verità, dal suo discorso emergono tratti interessanti del coevo orientamento educativo occidentale¹³ e dell'ideologia ad esso sottesa; un'ideologia che nei due secoli successivi evidenzierà un certo scollamento tra mondo greco e mondo latino dovuto anche alla presenza del Cristianesimo.

Mette conto che Aurelio Vittore¹⁴ chiamava *inertes* gli individui non istruiti; Simmaco¹⁵ era convinto che la via maestra alle cariche pubbliche fosse aperta dal successo negli studi liberali; Libanio in un'orazione¹⁶ e soprattutto nella lettera a Talassio¹⁷ lamentava la popolarità degli studi del diritto di Roma che attiravano molti giovani;

Ausonius, «CQ», 11, 1961, pp. 239-49; A. D. BOOTH, *The Academic Career of Ausonius*, «Phoenix», 36, 1982, pp. 329-43; S. RODA, *Una nuova lettera di Simmaco ad Ausonio? (a proposito di Symm. ep., IX, 88)*, «REA», 83, 1981, 1-2, pp. 274-80; A. COSKUN, *Symmachus, Ausonius und der senex olim Garumnae alumnus. Auf der Suche nach dem Adressaten von Symm. epist. 9, 88*, «RM», 145, 1, 2002, pp. 120-8.

12. Sull'argomento esiste una vasta bibliografia, qui si dà conto di alcuni lavori significativi: C. BARBAGALLO, *Lo Stato e l'istruzione pubblica nell'impero romano*, Catania 1911; DAC, s.v. *école* [H. LECLERCQ], vol. IV, 2, 1921, coll. 1730-1883; RE, s.v. *Schulen* [E. ZIEBARTH], vol. II, A 1, 1921, coll. 758-768; MARROU, *Storia dell'educazione nell'antichità*, cit., pp. 115 ss.; M. L. CLARKE, *Higher Education in the Ancient World*, London 1971; J. BOUWEN, *Storia dell'educazione occidentale 1*, trad. it., Milano 1979; RICHÉ, *L'école dans le haut Moyen Age*, cit., pp. 561 ss.; ID., *Le scuole e l'insegnamento nell'Occidente cristiano*, cit., pp. 24 ss.; R. SORACI, *Innovazione e tradizione nella politica scolastica di Costantino*, in *Studi in onore di C. Sanfilippo*, v, Milano 1984, pp. 761-80; R. FRASCA, *Educazione e formazione a Roma*, Bari 1996; R. CRIBIORE, *Writing, Teachers and Students in Graeco-Roman Egypt*, Atlanta 1996; ALBANA, *Stato e istituzioni educative*, cit., pp. 11 ss.

13. R. BROWNING, *Education in the Roman Empire*, in *The Cambridge Ancient History*, 14, Cambridge 2000, p. 855, sottolinea come nel corso del IV secolo nel mondo occidentale latino si assista al fiorire di numerose *Artes Grammaticae*.

14. AUR. VICT., *Caes.*, 9, 12.

15. SYMM., *epist.*, 1, 20.

16. LIB., *or.*, 48, 22; *epist.*, 539 considera la carriera di avvocato il naturale sbocco degli studi di diritto.

17. LIB., *epist.*, 961.

Paolino di Nola¹⁸ annoverava le *litterae* tra i segni di *status* e di prestigio. Persino nelle iscrizioni tarde si prestò attenzione più alle virtù politiche e ai meriti letterari dei funzionari che al loro *cursus*¹⁹. Il lessico delle dediche, infatti, privilegiava sostantivi e aggettivi relativi non solo all'integrità, all'onestà, all'incorruttibilità del personaggio elogiato, ma anche alla sapienza, erudizione ed eloquenza²⁰. Senza contare che la cultura letteraria e l'ordinamento scolastico, presenti già nei progetti di alcuni imperatori di IV secolo, risultavano inseriti nei programmi politici di Teodosio II²¹ e di Giustiniano²². D'altra parte alla cultura e agli studi guardarono con attenzione e simpatia anche taluni sovrani dei regni romano-barbarici²³.

Per quel che concerne il trasferimento, io credo che quello di Eumenio sia stato anzitutto uno spostamento da una sede imperiale ad una città di provincia, seppure rinomato centro di studi; in secondo luogo, il suo è un esempio di mobilità sociale "singolare" rispetto al tradizionale passaggio dalla scuola all'amministrazione.

Vale la pena ricordare che nel mondo romano, la mobilità dal settore scolastico a quello amministrativo o/e viceversa fu il risultato di una decisione presa dalle pubbliche autorità (che potevano essere il consiglio municipale, il prefetto della città, il senato, l'imperatore) e mai l'epilogo dell'istanza dell'interessato.

18. PAUL. NOL., *carm.*, 24, 481 ss.

19. V. NERI, *L'elogio della cultura e l'elogio delle virtù politiche nell'epigrafia latina del IV secolo d.C.*, «Epigraphica», 43, 1981, pp. 175 ss.; W. H. HARRIS, *Literacy and Epigraphy*, «ZPE», 52, 1983, pp. 87 ss.

20. I meriti culturali sono evidenziati con l'uso ricorrente di aggettivi come *disertus*, *eruditus*, σοφός, o di sostantivi come *eloquentia*, *gravitas*, σοφία. Sulla questione, L. DI PAOLA, Μικρὰ εἰκὼν τῆς Βασιλείας. *Sulla sacralità del potere del governatore provinciale*, in L. DE SALVO, V. AIELLO (a cura di), *Salvatore Calderone (1915-2000): la personalità scientifica, Atti del Convegno Internazionale (Messina-Taormina 19-21 febbraio 2002)*, Messina 2004 (estr. ant.), pp. 16 ss.

21. *CTh*, 14, 4, 3 del 425. A questo provvedimento ne seguirono altri due, *CTh*, 15, 1, 53 e *CTh*, 6, 21, 1. Sulla questione ALBANA, *Stato ed istituzioni educative*, cit., pp. 69 ss.

22. Cfr. *CI*, 1, 27, 1, 41-42; *Const. omnem* § 7; *Nov. Iust. Const. Pragm.*, App. VII, 22 (554).

23. Nel programma di recupero dell'*antiquitas*, il re Teoderico assegnò un posto di rilievo agli studi letterari e giuridici; sul tema cfr. L. DI PAOLA, "Roma caput mundi" e "natalis scientiae sedes". *Il recupero della centralità di Roma in epoca tardoantica*, in F. ELIA (a cura di), *Politica, retorica e simbolismo del primato: Roma e Costantinopoli (secoli IV-VII)*, *Atti del convegno (Catania 4-7 ottobre 2001)*, Catania 2002, pp. 119-55.

Eumenio, non di sua volontà, lasciò l'ufficio di *magister memoriae* in cui aveva prestato servizio per alcuni anni, per andare a dirigere le Scuole Meniane e ad insegnarvi retorica. Il provvedimento cambiò la sua posizione, nel senso che la migliorò sia dal punto di vista economico che da quello sociale. Assumendo il posto di dirigente egli si trovò collocato in una sfera d'importanza e di potere più alta e sicuramente differente rispetto a quella di provenienza, mentre alla professione docente veniva conferito maggiore prestigio. Non sfugga che Ausonio²⁴, pur elogiandola, assestava la posizione dei professori sulla *mediocritas*²⁵.

Il doppio incarico, a cui Eumenio è chiamato, testimonia un avanzamento di carriera, denota un salto di qualità nel suo status sociale, sottende uno spostamento del centro di gravità dell'istruzione dal livello municipale a quello imperiale.

Per altro verso, le scuole di Autun si qualificano come un polo didattico ragguardevole nel contesto della formazione giovanile e della mobilità studentesca e docente.

Ove si consideri che tali scuole erano frequentate da molti studenti e che in esse aveva insegnato il nonno di Eumenio dopo essere stato in servizio a Roma, si intuisce la rilevanza dell'istituzione che insieme alle altre delle Gallie costituiva un punto di riferimento notevole per i professori che qui iniziavano o concludevano la loro carriera e per gli studenti che qui giungevano dai centri più piccoli della provincia o da sedi meno prestigiose di province contigue. Spostarsi da una scuola ad un'altra, del resto, faceva parte del *curriculum studiorum* e di spostamento dei giovani per motivi di studio parla anche Atanasio. Quest'ultimo nella *Vita Antonii*²⁶ afferma che mentre il giovane per ricevere l'istruzione deve lasciare la sua casa e attraversare il mare per imparare le lettere, i padri del deserto non hanno bisogno di spostarsi per imparare ad amare il regno dei cieli. Nelle parole di Atanasio c'è l'esaltazione della vita ascetica contrapposta alla vita secolare di chi per seguire gli studi liberali è costretto a recarsi in sedi lontane, come Roma, Costantinopoli o Atene, affrontando disagi. Lo spostarsi da una sede ad un'altra faceva parte anche della carriera dei professori.

24. AUSON., *Grat. Act.*, 28; 36.

25. Cfr. A. D. BOOTH, *The Image of the Professor in Ancient Society*, «EMC», 20, 1976, pp. 1-10; M. G. BAJONI, "Docere per commemorationem", «Euphrosine», 27, 1999, pp. 141-6.

26. ATHAN., *Vit. Ant.*, 20.

Orbene: quella di Autun non è la sola scuola occidentale interessata al fenomeno della mobilità, come pure quello di Eumenio non è l'unico esempio in tal senso e neppure l'unica testimonianza di passaggio "eversivo" dall'amministrazione all'insegnamento: noto è quell'altro più tardo di Florido²⁷ che dopo avere ricoperto diverse cariche nell'amministrazione statale diventa *antecessor* nelle scuole di diritto di Roma. Numerosi sono anche i passaggi dall'amministrazione o dall'insegnamento alla gerarchia ecclesiastica: Ambrogio ed Agostino diventano vescovi dopo essere stati rispettivamente governatore e professore di retorica.

Il caso di Eumenio, comunque, costituisce il punto di partenza per le nostre riflessioni sulla mobilità geografica e sociale di studenti e professori, tra IV e VI secolo, nelle scuole di Roma che reputiamo osservatorio privilegiato ed efficace dell'evoluzione del fenomeno rispetto alla situazione che si registra nelle altre sedi imperiali occidentali (Milano, Treviri e Ravenna), o nelle scuole municipali. Scopo della ricerca è allora quello di ribaltare l'ipotesi sostenuta da alcuni studiosi²⁸ che la società del tardo impero era statica, costituita da caste divise le une dalle altre da barriere, che non potevano essere superate. Fu proprio in ambito scolastico che la mobilità sociale registrò percentuali alte. Retori e grammatici praticavano l'insegnamento; tuttavia aspiravano al funzionariato. Le scuole di Roma costituivano il canale ideale.

Se per le scuole di Roma avessimo la ricca e dettagliata testimonianza che Libanio lasciò nell'autobiografia²⁹, nelle orazioni³⁰ e nell'epistolario³¹ sulle scuole dell'Oriente e di Antiochia³², oppure fossimo in possesso degli epicedi (pervenuti in frammenti) scritti

27. CIL VI, 31992.

28. A favore della staticità si sono pronunciati O. SEECK, *Geschichte des Untergangs der Antiken Welt*, Berlin 1901, pp. 301 s.; A. ALFÖLDI, *A Conflict of Ideas in the Later Roman Empire*, Oxford 1952, p. 28; A. H. M. JONES, *Il sistema delle caste*, in P. A. BRUNT, *L'economia romana*, trad. it., Torino 1984, pp. 296 ss. Contro, invece, HOPKINS, *Social Mobility in the Later Roman Empire*, cit., p. 239. Sulla mobilità degli avvocati, cfr. F. ELIA, *Valentiniano III*, Catania 1999, pp. 144 ss.

29. LIB., *or.*, I.

30. LIB., *or.*, 4, 14.

31. L'epistolario di Libanio, costituito da oltre 1.600 lettere, consente di tratteggiare la figura di almeno duecento allievi, ed è un campionario prezioso per conoscerne il ceto di provenienza, rigorosamente alto, ed anche le loro scelte professionali.

32. Cfr. P. PETIT, *Les étudiants de Libanius*, Paris 1957, segnatamente pp. 95-135.

da un anonimo autore di IV secolo per i professori di Berito³³, o ancora delle notizie riguardanti le doti professionali – *doctrina* e *mores* – l'origine, la carriera, la fama dei colleghi delle scuole di Bordeaux, che Ausonio affidò alla *Commemoratio Professorum Burdigalensium*³⁴, non mancherebbero gli elementi per approntare una essenziale rassegna prosopografica degli studenti e dei docenti romani. Ma ai testi non si può chiedere più di quello che essi possono dare e Roma non è Antiochia, né Berito e neppure Bordeaux. Tuttavia sia dagli autori su menzionati sia attraverso la rilettura attenta delle opere di Ammiano, Simmaco, Ausonio, Agostino, Ennodio e Cassiodoro, con il supporto di talune fonti giuridiche, con la valorizzazione di opportuni documenti epigrafici, trascurati da questo punto di vista, è possibile: 1. delineare l'afflusso di studenti e di professori da alcune scuole occidentali verso la città eterna; 2. indagare, da una parte, sugli aspetti sociali del fenomeno e quindi sulle origini o quantomeno sullo *status* della componente docente e di quella studentesca, dall'altra, sul ruolo e sull'incidenza dell'insegnamento e degli studi oltre che sull'ordinamento sociale, anche sul sistema economico e sull'apparato burocratico; 3. capire se per i professori fosse più utile e redditizio insegnare in una scuola imperiale o in una municipale e se la sede d'insegnamento fosse legata al prestigio personale. Come pure se allo studente fosse consentito trasferirsi da una scuola ad un'altra senza subire penalizzazioni o rallentamenti nel *curriculum studiorum*. Se ancora le opportunità di lavoro e di carriera nell'insegnamento e nell'amministrazione dipendessero dalla scuola. Se, infine, da parte dello Stato fossero adottate misure di controllo per monitorare la condotta e il profitto degli studenti e la qualità dell'insegnamento dei professori.

Oltre ai requisiti di cui si diceva prima e attinenti alla moralità e all'integrità dei costumi richiesti ai professori nonché agli studenti, ritengo che l'accesso alle scuole superiori di retorica, di grammatica e di diritto di Roma dipendesse dalla disponibilità economica e dalla rete di amicizie che la famiglia dello studente e gli stessi professori riuscissero ad intessere e a creare intorno a sé trasformandola nel caso dei professori in un efficace canale di autopropa-

33. Cfr. *Epische und Elegiasche Fragmente* (Berliner Klassikertexte, 5), Berlin 1907, pp. 82-3.

34. D. M. AUSONIO, *Professori a Bordeaux*, testo e trad. a cura di M. G. Baioni, Firenze 1996, con ricchi riferimenti bibliografici.

ganda. Molti dei casi esaminati, sia di studenti che di professori rientrano, come vedremo, in questa categoria.

Le scuole di retorica e di diritto di Roma – la più famosa e prestigiosa delle sedi imperiali occidentali, la città che Sidonio Apollinare³⁵ chiama *gymnasium litterarum*, Ennodio³⁶ definisce *naturalis scientiae sedes*, e Cassiodoro³⁷ ritiene *templum omnium virtutum* – attiravano molti studenti anche dalle zone più lontane dell'impero. Roma, per gli appartenenti all'élite provinciale, fungeva da cassa di risonanza dei loro talenti, per usare la felice espressione di P. Brown³⁸, offrendo loro più possibilità rispetto ad altre sedi di entrare in contatto con le diverse élite, di segnalarsi presso potenti famiglie aristocratiche o presso la stessa corte imperiale. E poi le scuole di Roma erano rinomate per il rigore e la disciplina. Agostino le contrappone a quelle di Cartagine dove regnava il disordine³⁹, anche se poi non esita a rivelare certe abitudini degli studenti romani, i quali improvvisamente per non pagare il compenso al proprio professore si trasferivano in massa presso un altro docente⁴⁰. Agostino fu a Roma nel 383-384. Probabilmente la pessima abitudine da lui segnalata non riguardava i fuorisede, dato che con un provvedimento di Valentiniano I del 370⁴¹, peraltro non abrogato, questi ultimi erano stati sottoposti a severi controlli. Con la costituzione, *CTh*, 14, 9, 1 emessa a Treviri e indirizzata al prefetto della città, Valentiniano I dispose che gli studenti provenienti dalle province dovessero giungere a Roma muniti di documenti rilasciati dai governatori provinciali, essere sempre reperibili e sin dal loro arrivo dovessero far sapere dove alloggiassero, mantenere una condotta irreprensibile, perché se per caso si scopriva che frequentassero luoghi turbolenti come i teatri, sarebbero stati rimpatriati immediatamente. Al *magister census*⁴² era affidato il compito di tenere un registro aggiornato degli studenti presenti a

35. SIDON., *epist.*, 1, 6, 2.

36. ENNOD., *epist.*, 6, 15.

37. CASSIOD., *var.*, 4, 6.

38. P. BROWN, *Potere e cristianesimo*, trad. it., Bari 1995, p. 11.

39. AUG., *Conf.*, 5, 8, 14; cfr. G. POLARA, *Scuola, intellettuali e potere nella tarda antichità*, in *Potere e contropotere nell'antica Roma*, Roma 1986, pp. 99 ss.

40. AUG., *Conf.*, 5, 12.

41. Cfr. R. SORACI, *L'imperatore Valentiniano I*, Catania 1971, p. 214, nota 34; R. LIZZI TESTA, *Papi, vescovi e prefetti nel regno di Valentiniano I*, Roma-Bari 2004.

42. F. ELIA, *Nuove osservazioni sul magister census*, «QC», 6, 1984, pp. 337-53.

Roma affinché l'imperatore potesse essere informato sui meriti e sulla preparazione di ciascuno e potesse stabilire se e quando essi potessero essere utili allo Stato.

Questa legge sancisce il controllo statale sulla condotta e sul profitto degli studenti⁴³, sul tempo di permanenza nella città, sulla durata degli studi – non c'erano i fuoricorso – altresì sottolinea lo stretto legame tra scuola e politica, tra meriti culturali e reclutamento negli uffici palatini⁴⁴ e in quelli periferici.

La città eterna era sede ambita per gli studenti di tutte le province; a Roma venivano a completare gli studi anche studenti delle province orientali. Essi dovevano essere tanti; di alcuni, come vedremo, dà testimonianza Agostino, di altri riferiscono Ennodio e Cassiodoro.

Per i professori la sede romana segnava il culmine della carriera; il nonno di Eumenio aveva insegnato a Roma; alcuni retori di Bordeaux ricordati da Ausonio, avevano anch'essi insegnato nella città eterna e così altri. Essere chiamati ad insegnare nelle scuole di Roma conferiva onori e prestigio: il retore Celso, in servizio nelle scuole romane, fu nominato senatore ed ottenne il rango consolare⁴⁵.

Degli studenti, come pure dei professori, ho elaborato alcune tabelle esemplificative in ordine cronologico (IV-V e VI secolo) e alfabetico con la consapevolezza della loro parzialità e nella convinzione che i dati presentati costituiscono l'inizio per ulteriori, successive indagini. Le tabelle contengono il nome dello studente o del professore; la provenienza geografica; lo *status* sociale; il *curriculum studiorum* (per lo studente), le sedi di servizio (per il professore); la carriera. Esse vanno pertanto reputate come un primo indicatore del fenomeno della mobilità.

43. Sulla vita degli studenti cfr. il sempre utile lavoro di A. MÜLLER, *Studentleben im 4. Jahrhundert n. Chr.*, «Philologus», 69, 1910, pp. 292-317.

44. Sulla mobilità dall'insegnamento agli uffici palatini del C.S.L. (*Comes Sacrarum Largitionum*) e del C.R.P. (*Comes Rei Privatae*), cfr. R. DELMAIRE, *Largesses sacrées et res privata. L'Aerarium impérial et son administration du IV^e au VI^e siècle*, Rome 1989, pp. 150 ss.

45. SYMM., *rel.*, 5; sul commento all'orazione, D. VERA, *Commento storico alle relationes di Quinto Aurelio Simmaco. Introduzione, commento, testo, traduzione e appendice*, Pisa 1981.

Studenti

Tabella 1: Studenti, IV secolo.

Nome	Provenienza geografica	Status sociale	Curriculum studiorum	Carriera
Alipio ⁴⁶	<i>Thagaste</i> ⁴⁷ (Africa)	Rango curiale: da famiglia di <i>primates municipales</i>	Studi liberali a <i>Thagaste</i> e a Cartagine (allievo di Agostino); studi di diritto a Roma ⁴⁸	Tre volte <i>adessor</i> del <i>iudex comitis sacrarum largitionum italicarum</i> (384) ⁴⁹ ; vescovo di <i>Thagaste</i> ⁵⁰ dal 394
Ambrogio ⁵¹	Treviri ⁵² (Gallie)	Alto. Il padre era prefetto del pretorio delle Gallie quando lui era <i>adulescens</i> ; la famiglia era imparentata con Simmaco	Studi liberali e di diritto a Roma ⁵³	Avvocato, <i>adessor</i> presso la prefettura del pretorio; <i>consularis Aemiliae et Liguriaie</i> (370-374) ⁵⁴ ; vescovo di Milano (374-397) ⁵⁵
Festo ⁵⁶	<i>Tridentum</i> (<i>Raetia</i>)	Umili origini ⁵⁷	Studi di diritto a Roma (<i>contogatus</i> di Massimino)	<i>Consularis Syriae</i> (365-368) ⁵⁸ ; <i>magister memoriae</i> di Valente (?); <i>proconsul Asiae</i> (372-378) ⁵⁹

(segue)

46. PLRE I, s.v. *Alypius* 8, pp. 47-8.47. AUG., *Conf.*, 6, 7, 11.48. AUG., *Conf.*, 8, 8, 13.49. AUG., *Conf.*, 9, 6, 14.50. AUG., *epist.*, 24; 28; 29.51. PLRE I, s.v. *Ambrosius* 3, p. 52.52. PAUL. NOL., *V. Ambr.*, 2, 3.53. PAUL. NOL., *V. Ambr.*, 2, 4.54. PAUL. NOL., *V. Ambr.*, 2, 3-4.55. PAUL. NOL., *V. Ambr.*, 2, 5; AMBR., *off.*, 11, 4; HIER., *chron.*, s.a., 374; RUF., *hist. eccl.*, 2, 11; ZOS., 6, 24, 2; SOCR., *hist. eccl.*, 4, 30, 3; THDT., *h.e.*, 4, 7.56. PLRE I, s.v. *Festus* 3, pp. 334-5.

57. AMM., 29, 2, 22.

58. CTh, 8, 4, 11.

59. Influenzata dal comportamento di Massimino, condusse una campagna contro i filosofi, facendone uccidere alcuni. Cfr. AMM., 29, 2, 23-25; LIB., *or.*, 1, 158-159; ZOS., 4, 15, 2-3.

Tabella 1 (seguito)

Nome	Provenienza geografica	Status sociale	Curriculum studiorum	Carriera
Hermeas	Antiochia?	Curiale (?)	Studi di diritto a Roma ⁶⁰	<i>Adsector</i> ⁶¹ di Domizio ⁶²
Massimino ⁶³	<i>Sopiana</i> (<i>Valeria</i>) ⁶⁴	Figlio di un <i>tabularius</i>	Studi liberali a Roma? ⁶⁵	Amico e collega di Festo ⁶⁶ ; <i>praeses Corsicae</i> (prima del 365) e <i>Sardiniae</i> (364-366) ⁶⁷ ; <i>corrector Tusciae</i> (366) ⁶⁸ ; <i>praefectus annonae</i> (368-370) ⁶⁹ ; <i>vicarius urbis</i> (370-371) ⁷⁰ ; <i>praefectus praetorio Galliarum</i> (371-376) ⁷¹
Nebridio ⁷²	Cartagine (Africa)	Figlio di un ricco possidente	Studi liberali a Cartagine, allievo di Agostino ⁷³	Assistente del grammatico Verecondo ⁷⁴ a Milano (384-385); convertito al Cristianesimo ritorna in Africa, ove muore ⁷⁵
Ponticiano ⁷⁶	Africa	Di incerta origine. Si sa che era cristiano	Studi liberali a Cartagine e forse di diritto a Roma	<i>Agens in rebus</i> a Treviri; dignitario di corte (<i>Militans in palatio</i>), nel 385-386 a Milano ⁷⁷

60. LIB., *or.*, 2, 371.61. LIB., *or.*, 11, 7, 8, 13.62. PLRE 1, s.v. *Domitius* 1, pp. 263-4.63. PLRE 1, s.v. *Maximinus* 7, pp. 577-8.

64. AMM., 28, 1, 5.

65. AMM., 28, 1, 6.

66. AMM., 29, 2, 22.

67. AE, 1889, 32.

68. CTh, 9, 1, 8.

69. AMM., 28, 1, 31.

70. AMM., 28, 1, 12.

71. AMM., 28, 1, 9-10; 4; 45-46; 29, 2, 33, 3; SYMM., *or.*, 4, 11; *epist.*, 10, 2.72. AUG., *Conf.*, 6, 10, 17-18.73. AUG., *Conf.*, 4, 3, 6.74. AUG., *Conf.*, 8, 6, 13.75. AUG., *Conf.*, 9, 3, 6.76. PLRE 1, s.v. *Ponticianus*, p. 715.77. AUG., *Conf.*, 8, 6, 13-15.

Tabella 2: Studenti, V-VI secolo.

Nome	Provenienza geografica	Status sociale	Curriculum studiorum	Carriera
Ambrogio ⁷⁸	Liguria	Di nobile famiglia	Studi liberali a Milano ⁷⁹ ; di diritto a Roma ove si trova nel 511 ⁸⁰	Avvocato nel 512; C.R.P.; <i>quaestor palatii</i> sotto Atalario ⁸¹ ; <i>agens vices praefecti praetorio</i> nel 533 ⁸²
Aratore ⁸³	Liguria	Di famiglia senatoriale, il padre era <i>egregis litteris eruditus</i> ⁸⁴	Studi liberali a Milano, discepolo di Deuterio ⁸⁵ ; allievo anche di Ennodio ⁸⁶ ; fu a Ravenna e a Roma ⁸⁷	Avvocato, ambasciatore del popolo della Dalmazia presso Teoderico; <i>comes domest.</i> <i>comes privat.</i> , <i>vir religiosus subdiaconus</i> della Chiesa di Roma ⁸⁸
Beato ⁸⁹	Italia settentrionale	Di nobile famiglia	Studente a Roma ⁹⁰	Retore ed avvocato
Castorio ⁹¹	Roma?	Di nobile famiglia ⁹²	Studente a Roma sotto la guida di Fausto ⁹³	Forse avvocato

(segue)

78. PLRE 2, s.v. *Ambrosius* 3, p. 69.79. Ennodio gli indirizza la *dictio* 19, lo fa destinatario della *Paraenesis Didascalica* insieme a Beato.80. ENNOD., *dict.*, 9, 2-4.81. CASSIOD., *var.*, 8, 13.82. CASSIOD., *var.*, 11, 4; 12, 25.

83. PLRE 2, pp. 126-7.

84. CASSIOD., *var.*, 8, 12.85. ENNOD., *dict.*, 9.86. ENNOD., *dict.*, 12; 17; 18; 22.87. CASSIOD., *var.*, 8, 12.88. ARAT., *ad Parth.*89. PLRE 2, s.v. *Beatus*, p. 222.90. ENNOD., *epist.*, 7, 29; 8, 21; 28; 29.91. PLRE 2, s.v. *Castorius* 3, p. 271.92. ENNOD., *epist.*, 1, 11.93. *Ibid.*

Tabella 2 (seguito)

Nome	Provenienza geografica	Status sociale	Curriculum studiorum	Carriera
Costanzo ⁹⁴	Liguria ⁹⁵	Di nobile famiglia	Discepolo di Fausto a Roma ⁹⁶	Fu a Ravenna nel 503, forse a corte; <i>praefectus urbi</i> (506/7) ⁹⁷
Floro ⁹⁸	Roma?	Di nobile famiglia, è un <i>v.c.</i> ⁹⁹	Discepolo di Fausto a Roma	Nota retore ¹⁰⁰ nel 501; nel 508 è ricordato come avvocato a Ravenna ¹⁰¹
Partenio ¹⁰²	Italia settentr.	Di nobile famiglia ¹⁰³ , figlio di una sorella di Ennodio ¹⁰⁴	Studiò a Milano, e poi a Roma sotto la guida di Fausto ¹⁰⁵ , Simmaco ¹⁰⁶ e Luminoso ¹⁰⁷	Nel 509 non aveva completato ancora gli studi ¹⁰⁸ . Diventò retore e avvocato
Filagrio ¹⁰⁹ (nipoti)	Siracusa (Sicilia)	Imparentati con <i>Philagrius, vir spectabilis</i> in servizio presso la corte di Teoderico a Ravenna	Studi liberali a Roma sotto la guida di Festo ¹¹⁰	Non abbiamo notizie sulla loro carriera
Valeriano ¹¹¹ (figli di)	Siracusa (Sicilia)	Il padre era <i>vir spectabilis</i> in servizio nella amministrazione provinciale	Studi liberali a Roma tra il 507 e il 514 ¹¹²	Sconosciuta la loro carriera

94. PLRE 2, s.v. *Constantius* 15, p. 321.95. ENNOD., *epist.*, 2, 19.96. ENNOD., *epist.*, 3, 3.97. Ennodio si rivolge a questo personaggio indicandolo sempre *culmen vestrum; magnitudo vestra* (*epist.*, 4, 13).98. PLRE 2, s.v. *Florus* 4, p. 482.99. ENNOD., *epist.*, 1, 11.100. ENNOD., *epist.*, 1, 2.101. ENNOD., *epist.*, 7, 10; 8, 19; 23.102. PLRE 2, s.v. *Partbenius* 2, pp. 832-3.103. ENNOD., *dict.*, 10.104. ENNOD., *epist.*, 5, 9.105. *Ibid.*106. ENNOD., *epist.*, 5, 10.107. ENNOD., *epist.*, 5, 11.108. ENNOD., *epist.*, 7, 30-31.109. PLRE 2, s.v. *Philagrius* 3, p. 874.110. CASSIOD., *var.*, 1, 39.111. PLRE 2, s.v. *Valerianus* 5, p. 1142.112. CASSIOD., *var.*, 4, 6; 12, 6.

Professori

Tabella 3: Professori, IV secolo.

Nome	Provenienza geografica	Status sociale	Sede di servizio	Carriera
Ausonio ¹¹³	Bordeaux	Di origine curiale, il padre fu prefetto del pretorio dell'Illirico ¹¹⁴	Bordeaux	Professore di grammatica; precettore di Graziano ¹¹⁵ ; <i>comes et quaestor</i> (375-376); <i>praefectus praetorio Galliarum</i> (377-378) ¹¹⁶ ; <i>praefectus praetorio Galliarum Italiae et Africae</i> (378-379) ¹¹⁷ ; <i>consul</i> nel 379 ¹¹⁸ ; nel 383 è a Treviri ¹¹⁹
Attio Patera ¹²⁰	Bayeux ¹²¹	Da stirpe di Druidi	Bordeaux e Roma (336) ¹²²	Professore di retorica
Attio Tiro Delfidio ¹²³	Bordeaux ¹²⁴	Figlio di un retore ¹²⁵	Bordeaux ¹²⁶	Professore di retorica; avvocato presso la corte del prefetto del pretorio e del governatore provinciale ¹²⁷ ; sotto Magnenzio prestò servizio negli uffici palatini ¹²⁸ ; dopo riprese l'attività di retore in Aquitania ¹²⁹

(segue)

113. PLRE I, s.v. *Decimius Magnus Ausonius* 7, pp. 140-1.
 114. PLRE I, s.v. *Iulius Ausonius* 5, p. 139.
 115. AUSON., *praef.*, 1, 7, 34.
 116. CTh, 8, 5, 35.
 117. AUSON., *praef.*, 4, 35-36; *epist.*, 22, 91; *Grat. Act.*, 2, 11; SYMM., *epist.*, 1, 18; 21.
 118. SYMM., *epist.*, 1, 20; 22.
 119. AUSON., *epist.*, 20.
 120. PLRE 2, s.v. *Attius Patera*, pp. 669-70.
 121. AUSON., *Prof. Burd.*, 5, 6-9.
 122. HIER., *Chron.*, s.a., 336: *Patera rhetor Romae gloriosissime docet*; *epist.*, 120.
 123. PLRE I, s.v. *Attius Tiro Delfidius*, p. 246.
 124. AUSON., *Prof. Burd.*, 5, 7-14.
 125. AUSON., *Prof. Burd.*, 6, 5-12.
 126. AUSON., *Prof. Burd.*, 6, 13-18.
 127. AUSON., *Prof. Burd.*, 6, 21-22.
 128. AUSON., *Prof. Burd.*, 6, 23-24.
 129. AUSON., *Prof. Burd.*, 6, 31-33; HIER., *Chron.*, s.a., 355; *epist.*, 120; AMM., 18, 1, 4 ne ricorda l'attività di avvocato nel 359.

Tabella 3 (seguito)

Nome	Provenienza geografica	Status sociale	Sede di servizio	Carriera
Agostino ¹³⁰	<i>Thagaste</i> (Numidia)	Di famiglia curiale, comunque non ricca ¹³¹	Madaura ¹³² , Cartagine ¹³³ , Roma ¹³⁴ , Milano ¹³⁵	Professore di retorica (383-386); sacerdote (391); vescovo di Ippona (395-430)
Celso ¹³⁶	Atene	Figlio di un filosofo ¹³⁷	Atene e Roma ¹³⁸	Professore di retorica; <i>vir clarissimus</i> ; <i>consularis</i> ¹³⁹
Eumenio ¹⁴⁰	Gallia	Discendente da una famiglia di retori ¹⁴¹	Autun	<i>Magister memoriae</i> (293-298) ¹⁴² ; direttore delle Scuole Meniane e professore di retorica ad Autun dal 298 ¹⁴³
Eusebio ¹⁴⁴	Grecia		Roma	Professore di retorica e forse anche di diritto nel 384 ¹⁴⁵
Essuperio ¹⁴⁶	Bordeaux ¹⁴⁷	Ignoto	Tolosa, Narbona	Professore di retorica ¹⁴⁸ , precettore dei figli di Dalmazio e poi <i>praeses</i> in Spagna ¹⁴⁹

(segue)

130. PLRE 2, s.v. *A. Augustinus* 2, pp. 186-91.131. AUG., *Conf.*, 2, 3, 5.132. AUG., *Conf.*, 4, 4, 7.133. AUG., *Conf.*, 4, 2, 2; 5, 7, 13; 6, 7, 11; POSSID., *Vita Aug.*, 1, 2.134. AUG., *Conf.*, 5, 8, 14; 5, 12, 22; POSSID., *Vita Aug.*, 1, 2.135. AUG., *Conf.*, 5, 13, 23; POSSID., *Vita Aug.*, 1, 2.136. PLRE 1, s.v. *Celsus* 4, p. 194.137. Il padre era il filosofo Archetimo, PLRE 1, s.v. *Archetimus*, p. 101.138. SYMM., *Rel.*, 5.139. *Ibid.*140. PLRE 1, s.v. *Eumenius*, pp. 294-5.141. EUM., *paneg.*, 5, 17, 3-4.142. EUM., *paneg.*, 5, 11, 2.143. EUM., *paneg.*, 5, 11, 3.144. PLRE 1, s.v. *Eusebius* 20, p. 304.145. MACR., *Sat.*, 1, 2, 7.146. PLRE 1, s.v. *Exsuperius* 1, pp. 321-2.147. AUSON., *Prof. Burd.*, 18, 16-17.148. AUSON., *Prof. Burd.*, 18, 7, 15.149. *Ibid.*

Tabella 3 (seguito)

Nome	Provenienza geografica	Status sociale	Sede di servizio	Carriera
Magno ¹⁵⁰	Ignota	Ignoto	Roma	Professore di retorica; <i>vir clarissimus</i> ¹⁵¹
Minervio ¹⁵²	Bordeaux	Forse alto	Bordeaux, Costantinopoli, Roma ¹⁵³	Professore di retorica; <i>consularis</i>
Palladio ¹⁵⁴	Atene	Probabilmente alto	Roma ¹⁵⁵	Professore di retorica ¹⁵⁶ ; C.S.L. nel 381 ¹⁵⁷ ; <i>mag. off.</i> (382-384) ¹⁵⁸
Simplicio ¹⁵⁹	Emona (Pannonia)	Ignoto	Roma?	Professore di grammatica ¹⁶⁰ ; <i>consiliarius</i> di Massimino ¹⁶¹ ; <i>v.c. cons. Numidiae Constantinae</i> (367-374) ¹⁶² ; <i>vicarius Urbis Romae</i> (374-375) ¹⁶³
Taziano ¹⁶⁴	Italia	Figlio dell'oratore Rufiniano ¹⁶⁵	Roma	<i>Advocatus fisci</i> ; <i>adlectus inter consulares</i> ; <i>legatus provinc. Asiae</i> ; <i>corr. Tusciae et Umbriae</i> ; <i>cons. Aemiliae et Liguriae</i> ; <i>pontifex</i> ; <i>sacerdos Herc.</i> ; <i>cons. Campaniae</i> ¹⁶⁶

150. PLRE I, s.v. *Fl. Magnus* 10, p. 535.151. CIL VI, 9858 = ILS, 2951; HIER., *epist.*, 70.152. PLRE I, s.v. *Tiberius Victor Minervius* 4, pp. 603-4.153. AUSON., *Prof. Burd.*, 2, 3-4; HIER., *Chron.*, s.a., 352: *Minervius Burdigalensis rhetor Romae florentissime docet*. Dei suoi allievi, tra i quali lo stesso Ausonio, mille andarono al foro, duemila all'ordine senatorio e ai magistrati dalle toghe di porpora, cfr. AUSON., *Prof. Burd.*, 2, 9-12.154. PLRE I, s.v. *Palladius* 12, p. 660.155. SYMM., *epist.*, I, 15.156. SIDON., *epist.*, 5, 10, 3.157. Sono a lui indirizzate le seguenti costituzioni: *CTh*, 4, 13, 8; 10, 24, 2; 3.158. Come *magister officiorum* ricevette le seguenti costituzioni: *CTh*, 6, 27, 4; 7, 8, 3.159. PLRE I, s.v. *Flavius Simplicius* 7, p. 844.

160. AMM., 28, 1, 45.

161. AMM., 28, 1, 45, 52.

162. CIL VIII, 8324 = ILS, 5535.

163. *CTh*, 9, 29, 1; AMM., 28, 1, 44-45.164. PLRE I, s.v. *C. Iulius Rufinianus Ablabius Tatianus* 4, pp. 875-6.165. Ivi, s.v. *Iulius Rufinianus* 2, p. 773.

166. CIL X, 1125 = ILS, 2942.

Tabella 4: Professori, v-vi secolo.

Nome	Provenienza geografica	Status sociale	Sede di servizio	Carriera
Avieno ¹⁶⁷	Nato a Roma ¹⁶⁸ studiò in Liguria ¹⁶⁹	Alto, figlio di Anicio Probo Fausto ¹⁷⁰	Roma ¹⁷¹ e Ravenna ¹⁷²	Professore di retorica ¹⁷³ ; console (502) ¹⁷⁴ ; prefetto del pretorio d'Italia (527-528) ¹⁷⁵
Fausto ¹⁷⁶	Roma	Alto ¹⁷⁷	Roma ¹⁷⁸ e Ravenna	Console (490) ¹⁷⁹ ; <i>magister officiorum</i> in Occidente (492-494) ¹⁸⁰ ; <i>quaestor palatii</i> (503-505/6) ¹⁸¹ ; <i>patricius</i> ¹⁸² ; prefetto del pretorio in Italia (509-512) ¹⁸³
Festo ¹⁸⁴	Roma	Alto	Roma	Console (472) ¹⁸⁵ ; <i>caput senati</i> (sic) (490) ¹⁸⁶ ; <i>patricius</i> (497) ¹⁸⁷ ; professore di retorica ¹⁸⁸

(segue)

167. PLRE 2, s.v. *Rufius Magnus Faustus Avienus iunior* 2, pp. 192-3.
 168. ENNOD., *epist.*, 9, 32.
 169. *Ibid.*
 170. PLRE 2, s.v. *Fl. Anicius Probus Faustus junior Niger* 9, pp. 454-5.
 171. ENNOD., *epist.*, 2, 10.
 172. ENNOD., 6, 7.
 173. ENNOD., *Paraen. Did.*, 14 ss.
 174. ENNOD., *epist.*, 1, 5.
 175. CASSIOD., *var.*, 8, 20.
 176. Cfr. nota 170.
 177. ENNOD., *epist.*, 1, 18.
 178. ENNOD., *epist.*, 1, 2; 4; 6; 2, 11; *Paraen. Did.*, 14 ss.
 179. ANON. VAL., 11, 53; *Lib. Pont.*, 53, 5; ENNOD., *epist.*, 1, 5.
 180. ANON. VAL., 12, 57.
 181. ENNOD., *epist.*, 2, 25; 3, 4; 20, 22, 33; 5, 18.
 182. ENNOD., *epist.*, 5, 26.
 183. CASSIOD., *var.*, 1, 14, 26, 34, 35; 2, 5, 9, 26, 30, 37, 38; 3, 20, 47, 51; 4, 36, 38, 50; ENNOD., *carm.*, 2, 142; *epist.*, 7, 30; 8, 2, 5, 18; 9, 18, 29; *Paraen. Did.*, 11.
 184. PLRE 2, s.v. *Fl. Rufus Postumius Festus* 5, pp. 467-8.
 185. CIL VI, 32202; XII, 1724.
 186. ANON. VAL., 11, 53; CASSIOD., *var.*, 1, 15.
 187. COLL. AVELL., 102; ENNOD., *Paraen. Did.*, 11; CASSIOD., *var.*, 1, 15, 23, 39; 2, 22; 3, 10.
 188. ENNOD., *Paraen. Did.*, 11.

Tabella 4 (seguito)

Nome	Provenienza geografica	Status sociale	Sede di servizio	Carriera
Florido ¹⁸⁹	Roma	Alto	Roma	Avvocato; pretore urbano, <i>adsessor</i> di un <i>iudex</i> e del <i>vicarius urbis</i> ; <i>consularis Liguriae</i> ; <i>adsessor praefectus urbis</i> ; <i>antecessor</i> (visse 62 anni e morì nel 427) ¹⁹⁰
Lumino- so ¹⁹¹	Italia	Di alto rango ¹⁹²	Roma ¹⁹³	Professore di retorica; forse <i>vir inlustris</i> ¹⁹⁴
Probino ¹⁹⁵	Roma	Membro della <i>gens Petronia</i>	Roma	Professore di retorica ¹⁹⁶ ; console (489) ¹⁹⁷ ; <i>patricius</i> (511) ¹⁹⁸

Dagli esempi illustrati pare che il flusso studentesco occidentale in epoca tardoantica avesse un andamento centripeto: dalla periferia al centro, dalle scuole municipali alle sedi imperiali, soprattutto, a Roma. Gli studenti delle scuole di questa città provenivano dall'Italia che è ben rappresentata (Liguria, Lombardia, Sicilia), dall'Africa, dalle Gallie, dalla *Raetia*, dalla Pannonia, dalla Valeria. Il loro status sociale, tranne qualche eccezione, era sempre alto; erano figli di curiali, di esponenti dell'aristocrazia senatoriale, di funzionari, insomma di gente ricca o benestante. I *curricula studiorum* più seguiti erano quelli liberali anche se molto successo ebbero gli studi di diritto. In quanto agli sbocchi professionali, alcuni, completati gli studi praticavano l'insegnamento dopo aver affrontato una procedura concorsuale ratificata dal consiglio municipale, dal

189. *PLRE* 2, s.v. *Floridus*, pp. 480-1.

190. La carriera di Florido è nota da un'epigrafe, *CIL* VI, 31992.

191. *PLRE* 2, s.v. *Luminosus*, pp. 692-3.

192. *ENNOD.*, *epist.*, 2, 24; 5, 11; 6, 16.

193. *ENNOD.*, *epist.*, 3, 10; 4, 11; 5, 11; 6, 16.

194. Ennodio ricorda la sua *facundia*, cfr. *epist.*, 4, 11; gli chiede di aiutare il nipote Partenio, studente a Roma, cfr. *epist.*, 5, 11.

195. *PLRE* 2, s.v. *Pretonius Probinus* 2, pp. 909-10.

196. *ENNOD.*, *Paraen. Did.*, 12.

197. *CIL* X, 4494; XI, 4972; XII, 487.

198. *CASSIOD.*, *var.*, 2, 11.

senato e dall'imperatore; altri invece intraprendevano la carriera burocratica giungendo alle vette più alte dell'amministrazione. Anche per i professori gli spostamenti erano continui e, a differenza degli studenti, avvenivano in senso bidirezionale. La loro attività didattica cominciava in una sede municipale e poi continuava a Roma, che era la sede a cui tutti aspiravano e dove solo pochi riuscivano ad arrivare, dato che per potere insegnare nelle scuole romane occorre una preparazione eccezionale, un enorme prestigio personale, oltre che l'individuazione del giusto canale di reclutamento. Da Roma andavano ad insegnare a Milano, a Treviri, o in altra sede municipale, oppure concludevano la loro carriera accademica nella città natale. Alcuni furono precettori dei Cesari e prestarono servizio a corte. Numerosi quelli, soprattutto retori, che transitarono negli uffici statali; il retore Eugenio addirittura diventò imperatore¹⁹⁹. Sono attestati infine casi di ritorni dall'amministrazione all'insegnamento e passaggi dall'insegnamento o dall'amministrazione alla carriera ecclesiastica.

Un'ultima considerazione. Lo spostamento di studenti e professori verso le scuole di Roma presenta due caratteristiche individuabili sostanzialmente in un flusso interno che riguarda studenti e professori provenienti dalla stessa città o dal territorio italico e in un altro esterno relativo a studenti e professori che giungevano a Roma dalle province occidentali; pochi i casi di utenti, studenti di diritto e retori, provenienti dall'Oriente (Grecia, Atene, Antiochia).

(Università di Messina)

199. *PLRE* 1, s.v. *Fl. Eugenius* 6, p. 293.

Massimiliano David, Valeria Mariotti
Africani ed Egiziani
nel territorio di *Mediolanum* tra IV e V secolo

Il legame più profondo e diretto di *Mediolanum* con l'Africa è, per così dire, incidentale. Dall'“Inno” in onore dei veneratissimi santi martiri Vittore, Nabore e Felice veniamo a sapere dalla voce di Ambrogio che essi erano originari della Mauretania (Tingitana)¹ e che probabilmente avevano aderito alla fede cristiana a Milano²: *Victor, Nabor, Felix, pii / Mediolani martyres, / solo hospites, Mauri genus, / terrisque nostris advenae.*

Mentre era scatenata la grande persecuzione dei primi Tetrarchi essi militavano nelle file dell'esercito imperiale. A Milano manifestarono allora apertamente la loro appartenenza religiosa³.

Anche se le circostanze precise non sono rischiarate da fonti vicine agli avvenimenti, un destino di morte dovette accomunare i tre in vita. L'esecuzione capitale avvenne a *Laus Pompeia* dove era dislocato il loro reparto⁴; alla conseguita gloria come martiri seguì il trasferi-

1. Il riferimento di Ambrogio ad una terra estrema è piuttosto palese: *torrens harena quos dedit, / anhela solis aestubus, / extrema terrae finium, / exulque nostri nominis.* «Ce li diede torrida l'arena riarsa dai raggi del sole, [parte] estrema dei confini della terra, priva di un nome nella nostra lingua» (trad. di V. Mariotti).

2. M. SIMONETTI (a cura di), *Inni di Sant'Ambrogio*, Firenze 1988, pp. 58-61.

3. Sui martiri militari e le persecuzioni tetrarchiche cfr. G. CRESCENTI, *Obiettori di coscienza e martiri militari nei primi cinque secoli del cristianesimo*, Palermo 1966; J. HELGELAND, *Christians and the Roman Army from Marcus Aurelius to Constantine*, in *ANRW* II, 23, 1, 1979, pp. 724-834; E. BUTTURINI, *La non violenza nel cristianesimo dei primi secoli*, Torino 1979; J. P. BURNS, R. J. DALY, J. HELGELAND, *Christians and the Military. The Early Experience*, London 1987; P. BROCK, *The Military Question in the Early Church. A Selected Bibliography of a Century's Scholarship*, Toronto 1988; J. F. UBINA, *Cristianos y militares. La iglesia antigua ante el ejército y la guerra*, Granada 2000.

4. [...] *non tela quaerunt ferrea, / non arma Christi milites. / Munitus armis ambulat, / veram fidem qui possidet. / Scutum viro sua est fides / et mors triumphus, quem invidens / nobis tyrannus ad oppidum / Laudense misit martyres. / Sed reddiderunt hostias / rapti quadrigis corpora, / revecti in ora principum / plaustri triumphalis modo.*



Fig. 1: Milano, sacello di S. Vittore in ciel d'oro, immagine musiva di san Vittore (*Storia di Milano*, Milano 1953, I, p.f.n.).

mento da *Laus a Mediolanum* dei loro corpi ed una sepoltura separata (Nabore e Felice nell'omonima basilica⁵, Vittore nell'omonima memoria⁶). Alla lunga, poi, il culto martiriale si sarebbe concentrato soprattutto su Vittore (il Moro)⁷ a svantaggio dei due colleghi⁸ che, come lui, avevano depresso le armi.

5. A. CALDERINI, *La basilica milanese dei Ss. Nabore e Felice*, in *Studi di storia e liturgia ambrosiana*, Milano 1960, pp. 135-70.

6. G. RIGHETTO, *Il sacello di S. Vittore in Ciel d'Oro*, in *Milano capitale dell'impero romano. 286-402 d.C.*, Milano 1990, p. 135.

7. *Dizionario della Chiesa Ambrosiana*, s.v. *Vittore, santo* [C. PASINI], VI, Milano 1993, pp. 4010-2.

8. E. CATTANEO, *Il culto dei santi Nabore e Felice e le vicende delle loro reliquie*, in *Studi di storia e liturgia ambrosiana*, cit., pp. 97-134.



Fig. 2: Milano, sacello di S. Vittore in ciel d'oro, immagini musive dei santi Nabore e Felice (F. Reggiori, *La basilica ambrosiana. Ricerche e restauri 1929-1940*, Milano 1941, pp. 230-1).

I tre santi martiri più venerati nella tradizione preambrosiana erano dunque milanesi di adozione, ma di origine africana (FIGG. 1-2).

Altre *tortuosae viae* portarono a Milano nel 383 un ben più famoso africano: il motivo occasionale che condusse Agostino nella capitale imperiale era stato l'insegnamento della retorica⁹. Sorpren-

9. M. SORDI, *Milano al tempo di Agostino*, in *Agostino a Milano: il battesimo, Agostino nelle terre di Ambrogio, Atti del convegno (Milano, 22-24 aprile 1987)*, Palermo 1988, pp. 13-22.

dentemente fu lui a trovare il maestro di eloquio e la guida spirituale che lo condusse al Cristianesimo. *Et veni Mediolanium ad Ambrosium episcopum, in optimis notum orbi terrae, pium cultorem tuum, cuius tunc eloquia strenue ministrabant adipem frumenti tui et laetitia olei et sobriam vini ebrietatem populo tuo. Ad eum autem ducebar abs te nesciens, ut per eum ad te sciens ducerer*¹⁰.

Dalle parole di Agostino apprendiamo dell'esistenza di veri e propri circoli intellettuali di Africani a Milano. Grandi amici di Agostino erano Alipio, anche lui di Tagaste, e il cartaginese Nebridio¹¹.

Un nucleo di Cartaginesi (un certo *Criscens* con sua moglie e suo fratello) a Milano ci è d'altra parte testimoniato anche da un'iscrizione funeraria oggi conservata nell'atrio della basilica di S. Ambrogio (FIG. 3)¹²:

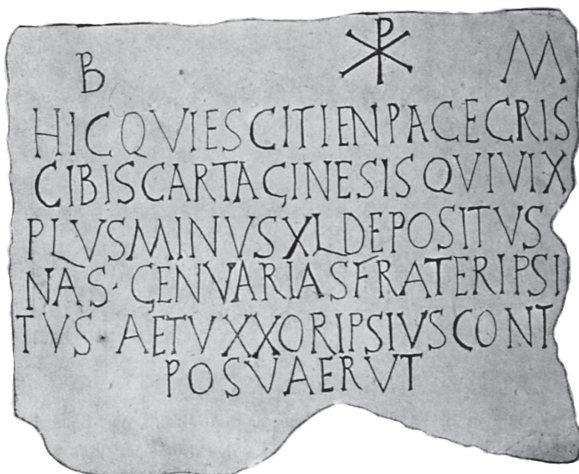


Fig. 3: Milano, atrio della basilica di S. Ambrogio, iscrizione del cartaginese *Criscens* (da Forcella, Seletti, *Iscrizioni cristiane in Milano*, cit., n. 47).

10. AUG., *Conf.*, v, 13.

11. AUG., *Conf.*, vi, 10: [...] *Nebridius etiam, qui relicta patria vicina Carthagini atque ipsa Carthagine, ubi frequentissimus erat, relicto paterno rure optimo, relicta domo et non secutura matre, nullam ob aliam causam Mediolanium venerat, nisi ut mecum viveret in flagrantissimo studio veritatis atque sapientiae, pariter suspirabat pariterque fluctuabat, beatæ vitæ inquisitor ardens, et quaestionum difficillimarum scrutator acerrimus. et erant ora trium egentium, et inopiam suam sibimet invicem anhelantium, et ad te expectantium, ut dares eis escam in tempore opportuno.*

12. V. FORCELLA, E. SELETTI, *Iscrizioni cristiane in Milano anteriori al IX secolo*, Codogno 1897, n. 47; CIL v, 6209.

*B(onae) ꝛ m(emoriae)/Hic quiescit ien pace Cris[cens]/cibis Cartagi-
 nensis qui vix[it] / plus minus XL depositus [No]/nas Genuarias frater
 ipsi/tus aet uxxor ipsius cont(ra) [vot(um)] posuaerut.*

Per chi giungeva dall'Africa l'impatto con la predicazione di Ambrogio poteva apparire ineludibile e la prova per certi versi insormontabile. La madre di Agostino apprese con meraviglia che era stato prescritto da quel grande predicatore e maestro di retorica che i riti del *refrigerium* non dovessero essere permessi neppure a quelli che li osservavano con sobrietà. Agostino dedica un intero capitolo delle *Confessiones* a queste difficoltà incontrate e facilmente superate dalla madre Monica¹³.

La tradizione di *pultes et panem et merum ferre* alle tombe dei martiri era fortemente radicata anche a Milano¹⁴.

13. AUG., *Conf.*, VI, 2: *Itaque cum ad memorias sanctorum, sicut in Africa solebat, pultes et panem et merum adtulisset, atque ab ostiario probiberetur: ubi hoc episcopum vetuisse cognovit, tam pie atque oboedienter amplexa est, ut ipse mirarer, quam facile accusatrix potius consuetudinis suae quam disceptatrix illius prohibitionis effecta sit non enim obsidebat spiritum eius vinulentia eamque stimulabat in odium veri amor vini, sicut plerosque mares et feminas, qui ad canticum sobrietatis sicut ad potionem aquatam madidi nausiant. sed illa cum attulisset canistrum cum sollempnibus epulis, praegustandis atque largiendis, plus etiam quam unum pocillum pro suo palato satis sobrio temperatum, unde dignationem sumeret, non ponebat: et si multae essent quae illo modo videbantur honorandae memoriae defunctorum, idem ipsum unum, quod ubique poneret, circumferebat, quo iam non solum aquatissimo, sed etiam tepidissimo cum suis praesentibus per sorbitiones exiguas partiretur, quia pietatem ibi quaerebat, non voluptatem. Itaque ubi comperit a praeclaro praedicatore atque antistite pietatis praeceptum esse, ista non fieri, nec ab eis qui sobrie facerent, ne ulla occasio se ingurgitandi daretur ebriosis; et quia illa quasi parentalia superstitioni gentilium essent simillima, abstinuit se libentissime: et pro canistro pleno terrenis fructibus, plenum purgatoribus votis pectus ad memorias martyrum afferre didicerat, ut et quod posset daret egentibus, et sic communicatio dominici corporis illic celebraretur, cuius passionis imitatione immolati et coronati sunt martyres. Sed tamen videtur mihi, domine deus meus – et ita est in conspectu tuo de hac re cor meum – non facile fortasse de hac amputanda consuetudine matrem meam fuisse cessuram, si ab alio probiberetur, quem non sicut Ambrosium diligebat. quem propter salutem meam maxime diligebat, eam vero ille, propter eius religiosissimam conversationem, qua in bonis operibus tam fervens spiritu frequentabat ecclesiam, ita ut saepe erumperet, eum me videret, in eius praedicationem, gratulans mihi, quod talem matrem haberem, nesciens, qualem illa filium, qui dubitabam de illis omnibus et inveniri posse viam vitae minime putabam.*

14. R. TEJA, *Prácticas de la oferta votiva del paganismo al cristianismo. La prohibición del refrigerium en Milan y Roma*, «Scienze delle antichità, storia, archeologia, antropologia», 3-4, 1989-90, pp. 809-15.

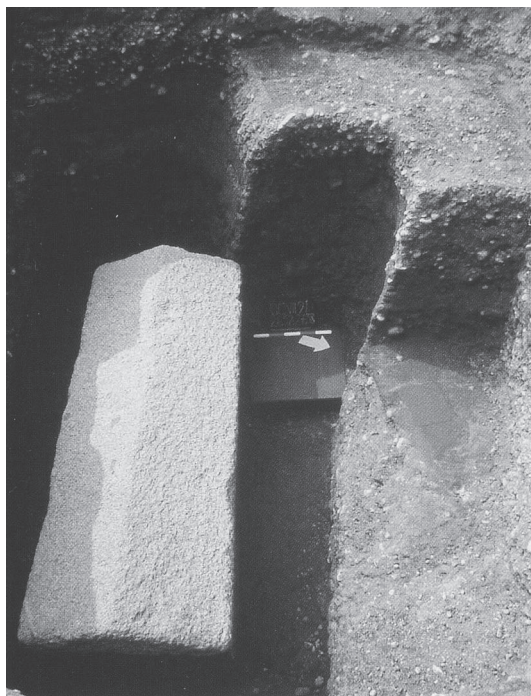


Fig. 4: Milano, necropoli dell'Università Cattolica, tomba della cosiddetta Signora del Sarcofago: si noti il condotto verticale per libagioni in comunicazione con il sarcofago (Sannazaro, a cura di, *La necropoli tardoantica*, cit., tav. 7).

Possono forse essere interpretati come segni delle libagioni condivise con il defunto i fori tuttora visibili nella lastra funeraria di Dioscoro trovata in un ambiente collegato alla basilica ambrosiana di S. Nazaro¹⁵. Tracce ancor più evidenti provengono dalla cosiddetta necropoli dell'Università Cattolica dove ad una fase certamente riferibile per la stratigrafia ad un periodo successivo al III secolo appartengono due sarcofagi in serizzo, che presentavano all'esterno condotti per le libagioni realizzati per mettere in comunicazione il capo del defunto con l'ambiente esterno¹⁶ (FIG. 4).

15. M. DAVID, *Appunti per lo studio della pavimentazione tardoantica della basilica dei Ss. Apostoli e Nazaro Maggiore a Milano*, «Sibrium», xv, 1980-81, pp. 177-94.

16. M. SANNAZARO, *Cronologia e topografia dell'area funeraria nei cortili dell'Università Cattolica*, in ID. (a cura di), *La necropoli tardoantica. Ricerche archeologiche nei*

Nella stessa necropoli la presenza di elementi africani ha probabilmente trovato un ulteriore riscontro archeologico: si è notata infatti sulla base dell'esame antropologico dei resti ossei la presenza di un individuo con caratteri negroidi¹⁷.

A Milano non mancano peraltro neanche testimonianze (in particolare epigrafiche) della presenza di Egiziani¹⁸.

Al 393 (?) sembra legarsi il nome di una Capitolinia (forse egiziana)¹⁹. Presumibilmente nei pressi della basilica di S. Stefano, nel 444 era stato sepolto a Milano un egiziano di nome Paolo che doveva provenire dal villaggio di Magdolo²⁰ (FIG. 5). Si tratta però di testi giunti a noi solo attraverso la tradizione manoscritta.

È invece ancora conservata nell'atrio della basilica di S. Ambrogio l'iscrizione latina che ci restituisce il nome di un nativo di Alessandria (FIG. 6)²¹: si chiamava probabilmente Ioses e, in quanto ebreo osservante, ebbe sepoltura per cura della comunità giudaica di Milano²².

cortili dell'Università Cattolica, Atti delle giornate di studio (Milano, 25-26 gennaio 1999) (Contributi di archeologia, 1), Milano 2001, p. 43.

17. All'individuo fu riservato *post mortem* il singolare trattamento dello spostamento del cranio dalla sua sede al fondo dei piedi, forse in ragione di speciali rituali magici. Cfr. SANNAZARO, *Cronologia e topografia*, cit., p. 48; C. CATTANEO, C. RAVEDONI, B. MARTINO, A. MAZZOCCHI, D. PORTA, M. BINDA, *Vita nella Milano romana: evidenze antropologiche e paleopatologiche provenienti dalla necropoli*, in *La necropoli tardoantica*, cit., p. 61; L. BISSOLI, *La popolazione della necropoli: un approccio antropo-archeologico*, in *La necropoli tardoantica*, cit., p. 71. La struttura di copertura della tomba – una probabile piccola volta a botte – presenta punti di contatto con il tipo della tomba “a cupa”, una tipologia tombale diffusa soprattutto in ambiente iberico, sardo ed anche africano (cfr. J. LÓPEZ VILAR, *Consideracions sobre les cupae i altres estructures funeràries afins*, «Boletín arqueológico de la Real sociedad arqueológica tarragonense», 21-22, 1999-2000, pp. 65-103).

18. Il tema ha ricevuto una prima sistemazione nel fondamentale articolo di L. CRACCO RUGGINI, *Ebrei e orientali nell'Italia settentrionale fra il IV e il VI sec. d.C.*, «SDHI», xxv, 1959, pp. 185-308.

19. IG XIV, n. 2295; FORCELLA, SELETTI, *Iscrizioni cristiane in Milano*, cit., n. 166.

20. IG XIV, n. 2298; FORCELLA, SELETTI, *Iscrizioni cristiane in Milano*, cit., n. 162.

21. CII 1, 644; CIL V, 6294; FORCELLA, SELETTI, *Iscrizioni cristiane in Milano*, cit., n. 76; D. NOY, *Italy (Excluding the City of Rome), Spain and Gaul* (Jewish Inscriptions of Western Europe, 1), Cambridge 1993, n. 2.

22. La presenza di una comunità ebraica è testimoniata a Milano anche dagli scritti di Ambrogio che, in una lettera del 388, riferisce senza alcun ramarico la notizia dell'incendio della sinagoga di Milano. Più tardi (523-526) Teoderico riconoscerà i diritti della comunità nei confronti della Chiesa (*Variae*, v, 37) (cfr. CRACCO RUGGINI, *Ebrei e orientali*, cit., pp. 185-308, spec. p. 227).

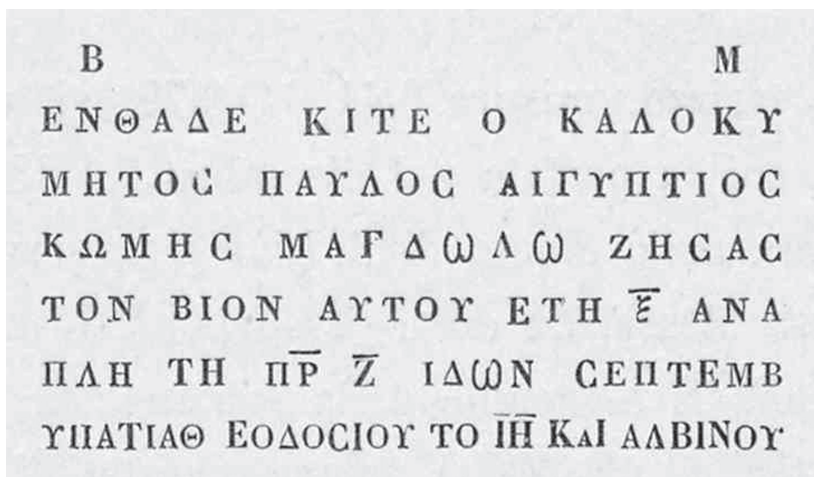


Fig. 5: Milano, area cimiteriale di S. Stefano, iscrizione di *Paulos* (dis. da Forcella, Seletti, *Iscrizioni cristiane in Milano*, cit., n. 162).

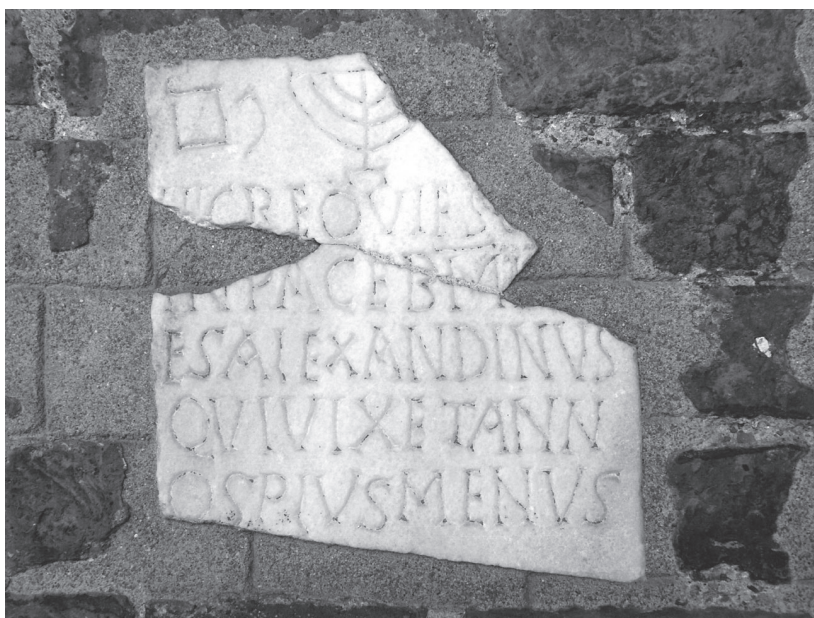


Fig. 6: Milano, atrio della basilica di S. Ambrogio, iscrizione di *Ioses Alexandrinus* (foto M. David).

Eccone il testo:

[Sba](menorab)lom / Hic requiesc[it] / in pace b(onae) m(emoriae)
I[os]/es Alexand<r>inus / qui vixet ann/os plus minus [...]

Un'aulica e marmorea commemorazione distingue nettamente dagli altri Egiziani il già citato medico²³ Dioscoro che ebbe l'onore di essere sepolto in un ambiente connesso alla basilica dedicata prima agli Apostoli e poi anche al martire Nazaro da Ambrogio²⁴ (FIG. 7).

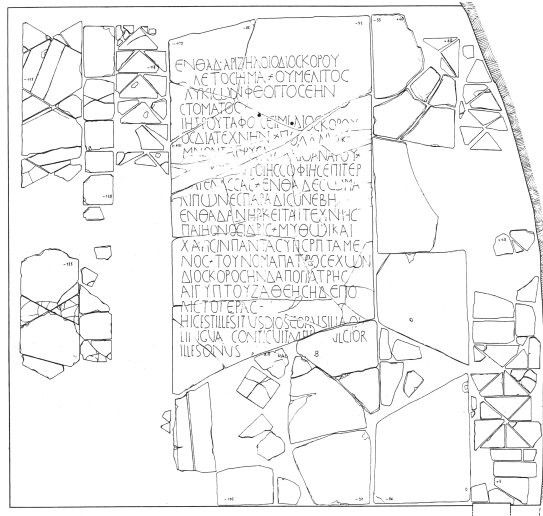


Fig. 7: Milano, basilica di S. Nazaro, tratto di pavimentazione con iscrizione dell'egiziano Dioscoros (disegno R. Mella Pariani).

23. Era di professione medico anche quell'Aurelio Frontone che troviamo menzionato in una lastra funeraria del cimitero di S. Vittore al Corpo. Cfr. G. CUSCITO, *Il recinto di S. Vittore al corpo fuori porta Vercellina. Per il corpus delle iscrizioni paleocristiane di Milano*, «Archivio storico lombardo», CXIX, 1993, pp. 406-41. Sulla medicina nel mondo antico cfr. I. ANDORLINI, A. MARCONI, *Medicina, medico e società nel mondo antico*, Firenze 2004.

24. Anche in ragione di questo particolare riguardo Dioscoro è stato riconosciuto dal Ferrua in quel medico citato da Agostino in una lettera del 428 («RAC», 26, 1950, pp. 234-6). Sulla basilica «romana» cfr. M. DAVID, *Basilica Romana. Scavi e ricerche nella basilica dei Ss. Apostoli e Nazaro Maggiore a Milano*, «Rivista archeologica dell'antica provincia e diocesi di Como», CLXV, 1983, pp. 277-300.

Si tratta di un testo metrico bilingue (più volte edito)²⁵:

Ἐνθάδ' ἀριζήλοιο Διοσκόρου
 [ἔπ]λετο σῆμα οὗ μέλιτος
 [γ]λυκίων φθόγγος ἔην
 στόματος.
 Ἰητροῦ τάφος εἰμὶ Διοσκόρου
 ὃς διὰ τέχνην πολλακὶ κά
 μνοντας ῥύσατο καὶ θανάτου
 [Οὔτος πα]ντοίης σοφίης ἐπὶ τέρ
 ματ' ἔλασσας ἐνθάδε σῶμα
 λιπῶν ἐς παραδισον ἔβη.
 Ἐνθάδ' ἀνήρ κεῖται τέχνης
 Παιήονος ἴδρις μύθωι καὶ
 χάρισιν πάντας ὑπερπτάμε
 νος τοῦνομα πατρὸς ἔχων.
 Διόσκορος ἦν δ' ἀπὸ πάτρης
 Αἰγύπτου ζαθέης ἡ δὲ πο
 λὺς τὸ Γέρας.

*Hic est ille situs Dioscorus illaque
 lingua conticuit mell[e d]ulcior
 ille sonus.*

Tra gli editori del testo va annoverato anche Denis Feissel che ha finalmente dato nel 1984 una spiegazione convincente dell'ultimo vocabolo della parte greca del testo riconoscendo in quel *Geras* il nome della città di origine di Dioscoro²⁶.

Infine va ricordato che presso la corte milanese di Stilicone esercitò la sua attività di poeta e panegirista Claudio Claudiano, la cui origine alessandrina è apparsa probabile a vari studiosi²⁷. Alan

25. W. PEEK, *Zu den Gedichten auf den Arzt Dioskoros*, «Epigraphica», XII, 1950, pp. 27-8; L. ROBERT, J. ROBERT, *Bulletin épigraphique*, «Revue des études grecques», LXIV, 1951, pp. 213-4; V. MUSSI, *Su un'iscrizione cristiana a Milano*, «Nova Historia», XV, 1952, pp. 608-10; M. GUARDUCCI, *Epigrafia greca. IV: epigrafi sacre, pagane e cristiane*, Roma 1978, pp. 505-8; A. T. SARTORI, *Epitaffio bilingue del medico Dioscoro*, in *Milano capitale dell'impero romano. 286-402 d.C.*, Milano 1990, pp. 120-2.

26. D. FEISSEL, *La patrie du médecin Dioskoros, mort à Milan*, «BCH», CVIII, 1984, pp. 558-63.

27. I. GUALANDRI, *Milano come centro di cultura nel tardo IV sec. d.C.*, Milano 1990.

Cameron riconosce l'origine egiziana del poeta concedendo ad una serie di passi dello stesso Claudiano il valore di testimonianza biografica quando, per esempio, definisce "nostro" il Nilo, quando definisce l'Egitto *comune solum*, quando dice di aver scritto per la prima volta in latino quando era console Anicio Probino²⁸.

Si può concludere riconfermando, anche sulla base di questi elementi riuniti, che l'alto ruolo politico e strategico di *Mediolanum* si tradusse comprensibilmente in una dimensione poliedrica e cosmopolitica vissuta dalla città in particolar modo tra la seconda metà del IV secolo e la prima del V secolo anche grazie alle intense frequentazioni e presenze africane ed egiziane.

28. A. CAMERON, *Poetry and Propaganda at the Court of Honorius*, Oxford 1970, pp. 2, 5, 6. In opposizione P. G. Christiansen ritiene questi passi non probanti negando un'origine egiziana e orientale per il poeta.

Antonio Sartori
La mobilità delle persone
nelle epigrafi perialpine

Caratteristica fondamentale del mondo romano, di tutto il mondo romano, quanto più teatro di quel fenomeno in rapido processo di avanzamento che, piaccia o meno oggi nei termini in cui la definizione è applicata alla contemporaneità, ebbe buoni caratteri di globalizzazione, fu, a quanto pare, una brulicante e costante dislocazione di tutte le sue energie antropiche, ben proporzionata alle necessità di stretta interdipendenza tra i settori, anche i più dislocati, dell'universale compagine romana: una dislocazione innescata dalle motivazioni e dalle spinte le più varie.

Essa poteva essere non raramente provocata o indotta: provocata nel caso delle deduzioni di colonie propagate, dunque reimpiantate di fatto, verso ogni direzione anche sulle grandi distanze, oppure indotta con una serie di sollecitazioni all'occupazione *viritim* dei nuovi spazi aperti dalle conquiste militari, di cui l'esempio forse più significativo benché indeterminabile nella sua reale entità fu quello che interessò l'area padana *lato sensu*, coinvolgendo in realtà buona parte dell'Italia settentrionale.

Ma talvolta si può anche parlare di una dislocazione coatta, a proposito ad esempio delle deportazioni etniche di cui caso emblematico, ma non unico, restano i *Ligures*.

Per non dire pure di una dislocazione spontanea e dunque per lo più individuale, forse la più diffusa per estensione e anche per rilievo numerico, epperò incalcolabile perché alla spicciolata e sfuggente ad ogni controllo.

D'altronde, il fenomeno degli spostamenti umani ha da gran tempo suscitato vivo interesse negli studi, tanto che proprio in questi mesi si è avuta una inattesa eppure stimolante coincidenza di temi, con due convegni quasi contemporanei, ma non collidenti, integrantisi semmai, quello di Genova dell'ottobre 2004, "Migrazioni di popoli, viaggi di individui, circolazione di idee nel Mediterra-

neo antico”, cui pure ho partecipato su un altro tema¹, e quello presente dedicato al tema “Mobilità delle persone e dei popoli, dinamiche migratorie, emigrazioni ed immigrazioni nelle province occidentali dell’Impero romano” che, nella ricchezza sovrabbondante dei suoi interventi, non si chiude – ma lo potrebbe mai, nei vasti spazi intercontinentali del suo tema di fondo e secondo la tradizione dei convegni dell’*Africa romana*? – non si chiude certamente nei soli rapporti euroafricani, ma divaga ben più largamente.

Sennonché, per quanto sia scontata quella brulicante dislocazione di cui dicevo, causa ed effetto insieme della realtà stessa, prospera ed espansa, di quella che fu l’entità “impero” nei suoi migliori secoli, non tutti i suoi aspetti sono del pari documentati con la medesima chiarezza e certezza.

Vada per le migrazioni dei popoli e per le loro dinamiche, come recita il tema del convegno: fonti storiche e letterarie, rilevanze archeologiche, ma archeologiche a tutto campo (dalla cultura materiale di cui si siano conservate concrete tracce alle sopravvivenze delle tradizioni folkloriche e religiose, alle lingue, che pur ne serbano anche solo, ma preziosi, i sentori), ne hanno consentito una sicura padronanza negli studi d’oggi, sempre più approfonditi perché meglio armati² e con una specifica attenzione anche all’entità dimensionale del fenomeno³.

Altrettanta sicurezza è stata del pari acquisita per fenomeni sia pure numericamente più circoscritti, indotti piuttosto: dalle vere e proprie deportazioni⁴ all’instradamento più o meno costretto e ma-

1. *Uomini e idee insieme in cammino?*, in *Migrazioni di popoli, viaggi di individui, circolazione di idee nel Mediterraneo antico*, Atti del II Incontro Internazionale di Storia Antica e “Borghesi 2004” (Genova, 6-8 ottobre 2004), Roma 2006, pp. 289-97.

2. A mero titolo d’esempio V. KRUTA, *I Celti*, in G. PUGLIESE CARRATELLI (a cura di), *Italia omnium terrarum alumna*, Milano 1988, pp. 268 ss.; o anche V. KRUTA, *I Celti della prima espansione storica*, pp. 195-214 e M. SZABÓ, *I Celti e i loro spostamenti nel III secolo a.C.*, pp. 303-20, entrambi nel massiccio catalogo *I Celti*, Milano 1991.

3. Ultimo fra tutti, ma prima tranche di un riesame più ampio, W. SCHEIDEL, *Human Mobility in Roman Italy*, 1: *The Free Population*, «JRS», xciv, 2004, pp. 1-26, che sullo *status quaestionis* innesta spiccate novità.

4. Esempio più clamoroso quello dei *Ligures*, “trapiantati” in massa – coercitivamente comunque – nel Sannio, per cui si vedano A. BARZANÒ, *Il trasferimento dei Liguri Apuani nel Sannio del 180-179 a.C.*, in M. SORDI (a cura di), *Coercizione e mobilità umana nel mondo antico*, Milano 1955, pp. 177-201 e M. R. TORELLI, *I Liguri nel Sannio*, in R. DE MARINIS, G. SPADEA (a cura di), *I Liguri*, Milano 2004, pp. 452-4.

gari organizzato verso la “conquista delle nuove frontiere”, segnata-
mente nel Nord, per limitarsi alla penisola Italica⁵.

Fenomeni di imprestiti o di gemellaggi linguistici hanno dato qualche maggiore chiarezza in una ricerca sempre più raffinata, anche se è ben evidente l'omologazione più diffusa e totale soprattutto nelle espressività comunicative esposte, quali sono le epigrafi, di fatto monoglotte nella totalità bipartita greca e romana della compagine dell'impero.

Più labili informazioni forniscono – almeno a mio flebile parere, pur contro la bella sicurezza di molti – le testimonianze onomastiche⁶, per le quali mi riesce difficile riconoscere in ogni caso, quando ci si trovi in presenza di omonimie anche estremamente dislocate, una sempre comune origine e tanto meno una troppo ferrea appartenenza ad un originario ceppo gentilizio ma solo presuntivamente sempre unico e soprattutto coeso, e non invece dilatato fino a smagliarsi di fatto indistintamente. Tanto più che eventuali indizi di tale natura, con omonimie magari anche in rilevante serialità ma anche di molto dislocate⁷, si rifarebbero comunque a tempi sempre notevolmente anticipati rispetto all'epoca cui si riferiscono nella loro quasi totalità le testimonianze epigrafiche di una regione come la Cisalpina, che soltanto dalla vigilia del principiare dell'impero fu riconosciuta meritamente come *flos Italiae*.

Ché tra l'altro anche in questo caso, se se ne accetta una certa sollecitazione da parte dei poteri centrali, si sarebbe trattato pur sempre di fenomeni che, per quanto più o meno larghi e nutriti, potremmo definire “di massa” o comunque collettivi: esodi tutti, per profittare delle abusate e incongrue definizioni giornalistiche d'oggi, segnatamente dal centro della penisola e dalla megalopoli romanocampana e forse anche dal Mezzogiorno verso il Nord⁸; cui

5. Ancora E. T. SALMON, *Roman Colonization Under the Republic*, London 1970.

6. E infatti evidenzia una tendenza areale, non certo il concatenamento gentilizio, della presenza di coincidenze od omonimie onomastiche J. UNTERMANN, *Namenlandschaften in alten Oberitalien*, «BN» X, 1959, pp. 74-108, 121-59; XI, 1960, pp. 273-318; XII, 1961, pp. 1-30.

7. R. CHEVALLIER, *La romanisation de la vallée du Pô. Essai d'histoire provinciale*, Rome 1983, pp. 187 ss.; cfr. D. O. ROBSON, *The Samnites in the Po Valley*, «CJ», XXIX, 1933-34, pp. 599-608; ma G. SUSINI, *I profughi della Sabatina*, «Athenaeum», 1976 (fasc. spec.), pp. 172-6.

8. G. BANDELLI, *La popolazione della Cisalpina dalle invasioni galliche alla guerra sociale*, in D. VERA (a cura di), *Demografia, sistemi agrari, regimi alimentari nel mondo antico*, *Atti del convegno internazionale di studi* (Parma, 17-19 ottobre 1997), Bari 1999, pp. 189-215.

peraltro si potrebbe pensare di vedere corrispondere un interminabile e protratto, ma mai equilibrato, “controesodo”, solo che si pensi alla forza attrattiva dell'*urbs* e dei suoi organi di funzionamento, ma ben diversamente strutturato in movimenti forse prevalentemente alla spicciolata benché inesorabilmente costanti, e da ogni dove⁹.

Epperò il fenomeno traslativo umano non si conchiudeva in questi termini: perché c'era pure e appunto una “mobilità delle persone”, che non si può ignorare, ma che forse talvolta si dà troppo per scontata. Per dare vivezza di frequentazione all'efficiente rete stradale che non si limitava certo alle vie fondamentali, le “consolari”, ma che anzi traeva migliore vitalità e linfa dal fitto intreccio di raccordi locali, tutti si pensa, correttamente per altro, ai mercanti, ai trasportatori, ai viandanti a scopo terapeutico o religioso o molto latamente turistico all'incirca, ai funzionari in missione, agli implicati nelle pratiche giudiziarie, ai galoppini privati, e chi più ne ha più ne metta: è fin ovvio che sia logico immaginarli mobili tutti e fitti e varii. Ma è la documentazione ad esserne assai carente, in quanto incerta e forse statisticamente insignificante.

Come non pensare anche in questo caso ai *tituli*, già primari tra le testimonianze di ogni realtà, ma insostituibili quanto più il fenomeno fosse individuale e spontaneo? E tuttavia non si dimentichi che le epigrafi erano per loro stessa natura testimonianze meditate, laboriose e, che non è poco, costose pure: quanto di meno adatto, dunque, a rendere e lasciare testimonianza di sé per quei frequentatori delle vie di cui si diceva, a tutti i quali competeva, prima d'ogni altra mira, l'aspirazione di raggiungere la meta presto e bene senza vane soste e prolungate, neppure a scopo per così dire testimoniale o commemorante.

Per questo i *tituli*, che in qualunque modo comprovassero un trasferimento o più probabilmente soltanto un'estraneità topografica dei loro estensori rispetto al luogo di ritrovamento (a non voler considerare ora come determinante l'eventualità pur non rara di una successiva dislocazione dell'oggetto epigrafico, che si può presumere frequente sì, ma per lo più ragionevolmente circoscritta), devono essere sempre considerati testimonianze *a posteriori*: prodotti a conclusione – e non nel corso, io credo – di un'esperienza di viaggio o di vita, solamente una volta che l'interessato avesse

9. CHEVALLIER, *La romanisation*, cit., pp. 187 ss.; SCHEIDEL, *Human Mobility*, cit., pp. 17 ss.

trovato competente e statica dimora successiva, dove trapiantarsi e radicarsi, da se stesso se poi sopravvissuto, o per il tramite degli eredi e discendenti, se l'occasione risultò essere, come non raramente, quella della memoria funeraria.

Ecco dunque che della “mobilità delle persone” devono essere considerati due aspetti o momenti nettamente differenti: un primo, quello del trasferimento in atto, concreto e puntuale ma per così dire effimero, temporaneo e occasionale comunque, le cui tracce, soprattutto epigrafiche, non potrebbero essere state altro che molto aleatorie o effimere, certo comunque improvvisate e rapide: ed un altro posato, quello invece dei suoi risultati conseguenti, a trasferimento avvenuto e concluso: segno ancora di una mobilità ma ormai... statica: una traslazione insomma, con un nuovo radicamento in luoghi diversi dagli originari.

Del primo caso esempio canonico e indiscutibile e quasi unico come rilevanza epigrafica può essere la ricca gamma di lastre votive *in summo Poenino*.

Che esse fossero sveltamente confezionate *ad personam* da maestranze locali, soggiornanti ad alta quota nella buona stagione, la sola che rendeva praticabile il passo, o che piuttosto fossero per consuetudine approntate *en bricolage*¹⁰, direttamente o personalmente, da viandanti particolari, per lo più tutti soldati in marcia, nella sosta prima di affrontare la discesa, non meno ardua della salita, esse non cambiano molto come testimonianza di una realtà, di una “mobilità delle persone” quanto più fugace e occasionale.

Alla stessa categoria, tipologica almeno, potrebbero attribuirsi le tre lastre bronzee allo *Iuppiter Tifatinus*, connesse all'apparenza esse pure ad un transito – o ad una visita piuttosto? – occasionale ed episodica, ma date per provenienti dalla vetta del monte

10. Propenderei per un'esecuzione diretta da parte degli interessati per una serie di loro caratteristiche: in primo luogo il materiale, il bronzo, più facilmente reperibile, sia pure in minuscoli ritagli ma in lastra, nelle dotazioni di un corpo d'armati in marcia che non nelle disagiati provviste di indigeni presuntivamente inerpatisi fin là come... “operatori turistici”; inoltre, la varietà delle dimensioni, delle forme, degli alfabetari e soprattutto delle tecniche epigrafiche impiegate, tutte contrassegnate dalla massima spontaneità e rapidità; infine, l'uniformità grafica singolarmente in ciascuna di esse, che testimonia un'esecuzione di getto e non il completamento di prodotti semifiniti, come sarebbe potuto competere nella produzione di artigiani stanziali in lunga e vuota attesa di clienti improvvisamente numerosi, sotto il singolo dettato dei quali completare personalizzandoli piccoli oggetti di dedica o di consacrazione, pre-confezionati con il nome della divinità lì soltanto ed unica ad essere così onorata.

Tifata e dunque non in luogo in cui imbattersi cursoriamente *in itinere*, ma appositamente da raggiungersi per poi farne ritorno¹¹.

Invece di intenzione e di modalità di collocazione diverse, non foss'altro che per una sua preparazione più posata in quanto monumentale, anche se essa pure collocata su un transito di altura e nei pressi di un tempio competente, sembra la base *Iovi Apenino* al valico di Scheggia (fra Arezzo e Anghiari)¹².

Tutti casi, comunque, che possono ben rientrare in quella categoria delle testimonianze d'occasione, cui recentemente sono state dedicate pagine di acuta analisi ed interpretazione¹³: d'occasione, e dunque per decisione per così dire estemporanea.

Ma a proposito della "mobilità delle persone" si diceva prima, oltre che di questi trasferimenti temporanei e con effetti aleatori o imprevedibili – è la bella definizione di Marc Mayer delle imprevedibili «perennidad de lo efímero» e «fragilidad de lo duradero» – di un risultato, se epigrafico, posato e conseguente, a trasferimento avvenuto e concluso: mobilità, ma ormai... statica.

Situazione intermedia o piuttosto indefinibile quella dei monu-

11. S. DE CARO, B. GRASSI, M. MINOJA, V. SAMPAOLO, *Nuovi dati per l'identificazione del santuario capuano di Giove Tifatino*, «RAAN», LXVII, 1997-98, pp. 15-29, rispettivamente AE, 1997, 313, Q. *Subatius / Onesimus / Iovi Tif(atino) / vot(um) // s(oluit)*; AE, 1997, 314a, *Pro salutae (sic) / P. Campani Dexia/ni I(ovi) O(ptimo) M(aximo) T(ifatino) / Aprilis ser(vus) / v(otum) s(oluit) m(erito) l(ibens)*; 314b, *Pro salutae (sic) / P. Campani / Dexiani / I(ovi) O(ptimo) M(aximo) T(ifatino) Ap(rilis) ser(vus) v(otum) s(oluit) / m(erito) l(ibens)*; AE, 1997, 315, C. *Lar/tius / Eyty/ches (sic) // I(ovi) // o(ptimo) // T(ifatino) // i(ussu) // d(onum) // d(edit)*.

12. CIL XI, 5803, *Iovi / Apen(n)ino / T. Vivius C[ar]/mogenes [et] / Sulpicia Eu[phro]/syne coniu[x] / v(otum) s(oluit) d(ono) d(edit)*, con opinabile affinità con la vicina ara CIL XI, 5804, *I(ovi) o(ptimo) m(aximo) s(acrum) / pro salute Cn(aei) / Aconi Crescent(is) / ara(m) posuit / Baebidia Potestas*; mentre del tutto extravaganti e frutto di una scelta intima e personale di ignoti, ma nettamente... fuori luogo, sembrano essere CIL VIII, 7961 (da *Rusicade* di Numidia), *Iovi o(ptimo) m(aximo) / Appennino / conserva/tori dominor(um) / nm[[n]] (trium nostrorum) fortissimo/rum / felicissimo/rumque / imperatorum*, ma specialmente il *carmen epigraphicum* AE, 1951, 281, che cita *Appennine nostrae* nell'ambito di una memoria di un viaggio a Roma, poi ripreso da M. MAYER, J. VELAZA, *El carmen epigraphicum de Arellano (Navarra)*. *Algunas precisiones de lectura, interpretación y cronología*, «Príncipe de Viana», 55, 1994, pp. 515-26.

13. M. MAYER, *Usos epigráficos singulares: la epigrafía para una ocasión*, in M. G. ANGELI BERTINELLI, A. DONATI (a cura di), *Usi e abusi epigrafici*, *Atti del Colloquio Internazionale di Epigrafia latina (Genova, 20-22 settembre 2001)*, Roma 2003, pp. 255-77, specialmente *La memoria de una visita*, pp. 257 s. e *La perennidad de lo efímero*, pp. 268 ss.

menti funerari “lontano da casa”, o che almeno segnalino con particolare rilevanza l’estraneità geografica del commemorato. Valga il caso del *civis Mediomatricus* “milanese”¹⁴, come esempio per una serie di altri¹⁵: defunto in viaggio e fatto oggetto di una pia memoria monumentale, che dovette richiedere tempo non breve o ripetute visite successive; oppure trapiantato stabilmente nella nuova sede, ma orgogliosamente legato alla sua *origo*, forse anche per motivi “pubblicitari” connessi con la sua attività commerciale di *mercator sagarius* e nello specifico alle merci prodotte o commerciate secondo parametri di qualità locali? Anche in questo caso, il coinvolgimento di altri, famigliari e no, e la tipologia stessa del monumento commemorante – un altare prevede un congruo allestimento anche ambientale circostante – lasciano pensare non ad un’esecuzione su ordinazione o per fugaci contatti o per via epistolare, ma la cura protratta da parte di coinvolti qui stabilizzati.

Del pari, in ambito sacro le pur scarse testimonianze di devozioni dislocate possono testimoniare trasferimenti occasionali e temporanei, ma circoscritti comunque – diversioni dal consueto ma nulla di conclusivo – tant’è che, ed è questo l’unico indizio che ce li riveli, si dichiara a tutte lettere, quando pure lo si dichiara, il luogo di provenienza sempre a modesta distanza¹⁶. La concretezza del risultato in forma monumentale garantisce di un’attenzione a lasciare testimonianza, e pure bella, del proprio atto, visita e “offerta”; ma naturalmente nulla ha a che fare con un trasferimento di residenza, se non soltanto con l’iterazione dei sopralluoghi per seguire ed approvare i lavori preparatori.

14. CIL v, 5929, cfr. A. SARTORI, *Guida alla Sezione epigrafica delle Raccolte Archeologiche di Milano*, Milano 1994, p. 94 C10: *D(is) M(anibus) (et) / perpetuae / Securitati / M(arco) Matutinio Maxim[o] / negotiatori sagario / civi Mediomatrici. / P(oenendum) c(uraverunt) / M(arcus) Matutinius / Marcus frater / et C(aius) Sanctinius Sanc[---]*.

15. Ne fece accurata indagine G. TURAZZA, *La mobilità individuale nella Transpadana: la documentazione epigrafica*, «Acme», XLIII, 1, 1990, pp. 113-29.

16. Ben è vero che a *Belenus* sciogliono voti un Altinate (CIL v, 745) non troppo discosto, ma anche un *Laurens Lavinas* (CIL v, 746) ed un Vercellese (CIL v, 748), forse tuttavia già in loco per le attrazioni della grande Aquileia che non in lunga trasferta per la devozione ad una figura divina di fatto di ambito locale. Ma un altro presunto “santuario”, quello di *Laus Pompeia* – A. CARETTA, *Culti e sacerdoti pagani a Laus Pompeia*, «Archivio Storico Lombardo», XIX, 1971, pp. 5-24 – sembra piuttosto una propaggine devota “fuori porta” della grande *Mediolanum*, da cui giungono, qualificando la loro provenienza, ben quattro e distinti devoti (CIL v, 6344, 6345, 6346, 6348).

Infine, una presenza “falsa” per così dire: quella dei militari.

Va da sé che se ne debbono escludere i veterani, dei quali non è dato di decidere, se non espressamente indicato sui loro rispettivi *tituli*, se la loro presenza definitiva in un luogo – per lo più infatti i loro nomi compaiono sul monumento funerario personale – fosse dovuta ad un nostalgico ritorno *domi*, o se invece ad un trasferimento dalla loro ultima e prolungata residenzialità itinerante, e cioè da quei *castra* nei quali si era condotta la loro attività anche pluridecennale spartita però tra non rari trasferimenti di servizio: una dislocazione comunque dopo il congedo, per acquietarsi infine o per correre l'avventura di sperimentare una nuova vita, ancora una volta in via definitiva.

Rimane tuttavia un certo numero di casi di *milites* o di “graduati”, di cui sopravvive testimonianza epigrafica funeraria, uninominale e non altro, slegata da ogni vincolo di famiglia, che farebbe presupporre qualche radicamento e tanto più presumibilmente perciò indizio di decesso in servizio¹⁷.

Poiché comunque si tratta pur sempre di testimonianze epigrafiche, di solide epigrafi ed elaborate, vien da dire, e che come tali richiesero un certo lasso di tempo nella preparazione ed una committenza assidua e pure qualche cura esecutoria, e non per nulla concentrate in luoghi di plausibile presenza militare (*Aquileia* in primis, ma anche se meno ovviamente, *Ateste*), sarebbe più agevole pensare non tanto ad occasionali decessi nel corso di trasferimenti alla spicciolata, che pure dovettero esserci – si pensi alla presa di servizio altrove per promozione avvenuta¹⁸ o alla situazione interlocutoria del *commeatus*, o licenza di congedo¹⁹, fruibile a titolo del tutto personale – quanto piuttosto a fatti accidentali occorsi durante una sia pur estemporanea mansione di servizio: trasferimenti inquadrati entro corpi di truppe più o meno importanti, dalle legioni alle *vexillationes*, secondo scansioni temporali e soste ma-

17. Per la sola Transpadana *lato sensu* (IX, X, XI *Regiones*) si possono mettere insieme circa 80 casi: *CIL* V, 4, 46, 542, 748, 808, 811, 885, 893, 895, 900, 901, 904, 905, 907, 911, 912, 920, 924, 926, 927, 931, 932, 939, 941, 942, 944, 948, 954, 960, 1870; *CIL* V [Pais], 165; *AE*, 1972, 196, 197, 199; *AE*, 1977, 314; *AE*, 1990, 386; *It.*, X, 4, 348; *CIL* V, 1881, 8237, 8272, 8275, 8283, 8398; *AE* 1907, 207; *CIL* V, 2159, 2163, 2495, 2496, 2499, 2502, 2507, 2508, 2510, 2514, 2516, 2519, 2520; *SI*, 15 (1997) *Ateste*, 21, 22, 24, 25; *AE*, 1982, 395; *CIL* V, 3362, 3364, 3373, 4365, 4372, 5032, 6784, 6999, 7000, 7001, 7508; *AE*, 1988, 577; *CIL* V, 7717.

18. Y. LE BOHEC, *L'esercito romano*, Roma 1992, pp. 98 s.

19. *RE*, s.v. *commeatus* [M. ROSTOWZEW], III, 1900, coll. 718 s.

gari anche prolungate; oppure presenza militare parcellizzata ma organica lungo le vie per il controllo del *cursus*, o a presidio più o meno discreto di aree a rischio o per operazioni di intervento di polizia²⁰, fino alla scolta presso le *stationes* dei *portoria*²¹. Tutti casi di individui – tali almeno compaiono sui loro *tituli* funerariii ovviamente personali – lontani dai loro luoghi d'origine, ma pure distaccati temporaneamente dalla sede abituale delle loro mansioni, quei *castra* dove pure trascorrevano buona parte della vita attiva: tipica situazione di chi appaia soggetto a mobilità individuale.

Ecco dunque che, per una volta, la documentazione epigrafica appare come ben reticente e, nel poco che documenta, ambigua. Non tuttavia per sua menda, poiché nessuna fonte è prodiga ed inesauribile come quella delle iscrizioni; ma forse proprio intenzionalmente. Si può pensare infatti che di tutte le informazioni che le epigrafi potessero, dovessero anzi, fornire ai loro interlocutori, quella dell'indicazione di un'estraneità, come sarebbe dovuta competere a soggetti solamente in transito, dei loro titolari non fosse certamente la più utile o necessaria. E pertanto, in quell'affinamento informativo, spontaneo eppure efficace che fu proprio del medium epigrafico, tale particolare pure anagrafico e biografico – ma forse più interessante per noi che per i contemporanei – si preferì o forse solamente si accettò di trascurarlo²².

20. Valga il celeberrimo caso di SVET., *Tib.*, 37, con la repressione di una sommossa cittadina a *Pollentia* (*Regio IX*) con l'invio camuffato di due coorti, l'una dalle vicine *Alpes Cottiae*, l'altra, urbana, da Roma – se ne veda in A. SARTORI, *L'evergetismo dei militari graduati in congedo: in margine a Svet. Tib. 37*, in *Epigraphie et vie municipale, Colloque d'Hammamet, 1985*, «MEFRA», 102, 2, 1990, pp. 687-97 – di cui sarebbe suggestivo, ma non probabile (vi osta anche l'iscrizione alla tribù locale, come di un nativo), qualche nesso con AE, 1988, 577, di tale *L(ucius) Mercleianus [- filius] / Pol(lia tribu) Martiales m[il(es)] / cob(ortis) [--ur]banae (centuria) [-]*, datata in *SI*, 19 (2002), *Pollentia*, n. 9 al I secolo, ma ivi neppure considerata in relazione a quel fatto d'armi.

21. Può essere il caso di *It.* x, 4, 348, ora *SI*, 10 (1992) *Tergeste*, p. 236: *I.O.M. / Cortali L. No / [-----] / [-----] / leg(ionis) [-] Adiutri(cis) / b(ene)ficiarius consul(a-ris) / l. l. m. v. s.*

22. L'indagine è stata svolta nell'ambito di ricerche con contributi del Ministero Italiano dell'Università e della Ricerca scientifica.

Laura Chioffi
Africani a *Capua* e Capuani in Africa

Il rapporto di *Capua* con l'Africa, segnato dalle vicende del Barcide più famoso, dovette rimanere produttivo anche in epoche successive, come traspare da alcune iscrizioni edite in *CIL* x. Queste, ad osservarle più da vicino, non solo registrano un certo viavai di alcuni nobili locali tra l'area capuana ed il continente africano, ma lasciano anche intuire come questo movimento, nonostante la limitatezza delle occorrenze, sia stato, forse, meno occasionale di quanto si potrebbe pensare. Inoltre, l'esame dettagliato dei testi offre il vantaggio di poter aggiungere qualche nuovo particolare alle precedenti conoscenze sulla vita e sulla carriera di tali individui.

Si sta parlando di cinque persone, tre senatori e due cavalieri; cinque servitori dello Stato, vissuti tra la metà del II e l'inizio del III secolo, tranne il *clarissimus*, appartenuto alla metà, o alla fine, del IV. Costoro furono chiamati a ricoprire mansioni impegnative, a volte rischiose, che, se aumentarono il prestigio personale e familiare, permisero anche di manifestare devozione e gratitudine alla volontà imperiale, per essere stati prescelti. E non sarà un caso che almeno tre di essi dovettero occuparsi dell'*annona* o degli *alimenta*.

A fronte di quanti, trovatisi nelle stesse condizioni, rimasero anonimi, ovvero degni solo di oblio, questi cinque funzionari sono, invece, ben noti, perché i loro nomi furono affidati ad epigrafi, che ne documentarono le benemerienze.

E verranno qui di seguito ricordati secondo una progressione cronologica.

Il primo ad emergere in ordine di tempo fu il senatore *Q. Plinius Sardus L. Varius Ambibulus*¹.

1. *PIR* v, 183; *RE*, s.v. *Varius* 9 [M. LAMBERTZ], vol. VIII A, 1955, col. 391; *RE*, s.v. *Varius* 9 [W. ECK], suppl. XIV, 1974, coll. 825 s.; M. CÉBEILLAC-GERVASONI, *Ascesa al Senato e rapporti con i territori d'origine, Italia: Regio 1 (Capua e Cales)*, in *EOS* II,

Uno dei capuani più in vista durante il regno di Adriano, principe benevolo nei confronti di *Capua*² e benvoluto dai suoi abitanti³; un *homo novus* noto anche in terra d'Africa per aver tenuto il comando della *legio III Augusta* in Numidia, distinguendosi per impegno e buon discernimento⁴. Del suo soggiorno si ha notizia da almeno 4 epigrafi, che fanno intendere una decisa assunzione di responsabilità, concretizzata senza risparmio di energie o di denaro.

In due di esse, con testi pressoché uguali, il suo nome compariva su una costruzione innalzata a *Gemellae*⁵. In altre due ricorre come *patronus coloniae*: una volta a *Thamugadi*⁶; una seconda volta a *Cuicul*⁷, dove ricevette pubblica manifestazione di stima cittadina. Potrebbero aggiungersi ai precedenti altri due documenti: una dedica ancora da *Thamugadi*⁸ e, forse, anche il ricordo di un restauro di IV secolo all'anfiteatro di *Theveste*⁹.

Analogo impegno *Ambibulus* profuse nella sua terra d'origine, la Campania. Sebbene *Capua* sia stata certamente la *patria* della

1982, pp. 82 s.; G. CAMODECA, *Ascesa al Senato e rapporti con i territori d'origine, Italia: Regio I (escluse Capua e Cales)*, ivi, pp. 112 s.; B. THOMASSON, *Fasti Africani*, Stockholm 1996, p. 145 s., n. 24; A. M. ANDERMAHR, *Totus in praediis: senatorischer Grundbesitz in Italien in der frühen und hohen Kaiserzeit*, Bonn 1998, p. 469, n. 555.

2. In CIL X, 3832 = ILS, 6309 se ne ricorda l'intervento di restauro, forse una ricostruzione, per l'anfiteatro della città.

3. Cfr. G. D'ISANTO, *Iscrizioni latine inedite dell'Antiquarium di S. Maria Capua Vetere*, «RAAN», n. s. 59, 1984, pp. 124 s., nn. 1-2 (= AE, 1989, 155, 156); Santa Maria Capua Vetere (CE), Museo dell'Antica Capua: *Divo / [Ha]driano Aug(usto) / [---]; [D]ivo / [Ha]drian[o] Aug(usto) / [---]*.

4. Percorse un regolare *cursus* plebeo; dopo la pretura, e prima di giungere in Numidia, rivestì la prefettura *frumenti dandi*, quindi il proconsolato della Macedonia.

5. AE, 1950, 59. THOMASSON, *Fasti Africani*, cit., n. 24 a, b: *Imp(erator) Caes(ar) divi Traiani Parthici f(ilius), divi Nervae / nepos, Traianus Hadrianus Augustus, / pont(ificex) maximus, trib(unicia) pot(estate) XVI, co(n)s(ul) III, p(ater) p(atriciae), / L. Vario Ambibulo leg(ato) Aug(usti) pr(o) pr(aetore) [[leg(ionis) III] Aug(ustae)*.

6. CIL VIII, 2359 = 17845 = EE, VII, 743 = AE, 1954, 148. THOMASSON, *Fasti Africani*, cit., n. 24 e; epistilio fratto in tre pezzi.

7. ILS, 9486 = AE, 1911, 111, cfr. p. 28, n. 123 = AE, 1966, 545. THOMASSON, *Fasti Africani*, cit., n. 24 c: *Q(uinto) Planio Sardo [L(ucio) Vario L(uci) f(ilio) Fal(erna)] / Ambibulo, co(n)s(uli), tr(ib)uno mil(itum) leg(ionis) ---] / piae fidelis, xvir(o) [stlit(ibus) iudicand(is)], / quaestori, trib(uno) p[ro]l(ebis), pr(aetori), praef(ecto) frum(enti) / dandi ex s.c., proc(o)n(s)uli prov(inciae) Mace]/doniae, leg(ato) leg(ionis) I Itali(cae) in Moesia] / inferiore, leg(ato) leg(ionis) [III Aug(ustae) in Africa], / patrono [co(n)loniae] / d(ecreto) d(ecurionum) [p(ublica) p(ublica)]*.

8. AE, 1966, 613 a: *Ambibul[o]*.

9. AE, 1967, 550: *Ambibuliani fecerunt*, inciso sui posti riservati.

sua famiglia, sono noti interventi a vantaggio anche di altre collettività; ad esempio di quella nolana, che lo aveva eletto a proprio patrono. Qui, infatti, egli aveva indotto sua sorella, *Varia Pansina*, divenuta cittadina di adozione di questa *colonia* per aver sposato un nobile locale, il cavaliere *L. Corellius Celer Fisius Rufinus*, di famiglia duovirale¹⁰, ad assumere l'onere di una generosa evergesia¹¹.

Ma è a *Capua* che il padre, il procuratore imperiale *L. Varius Ambibulus*¹² contava propri liberti¹³; ed è in questa città che i *Varii* sono documentabili a partire dalla fine dell'età repubblicana¹⁴, con attestazioni nel I secolo¹⁵, ma soprattutto tra la fine del I e l'inizio del II secolo¹⁶ ed ancora nel III¹⁷.

A *Capua* ebbe certamente sue proprietà il *Varius Ambibulus* console¹⁸, lungimirante imprenditore, che nel circondario di Roma aveva allestito, come idoneo investimento durante il soggiorno romano all'inizio della sua carriera in Senato, una fattoria specializzata in allevamenti di volatili di lusso¹⁹. Dunque, è logico pensare

10. CAMODECA, *Ascesa al Senato*, cit.; ANDERMAHR, *Totus in praediis*, cit., p. 470, nota 5; M.-Th. RAEPSAET CHARLIER, *Prosopographie des femmes de l'ordre sénatorial (I^{er}-II^e siècles)*, Louvain 1987, p. 20, nota 25, cfr. stemma XLVIII.

11. AE, 1971, 85. THOMASSON, *Fasti Africani*, cit., n. 24 d: [V]aria Pansina L. Corellii / [C]eleris Fisi Rufini patron(i) col(oniae) (scil. uxor), L. Vari / [A]mbibuli procuratoris Aug(usti) filia, Vari Ambibuli proco(n)s(ulis) / [le]g(ati) Aug(usti) patron(i) col(oniae) soror, portic(um) cum status et / [vi]ridibus numini Veneris Ioviae et coloniae solo et / [pe]cunia sua fecit, cuius operis dedicatione decurionib(us) HS XXX, / [Au]gustalib(us) HS XX, ministr(is) HS XIII, populo et mulierib(us) HS IIII dedit.

12. RE, s.v. *Varius* 8a. [W. ECK], suppl. XIV, 1974, coll. 825 s.; sono note anche sue proprietà ad *Interpromium* (CIL IX, 3056): *Firmo* / *Vari Ambibu/li vil(ico)* / *Varia Firma* / *patri* / *b. m.* / *p.*

13. CIL X, 4390: *L. Varius* / *Ambibulus* / *Actiaco lib(erto)*. L. CHIOFFI, *Museo Provinciale Campano di Capua: la Raccolta Epigrafica*, Capua 2005, p. 145, n. 167.

14. CIL X, 4391, Palazzo Stasio-Pellegrino, Casapulla (CE). G. F. GAMURRINI, *Iscrizioni inedite di Capua tratte da un manoscritto di Alessio Simmaco Mazzocchi*, «MAL», 9, 1903, n. 389; cfr. G. D'ISANTO, *Capua romana: ricerche di prosopografia e storia sociale*, Roma 1993, pp. 250 ss., n. 377, 8, 16, 24 e 18.

15. AE, 1987, 256; cfr. D'ISANTO, *Capua romana*, cit., p. 251, n. 377, 6-7.

16. CIL X, 3879, 4392; S. AURIGEMMA, «NSC», 1922, p. 144; cfr. D'ISANTO, *Capua romana*, cit., n. 377, 9, 15; 12, 13; 11, 25.

17. CIL X, 4553; dedica sacra I.O.M. da parte di un *Varius Agrippinus*, registrata sulla riva destra del fiume Volturno, in direzione della città di Bellona.

18. CIL X, 3864; cfr. D'ISANTO, *Capua romana*, cit., n. 377, 14, 20: *Variae Photine* / *filiae dulcissimae* / *infelicissimus pater* / *Photinus Ambibuli co(n)s(ulis) lib(ertus)* / *et Variae Elpidi* / *castissimae ac* / *sanctissimae coniug[i]*.

19. CIL VI, 9201 = ILS, 7499: *Olus Plutius Successus Priscus*, *L. Vari Ambibuli* (scil. *servus*) *aviarius altiliaris*.

che *Capua* abbia prima o poi onorato il suo illustre concittadino e si può, quindi, riconoscere il suo nome nel discusso frammento, che cita la *Falerna* come circoscrizione di riferimento²⁰.

Poco tempo dopo vennero alla ribalta altri tre funzionari, vissuti più o meno contemporaneamente sotto gli Antonini, regnanti di particolare sensibilità nel sostegno alle municipalità italiche e per giunta titolari di proprietà in Campania²¹.

Il primo di costoro fu *M. Campanius Marcellus*²², un equestre che in Egitto si occupò, su incarico di Marco Aurelio e Lucio Vero, della gestione dei granai, in cui era ammassato il frumento destinato ad approvvigionare la città di Alessandria. A *Capua* fu onorato con una statua (FIG. 1), sistemata nel centro antico cittadino (nel foro?) a testimonianza della notorietà e della simpatia acquisite presso i cittadini romani di Cipro²³.

Redatto evidentemente sulla scorta di una minuta suggerita dal-

20. CIL X, 3872: [L. Vari]o L. f. Fal[. / Ambibu]lo c[os. / procos. pro]v. Macedon[ia]e / leg. Aug. leg.] III Aug. et tra[ctus] / Numid. leg. Au[g. leg. I Ital]icae / praefectus frum. dand. [ex s.c. ---]. Fece parte della collezione di Camillo Pellegrino a Casapulla, ma ora risulta disperso. H.-G. PFLAUM, *Du nouveau sur les agri decumates à la lumière d'un fragment de Capoue*, CIL X 3872, «BJ», 163, 1963, pp. 224-37 (= AE, 1964, 42); G. ALFÖLDY, *Die Legionslegaten der römischen Rheinarmeen*, Köln 1967, p. 41, nota 216; P. M. M. LEUNISSEN, *Direct Promotion from Proconsul to Consul under the Principate*, «ZPE», 89, 1991, pp. 219 s.; ANDERMAHR, *Totus in praediis*, cit., p. 469, n. 555.

21. SHA, Aur. 1, 8: *nec ullas expeditiones obiit, nisi quod ad agros suos profectus est ad Campaniam*; CHIOFFI, *Museo Provinciale Campano*, cit., p. 159, n. 197: *D(is) M(anibus) sacrum. / M(arco) Aurelio Felici, / reg(ionario) region(is) Stata(nae), / Nicianus Aug(usti) n(ostr)i / verna patri / [e]t Aurelia Hamill[a], / coniugi b(ene)m(erenti) fecer[ut]nt*; p. 151, n. 180: *D(is) M(anibus). / Pompeiae / Sappho, / Hermias, / Augg(ustorum) dispen(sator), / coniugi bene/merenti / fecit*; M. PAGANO, *Due iscrizioni latine da Mondragone*, «RAAN», n. s. 55, 1980, p. 6, n. 2: *Porphyry / Aug(usti) lib. proc(urator) reg(ionum) Fal(ernae) et Stat(anae)*. Cfr. CIL X, 4746 da Suessa; S. CASCELLA, *Il teatro romano di Sessa Aurunca*, Marina di Minturno-Caramanica 2002, pp. 86 s.

22. PIR² C 372. H.-G. PFLAUM, *Les carrières procuratoriennes équestres sous le Haut-Empire romain*, Paris 1960, p. 419, n. 171; H. DEVIVIER, *Prosopographia militiarum equestrium quae fuerunt ab Augusto ad Gallienum*, I, Leuven 1976: C 70-71, Suppl. II, 1993: C 71; D'ISANTO, *Capua romana*, cit., p. 91, n. 74, 2.

23. CIL X, 3847; ILS, 1398; GAMURRINI, *Iscrizioni inedite di Capua*, cit., p. 84, n. 78; base in calcare con alto coronamento scalpellato e basamento sgrossato, danneggiata sulla fronte da un foro di riuso (cm 135×71×57; specchio epigr. cm 48×42; lett. cm 4,2-3). Fu scoperta nel 1640 presso il criptoportico di Santa Maria Capua Vetere, ora complesso S. Francesco, prima di entrare nella collezione di Pellegrini a Casapulla, da dove passò alla Soprintendenza Archeologica di Napoli e Caserta. Napoli, Museo Archeologico Nazionale, cortile orientale. Inv. 3965. Neg. Pia Ronga.



Fig. 1: Base per statua a *M. Campanius Marcellus*.

M(arco) Campanio / M(arci) fil(io), M(arci) nep(oti) Fal(erna) / Marcello, / proc(uratori) A[ug]ustor(um), / ad Me[rc]urium / Alexandr(iae), proc(uratori) / provinc(iae) Cypri, / praef(ecto) eq(uitum) alae Parth(orum), / trib(uno) coh(ortis) pr(imae) Hemesen(orum), / praef(ecto) coh(ortis) III Breucor(um), / [c(ives) R(omani) in provi]ncia Cypro.

lo stesso dedicatario, il testo annotava diligentemente, nella iniziale sequenza onomastica, la nascita libera così di *Marcellus*, come dei suoi più diretti ascendenti, nel timore che potesse riaffiorare il ricordo, ormai invero lontano, dell'origine servile della famiglia. Infatti, tra tutti coloro che, schiavi della *colonia Capua*, una volta liberati assunsero il gentilizio di *Campanius*, alcuni furono promossi, forse già nel I secolo al rango di nobiltà locale²⁴. *Campanius Marcellus*, che appartenne certamente a questo ramo, cominciò la sua carriera, come leggiamo sulla base, secondo la consuetudine, con le tre *militiae*, prima di essere chiamato ad un incarico amministrativo, come procuratore di provincia nell'isola di Cipro. Di qui avvenne il suo passaggio in terra d'Africa, e più precisamente in Egitto²⁵.

L'avvenimento dovette essere giudicato un'occasione importante. I Romano-Ciprioti colsero l'occasione della promozione, che implicava una progressione di carriera, comportando anche un aumento di stipendio, per manifestare la propria riconoscenza al cavaliere, che festeggiarono con questo consistente dono: un monumento che ne celebrava l'immagine e che, con il pubblicare il suo *cursus*, implicitamente omaggiava quegli imperatori che lo avevano favorito.

Del resto *Marcellus* si era fatto benvolere anche altrove: in Pannonia, per esempio, aveva lasciato un ottimo ricordo di sé, tanto che più tardi, in sua memoria e *pro salute* di Settimio Severo e Caracalla, fu costruito ad *Intercisa*²⁶ un tempio per i devoti del *numen Dianae Tifatinae*, cioè della *Diana*, oggetto di venerazione nel santuario sul *Tifata*, il monte di *Capua* un tempo ricco di boschi di querce.

24. CIL X, 474*; S. PANCIERA, *Miscellanea storico-epigrafica*, «Epigraphica», 22, 1960, p. 23 s. (= AE, 1980, 218). Cfr. G. CAMODECA, *Le élites di rango senatorio ed equestre della Campania fra Augusto e i Flavii: considerazioni preliminari*, in M. CÉBEILLAC-GERVASONI (dir.), *Les élites municipales de l'Italie péninsulaire de la mort de César à la mort de Domitien entre continuité et rupture: classes sociales, dirigeants et pouvoir central*, Rome 2000, p. 107; L. *Campanius L. f. / Flaccus / tr. mil. leg. XV, iuvir, pont., / q. II, aed., praef. fabr. et sibi / et Verae uxor* [...]. Cfr. l'*Augustalis* di CIL X, 3944, Palazzo Stasio-Pellegrino a Casapulla, di II sec. d.C.

25. Altri simili procuratori sono menzionati in PFLAUM, *Carrières*, cit., Suppl., 1982, p. 141.

26. RIU, 1059. J. FITZ, *M. Campanius Marcellus*, «AntHung», 16, 1968, pp. 313-23 (= AE, 1968, 114).

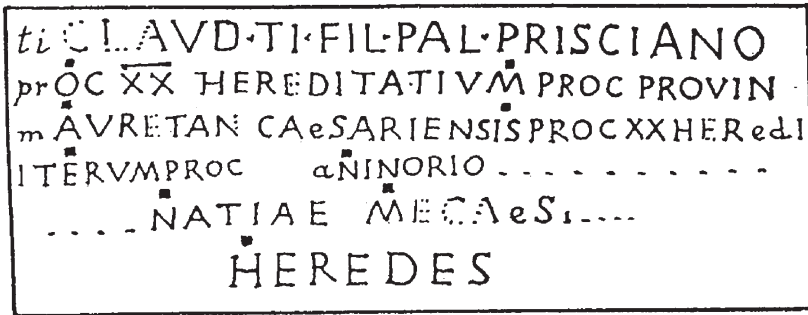


Fig. 2: Epitaffio funebre di *Ti. Claudius Priscianus*, apografo.

Nel passaggio tra il regno di Marco Aurelio e quello di Commodo il cavaliere *Ti. Claudius Priscianus*²⁷ si presenta, all'apice della carriera, come governatore della Mauretania Cesariense²⁸, dove si distinse per atti evergetici²⁹. La sua origine capuana, indiscussa nei principali repertori per via dell'attribuzione alla *Falerna*, che compare nel frammento pubblicato in *CIL* x, 3849³⁰, deve, forse, esse-

27. *PIR*² C 977. *RE*, s.v. *Priscianus* [A. STEIN], vol. III, 2, 1899, coll. 2845 s., n. 285; *RE*, s.v. *Priscianus* [R. HANSLIK], Suppl. XII, 1970, col. 156; CÉBEILLAC-GERVASONI, *Ascesa al Senato*, cit., pp. 79 s.; PFLAUM, *Carrières*, cit., n. 175; THOMASSON, *Fasti Africani*, cit., p. 204, n. 16; M. CHRISTOL, A. MAGIONCALDA, *Un fonctionnaire équestre sur une inscription de Césarée de Maurétanie*, in *L'Africa romana* VI, p. 161, nota 73; D'ISANTO, *Capua romana*, cit., p. 102, n. 97, 17. Di lui sono note solo le cariche superiori: prima di ottenere il governo della Mauretania dovette rimanere per qualche tempo sulla carica urbana, che coordinava la riscossione dell'imposta sulle eredità, avendo in precedenza occupato il posto di *procurator Augusti* nella Pannonia superiore, per poi passare nel 168 (cfr. PFLAUM, *Carrières*, n. 175,3) al governo del Norico, probabilmente con nomina d'urgenza per supplire alla mancanza improvvisa del suo predecessore.

28. *CIL* VIII, 9363; *ILS*, 1351; PFLAUM, *Carrières*, cit., n. 175, 1; THOMASSON, *Fasti Africani*, cit., n. 16a, da *Caesarea: Ti(berio) Cl(audio) Prisciano / proc(uratori) Aug(usti), / proc(uratori) provinciae / Pannoniae / superioris, / proc(uratori) regni Norici, / proc(uratori) xx hereditatum, / proc(uratori) provinciae / [Mauretaniae Caesariensis] / Quintus) [---]io/rius Severus, / praef(ectus) cob(ortis) / Sigambro/rum praepositus clas/sibus [---] / -----*.

29. *CIL* VIII, 9364; PFLAUM, *Carrières*, cit., n. 175, 2; THOMASSON, *Fasti Africani*, cit., n. 16b, ancora da *Caesarea: Ti(berius) Cl(audio) Priscianus proc(urator) Aug(usti) fecit*.

30. *Claud. Ti. fil. Fal. Priscianus / proc. xx hereditatum*.

re corretta. Dalle schede del Mazzocchi, pubblicate dal Ferrua³¹, risulta che nel suo *titulus* sepolcrale (FIG. 2) *Priscianus* non solo venne ricordato come procuratore della *vigesima hereditatium* per due (*iterum*) e non per una volta – iterazione che chiuse la sua carriera insieme alla sua vita – ma anche come iscritto alla *Palatina*³². È ben vero, in effetti, che il documento, stando sempre al Mazzocchi, venne in luce a *Casilinum*³³, ma è anche vero che l'onomastica e la tribù *Palatina* consentirebbero un doppio accostamento, tanto con l'equestre *Ti. Claudius Rufinus*³⁴, che con il senatore *Ti. Claudius Me... Priscus Rufinus*³⁵, patrono di *Volturnum*.

Sotto il regno di Commodo dovette percorrere gran parte del proprio *iter* ufficiale il *vir clarissimus* *M. Maecius Probus*³⁶, che fu suffetto in un anno incerto e terminò la propria esistenza in Spagna, di cui guidava il governo, in anni imprecisati, all'epoca della coreggenza di Settimio Severo e di suo figlio Caracalla, come è provato dal suo epitaffio funebre³⁷.

Comunemente identificato con il *Maecius Probus* che sciolse un voto a *Capua*³⁸, lo si è ipoteticamente ritenuto originario della Numidia³⁹:

31. A. FERRUA, *Spigolature dalle carte di Alessio Simmaco Mazzocchi*, «RAAN», 42, 1967, p. 16 e fig. 5 a.

32. Osservazione già segnalata da CÉBEILLAC-GERVASONI, *Ascesa al Senato*, cit.

33. «...sotto la fonte battesimale [della chiesa di S. Giovanni de' nobili uomini, a Capua] a. 1722 *cum effoderetur pavimento*». L'accenno ad *bedera distinguens* conforta sulla concordanza cronologica.

34. *CIL* X, 3909 (età augustea) vista a suo tempo presso la riva del Volturno: CHIOFFI, *Museo Provinciale Campano*, cit., p. 105, n. 105.

35. *CIL* X, 3723 (III sec.) da Castelvoturno: CHIOFFI, *Museo Provinciale Campano*, cit., p. 167, n. 208.

36. *PIR*² M 59. *RE*, s.v. *Probus* [M. FLUSS], vol. XIV, 1929, col. 238, n. 20; G. ALFÖLDY, *Fasti Hispanienses*, Wiesbaden 1969, p. 46 e nota 213; LE GLAY, *Sénateurs de Numidie et de Maurétanies*, in *EOS* II, 1982, p. 775; D'ISANTO, *Capua romana*, cit., p. 163, n. 194 bis; ANDERMAHR, *Totus in praediis*, cit., p. 328, n. 321; W. ECK, *L'Italia nell'impero romano: Stato e amministrazione in epoca imperiale*, Bari 1999, pp. 161, 174, 183 nota 161, 189; C. CASTILLO, *Relaciones entre Hispania y Africa en época alto imperial*, in *L'Africa romana* VIII, p. 93, n. 16.

37. *CIL* II, 4124 (Tarraco): *D(is) M(anibus) / M(arci) Maecii Probi / co(n) (u)lis, leg(ati) Augg(ustorum) pr(o) pr(aetore), / Pomponia Arria / c(larissima) f(emina), coniugi sanc(t)issimo et M. Pomponius Maecius Probus, c(larissimus) p(uer), patri*.

38. Secondo l'opinione avanzata per primo da G. HENZEN, *De tabula alimentaria Baebianorum*, «Annali dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica», 1844, p. 50.

39. ALFÖLDY, *Fasti Hispanienses*, cit., p. 46 e nota 213; LE GLAY, *Sénateurs de Numidie*, cit.

congettura che non ha incontrato gran favore⁴⁰; ma che induce ad osservare con maggiore attenzione la documentazione che lo riguarda.

Oltre al titolo tarraconese, già citato, l'unica altra testimonianza disponibile su di lui è l'ex voto capuano⁴¹ (FIG. 3).

Si tratta di un altare⁴², in gran parte conservato anche se danneggiato per riuso secondario, che, come si deduce dal testo, doveva essere stato esposto nell'area di un santuario di Giove.

Quest'ultimo è oggi identificabile, grazie alla coincidenza dei dati di ritrovamento, con quello di *Iuppiter Optimus Maximus* invocato come *Tifatinus* in altri ex voto⁴³, restituiti da scavi piuttosto recenti⁴⁴. Tale *sacrum*⁴⁵, già noto tanto da fonti letterarie, che lo dicevano inaugurato da Tiberio, ricordandone le caratteristiche di *Capitolium*⁴⁶ reso prodigioso dal *fulgur*⁴⁷, quanto perché indicato nella *Tabula Peutingeriana*, è stato, infatti, definitivamente individuato sulla cima più alta del monte Tifata, in scenografica posizione, dominante

40. PIR² M 59: «sine iusta causa».

41. CIL X, 3805; ILS, 2987.

42. In travertino, su basamento sbozzato e alto plinto scalpellato, con *urceus* e *patera* sui fianchi e foro dovuto al riutilizzo sul retro; la superficie scrittoria si presenta corrosa in più punti, ma i solchi delle lettere, apicate e dal morbido *ductus*, sono risultati tutti leggibili al tatto, senza variazioni rispetto al CIL (cm 93×56×36; lett. cm 6,5-2). Napoli, Museo Archeologico Nazionale, cortile occidentale. Inv. 3950. Autopsia e negativi realizzati dalla dott.ssa Pia Ronga, grazie alla disponibilità della dott.ssa Teresa Giove per il cortese interessamento della prof.ssa Valeria Sampaolo, della Soprintendenza Archeologica di Napoli e Caserta.

43. V. SAMPAOLO, *Osservazioni sul sistema viario a nord di Capua*, «Bollettino di Archeologia», 39-40, 1996, pp. 1-6, figg. 1-4. Si tratta di tre targhette bronzee ansate, di cui una opistografa (Santa Maria Capua Vetere, Museo dell'Antica Capua. Inv. 265045-265047: tra I e II sec. d.C.), destinate da fedeli di condizione servile e libertina a didascalizzare l'offerta di altrettanti donari. AE, 1997, 313: Q. *Subatius* / *Onesimus* / *Iovi Tifatino* / *vot(um) s(olvit)*. AE, 1997, 314 a, b: *Pro salutae (!)* / *P. Campani Dexia/ni I(ovi) O(ptimo) M(aximo) T(ifatino) / Aprilis serv(us) v(otum) s(olvit) / m(erito) l(ibens)*. AE, 1997, 315: C. *Lar/tius Etyt/ches (!)* / *I(ovi) O(ptimo) T(ifatino) (iussu) / d(onum) / d(edit)*. Cfr. S. DE CARO, B. GRASSI, V. SAMPAOLO, *Nuovi dati per il santuario capuano di Giove Tifatino*, «RAAN», 67, 1997-98, pp. 15-29.

44. Su strutture datate tra la fine del II e i primi decenni del I secolo a.C.: M. MINOIA, B. GRASSI, *Scavi al tempio di Giove Tifatino*, «BCAR» 37-38, 1996, pp. 88-91.

45. RE, s.v. *Tifatinus* [ST. WEINSTOCK], vol. VI A, 1936, col. 939.

46. TAC., *ann.*, IV, 57, cfr. 67 (26 d.C.): *specie dedicandi templa apud Capuam Iovi, apud Nolam Augusto*. SVET., *Tib.*, 40: *peragrata Campania, cum Capuae Capitolium, Nolae templum Augusti quam causa protectionis patenderat, dedicasset*.

47. SVET., *Calig.*, 57 (40 d.C.).



Fig. 3: Altare ex voto di M. Maecius Probus.

*I(ovi) O(ptimo) M(aximo) / summo excellen/tissimo / Maecius Probus, v(ir)
c(larissimus), praef(ectus) / alim(entorum), quod hoc in loco / anceps
periculum / sustinuerit / et bonam valetudi/nem recipaverit / v(otum)
s(olvit).*

sul vicino e ben noto antico *sacrum* di *Diana Tifatina*, oltre che imminente rispetto al comune di San Prisco, alla periferia nord orientale di Santa Maria Capua Vetere, nella provincia di Caserta. In questa località il manufatto fu visto dentro una casa privata e venne registrato per la prima volta accanto ad una strada⁴⁸, che, in qualche modo, ricalcava l'antico collegamento tra la porta *Iovia*, aperta nelle mura dell'antica Capua⁴⁹ e la vetta sacra⁵⁰.

L'accurato componimento iscritto, leggibile sul lato frontale ed eseguito con gusto paleografico che rientra ancora nel II secolo, esplicita chiaramente il motivo della dedica, indicandola nella felice risoluzione di una grave situazione, per la quale il nobile dedicante si era trovato in serio pericolo di vita.

Non aggiunge altro, come se avesse detto già troppo, lasciando il lettore con alcuni interrogativi aperti.

Rimangono, infatti, disattese, alcune curiosità: si vorrebbe sapere, in primo luogo, se questo penoso accidente gli fosse stato causato da evento naturale, oppure da un atto di violenza; in secondo luogo, perché tra le tante divinità salutari da invocare in questa zona egli volle propiziarsi proprio quella apprezzata non tanto per virtù specificatamente benefiche, ma per essere rappresentante della massima autorità religiosa dello Stato romano; ed ancora, perché del suo *curriculum*, certamente prestigioso, egli menzioni solo la *praefectura alimentorum*. Infine, che cosa ci faceva in quella città *Maecius Probus*?

All'ultima domanda si può rispondere abbastanza facilmente: la devozione ad un culto locale induce a credere che egli fosse lì in veste di residente per nascita o come proprietario terriero⁵¹; oppure quale ospite passeggero sorpreso nell'esercizio delle sue pubbliche funzioni⁵²; ovvero per queste ed altre ragioni combinate insieme.

48. F. M. PRATILLI, *Via Appia*, Napoli 1745, pp. 334 s.: «conservasi nella villa de' signori Boccardi nel villaggio di S. Prisco, per mezzo il quale passava, come dicemmo, la via di Giove, altrimenti chiamata *aquaria*».

49. Così C. PELLEGRINO, *Apparato delle antichità di Capua, ovvero Discorsi della Campania felice*, Napoli 1771, pp. 383 s. e H. NISSEN, *Italische Landeskunde*, II, Berlin 1902, p. 711, sulla base di LIV., XXVI, 14, 6.

50. Su tale percorso: SAMPAOLO, *Osservazioni*, cit., pp. 1-6; EAD., *Organizzazione dello spazio urbano e di quello extraurbano a Capua*, «ATTA», Suppl. V, 1999, p. 144.

51. ANDERMAHR, *Totus in praediis*, cit., p. 328, n. 321. ECK, *Italia*, cit., p. 183 nota 161.

52. F. CASSOLA, *Note sul praefectus alimentorum*, in *Studi in onore di Edoardo Volterra*, III, Milano 1969-70, pp. 495 ss.

Ma un'origine capuana di *Probus* non può affermarsi con sicurezza, dal momento che i *Maecii*, di cui questa sarebbe l'unica attestazione a *Capua*, sono sparsi un po' dappertutto in Campania⁵³, come del resto è stato già osservato⁵⁴; per giunta sono in special modo presenti nelle città di mare⁵⁵, aperte al transito ed allo scambio, dove sembrano impegnati in prodotti destinati all'esportazione. È possibile, però, che il legame di *Probus* con *Capua* possa essere passato, o possa essersi rafforzato, attraverso la moglie, una *Pomponia*, famiglia che abitò nella città campana già dalla fine dell'età repubblicana⁵⁶. D'altro canto, nemmeno può essere provata la sua presunta origine numidica, sebbene alcune persone di questa famiglia abbiano lasciato manifesta traccia di sé in Africa⁵⁷, segnalandosi anche, tra loro, un *Flaccus*, quasi sicuramente capuano perché iscritto alla *Falerna*⁵⁸, che tra I e II secolo realizzò un qualcosa a dedica di un legato del proconsole⁵⁹.

Quello che appare innegabile è che la *gens Maecia* era riuscita a stabilire un contatto, non meglio precisabile, tra Campania e Africa. Si può, allora, supporre che la presenza di *Probus* all'ombra del Tifata non sia stata poi tanto occasionale, che il *numen* da ringraziare non fu scelto proprio a caso e che, anzi, la preferenza costituisca indizio di una particolare affezione alla zona.

Osservando, poi, da vicino l'invocazione, non solo la sigla iniziale *I.O.M.* richiamava immediatamente al Giove romano, ma le epiclesi aggiunte a seguire in r. 2, *summus excellentissimus*, sottin-

53. Dagli *Indices* di *CIL* X se ne contano 23 esempi sparsi in 14 testi: 221, 520, 530, 1700, 2691, 2689, 2690, 2777, 3600, 3664, 4743, 4754, 7275, 7833; da aggiungere *laterculi*: 1403 g 1, 9; f 2, 9; d 2, 4; d 2, 14; *vascula*: 8056, 128 e 168; *signacula*: 8059, 32 e 141.

54. D'ISANTO, *Capua romana*, cit., p. 163, n. 194 bis, 1.

55. Principalmente a *Puteoli* (con 5 attestazioni, oltre ai *vascula*), tra cui il *clarissimus* di IV secolo, *M. Maecius Memmius Furius Baburius Caecilianus Placidus* ed *Herculaneum* (*latercula* e *signacula*). A seguire *Misenum*, *Salernum* con due attestazioni; *Neapolis* (*signacula*), poi anche *Suessa*, *Grumentum*, *Potenti*, *Panbormus* e l'*ager Carlitanus*.

56. *CIL* X, 4296-4298.

57. Dagli *Indices* di *CIL* VIII si contano 10 attestazioni: 2547, 5228, 8480, 9633, 9793, 9936, 18065 d, 13, 20645, 25470, 27655 tra cui un equestre *C. Maecius Titianus iun(ior)* (5228) ed il *perfectissimus*, *Flavius Maecius Constans*, *praeses* della Mauretania Sitifense (8480). In aggiunta *AE*, 1989, 850, offerta ad un *Baal* indigeno.

58. *IRTrip.*, 538 forse da *Lepcis Magna*: [---] *Proculus* [*leg(atus) p]ro pr(aetore) dedicavit, C. Maecius Cn. [f] Fal(erna) [F]laccus sua p[ecunia fecit ?].*

59. THOMASSON, *Fasti Africani*, cit., p. 124, n. 80.

tendevano anche un'identità architettonico-ambientale con la divinità poliadica del *Capitolium* di Roma, condividendone la rilevanza topografica e politica di ente celeste supremo, garante dell'avvio di qualsiasi *res publica Romanorum*⁶⁰. In aggiunta, a giudizio del Pflaum, il secondo epiteto superlativo permetterebbe d'intravedere una coperta allusione agli entusiasmi di Commodo per lo *Iuppiter* detto *exsuperantissimus*⁶¹.

Sembrerebbe quindi che *Maecius Probus* si sia deliberatamente appellato al dio che garantiva il rispetto dell'ordinamento statale, identificandolo in un certo qual modo con l'imperatore medesimo.

Il suo richiamo, ascoltato in maniera risolutiva, poteva lasciar intendere che il pericolo corso si sarebbe dovuto collegare in qualche modo con l'attività da lui svolta nella *praefectura alimentorum*, l'unica carica citata nella stesura epigrafica, che certamente precede gli anni conclusivi della sua carriera come *legatus Augustorum pro praetore Hispaniae Tarraconensis*.

Appare difficile pensare che non si sia trattato di una scelta ragionata, tanto più che nell'impaginato onomastica, stato sociale, ufficio e motivazione di dedica si susseguono alla pari nelle tre righe centrali, con modulo omogeneo e ribassato rispetto alle prime tre, riservate al dio. Si può supporre che così si scelse di fare perché questa era la funzione con la quale questo *Maecius* si era reso noto in zona, o perché era quella che lui ricopriva mentre si verificò l'episodio che lo aveva ridotto in fin di vita, ovvero per tutti e due i motivi: il che non chiarifica a che punto della sua carriera egli si trovasse e neanche prova che il circondario capuano sia stato un distretto di sua competenza, ma induce a legittimare il sospetto che il grave episodio avesse segnato la sua esistenza durante la prefettura.

Quest'ultima, del resto, era una carica scabrosa, che in genere veniva affidata a uomini di assoluta fiducia, ai quali si richiedeva di sapersi muovere bene nei consigli comunali delle piccole città. Comportava, infatti, funzioni ispettive e di controllo dei conti pubblici relativi ai fondi imperiali, che gli amministratori locali si era-

60. In contesto capuano potrebbe essersi sostituito al *Compages* di *CIL* I², 682 = 3772 del 94 a.C., convissuto, a protezione di tutti i *pagi*, per un certo periodo con l'*optimus maximus* di *CIL* I², 2944-2945 del 108 a.C. e di *CIL* X, 3804 del 12 a.C.

61. Epiclesi ricorrente, ad es., in *CIL* VI, 426 (*I.O.M. / summo / exsuperantissimo*); in XI, 2600 = *ILS*, 3003; 3094 (*summus exsuperantissimus*); in III, 4090 = *ILS*, 2998 (*summus exsuperantissimus, divinarum humanarumque rerum rector fatorumque arbiter*), ritenuta senz'altro sinonimo di *excellentissimus* da PFLAUM, *Carrières*, cit., p. 637 sulla base di precedenti studi.

no trovati a dover distribuire e rendicontare per promuovere l'istituto degli *alimenta*, le sovvenzioni a vantaggio delle giovani generazioni italiche, ottenute da prestiti a basso tasso d'interesse⁶². Ciò creava inevitabili contrasti con i nativi. Né va trascurato, inoltre, un altro aspetto dell'attività di questi prefetti: la sorveglianza in merito all'osservanza delle norme sul contenimento delle spese gladiatorie⁶³. Normativa che, a *Capua* a maggior ragione che altrove⁶⁴, poteva suscitare più di una insofferenza.

Niente di più facile che la tensione generasse stati di malattia, o vere e proprie aggressioni fisiche. *Maecius Probus* ne fece esperienza a sue spese.

In anni imprecisati di età post-costantiniana compare, infine, tra i governatori della Bizacena, un aristocratico capuano, il *vir clarissimus Brittius Praetextatus*, detto *Argentius*⁶⁵. Lo apprendiamo dall'epigrafe riportata sul piedistallo della statua (FIG. 4), che fu pubblicamente esposta a *Capua* (nel foro?)⁶⁶.

Gli venne offerta a mo' di ringraziamento dai cittadini di *Hadrumetum*. Costoro, per essere sicuri che l'onorificenza, decretata dalle autorità locali mentre *Argentius* era ancora in servizio, sarebbe andata sicuramente in porto, incaricarono un *vir perfectissimus* a prendersi cura della realizzazione, una volta che il dedicatario fosse uscito di carica e se ne fosse tornato nella sua città.

A parte questo segnale di buon governo da parte di *Praetexta-*

62. E. LO CASCIO, *Gli alimenta, l'agricoltura italica e l'approvvigionamento di Roma*, «RAL», 33, 1978, pp. 311-52; ID., *Curatores viarum, praefecti e procuratores alimentorum: a proposito dei distretti alimentari*, «StAnt» 1980, pp. 237-45; A. ABRAMENKO, *Zur Organisation der Alimenterstiftung in Rom*, «Laverna», 1, 1990, pp. 125-31; ECK, *Italia*, cit., pp. 150 ss.; J. CARLSEN, *Gli alimenta imperiali e privati in Italia: ideologia e economia*, in D. VERA (a cura di), *Demografia, sistemi agrari, regimi alimentari nel mondo antico*, Bari 1999, pp. 273-88.

63. CIL II, 6278 = ILS, 5163; FIRA I² 49, II 42-44.

64. L'anfiteatro ricostruito da Adriano venne inaugurato da Antonino Pio. Cfr. CIL X, 3832; ILS 6309.

65. PLRE I, *Praetextatus* 2: ca. 330/ca. 395; J. C. FANT, *The curatores rei publicae in Italy from their inception to the death of Commodus*, Ann Arbor 1976, p. 272, n. 154; G. CAMODECA, *Ricerche sui curatores rei publicae*, in ANRW II, 13, 1980, p. 482, cfr. p. 492; D'ISANTO, *Capua romana*, cit., n. 65, 12; cfr. 320, 1.

66. CIL X, 3846. Base di calcare, riutilizzata da un precedente altare (cm 134×86×72; specchio epigr. reinciso su rasura cm 73×59; lett. cm 8-3). Ritrovata, per testimonianza del Vecchioni (*Atti TL*), nel 1639 presso l'antico teatro di Santa Maria Capua Vetere: CHIOFFI, *Museo Provinciale Campano*, cit., p. 51 s., n. 14. Neg. DAJ Rom 71.1642.



Fig. 4: Base per statua a *Brittius Agorius Praetextatus*.

Argentii. // Brittio Praetextato, v(iro) cl(arissimo) (!), / curatori Capuae, quinde/cemviro(!), consulari Byzacii, comiti ordinis primi, / ordo et populus Hadrumetinus, administranti, obtulerunt et, priva/to iam, prosequente Fl(avio) / Sergio Codeo v(iro) p(erfectissimo), destina/to provinciae, poni / curaverunt.

tus, di lui non si sa molto di più di quello che si volle ricordare nella suddetta iscrizione⁶⁷; qui, oltre alla carica di *consularis Byzacii*, furono riportati altri tre passaggi, evidentemente ritenuti i più significativi della sua carriera: un mandato per il controllo delle finanze della città di *Capua* (*curator Capuae*), la partecipazione al collegio sacerdotale dei *quindecemviri sacris faciundis*⁶⁸, la presenza al circolo dei consiglieri del principe (*comes ordinis primi*).

Tanto basta a delinearne una figura di primo piano tra gli alti dirigenti della sua epoca: un burocrate degno della stima imperiale, guadagnata evidentemente per l'efficienza dimostrata nel gestire compiti delicati, come quello di verificatore dei conti pubblici amministrati da suoi stessi concittadini.

È possibile che tale compito spinoso gli sia stato affidato anche a motivo della sua florida posizione economica di grande latifondista. Secondo un'idea del Mazzocchi⁶⁹, infatti, dal *nomen* della *gens Brittia* potrebbe esser derivato l'attuale toponimo "Brezza", con il quale ancora si registra un sito sulla riva destra del Volturno, presso la località "Torre degli Schiavi", nel comune di Grazzanise, dove cadeva il centoventesimo miliario della via Appia⁷⁰.

67. La *gens Brittia*, nota nell'Italia meridionale, è epigraficamente presente a *Capua* all'epoca delle deduzioni coloniali di Ottaviano-Augusto e in età giulio-claudia (D'ISANTO, *Capua romana*, cit., p. 83, n. 65), quando alcuni dei suoi esponenti risultavano proprietari di terreni, cfr. G. F. GAMURRINI, *Iscrizioni inedite di Capua tratte da un manoscritto di Alessio Simmaco Mazzocchi*, «MAL», 9, 1903, n. 63; S. PANCIERA, *Miscellanea storico-epigrafica*, «Epigraphica», 22, 1960, p. 34 (= *AE*, 1980, 229): [-] *Brittius M. l. / [Ale]xander, vilicus / et Brittia M. l. / Apamia*.

68. Di non particolare incidenza nei *cursus* epigrafici dei primi tempi dell'impero, assume significato, per la sua connotazione pagana, in epoche di contrapposizione religiosa in conseguenza del dilagare del cristianesimo; casi analoghi sono riportati da S. PANCIERA, *Ancora sulla famiglia senatoria «africana» degli Aradii*, in *L'Africa romana* IV, p. 557 nota 43.

69. Riportata in A. FERRUA, *Spigolature dalle carte di Alessio Simmaco Mazzocchi*, «RAAN», 42, 1967, p. 13.

70. V. SAMPALO, *L'area tra Volturno e Agnena. Quali elementi per la limitatio?*, in *Ager Campanus: la storia dell'ager Campanus, i problemi della limitatio e la sua lettura attuale*, *Atti del Convegno internazionale (Caserta, 8-9 giugno 2001)*, a cura di G. FRANCIOSI, Napoli 2002, pp. 209-14; S. DE CARO, F. MIELE, *L'occupazione romana della Campania settentrionale nella dinamica insediativa di lungo periodo*, in E. LO CASCIO, A. STORCHI MARINO (a cura di), *Modalità insediative e strutture agrarie nell'Italia meridionale in età romana*, Bari 2001, p. 555; U. ZANNINI (a cura di), *La via Appia attraverso i secoli*, Napoli 2002, pp. 61-8.

Maria Amodio
Note sulla presenza di stranieri a Napoli
in età tardo-antica

Testimonianze delle fonti letterarie ed evidenze archeologiche attestano, per l'età tardo-antica, la presenza di stranieri a Napoli, città che, in virtù della sua posizione nel bacino mediterraneo e del ruolo del porto, era aperta ed avvezza al contatto con altre componenti etniche. Nel v secolo è ben documentata la presenza di Africani in città¹; questa si inserisce nell'ambito del più ampio movimento e spostamento di persone nel Mediterraneo, in un momento storico caratterizzato da grande incertezza e pericolo per le incursioni barbariche e per il mutamento degli equilibri di potere. Vittore di Vita, nella *Historia persecutionis africanae provinciae sub Geiserico et Hunirico regibus Wandalorum*, composta alla fine del v secolo, racconta come, dopo la presa di Cartagine da parte dei Vandali ariani nel 439, il vescovo della città *Quodvultdeus* con un folto gruppo di profughi cristiani si rifugiò a Napoli città della Campania². La notizia è ripresa in fonti più tarde, di x e xi secolo, che menzionano tra gli esuli anche Gaudioso, vescovo di Abitine nella Proconsolare, ricordato come fondatore di un monastero in *Parthenope civitate*³. L'episodio preannuncia il ruolo di rilievo che Napoli assumerà, a partire da quest'epoca, come luogo di dife-

1. La questione della presenza africana a Napoli in età tardo-antica è stata da me affrontata in un precedente studio: M. AMODIO, *La componente africana nella civiltà napoletana tardo-antica. Fonti letterarie ed evidenze archeologiche*, «APAA», s. III, vol. VI, 2005, pp. 5-257, ad esso si rimanda per l'approfondimento di temi in questa sede solo accennati.

2. VICT. VIT., *Historia persecutionis africanae provinciae sub Geiserico et Hunirico regibus Wandalorum. Recensuit Carolus Halm*, in MGH, AA, III, I, V, 15 p. 5.

3. La notizia è ripresa da Pietro suddiacono, scrittore napoletano del x secolo, nel *Libellus miraculorum S. Agnelli* (A. VUOLO, *Una testimonianza agiografica napoletana: il 'Libellus miraculorum S. Agnelli' (sec. X)*, Napoli 1987, p. 151, rr. 7-13) e, nel secolo successivo, da San Pier Damiani (S. PETR. DAM., *Opusc. XIX*, in *S. Petri Damiani S.R.E. Cardinalis Opera omnia*, ed. J.-P. MIGNE, PL, CXLV, cap. X, col. 440).

sa e di rifugio per le genti del territorio circostante e talora di aree più lontane, grazie all'imponente restauro alla fortificazione effettuato nel 440⁴. La scelta della città da parte degli esuli cristiani si spiega però, in primo luogo, in virtù del rapporto consolidato tra la Chiesa campana e quella africana e delle strette relazioni, cariche di valenze politico-religiose, tra le alte gerarchie ecclesiastiche di aree anche lontane⁵. L'immigrazione di personalità eminenti come il vescovo di Cartagine, molto attivo in patria e poi a Napoli nella lotta alle eresie⁶, comportò un nuovo, notevole impulso ad un processo già avviato di fitti scambi culturali tra le due aree; ne sono riflesso l'incremento di alcuni culti, la diffusione del tipo di vita monastica, la tradizione sul trasporto di reliquie di santi africani (non sempre comprovata da solide basi documentarie), secondo una dinamica già evidenziata in aree interessate da fenomeni simili come la Sardegna o la Spagna⁷.

A Napoli le notizie delle fonti letterarie sugli Africani sono confermate dalle evidenze archeologiche. Sono noti i luoghi di sepoltura dei due vescovi esuli di cui ci è tramandato il nome. L'epitaffio in mosaico dell'*episcopus Gaudiosus* è ancora oggi leggibile presso una tomba posta nelle catacombe a lui intitolate nel quartiere Sanità⁸. *Quodvultdeus* fu deposto invece nel cimitero di S. Gennaro, in un arcosolio nella Cripta dei Vescovi decorato da un ritratto musivo in cui nei tratti fisionomici si rileva la provenienza africana del defunto. Il vescovo è caratterizzato da carnagione scura, grandi occhi neri, lungo naso largo alle narici, labbra alquanto pronunciate⁹ (FIG. 1). A parte questi casi più fortunati, non è sem-

4. *CIL* X, 1485.

5. D. AMBRASI, *Il cristianesimo e la chiesa napoletana dei primi secoli*, in *Storia di Napoli*, I, Napoli 1967, pp. 625-759, in part. pp. 696-707; ID., *I rapporti tra l'Africa proconsolare e la Campania riflessi nel santorale napoletano*, in G. LUONGO (a cura di), "Munera parva". *Studi in onore di Boris Ulianich*, I, Napoli 1999, pp. 325-38.

6. Su *Quodvultdeus* di recente: A. V. NAZZARO, *Quodvultdeus: un vescovo dell'Africa vandalica a Napoli*, in *Società multiculturali nei secoli V-IX. Scontri, convivenza, integrazione nel Mediterraneo occidentale. Atti delle VII giornate di studio sull'età romano-barbarica (Benevento, 31 maggio-2 giugno 1999)*, a cura di M. ROTILI, Napoli 2001, pp. 33-51.

7. Si veda G. OTRANTO *et al.*, *Identità cristiana e territorio. Il caso di Napoli e della Campania*, «AnnSE», 20/1, 2003, pp. 139-64; AMODIO, *La componente africana*, cit., pp. 43 ss.

8. *CIL* X, 1538; H. ACHELIS, *Die Katakomben von Neapel*, Leipzig 1936, tav. 25.

9. U. M. FASOLA, *Le catacombe di S. Gennaro a Capodimonte*, Roma 1975, pp. 155-60, tav. XII.



Fig. 1: Napoli, Catacombe di S. Gennaro. Mosaico del vescovo africano *Quodvultdeus*, particolare (da Fasola, *Le catacombe*, cit., p. 185, tav. XIII).

pre facile individuare la presenza di Africani, ricerca che richiede grande cautela metodologica, soprattutto in assenza di dati certi, come ad esempio esplicite menzioni di provenienza nelle iscrizioni¹⁰. La connotazione etnica nella resa dei ritratti consente però di ipotizzare un'*origo* africana per altri personaggi sepolti nel cimitero di S. Gennaro, caratterizzati negli affreschi da pelle scura e tratti marcati (naso camuso, labbra tumide), come nel caso di *Proculus* e di *Marta*¹¹; nell'immagine della donna l'intento fisionomico emerge nonostante la "deformazione" espressionistica nella resa del volto in cui spiccano i grandi occhi levati verso l'alto (FIGG. 2, 3). Meno affidabili sono invece alcune suggestioni onomastiche, che hanno spinto ad identificare come Africani l'abate *Habetdeus*, ricordato in

10. Si veda a tal proposito H. SOLIN, *Appunti sulla presenza di Africani a Roma*, in *L'Africa romana* XIV, pp. 1381-6.

11. FASOLA, *Le catacombe*, cit., tav. v, b; N. CIAVOLINO, *Nuovi affreschi delle catacombe di San Gennaro*, «Campania Sacra», XX, 1989, pp. 185-206, spec. pp. 195-7.



Fig. 2: Napoli, Catacombe di S. Gennaro. Affresco del defunto *Proculus* (da Fasola, *Le catacombe*, cit., p. 73, tav. v, b).

un'iscrizione oggi perduta, e *Pascentius*, sepolto nelle catacombe di S. Gaudioso¹²; entrambi i nomi dei defunti (uno teoforico, l'altro derivante da un participio) sono stati infatti ricondotti all'Africa¹³, secondo una tendenza, poco condivisibile, ad attribuire "automaticamente" a personaggi africani nomi in origine caratteristici di quelle regioni, ma poi ampiamente diffusi anche altrove¹⁴.

Se si deve procedere con prudenza a tali identificazioni, ancora più delicato è il compito di riconoscere elementi connotanti che siano

12. CIL x, 1539; A. SPINOSA, N. CIAVOLINO, *S. Maria alla Sanità. La chiesa e le catacombe*, Napoli 1979, pp. 118-20, fig. 48; AMBRASI, *Il cristianesimo*, cit., pp. 703-5; ID., *I rapporti tra l'Africa*, cit., p. 338.

13. Sull'onomastica africana cfr. I. KAJANTO, *Onomastic Studies in the Early Christian Inscriptions of Rome and Carthage* (*Acta Instituti Romani Finlandiae*, v. II: 1), Helsinki 1963, pp. 79, 101-3, 116; H.-G. PFLAUM, *Spécificité de l'onomastique romaine en Afrique du Nord*, in *L'onomastique latine*, Paris 1977, pp. 315-23; N. DUVAL, *Observations sur l'onomastique dans les inscriptions chrétiennes d'Afrique du Nord*, ivi, pp. 447-55.

14. Sull'epigrafia africana un efficace quadro di sintesi in N. DUVAL, *L'epigraphie funéraire chrétienne d'Afrique: traditions et ruptures, constantes et diversités*, in *La terza età dell'epigrafia, Colloquio AIEGL (Bologna, ottobre 1986)*, a cura di A. DONATI, Faenza 1988, pp. 265-314. Sull'attendibilità del criterio onomastico cfr. DUVAL, *Observations*, cit., pp. 451-5, e più di recente SOLIN, *Appunti*, cit., pp. 1383-4.



Fig. 3: Napoli, Catacombe di S. Gennaro. Affresco della defunta *Marta*, particolare (foto M. Amodio).

riconducibili alla cultura africana, allo scopo di valutare l'impatto culturale e artistico conseguente all'insediarsi a Napoli del gruppo di esuli. Appare di particolare rilievo, a tal proposito, l'attestazione di coperture tombali decorate a mosaico nelle catacombe napoletane¹⁵ (FIG. 4). I mosaici funerari, infatti, sono diffusissimi in Africa dal IV al VI secolo e fuori dell'Africa, per quanto ve ne siano esempi in tutto il bacino mediterraneo¹⁶, sono attestati con un'alta percentuale soprattutto in aree legate ad una diretta influenza africana, come la Spagna, la Sardegna e appunto Napoli. Qui sono stati rinvenuti 14 mosaici funerari, molto frammentari, databili tra la seconda metà del V e il VI secolo, provenienti dal cimitero di S. Gennaro e, in un caso, dalle catacombe di S. Gaudioso. Sono molto semplici, costituiti in genere dal-

15. Alcuni esemplari pubblicati in L. DE MARIA, *Coperture musive delle tombe pavimentali al S. Gennaro di Napoli*, in *Atti del IV Colloquio AISCOM*, Ravenna 1997, pp. 637-44; per una trattazione integrale cfr. AMODIO, *La componente africana*, cit., pp. 106 ss.

16. N. DUVAL, *La mosaïque funéraire dans l'art paléochrétien*, Ravenna 1976.

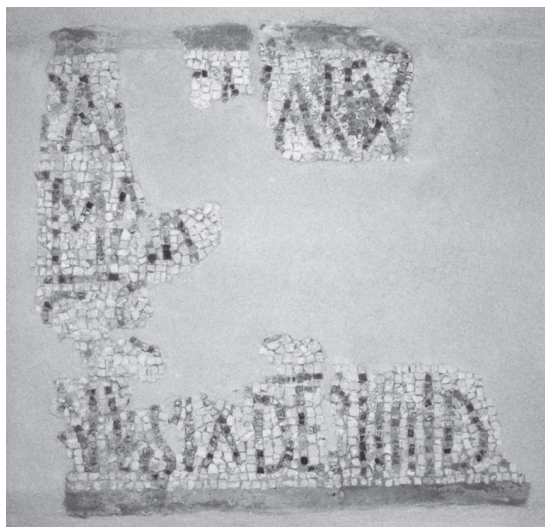


Fig. 4: Napoli, Catacombe di S. Gennaro. Mosaico funerario n. 1 dopo il restauro (foto M. Amodio).

la sola iscrizione che occupa tutto lo spazio disponibile o è inquadrata da una semplice filettatura come cornice; le lettere talora sono impreziosite con tessere dorate o realizzate, nei vari righi, in colori diversi; raramente sono inseriti nel campo motivi vegetali o geometrici. Nel resto della Campania non sono attestati mosaici simili. Un pannello musivo, rinvenuto a Teano, è molto diverso, per le ridotte dimensioni e il tipo di raffigurazione¹⁷, dai reperti napoletani, che ricordano piuttosto invece, per la semplicità della composizione, gli esemplari africani attestati nelle catacombe di *Hadrumetum*¹⁸. È evidente che l'introduzione a Napoli di tale tipo di decorazione tombale si ricollegli all'arrivo degli esuli cristiani dall'Africa. I rinvenimenti, omogenei per cronologia e provenienza, si localizzano in prevalenza nel livello superiore della catacomba di S. Gennaro dove sono presenti sepolture di africani (*Quodvultdeus*, *Proculus*, *Marta*). I mosaici, distribuiti in vari punti dell'ambulacro centrale (A4), si concentrano

17. R. FARIOLI, *Note iconografico-stilistiche su due mosaici campani*, Faenza 1970, pp. 1-11. Se ne mette in dubbio il carattere funerario in DUVAL, *La mosaïque*, cit., p. 75, nota 80 bis.

18. L. FOUCHER, *Inventaire des mosaïques. Feuille n° 57 de l'Atlas Archéologique. Sousse*, Tunis 1960, *passim*.

soprattutto nel settore del cimitero vicino all'antico ingresso, che si sviluppa in perpendicolare alla galleria principale, forse un'area preferenziale per la sepoltura degli africani (gallerie A41, A50) (FIG. 5).

Nella stessa zona del piano superiore è ricorrente nelle pitture il motivo iconografico dei ceri accesi ai lati del defunto, uno dei supposti elementi di "africanità" su cui in passato più volte si è posto l'accento¹⁹. Questo, in effetti, per quanto abbia radici antiche, è particolarmente frequente in Africa in età tardo-antica²⁰ (FIG. 6) e si diffonde nella pittura napoletana in concomitanza con l'arrivo degli esuli. Tra la seconda metà del v e i primi decenni del vi secolo defunti tra due ceri sono raffigurati infatti in vari affreschi nelle catacombe napoletane, nel livello superiore del cimitero di S. Gennaro e a S. Gaudioso²¹ (FIG. 2).

In altri casi è più difficile valutare eventuali influenze artistiche nell'arte figurativa, come accade per la produzione musiva. È emblematico a tal proposito il mosaico del Trionfo della Croce nel cimitero di S. Gaudioso, databile nella prima metà del vi secolo²² (FIG. 7). La raffigurazione presenta infatti evidenti consonanze con la produzione musiva africana, nell'iconografia, negli schemi compositivi, nel gusto disegnativo, talora nella stessa scelta dei colori e dei materiali. Gli agnelli alla croce, così come vari altri elementi, ricordano mosaici africani di vi secolo, come i pavimenti del battistero di Henchir Sokrine (FIG. 8), dell'Edicola quadrata della basilica di Uppenna, della basilica di La Skhira²³. Tali affinità si giustappongono però a strettissimi rimandi, semantici e formali, all'arte dell'Egitto copto e all'Oriente. È il caso del motivo dell'aquila che, poggiata sulla croce, regge una corona gemmata ed è carica di

19. Tra i primi, G. B. DE ROSSI, *Capsella argentea africana*, «BAC», s. IV, v, 1887, pp. 118-29; per la bibliografia sull'argomento si veda AMODIO, *La componente africana*, cit., pp. 69 ss.

20. È ricorrente ad esempio sui mosaici funerari: cfr. DUVAL, *La mosaïque*, cit., p. 48, figg. 22-23.

21. FASOLA, *Le catacombe*, cit., tavv. v, a-b, VII, fig. 70; ACHELIS, *Die Katakomben*, cit., tav. 39.

22. Sul mosaico di recente, cfr. F. BISCONTI, *Mosaici nel cimitero di S. Gaudioso: revisione iconografica ed approfondimenti iconologici*, in *Atti del VII Colloquio AISCOM*, Ravenna 2001, pp. 87-98.

23. F. BÉJAOUÏ, *Découvertes d'archéologie chrétienne en Tunisie*, in *Atti XI CIAC*, Roma 1989, II, pp. 1927-60, fig. 13; N. DUVAL, *Les églises africaines à deux absides. II. Inventaire des monuments. Interprétation*, Paris 1973, fig. 54; M. FENDRI, *Basiliques chrétiennes de La Skhira*, Paris 1961, tavv. XIII, 1; XIV, 3.

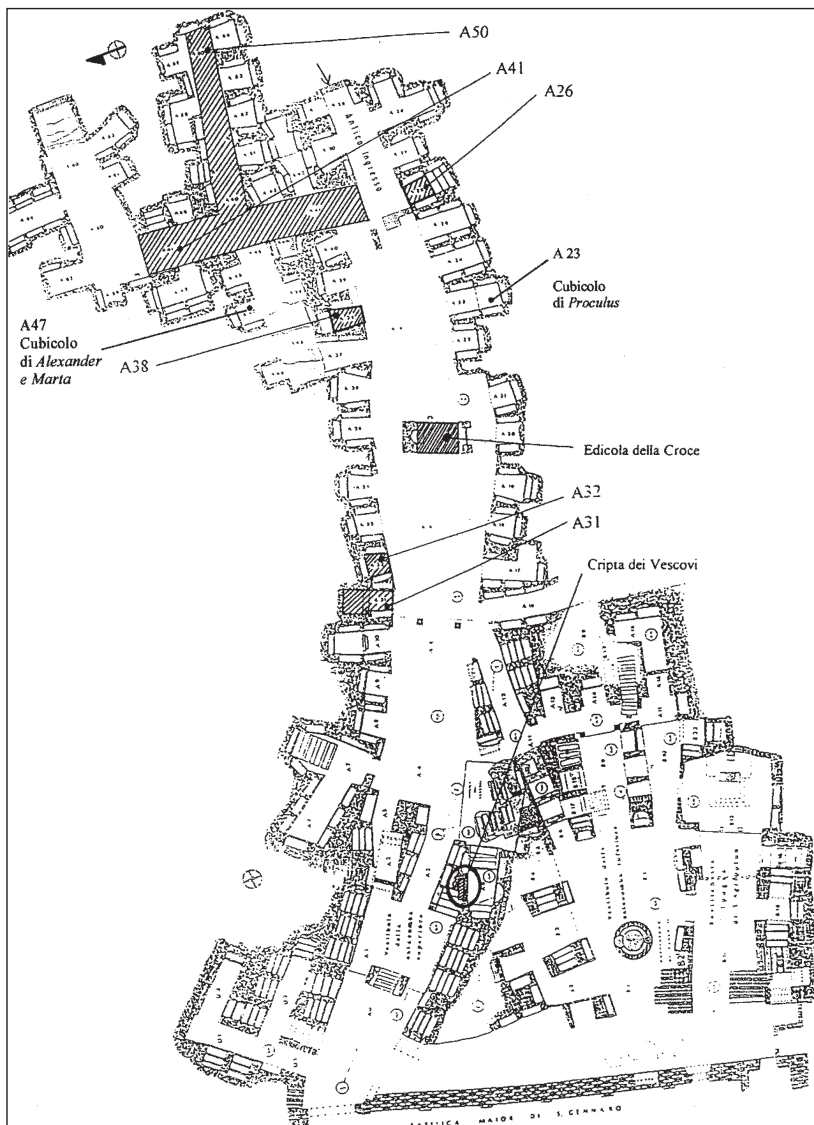


Fig. 5: Napoli, Catacombe di S. Gennaro, livello superiore. Aree di rinvenimento dei mosaici funerari (da Amodio, *La componente africana*, cit., p. 244, fig. 73).



Fig. 6: Sfax (Tunisia). Mosaico funerario (da Duval, *La mosaïque*, cit., p. 50, fig. 23).



Fig. 7: Napoli, Catacombe di S. Gaudioso. Mosaico del Trionfo della Croce (foto M. Amodio).



Fig. 8: Henchir Sokrine (Tunisia). Mosaico del battistero, oggi al Museo di Lemta (da F. Ghedini, a cura di, *I mosaici romani di Tunisia*, Milano 1995, p. 227).

valenze escatologiche e trionfalistiche. Il volatile è ricorrente nell'Egitto copto in pittura, su tessuti e soprattutto sulle stele funerarie databili tra il V e il VII secolo, dove ritroviamo lo stesso schema iconografico del mosaico napoletano²⁴ (FIG. 9). Nella stessa posa

24. D. MALLARDO, *La vite negli antichi monumenti cristiani di Napoli e della Campania*, «RAC», xxv, 1949, pp. 73-103, spec. pp. 86-93; M. AMODIO, *Il mosaico*

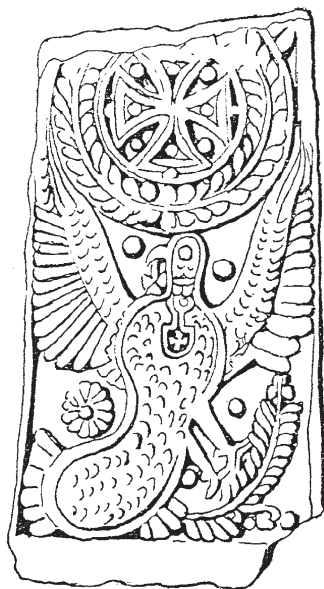


Fig. 9: Stele copta. Riproduzione grafica (da Mallardo, *La vite*, cit., p. 88, fig. 5).

l'aquila si ritrova, inoltre, al centro della composizione nel Mosaico degli Uccelli nella basilica di *Eleutheropolis*, in Giudea, databile al VI secolo²⁵. Stimoli e spunti provenienti da aree diverse sono dunque assorbiti e rielaborati con vivacità. È un fenomeno caratteristico della situazione artistica di Napoli che è stata definita un "intermediario naturale" tra Oriente e Occidente²⁶.

Influenze diverse, africane e orientali, sono sempre compresenti e se nel Trionfo della Croce in fondo prevale nell'insieme un accento africano, un altro mosaico conservato nelle stesse catacombe²⁷, databile nei primi decenni del VI secolo, invece, riporta piut-

del trionfo della croce nelle catacombe di San Gaudioso a Napoli, in *La croce. Iconografia e interpretazione (secoli I-inizio XVI)*, Convegno internazionale di studio (Napoli, 6-11-dicembre 1999), in cds.

25. M. AVI-YONAH, *Une école de mosaïque à Gaza au sixième siècle*, in *II CMGR*, Paris 1975, pp. 377-82, spec. tav. CLXXX, 3.

26. F. ACETO, *Pittura e scultura dal Tardo-antico al Trecento*, in *Storia del Mezzogiorno*, XI, Foggia 1994, pp. 297-366, spec. p. 299.

27. A. BELLUCCI, *Il cimitero di S. Gaudioso*, Napoli 1942, pp. 231-3.



Fig. 10: Napoli. Catacombe di S. Gaudioso. Mosaico del Calice ansato, particolare (foto M. Amodio).

tosto all'Oriente (FIG. 10). Il calice ansato da cui fuoriescono tralci, tra i motivi più diffusi in età tardo-antica nel Mediterraneo, si avvicina infatti, nella resa, soprattutto ad esemplari orientali e trova un confronto particolarmente stringente con un pavimento rinvenuto in Siria, ad Ain el-Bad, oggi al Museo di Damasco, databile agli inizi del VI secolo²⁸ (FIG. 11).

I contatti della Campania con la cultura orientale erano d'altra parte consueti e radicati nel tempo; ne è riflesso, ad esempio, la diffusa adesione delle comunità cristiane campane a culti e riti propri della Chiesa orientale. D'altro canto l'intensa attività diplomatica dell'episcopato campano inviato a più riprese, dal IV al VI secolo, in Oriente come portavoce della Sede apostolica romana²⁹, può in parte spiegare l'accento fortemente orientale di alcuni monumenti di alta committenza ecclesiastica. Nei mosaici pavimentali

28. Come confronti per il tema, diffusissimo nel V e nel VI secolo in Libano, Giordania e Siria, si veda G. BUCCI, *L'albero della vita nei mosaici pavimentali del Vicino Oriente*, Bologna 2001, pp. 29-30, 59-73, p. 67 n. 8 (mosaico di Ain el-Bad).

29. G. OTRANTO, *Cristianizzazione del territorio e rapporti col mondo bizantino, in L'Italia meridionale in età tardo-antica, Atti del xxxviii Convegno di studi sulla Magna Grecia (Taranto, 2-6 ottobre 1998)*, Napoli 2000, pp. 69-113, spec. pp. 93-113.



Fig. 11: Mosaico da Ain el-Bad (Siria), oggi al Museo di Damasco (da J. Balty, *Mosaïques de Syrie*, Bruxelles 1977, p. 138, n. 64).

che decorano i due vani ai lati dell'abside nella basilica di S. Lorenzo Maggiore, collocabile negli anni centrali del VI secolo, sono presenti soggetti e schemi compositivi diffusi nelle chiese orientali, come gli *xenia* isolati in riquadri visibili nella *prothesis*. Influssi riconducibili all'Oriente emergono ancor più nel *diaconicon* dove, nell'esuberanza decorativa dello schema ad intrecci complessi, emerge un senso dello spazio di matrice orientale³⁰.

Il panorama composito della produzione artistica napoletana riflette dunque una realtà culturalmente vivace e variegata in cui i contatti e gli scambi tra diverse entità culturali dovevano essere frequenti e si svolgevano a vari livelli. Una certa mobilità di persone era certamente legata alla fitta rete di traffici in cui era inserita la città che, come mostra l'elevato volume di importazioni, erano molto intensi nel V e VI secolo, con la netta prevalenza di prodotti africani anche negli anni della dominazione vandalica in Africa e la progressiva apertura verso il mercato orientale nel corso del VI secolo, con il do-

30. M. AMODIO, *Mosaici paleocristiani dalla basilica di S. Lorenzo Maggiore in Napoli*, «Napoli nobilissima», V serie, vol. V, fasc. 1, 2004, pp. 3-18.

minio goto e poi bizantino³¹. Acquista consistenza dunque l'immagine della città celebrata da Cassiodoro, in età gota, come *urbs ornata multitudine civium*, sede di *peregrina commercia*³². Un ruolo importante nella gestione delle attività commerciali era rivestito dagli Ebrei e dagli Orientali, la cui forte influenza economica e politica a Napoli appare con evidenza all'epoca della guerra greco-gotica nella testimonianza di Procopio. Alla vigilia dell'assedio di Belisario a Napoli, la comunità giudaica si dichiarò fedele ai Goti e, pronta alla guerra, garantì ai Napoletani che la città non sarebbe mai rimasta priva di rifornimenti durante il conflitto. Nello stesso frangente invece il mercante siro Antioco si schierò a favore di una resa pacifica ai Bizantini; questi si era stabilito a Napoli da lungo tempo per il commercio marittimo ed era molto stimato in città³³. Si delineano dunque i contrapposti interessi dei due gruppi; da un lato, quelli degli Ebrei, filogoti e detentori del controllo del mercato frumentario (ne è prova la promessa fatta ai cittadini), dall'altro quelli di Antioco che, come gli altri commercianti orientali, dedito al traffico di prodotti provenienti dal suo paese d'origine, sperava di ottenere vantaggi economici dalla conquista bizantina³⁴. Allo scoppio della guerra, poi, gli Ebrei combatterono strenuamente ma furono sconfitti dalle truppe di Belisario che riuscirono a prendere la città³⁵. La vittoria bizantina non comportò però conseguenze troppo disastrose sul lungo termine per la comunità giudaica napoletana se, alla fine del VI secolo, nell'epistolario di Gregorio Magno, gli Ebrei appaiono come ricchi ed influenti mercanti di schiavi e lo stesso papa, per la salvaguardia degli interessi collettivi, è attento a non ostacolare le loro attività³⁶. D'altro canto

31. AMODIO, *La componente africana*, cit., pp. 20 ss.

32. CASSIOD., *Var.*, ed. TH. MOMMSEN, in *MGH, AA*, XII, VI, 23, 3, pp. 195-6, spec. p. 195, rr. 30-32.

33. PROC., *Goth.*, ed. D. COMPARETTI, in *Fonti per la Storia d'Italia. Scrittori, secolo VI*, vol. XXIII, I, 8, pp. 59-64.

34. Su tali temi cfr. E. LEPORE, *La vita politica e sociale*, in *Storia di Napoli*, I, Napoli 1967, pp. 289-346, spec. pp. 316-20, 342-4; L. RUGGINI, *Ebrei e orientali nell'Italia settentrionale fra il IV e il VI secolo d. Cr.*, «SDHI», XXV, 1959, pp. 186-308, spec. pp. 236-41; EAD., *Note sugli ebrei in Italia dal IV al XVI secolo (A proposito di un libro e di altri contributi recenti)*, «RSI», LXXVI, fasc. IV, 1964, pp. 926-56, spec. pp. 930-3, 952.

35. PROC., *Goth.*, ed. cit., I, 9, pp. 76-8.

36. *Gregorii Magni opera, v/1-4. Registrum epistularum*, ed. D. NORBERG, Roma 1996-1999, VI, 29, pp. 330-1; IX, 105, pp. 258-61; XIII, 15, pp. 240-3. Sulla questione cfr. S. BOESCH GAJANO, *Per una storia degli Ebrei in Occidente tra Antichità e Medioevo. La testimonianza di Gregorio Magno*, «Quaderni Medievali», 8, 1979, pp.

l'esito della guerra favorì certamente i mercanti orientali attivi a Napoli che, nei nuovi equilibri delineatisi nel bacino mediterraneo, diviene il principale porto bizantino sul litorale tirrenico. La città è un importante scalo nella rotta per l'Oriente; a Napoli è costretto a trattenersi più a lungo del previsto, *navigii necessitate*, l'*Abramius* alessandrino (forse un *navicularius*) menzionato in un'epistola da Gregorio Magno, ritardando così la consegna di una lettera destinata al patriarca Eulogio, che il papa gli aveva affidato³⁷.

La mutata realtà storica si riflette nella produzione artistica napoletana della seconda metà del VI secolo; nonostante infatti l'esiguità della documentazione, si riscontra una più netta e diretta impronta orientale che emerge nel frammento di *opus sectile* pavimentale rinvenuto presso l'abside della basilica di S. Giovanni Maggiore³⁸ e ancor più in un mosaico posto nell'*insula episcopalis* in cui nella resa del tema del cantaro con i tralci sono ormai affermati i tratti tipici dell'arte giustiniana (schematismo, composizione spaziata e scarna, gusto della variazione nei motivi decorativi)³⁹. Il prevalere del gusto orientale non è però un fenomeno che interessa solo Napoli ma, come è stato sottolineato, evidente in quest'epoca nella stessa produzione africana⁴⁰, si accompagna ormai ad una generale attenuazione delle differenze di linguaggio artistico tra Oriente ed Occidente, conseguente alla progressiva riunificazione giustiniana del Mediterraneo.

In relazione alle vicende storiche che coinvolsero la città nel VI secolo, le fonti letterarie, come abbiamo visto, forniscono interessanti dati sul ruolo degli Ebrei e degli Orientali presenti a Napoli. Le evidenze archeologiche pertinenti a tali componenti etniche sono invece

12-43, spec. pp. 33-6; C. COLAFEMMINA, *Insedimenti e condizioni degli Ebrei nell'Italia meridionale e insulare*, in *Gli ebrei nell'Alto Medioevo*, in *Atti CISAM*, 26, Spoleto 1980, pp. 197-227, spec. pp. 124-5.

37. GREG. M., *epist.*, X, 21, pp. 566-73, spec. rr. 20-25, p. 566. Si veda a tal proposito: F. LUZZATI LAGANÀ, *Società e potere nella Napoli protobizantina attraverso l'epistolario di Gregorio Magno*, «Bullettino della Badia di Grottaferrata», n.s., XLVI, 1992, pp. 101-36, spec. p. 111.

38. M. R. ESPOSITO, *Resti di un pavimento in opus sectile recentemente scoperto nella basilica di San Giovanni Maggiore in Napoli*, in *Atti del II Colloquio AISCOM*, Bordighera 1995, pp. 31-8.

39. R. FARIOLI, *Gli scavi nell'"insula episcopalis" di Napoli paleocristiana: tentativo di lettura*, in *Atti IX CIAC*, II, Città del Vaticano 1978, pp. 275-88, spec. pp. 286-7.

40. R. FARIOLI, *Pavimenti musivi di Ravenna paleocristiana*, Ravenna 1975, pp. 159-61, 202-4.

esigie⁴¹. Non vi sono attestazioni certe per gli Orientali, mentre si dispone di una documentazione un po' più consistente sulla comunità ebraica napoletana. Un cimitero giudaico fu scavato agli inizi del Novecento a corso Malta; vi si rinvennero varie tombe a cappuccina e nove epigrafi funerarie⁴²; provengono molto probabilmente da Napoli anche altri due epitaffi giudaici, di incerta origine⁴³. Le iscrizioni, databili in prevalenza al v-vi secolo, sono quasi tutte in latino, tranne una, in greco, forse un po' più antica (iv-v secolo), dedicata a *Beniamin*, l'unico personaggio con un nome chiaramente semitico tra quelli attestati a Napoli⁴⁴ (FIG. 12). L'onomastica per il resto non presenta elementi distintivi che rimandino esclusivamente alla cultura giudaica; più in generale, in realtà, le lapidi rispecchiano per lingua, paleografia e formulari, i caratteri tipici dell'epigrafia funeraria tardoantica, pagana e cristiana⁴⁵. L'*incipit* è costituito dalla consueta formula locativa *Hic requiescit* seguita dal nome del defunto e, in genere, dai dati biometrici⁴⁶. Rispecchia un uso aramaico, invece, la posizione del patronimico, inserito dopo il sostantivo *filius/filia* (e non prima)⁴⁷. L'appartenenza alla comunità giudaica è, d'altro canto, espressa con grande immediatezza dalle acclamazioni in ebraico, asso-

41. Si veda: H. SOLIN, *Juden und Syrer im westlichen Teil der römischen Welt. Eine ethnisch-demographische Studie mit besonderer Berücksichtigung der sprachlichen Zustände*, in ANRW, II, 29, 2, 1983, pp. 587-789, spec. pp. 725-34.

42. Per una bibliografia aggiornata sul cimitero e sulle epigrafi cfr. E. MIRANDA, *Iscrizioni giudaiche del napoletano*, in *Roma, la Campania e l'Oriente cristiano antico*, Atti del convegno di studi organizzato dall'Istituto Universitario Orientale di Napoli (Napoli, 9-11 ottobre 2000), a cura di L. CIRILLO e G. RINALDI, Napoli 2004, pp. 189-209. Per la citazione delle iscrizioni si segue la numerazione del corpus di D. NOY, *Jewish Inscriptions of Western Europe*, I, *Italy (excluding the City of Rome), Spain and Gaul*, Oxford 1993 (d'ora in poi *JWE* I) e II, *The City of Rome*, Cambridge 1995 (d'ora in poi *JWE* II).

43. *JWE* I, 36-37. Si è supposta un'origine napoletana anche per un'altra iscrizione, tradizionalmente attribuita a Roma; cfr. *JWE* II, 565.

44. *JWE* I, 30.

45. MIRANDA, *Iscrizioni giudaiche*, cit., pp. 200-5; P. COLAFRANCESCO, *La lingua latina nelle iscrizioni del tardo Impero*, in I. DI STEFANO MANZELLA (a cura di), *Le iscrizioni dei cristiani in Vaticano. Materiali e contributi scientifici per una mostra epigrafica (Inscriptiones Sanctae Sedis, 2)*, Città del Vaticano 1997, pp. 113-20; C. CARLETTI, *Nascita e sviluppo del formulario epigrafico cristiano: prassi e ideologia*, ivi, pp. 143-64.

46. L. H. KANT, *Jewish Inscriptions in Greek and Latin*, in ANRW, II, 20, 2, 1987, pp. 671-713, in part. pp. 677-80; L. V. RUTGERS, *The Jews in Late Ancient Rome. Evidence of Cultural Interaction in the Roman Diaspora*, Leiden-New York-Köln 1995, pp. 100 ss.

47. *JWE* I, 3, 28; MIRANDA, *Iscrizioni giudaiche*, cit., p. 205; Y. LE BOHEC, *Juifs*

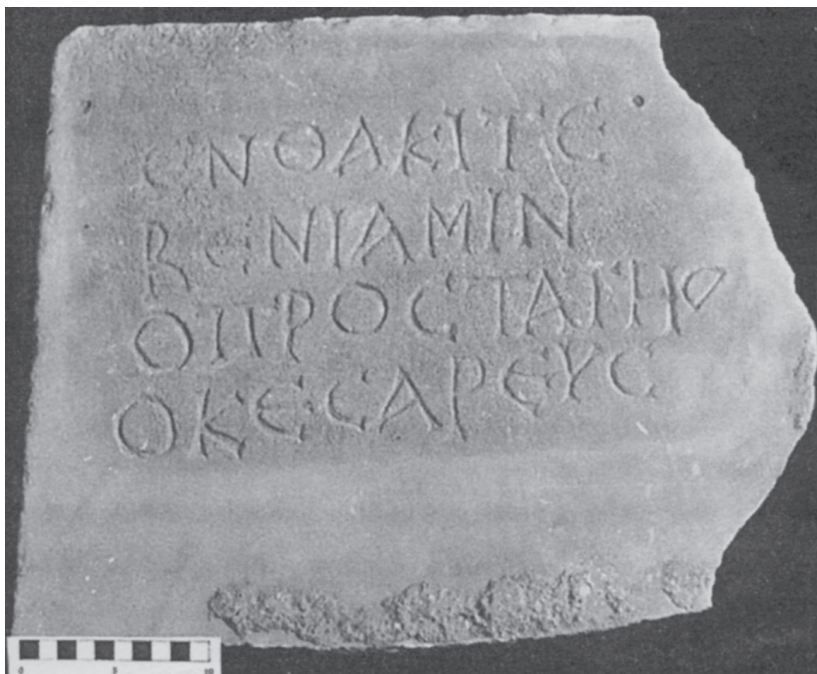


Fig. 12: Napoli. Iscrizione di *Beniamin prostates* di Cesarea (da Miranda, *Iscrizioni giudaiche*, cit., p. 193).

ciate a motivi simbolici quali la *menorah*, il *lulab*, lo *shofar*, presenti in quasi tutte le iscrizioni napoletane. Si tratta di elementi di auto-identificazione con cui, nell'uso epigrafico, i Giudei della Diaspora ribadivano le proprie radici culturali e non vanno ricollegate necessariamente ad una pratica linguistica⁴⁸. In tre casi, su un totale di undici iscrizioni (se includiamo le due lastre di dubbia provenienza), il defunto è esplicitamente definito *Ebreus*⁴⁹. Il termine, di discussa interpretazione, attestato a Roma e assente nel resto dell'Europa occidentale, pare sia riferibile alla provenienza etnico-geografica dei defunti e, in particolare, indichi persone di lingua ebraica o aramaica,

et judaisants dans l'Afrique romaine. Remarques onomastiques, «AntAfr», xvii, 1981, pp. 209-29, spec. p. 226.

48. KANT, *Jewish Inscriptions*, cit., part. p. 673. Si veda MIRANDA, *Iscrizioni giudaiche*, cit., p. 206.

49. *JWE* 1, 33, 35, 37.

a differenza di *Iudaeus* (non attestato a Napoli), espressione invece, preferibilmente, dell'affiliazione religiosa⁵⁰. La questione è in realtà complessa, anche perché talora, nell'uso, i termini appaiono intercambiabili; a Napoli dunque è difficile, in assenza di altri dati, precisare la valenza dell'attributo.

Molto probabilmente dalla Palestina veniva *Beniamin* di Cesarea, ricordato nella già citata epigrafe in greco rinvenuta nel cimitero napoletano (FIG. 12). L'ubicazione della città è in realtà dubbia; si è anche proposto infatti di identificarla con Cesarea di Mauretania, dove la presenza giudaica è attestata dalle fonti letterarie⁵¹. Il defunto rivestiva la carica di *prostates*, funzione che, attestata anche per gli Ebrei di Roma, è difficilmente precisabile e indica forse una sorta di patrono-difensore della comunità giudaica⁵². Anche in altre iscrizioni napoletane è specificata la provenienza dei defunti, originari di centri vicini come Venafro o Roma, o giunti a Napoli da aree più lontane, come *Beniamin* o *Gaudiosus senior civis Mauritaniae*⁵³ (FIG. 13). La comunità giudaica napoletana appare dunque di carattere composito⁵⁴. Rilevante è la menzione di un Africano, in particolare proveniente dalla Mauretania, dove la presenza di Giudei è ampiamente attestata, soprattutto nella Tingitana⁵⁵. Non abbiamo altre notizie su questo personaggio,

50. I termini della questione in: MIRANDA, *Iscrizioni giudaiche*, cit., pp. 205-6 (con la bibliografia essenziale sull'argomento). Su Roma, dove i dati orientano a favore di questa distinzione (si vedano, per *Ebreus*, *JWE* II, 2, 33, 44, 108, 112, 559, 561, 578, 579; per *Iudaeus*, *JWE* II, 183, 233, 489, 491) cfr. G. BEVILACQUA, *Le iscrizioni della catacomba di Monteverde*, in *Le iscrizioni*, cit., pp. 37-43, spec. p. 41. Il termine *Iudaeus* è attestato ampiamente, in età tardo-imperiale, a Ostia, in Italia meridionale, in area alto-adriatica, in Spagna (*JWE* I, 15, 139, 145, 160, 8, 9, 179, 188), ma solo raramente in queste epigrafi è indubbio un significato prettamente religioso (si veda ad esempio: *JWE* I, 9). Sull'identità etnica dei Giudei nel tardo-antico: N. JANOWITZ, *Rethinking Jewish Identity in Late Antiquity*, in S. MITCHELL, G. GRETTREX (eds.), *Ethnicity and Culture in Late Antiquity*, London 2000, pp. 205-19.

51. E. SERRAO, *Nuove iscrizioni da un sepolcreto giudaico di Napoli*, «Puteoli», XII-XIII, 1988-89, pp. 103-17, spec. pp. 106-7.

52. Sulla questione cfr. MIRANDA, *Iscrizioni giudaiche*, cit., pp. 208-9. Per Roma si veda *JWE* II, 170, 373.

53. *JWE* I, 27, 28, 30, 31.

54. Sulla mobilità degli Ebrei cfr. KANT, *Jewish Inscriptions*, cit., spec. pp. 690-2.

55. Si veda Y. LE BOHEC, *Inscriptions juives et judaïsantes de l'Afrique romaine*, «AntAfr», XVII, 1981, pp. 165-207, spec. pp. 191-5; C. GEBBIA, *Le comunità giudaiche nell'Africa romana antica e tardoantica*, in *L'Africa romana* III, pp. 101-12, spec. pp.

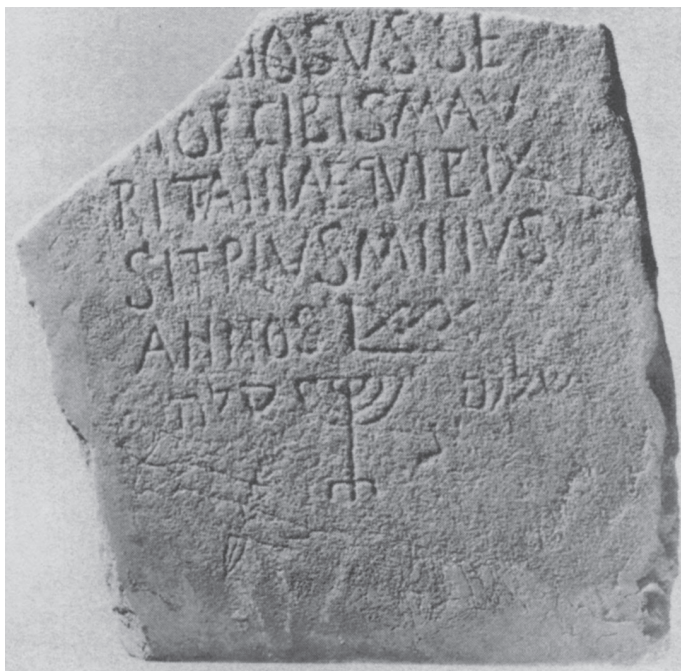


Fig. 13: Napoli. Iscrizione dell'ebreo mauretano *Gaudiosus* (da Miranda, *Iscrizioni giudaiche*, cit., p. 196).

trasferitosi a Napoli forse per dedicarsi a traffici commerciali⁵⁶ e ricordato come *senior*. Si è proposto di interpretare tale attributo come un elemento di distinzione da un ipotetico *Gaudioso iunior*⁵⁷, oppure come titolo riferito in generale ai maggiorenti della città⁵⁸, o ancora, più di recente, come la traduzione di *presbyteros*

106-7; sulla Tingitana in particolare cfr. N. VILLAYERDE VEGA, *Tingitana en la Antigüedad Tarda (siglos III-VII)*, Madrid 2001, pp. 314-5, 324-6.

56. Sulle attività commerciali dei Giudei in Mauretania cfr. GEBBIA, *Le comunità*, cit., pp. 109-10; VILLAYERDE VEGA, *Tingitana*, cit., pp. 314-6. Si afferma l'esigenza di cautela in merito alla connessione degli Ebrei africani coi commerci in H. SOLIN, *Gli ebrei d'Africa: una nota*, in *L'Africa romana* VIII, pp. 615-23.

57. SERRAO, *Nuove iscrizioni*, cit., pp. 108-9.

58. Propone tale lettura D. Noy (*JJWE* 1, 50-51) citando la frequente menzione dei *seniores civitatis Neapolitanae* nell'epistolario di Gregorio Magno (si veda ad esempio GREG. M., *epist.*, IX, 46, pp. 170-3, spec. r. 2 p. 172; IX, 76, pp. 214-7, spec. rr. 17-19 p. 218, spec. r. 19).

in riferimento ad una carica della *gerousia*⁵⁹. Quest'ultima ipotesi sarebbe in linea con la tendenza, diffusa nell'epigrafia funeraria giudaica, a ricordare il ruolo e le attività dei defunti nell'ambito della comunità religiosa, come si è rilevato nel caso di Roma⁶⁰; sono rare, invece, ad esempio, le indicazioni di mestieri. Queste ultime sono del tutto assenti purtroppo negli epitaffi napoletani che non consentono quindi di risalire allo *status* sociale dei defunti.

Nonostante il numero ridotto di epigrafi e la "laconicità" dei testi, a Napoli però la documentazione archeologica costituisce un utile contrappunto alle notizie delle fonti letterarie e arricchisce con interessanti dettagli il quadro, pur lacunoso, di conoscenze sulla comunità giudaica napoletana.

59. MIRANDA, *Iscrizioni giudaiche*, cit. p. 209.

60. RUTGERS, *The Jews*, cit., pp. 198-201.

Daniela Candilio
La decorazione scultorea
della *domus* degli *Aradii*

Nel 1944 la Soprintendenza alle Antichità di Roma recuperò numerosi materiali archeologici depositati presso la villa, già di proprietà di Dino Grandi, in via di Porta Latina 11¹.

Essa si trova sulle pendici del cosiddetto Monte d'Oro, tra via di Porta Latina e le Mura Aureliane, non lontano dalle Terme di Caracalla ed è ora residenza di S.E. l'Ambasciatore del Canada.

I reperti recuperati, provenienti da un ritrovamento fortuito, avvenuto in seguito a lavori agricoli, nel 1937, erano piuttosto interessanti; si trattava infatti di una serie di sculture minori del vero, tra cui una bella statua di Iside con resti di policromia (FIG. 1). La Soprintendenza decise pertanto di intraprendere rapidamente una campagna di scavo nel sito, nella primavera del 1945, dal 4 aprile al 24 giugno 1945. Lo scavo fu diretto dal Soprintendente Salvatore Aurigemma ed eseguito dall'assistente Edoardo Coccozza, che realizzò nel diario di scavo precisi disegni delle strutture murarie e dei reperti rinvenuti. Tra questi, oltre ad alcune sculture sempre minori del vero, fu rinvenuta l'importante iscrizione opistografa studiata e presentata da Silvio Panciera in due successivi convegni di *L'Africa romana* nel 1985 e nel 1986², che ha permesso di risa-

1. La prima notizia sul ritrovamento fu data da K. CAPRINO, «BCAR», 72, 1946-48 (1949), Notiziario, pp. 182-3. La documentazione sul recupero dei materiali e sul successivo scavo archeologico si trova presso l'Archivio Deposito della Soprintendenza Archeologica di Roma (coll. 175/4, s.v. "Via di Porta Latina 11") ed è stata edita, almeno per la parte più significativa dalla sottoscritta, insieme con la trattazione dell'arredo scultoreo e decorativo della *domus*: D. CANDILIO, *L'arredo scultoreo e decorativo della Domus degli Aradii*, «MAL» (Serie Miscellanea), X, 2005, pp. 3-42.

2. S. PANCIERA, *Due famiglie senatorie di origine africana e una di origine italica: Aradii, Calpurnii e Suetrii alla luce di una nuova iscrizione urbana*, in *L'Africa romana* III, pp. 251-62; ID., *Ancora sulla famiglia senatoria "africana" degli Aradii*, in *L'Africa romana* IV, pp. 547-72. Sulle vicende della famiglia degli *Aradii* si veda anche il re-

L'Africa romana XVI, Rabat 2004, Roma 2006, pp. 1121-1136.



Fig. 1: Statua di Iside da Villa Grandi (Archivio fotografico della Soprintendenza archeologica di Roma).

lire alla famiglia degli *Aradii*, di origine africana, da *Bulla Regia*, entrata a far parte del senato in età severiana.

Le sculture provengono, come risulta dalle indagini della Soprintendenza, da ambienti contigui e comunicanti, di forma rettangolare, riferibili ad un edificio d'abitazione. Al primo ambiente appartengono le sculture del ritrovamento fortuito, avvenuto quando la villa era ancora di proprietà di Dino Grandi, nel 1937; al secondo le sculture e l'iscrizione opistografa rinvenuti durante lo scavo della Soprintendenza.

Si possono proporre alcune osservazioni interessanti, in relazione alle sculture, che peraltro sono comprese in un limitato ambito crono-

logico tra la fine del II e la metà del III secolo o poco dopo, quindi in coincidenza con la fase di ascesa sociale, politica ed economica della famiglia.

Inoltre è da valutare la tipologia delle statuette; quelle del primo complesso, a partire da Iside con divinità paredre e fanciulli ad essa dedicati, possono con tutta probabilità riferirsi ad un sacello isiaco, che trova diverse analogie, insieme col secondo nucleo, dal punto di vista tipologico e cronologico con le sculture del sacello di S. Martino ai Monti, studiato da Serena Ensoli³.

Al primo gruppo appartengono sette statuette, tra cui l'Iside ed una vasca baccellata.

La statua di Iside si inserisce in una iconografia di tradizione ellenistica, che tuttavia conserva caratteristiche egizie: il lungo mantello frangiato con il nodo e il *basileion* (cfr. FIG. 1) costituito dal disco solare tra corna di giovenca, sovrastato da piume, l'acconciatura portata in Egitto da *Hathor* e dalle regine. Esso si imposta, in genere, su ricche ed elaborate pettinature di boccoli calamistrati, diffuse fin dalla prima metà del II secolo a.C.

La figura è caratterizzata dallo scialle frangiato col nodo isiaco e si inserisce in una numerosa serie di esemplari molto simili fra loro, tra cui si può citare principalmente la statua di Iside della sala del Galata dei Musei Capitolini, recentemente attribuita ad età claudia e considerata una sorta di capostipite, poiché molto probabilmente riflette da vicino l'immagine di culto della dea creata nell'età di Caligola per l'Iseo Campense⁴. La datazione della scultura in esame può essere compresa entro i primi decenni del III secolo, tra il 210 e il 230, sulla base di caratteri stilistici, tra cui la notevole levigatezza in particolare del volto quasi diafano, in contrasto con la capigliatura opaca, ruvida e fortemente chiaroscurata ed inoltre la resa del pannello con pieghe sottolineate da profonde incisioni, a tratti spezzate e visibili soprattutto nel nodo del mantello⁵.

La statuetta di Dioniso (FIG. 2), alta poco meno di un metro, ri-

3. S. ENSOLI, *Culti isiaci a Roma in età tardoantica tra sfera privata e sfera pubblica*, in E. A. ARSLAN (a cura di), *Iside. Il mito, il mistero, la magia*, catalogo mostra (Milano, 22 febbraio-1 giugno 1997), Milano 1997, pp. 576-89, ivi bibliografia precedente.

4. Ivi, pp. 422-3, v. 41.

5. D. CANDILIO, *Gli Aradii. Storia di una famiglia tra Paganesimo e Cristianesimo*, in P. PASINI (a cura di), *387 d.C. Ambrogio e Agostino le sorgenti dell'Europa*, catalogo mostra (Milano, 8 dicembre 2003-2 maggio 2004), Milano 2003, p. 406, n. 211; CANDILIO, *L'arredo scultoreo*, cit., pp. 9-10, tav. XXI-XXIII.



Fig. 2: Statua di Dioniso (Archivio fotografico della Soprintendenza archeologica di Roma).

produce un'immagine arcaistica della divinità, che si presenta perfettamente frontale con braccia leggermente piegate, quasi aderenti al corpo. L'abbigliamento è costituito da un leggero chitone manicato lungo fino ai piedi, la cui stoffa si increspa in pieghe ondulate, appena incise e da un ampio *himation* drappeggiato trasversalmente sul torso con l'orlo inferiore in forma di coda di rondine. Sulla destra rimane parte di un *kantharos*, che doveva essere tenuto dalla mano ora mancante; la sinistra tiene il resto di un oggetto, forse un tirso. L'iconografia di Dioniso, che indossa il lungo manto diagonale di questa foggia, sembra sia stata creata in ambiente attico, in epoca tardoellenistica e derivi da un tipo alquanto comune di *Artemis-Hekate*, nel quale alla torcia aderente al corpo, si è sostituito il tirso⁶. Una

6. C. GASPARRI, in *LIMC* III, 1986, pp. 432-3; M. D. FULLERTON, *The Archaistic*



Fig. 3: Statua femminile panneggiata (Archivio fotografico della Soprintendenza archeologica di Roma).

serie di statue di età imperiale romana raffigurano Dioniso secondo questa immagine arcaistica, in questo caso ripetuta in maniera un po' stanca e meccanica, secondo uno stile disegnativo e piatto, in cui si inserisce la sottolineatura di qualche evidente foro di trapano nei riccioli e agli angoli della bocca, che pertanto indicherebbe una datazione almeno nella seconda metà del II secolo.

La statuetta femminile acefala (FIG. 3), che indossa un chitone manicato ed un pesante peplo, pur non avendo precisi modelli di riferimento, trova tuttavia confronti con raffigurazioni di Demetra di età classica riprodotte non solo nella scultura, ma anche nella glittica, dove la dea con la destra rilasciata di lato tiene alcune spighe, mentre la sinistra si poggia sul fianco con due dita aperte nel medesimo

atteggiamento del nostro esemplare⁷. Dal punto di vista stilistico si osservano la levigatezza della superficie e le linee profonde, scure, create dal trapano, talora bruscamente interrotte, le dita affusolate delle mani e dei piedi, i pesanti puntelli a malapena dissimulati, riferibili ad una visione prevalentemente frontale, che indicano, come nel caso di Iside, un'attribuzione cronologica ai primi decenni del III secolo e probabilmente una stessa officina di produzione.

La scultura di fanciullo che si incorona (FIG. 4) si ispira a prototipi tardoclassici di figure di atleti di impianto lisippeo, poi variati in età ellenistica e romana. La tradizione funeraria ripropone nei sarcofagi l'immagine di giovani celebrati come atleti vincitori⁸. Anche in questo caso potrebbe trattarsi di un fanciullo defunto ricordato nell'ambito di un culto domestico. Il ritrovamento della statuetta nello stesso ambiente in cui fu rinvenuta l'Iside suggerisce una lettura ancora più precisa: l'assunzione della corona *analempsiaca*, ossia della corona della giustificazione ricevuta da Osiride in segno di trionfo dopo il giudizio *post mortem*, al quale il giovane defunto viene assimilato⁹. La capigliatura a corte ciocche è tipica di ritratti giovanili, che vanno dall'età antonina fino all'epoca di Alessandro Severo. Netti solchi di trapano delimitano le labbra e il contorno delle orecchie; torna la forma affusolata delle dita delle mani e dei piedi, che sembra un tratto distintivo della bottega di produzione già identificata a proposito di due delle sculture precedenti.

La figura di fanciullo con il coccodrillo (FIG. 5) richiama l'immagine trionfante di Eracle con il leone di Nemea, creata da Lisippo¹⁰. Appare evidente anche in questo caso l'atteggiamento fiero del vincitore, dopo l'impresa, e non si può escludere neanche in questo caso, una celebrazione *post mortem*, collegata al culto di Iside e Osiride, qui evocato dalla presenza del coccodrillo, probabile rappresentazione delle forze negative, sulle quali il giovane personaggio trionfa. Peraltro la figura di Ercole non è estranea al culto

7. L. BESCHI, in *LIMC* IV, 1988, p. 852, n. 55, p. 855, n. 81, p. 892; CANDILIO, *L'arredo scultoreo*, cit., pp. 12-3, tav. XXVIII.

8. A. VIACAVA, *Atleta vincitore*, in P. MORENO (a cura di), *Lisippo. L'arte e la fortuna*, catalogo mostra (Roma 1995), Milano 1995, pp. 68-81, con bibliografia precedente; CANDILIO, *L'arredo scultoreo*, cit., pp. 13-4, tav. XXVI.

9. M. DE VOS, *Aegiptiaca Romana*, «PdP», 49, 1994, pp. 140-1.

10. MORENO, *Lisippo*, cit., pp. 266-77, ivi bibliografia precedente; CANDILIO, *L'arredo scultoreo*, cit., pp. 14-5, tav. XXIX, a.



Fig. 4: Statua di fanciullo che si incorona (Archivio fotografico della Soprintendenza archeologica di Roma).

iniziatico di Osiride, come ci testimonia anche un passo dell'*Asino d'oro* di Apuleio¹¹. Inoltre la divinizzazione come Ercole, nell'ambito della sfera funeraria privata, su rilievi, sarcofagi e plastica a tutto tondo, è ampiamente utilizzata soprattutto a partire dall'età antonina.

La scultura non è particolarmente rifinita; alcuni elementi stilistici, tra cui l'impostazione frontale e l'uso di grossi puntelli la riportano nel consueto ambito cronologico dei primi decenni del III secolo ed inoltre il solito modo di rendere le dita delle mani e dei piedi farebbe pensare sempre alla stessa officina.

11. DE VOS, *Aegyptiaca*, cit., pp. 140-1.



Fig. 5: Statua di fanciullo con coccodrillo (Archivio fotografico della Soprintendenza archeologica di Roma).

Il frammento di scultura (FIG. 6) riproduceva una figura di fanciullo o di fanciulla, a piedi nudi, coperta da un pesante pannello, probabilmente un mantello. Accanto al piede destro si trovano una cascata ed una coroncina di piccole rose a cinque petali. L'abbigliamento richiama la tipologia di immagini infantili dedicate alle divinità in santuari di età ellenistica e romana¹²: la rosa era il fiore sacro ad Iside ed aveva un valore simbolico collegato con il principio generativo della natura, come ci viene testimoniato anche da Apuleio nelle *Metamorfosi*. Ghirlande di rose erano utilizzate nel culto di Iside e indossate dai seguaci della dea durante le processioni.

12. Cfr. M. BERGMANN, scheda in P. C. BOL (hrsg.), *Forschungen zur Villa Albani. Katalog der antiken Bildwerke*, v, Berlin 1998, pp. 217-9, n. 711, tavv. 79-81; CANDILIO, *L'arredo scultoreo*, cit., pp. 16-7, tav. XXV, c.



Fig. 6: Frammento di figura panneggiata, con rose (Archivio fotografico della Soprintendenza archeologica di Roma).

La corona di rose era inoltre simbolo del trionfo nel giudizio dopo la morte, per la persona defunta, che veniva assimilata ad Osiride¹³. Pertanto, anche in questo caso, si può ragionevolmente supporre che si tratti del simulacro di un bambino o di una bambina dedicata a Iside e forse prematuramente scomparsa. L'accentuata profondità dei solchi di trapano, la rigidità delle pieghe, la resa approssimativa dei fiori, la riproduzione sommaria del retro inducono a ritenere che anche questa scultura, non dissimile dalle

13. N. FICK, *La symbolique végétale dans la Métamorphose d'Apulée*, «Latomus», 30, 1971, pp. 340-1; J. GWYN GRIFFITHS (ed.), *Apuleius of Madauros. The Isis Book* (Études préliminaires aux religions orientales, 39), Leiden 1975, pp. 159-61; L. KAKOSY, *Iside. Magia, astrologia, alchimia*, in ARSLAN, *Iside*, cit., p. 144; M. DE VOS, *Dionysus, Hylas e Isis sui monti di Roma*, Roma 1997, p. 120, con bibliografia precedente.



Fig. 7: Statuetta di putto “cacciatore” (Archivio fotografico della Soprintendenza archeologica di Roma).

altre per il modo di rendere le piccole e carnose dita dei piedi, sia da attribuire alla prima metà del III secolo.

La statuetta di putto con clamide (FIG. 7) ricorda nel movimento rapido e nell'abbigliamento alcune figure di cacciatori, riprodotti appunto nei sarcofagi di caccia del III secolo¹⁴. Il significato simbolico del tema della caccia evoca il concetto della lotta della virtù contro il male, ma il giovanissimo personaggio qui raffigurato non sembra portare armi, a parte la faretra appesa al tronco dell'albero, bensì stringe nella mano sinistra un ramoscello, che sembra richia-

14. B. ANDREAE, *Die antiken Sarkophagreliefs*. 1, 2, *Die römische Jagdsarkophage*, Berlin 1980, pp. 17 ss., spec. p. 156, cat. n. 69, tav. 55, 1; CANDILIO, *L'arredo scultoreo*, cit., pp. 17-8, tav. XXIX, b-c.



Fig. 8: Vasca baccellata (Archivio fotografico della Soprintendenza archeologica di Roma).

mare analoghi attributi spesso recati da offerenti nel culto di Iside¹⁵.

La vasca baccellata (FIG. 8) evoca l'uso dei bacini lustrali nei rituali isiaci, documentati, fra l'altro, in dipinti pompeiani e rinvenuti anche all'interno di santuari ad Ercolano e Pompei¹⁶. In questo caso l'esemplare, essendo destinato ad uso domestico misura solo cm 56 di diametro.

Il secondo nucleo, rinvenuto negli scavi del 1945, cui appartiene l'iscrizione opistografa, potrebbe riguardare un larario, come aveva supposto Panciera, sulla base dell'epigrafe più tarda, dedicata a Mercurio e ai Lari Penati¹⁷.

L'ipotesi sembra suffragata dal ritrovamento delle sculture di Fortuna e di un cane accovacciato, quest'ultimo simbolo di fedeltà, ma anche presenza magica connessa con il mondo ultraterreno.

15. M. DE VOS, *L'egittomania in pitture e mosaici romano-campani della prima età imperiale* (Études préliminaires aux religions orientales, 84), Leiden 1980, pp. 34-43, figg. 11-12. "Bacchos" è il ramoscello mistico tenuto da Dioniso bambino nelle feste notturne bacchiche: R. TURCAN, *Messages d'outre-tombe. L'iconographie des sarcophages romains*, Paris 1999, p. 101.

16. DE VOS, *L'egittomania*, cit., pp. 15-21; R. A. WILD, *Water in the Cultic Worship of Isis and Sarapis* (Études préliminaires aux religions orientales, 87), Leiden 1981, pp. 130-4; CANDILIO, *L'arredo scultoreo*, cit., p. 18, tav. XXX, a-b.

17. PANCIERA, *Ancora sulla famiglia*, cit., pp. 547-72.



Fig. 9: Statua di Fortuna (Archivio fotografico della Soprintendenza archeologica di Roma).

Entrambe risultano essere immagini assai frequenti all'interno dei larari¹⁸.

La statuetta di Fortuna (FIG. 9), con cornucopia sul braccio sinistro e timone su globo alla sua destra, appartiene ad una tipologia assai comune e diffusa sin da epoca tardoellenistica, poi ripetuta con grande frequenza in età romana¹⁹, soprattutto a partire dal periodo degli Antonini, anche in ambito domestico, attraverso attestazioni di piccolo e medio formato. Essa trova precise risposdenze

18. *EAA*, s.v. *Lari* [M. FLORIANI SQUARCIAPINO], IV, 1961, pp. 479-85; V. TRAN TAM TINH, in *LIMC* VI, 1997, pp. 205-12.

19. B. LICHOCKA, *L'iconographie de Fortuna dans l'Empire Romain*, Varsovie 1997, pp. 44, 161, fig. 328; CANDILIO, *L'arredo scultoreo*, cit., pp. 20-2, tav. XXXI.



Fig. 10: Statua di Leda col cigno (Archivio fotografico della Soprintendenza archeologica di Roma).

iconografiche e stilistiche con la statua di Iside-Fortuna del cosiddetto "larario" di S. Martino ai Monti, attribuita alla metà del II secolo²⁰; per questo esemplare più rigido e meccanico nella riproduzione del panneggio, si deve ritenere più probabile una assegnazione perlomeno alla seconda metà del II secolo.

La scultura di Leda (FIG. 10), praticamente stante, con il cigno di piccole proporzioni, aderente al corpo, rientra in una tipologia assai diffusa e documentata, soprattutto nei dipinti, in particolare in una pittura pompeiana²¹. Si tratta di un esemplare molto tardo,

20. S. ENSOLI, in PASINI, 387 *d.C. Ambrogio e Agostino*, cit., p. 405, n. 210, con bibliografia precedente.

21. E. MOORMANN, *La pittura parietale romana come fonte di conoscenza per la*

di modesta qualità stilistica, come si può vedere dalla impostazione frontale e piatta della figura, ormai priva di plasticità e di morbidezza. Altri elementi caratteristici di una esecuzione rozza e sommaria sono la mano sinistra, appena abbozzata e la depressione ombelicale in forma di grosso foro irregolare. Il mito di Leda, assai antico e conosciuto attraverso numerose versioni nell'antichità, ha una lunga tradizione, che perviene fino ad epoca tardoantica e cristiana, come testimonia il mosaico di Treviri, risalente alla seconda metà del IV secolo²². Questa attestazione documenta la vitalità del culto misterico in età tarda: Leda è innalzata al rango degli immortali, in quanto per mezzo suo si conserva e si perpetua la vita. Inoltre la *velificatio* del pannello, qui appena accennata, la assimila alle *Aurae velificantes* dei sarcofagi, guide delle anime nell'aldilà; pertanto è possibile anche una sua funzione escatologica per la prospettiva di speranza di vita oltre la morte, che essa schiude. Infine è opportuno considerare anche il legame con il culto isiaco, sia per l'uso del liquido lustrale dei riti di iniziazione versato da ampolle, spesso in forma di uovo, che richiama il liquido sacro proveniente dall'aquila di Giove, sia per il sincretismo delle due figure di Elena e Iside, comprensibile attraverso la lettura del programma decorativo dell'Aula Isiaca sul Palatino²³.

Del dio Mercurio, cui è dedicata l'iscrizione più tarda, rinvenuta sulla lastra opistografa, posta da Aradio Rufino, padre e figlio tra il 340 e il 360, non è rimasto alcun resto di simulacro, mentre a uno dei Lari, ugualmente menzionati, potrebbero forse riferirsi due piedini con alti calzari riprodotti in rapido movimento, sopra una basetta modanata²⁴.

La statuetta di cane (FIG. 11), priva della testa, simbolo di buona guardia e fedeltà, evoca nello stesso tempo anche il concetto di salvezza, guarigione e rinascita connesso con l'aldilà ed è figura at-

sculptura antica, Van Gorcum 1988, pp. 61, 165-6; L. KAHIL, P. LINANT DE BELLE-FONDS, in *LIMC* VI, 1992, pp. 238-9, 245-6; CANDILIO, *L'arredo scultoreo*, cit., pp. 22-3, tav. XXXII, a-b.

22. R. CAPPELLI, *Gemelli divini a confronto: l'ipogeo di Aguzzano*, in L. NISTA, (a cura di), *Castores. L'immagine dei Dioscuri a Roma*, catalogo mostra (Roma, gennaio 1994) Roma 1994, pp. 129-50.

23. I. IACOPI, *La decorazione pittorica dell'Aula Isiaca*, Roma 1997, *passim*, spec. pp. 8-9, 35-9.

24. T. FRÖLICH, *Lararien und Fassadenbilder in der Vesuvstädten*, «RM», *Ergänzungsheft* 32, 1991, pp. 122-5; TRAN TAM TINH, in *LIMC*, VI, cit., pp. 205-12; CANDILIO, *L'arredo scultoreo*, cit., pp. 23-4, tav. XXXII, c.



Fig. 11: Statua di cane (Archivio fotografico della Soprintendenza archeologica di Roma).

testata nei larari domestici²⁵. L'esecuzione della scultura, caratterizzata da contorni scuri e profondi, che delimitano la sagoma dell'animale sulla base e da un lavoro abbastanza accurato sul lato principale, ma approssimativo sul retro, indica un datazione nell'ambito del III secolo, come per le altre opere.

La provenienza africana può forse aver contato nella scelta del culto domestico della famiglia incentrato sulla figura di Iside, protettrice, insieme con Demetra e Fortuna, del commercio, della produzione del grano e della navigazione. Ma ciò che più interessa è constatare che le statue non prive di alcune riparazioni eseguite in antico, sono state conservate a lungo nel tempo, rimanendo presumibilmente per generazioni simbolo dei valori di continuità della famiglia. La dedica a Mercurio, *comes* e *custos* dei Lari-Penati, sembra ribadire i valori di forti e solidi legami familiari sotto la protezione di un dio compagno e partecipe della vita quotidiana, ma anche tramite fra gli abitanti della *domus* e coloro che non vi sono più, ma che comunque continuano a far parte della comunità familiare.

L'ultimo rappresentante noto degli *Aradii*, che svolge le tappe più salienti della sua carriera sotto gli imperatori Giuliano, Gioviano, Valentiniano e Graziano, viene descritto nel 363, al termine

25. J. M. C. TOYNBEE, *Animals in Roman Life and Art*, London 1973, pp. 104-5, 122-4; CANDILIO, *L'arredo scultoreo*, cit., p. 25, tav. XXXIII, c-d.

della sua carica di *comes Orientis*, da Libanio²⁶, in atto di invocare e pregare Asclepio; ma sembra che successivamente si sia convertito al Cristianesimo. Infatti, in qualità di prefetto urbano, nel 376, si rifiutò di cacciare da Roma i *peregrini*, durante una carestia, strappandoli così a sicura morte, grazie a un contributo straordinario richiesto agli *honorati*, ossia a coloro che avevano ricoperto cariche pubbliche e per tale atteggiamento fu grandemente elogiato da sant'Ambrogio²⁷.

Ma ciononostante e benché si sappia che i culti pagani erano stati proibiti con provvedimento imperiale perfino in ambito domestico, a partire dal 392, sembra lecito ritenere che le statue sopra descritte siano state conservate nella dimora, presumibilmente negli ambienti di loro pertinenza. In particolare la statua di Iside, pervenutaci quasi completa, con il volto giovanile dall'espressione dolce e benigna, quasi miracolosamente è stata sottratta, forse per un occultamento più accurato, allo scempio intenzionale, cui invece sono state sottoposte le altre sculture quasi sempre prive di testa o di attributi. Le vicende e il destino finale della *domus* degli *Aradii* devono essere stati peraltro analoghi a quelli di altre residenze aristocratiche di Roma²⁸, che conobbero l'abbandono e la distruzione nel corso del v secolo.

26. LIB., *epist.*, 825 e 1374.

27. AMBR., *off.*, III, 7, 45-51; PANCIERA, *Ancora sulla famiglia*, cit., pp. 553-71; CANDILIO, *Gli Aradii*, cit., pp. 405-7.

28. LTUR, s.v. *Domus Aradii* [F. GUIDOBALDI], vol. II, 1995, pp. 36-7; J. HILLNER, *Domus, Family and Inheritance: the Senatorial Family House in Late Antique Rome*, «JRS», 93, 2003, pp. 129-45. Sulle fasi di declino delle residenze aristocratiche: C. PAVOLINI, *Le domus del Celio*, in ENSOLI, LA ROCCA, *Aurea Roma*, cit., pp. 147-8.

Donatella Nuzzo
La presenza di Africani a Roma
in età tardoantica
alla luce delle testimonianze epigrafiche

Per valutare l'entità e i caratteri della presenza a Roma di cittadini provenienti dalle province dell'Impero disponiamo, oltre che di una ricca documentazione letteraria, anche di numerose iscrizioni, soprattutto sepolcrali, in cui è specificata l'*origo* del defunto.

Per questo contributo, che è parte di un lavoro in corso di elaborazione in cui si intendono raccogliere tutte le testimonianze epigrafiche dei provinciali presenti a Roma in età tardoantica¹, sono prese in esame le iscrizioni relative a individui provenienti dalle province africane².

1. Per la raccolta dei dati ci si è basati essenzialmente sulle iscrizioni, quasi tutte funerarie, in cui, in vario modo, si specifica l'origine "non romana" dei defunti. La base documentaria è costituita dalle iscrizioni comprese nei 10 volumi delle *Inscriptiones Christianae Urbis Romae*, 1922 (= *ICUR*), a cui si sono aggiunti tutti i rinvenimenti epigrafici romani editi, ma non compresi nella raccolta suddetta. Sono stati esaminati pertanto più di 40.000 documenti, dei quali circa 230 contengono un esplicito riferimento all'*origo* del defunto e che costituiscono quindi l'oggetto specifico della ricerca. Si tratta di testi latini e greci, che si concentrano in massima parte tra la fine del IV e i primi decenni del V secolo. L'arco cronologico complessivo è invece definito dalle datazioni consolari tra il 345 e il 534 (*ICUR* I, 330 = *ICUR* III, 8721 e *ICUR* II, 5064). Alcuni aspetti della ricerca sono stati già pubblicati o sono in corso di stampa. Cfr. D. NUZZO, *Presenze etniche nei cimiteri cristiani del suburbio romano: attestazioni epigrafiche*, in *Atti XI Congresso Internazionale di Epigrafia Greca e Latina (Roma, 18-24 settembre 1997)*, Roma 1999, II, pp. 699-710; EAD., *Egiziani a Roma in età tardoantica. Osservazioni sulle fonti epigrafiche e letterarie*, «*VetChr*», 36, 1999, pp. 211-38; EAD., *Hispani e Galli a Roma tra IV e VI secolo. Testimonianze epigrafiche e letterarie*, «*VetChr*», 39, 2002, pp. 269-301 (ampliamento della comunicazione presentata al XII Congresso Internazionale di Epigrafia Greca e Latina, Barcellona, settembre 2002, che sarà edita – in forma sintetica – negli atti del Congresso, in cds.); EAD., *Orientali a Roma in età tardoantica nelle testimonianze dell'epigrafia sepolcrale*, in *Atti XIV Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana (Vienna 19-26 settembre 1999)*, in cds.

2. I documenti sono stati ordinati in relazione al luogo di provenienza dei de-

Sul totale delle iscrizioni raccolte nell'ambito del censimento dei *peregrini* presenti a Roma in età tardoantica – 230 circa di cui 180 con indicazione di provenienza completa – i cittadini originari dell'Africa rappresentano l'11%. Per quanto riguarda le attestazioni di altra provenienza si è potuta documentare la percentuale di circa il 6% per i cittadini di Spagna e Gallia; di poco inferiore quella degli Egiziani (5%), che è la stessa degli individui di area greca e di quelli provenienti dalle regioni orientali dell'Europa (Tracia, Dacia e Pannonia); il 18% delle attestazioni è rappresentato da Italici, il 25% da Siriani e il restante 25% da individui giunti a Roma dall'Asia Minore.

1. Catacomba di Domitilla, iscrizione tracciata nella calce di chiusura di un loculo.

ICUR III, 8596³.

((*crux decussata*?)) *Ulpus Festus, Afer, in pace.*

2. Zona Appia-Ardeatina. Non reperibile.

ICUR IV, 12632⁴.

*Felix, qui bixit ann(os) III, menses x, diebus III,
mortus es | t | III non(as) sep(tembres), depositus nonis sep(tembris),
Africanus.*

funti, allo scopo di tracciare una mappa delle attestazioni in rapporto alle diverse aree provinciali dell'Impero romano, sulla base dell'ordinamento voluto dalla riforma diocleziana (per l'attribuzione dei siti attestati alle province diocleziane, cfr. A. H. M. JONES, *Il tardo impero romano (284-602 d.C.)*, Milano 1973 (trad. it.), pp. 67-79). Si fa riferimento alle province occidentali dell'Africa, con l'esclusione quindi della Cirenaica e dell'Egitto. Un criterio analogo anche in C. RICCI, *Africani a Roma. Testimonianze epigrafiche di età imperiale di personaggi provenienti dal Nordafrica*, «AntAfr», 30, 1994, p. 190, dove infatti sono inseriti con riserva gli epitaffi di due Libici (ICUR I, 1891 e VII, 19797). A una defunta proveniente dalla medesima regione è da riferire probabilmente anche una iscrizione del cimitero di Priscilla (ICUR IX, 26901): NUZZO, *Egiziani a Roma*, cit., p. 220.

3. Cfr. anche *Inscriptiones Latinae Christianae Veteres* (= ILCV), I-III, ed. E. DIEHL, Dublin-Zürich 1970³, 4451; RICCI, *Africani a Roma*, cit., p. 193. Lo stesso termine (nell'espressione *civis Afer*) è attestato anche in un epitaffio di Porto, riferibile forse ad età tardoantica (cfr. CIL XIV, 481 e H. THYLANDER, *Inscriptions du Port d'Ostie*, p. 314, B 161). L'iscrizione è stata vista da Bosio che ne pubblica un apografo (A. BOSIO, *Roma Sotterranea*, Roma 1632, p. 213).

4. Cfr. anche RICCI, *Africani a Roma*, cit., p. 193.

3. Catacomba di Commodilla, trovata fuori posto nella galleria S (pianta ICUR). Lastra marmorea.

ICUR II, 6151.

Balsamius
Tenitanus,
vixit annis
XLV in pace.

4. Catacomba dei Ss. Marcellino e Pietro. Lastra marmorea.

ICUR VI, 17166⁵.

Victoria, de regio =
nem Admederens =
ium, que bixit ann(os) XXXVI,
que fecit cum maritum ann(os)
5 *XIII et meses v et dies x, remisit*
filios V. Te in pace!

5. Catacomba di Ciriaca. Lastra marmorea.

ICUR VII, 19659⁶.

[---]I Ammedarenses,
[---] vix(it) ann(os) XXII, m(enses) IX, d(ies) XXII;
[---] vix(it) ann(os) XVIII, d(ies) XXVI.
[Parentes fi]liis dulcissimis fecerunt.

6. S. Paolo. Non reperibile.

ICUR II, 5337⁷.

[Fortu]nata filio suo Gaudentio
[ex prov]i]ncia Mauritania,
[fecit] in ecclesia in [d]iaco[n]=
[atu annos] III, mens(es) VI,
5 [vixit annos ---] m(enses) X, dies XXV.

5. Cfr. ILCV, 4454; C. CARLETTI, *Iscrizioni cristiane di Roma. Testimonianze di vita cristiana (secoli III-VII)*, Firenze 1986, pp. 57-8, n. 36.

6. Cfr. anche *Sylloge inscriptionum Christianarum veterum Musei Vaticani*, a cura di H. ZILLIACUS, Helsinki 1963 (= SICV), 260; C. RICCI, 3.12.16. *Epitaffio di fratelli anonimi, originari di Ammedara, posto dai genitori*, in I. DI STEFANO MANZELLA (a cura di), *Le iscrizioni dei cristiani in Vaticano. Materiali e contributi per una mostra epigrafica*, Città del Vaticano 1997, pp. 346-7.

7. Nell'edizione ICUR alla r. 2 *de*, ma qui si accetta la proposta di integrazione di RICCI, *Africani a Roma*, cit., p. 193.

7. Zona Appia-Ardeatina. Non reperibile.

ICUR IV, 12780⁸.

*Valerius Lila, scutarius,
natione Maurus, Prima
coniugi suo dignissimo in pace,
qui vixit annos xxx, meses duos.*

8. Catacomba di S. Callisto. Lastra marmorea.

ICUR IV, 9517⁹.

[---] *episcopus Ves[ce]ritanu[s ---]
[---] rec(essit) Numidiae. R(ecessit) pr(idie) id(us) [---].*

9. Catacomba di S. Ippolito. Lastra marmorea.

ICUR VII, 20100¹⁰.

*Iulius Creden =
tius, qui nabiga =
bit ex Bagense
regione, est in pace.*

10. Catacomba dei Ss. Gordiano e Epimaco, apposto a chiusura di un l'culo della scala B (pianta ICUR). Lastra marmorea.

ICUR VI, 15451¹¹.

*Considio Lucio, qui vixit an(nos) xxii, d(ies) xxiii,
(avis) ex provincia Africa, decessit die
non(is) sept(embris); frater fratri merenti in pac(e).*

11. Ss. Nazario e Nabore (v miglio della via Aurelia). Non reperibile. Anno 404.

ICUR I, 3223 = ICUR II, 4499¹².

[Vic]tor in pace, filius episcopi Vic[t]oris

8. Cfr. anche CIL VI, 32950; ILCV, 540; RICCI, *Africani a Roma*, cit., p. 196.

9. Cfr. anche ILCV, 1112 ad n. Le integrazioni proposte sono quelle di De Rossi (cfr. G. B. DE ROSSI, *La Roma sotterranea cristiana*, II, Roma 1867, p. 222). Diversa la lettura di Solin: *episcopus Ves[ce]ritanus rec(ionis) Numidiae* (H. SOLIN, *Appunti sulla presenza di Africani a Roma*, in *L'Africa romana* XIV, p. 1383).

10. Cfr. anche ILCV, 4453; RICCI, *Africani a Roma*, cit., p. 193; C. RICCI, 3.12.17. *Epitaffio di Iulius Credientius originario della regione di Bagai in Numidia*, in *Le iscrizioni dei cristiani*, cit., p. 347. L'iscrizione di *Iulius Credientius* è l'unica tra quelle degli Africani attestati a Roma compresa nel catalogo (p. 53, n. 298) di A. AVRAMEA, *Mort loin de la patrie. L'apport des inscriptions paléochrétiennes*, in *Epigraphia medievale greca e latina. Ideologia e funzione, Atti del seminario di Erice (12-18 settembre 1991)*, a cura di G. CAVALLI e C. MANGO, Spoleto 1995, pp. 1-65. Da escludere invece l'iscrizione ICUR IV, 10663 (cfr. p. 53, n. 297).

11. Cfr. anche RICCI, *Africani a Roma*, cit., p. 192.

12. Cfr. anche *Inscriptiones Christianae Urbis Romae*, I, ed. G. B. DE ROSSI, Romae 1857, n. 534; ILCV, 2144.

- [civit]atis Uclesium, vixit annis XXXCIII,
 [mensibus] VII, deces(sit) d(ie) XI kal(endas) nove < m > br(es), consulatu
 [d(omini) n(ostri) Honor][i] VI Aug(usti). Depositus in basilica sancto =
 5 [rum] Nasari et Naboris secundu arcu iuxta
 [f]enestra.

12. Musei Vaticani. Lastra marmorea.

ICUR I, 2444¹³.

Vernaculus
 ((ampulla)) Carpita =
 nus.

13. Catacomba di Domitilla. Coperchio di sarcofago.

ICUR III, 6537¹⁴.

- Aemilio Polioni,
 bonae indolis,
 [a]dvocato agens,
 [a]nn(os) XXVIII et m(enses) III,
 5 [dec]es(sit) XII k(alendas) iun(ias),
 [ex regi]one Tripolitana.

14. Catacomba di Ciriaca. Lastra marmorea (trovata nell'anno 1661 affissa ad un loculo). Non reperibile.

ICUR VII, 19258.

Romanae coniugi, nationis Tripolitanae, bene
 merenti in pace.

Dall'insieme dei testi esaminati si possono cogliere alcune notazioni riguardanti le modalità di menzione dell'*origo*. Si osserva infatti che, oltre alle indicazioni generiche di *Africanus* e di *Afer* (1, 2), molte delle iscrizioni segnalano – con espressioni diverse – la provenienza solo relativamente alla provincia: *ex provincia Africa*, [*ex prov*][i]nci*a* *Mauretania*, *natione Maurus*, [*ex regi*]*one Tripolitana*¹⁵, *nationis Tripolitanae* (10, 6, 7, 13, 14). Ugualmente attestata l'indicazione diretta della città di origine, che troviamo negli epitaffi di

13. Cfr. anche C. RICCI, 3.12.18. *Epitaffio di Vernaculus originario di Carpis sul golfo di Cartagine*, in DI STEFANO MANZELLA (a cura di), *Le iscrizioni dei cristiani*, cit., pp. 347-8.

14. Cfr. anche CIL VI, 33829; ILCV 745; RICCI, *Africani a Roma*, cit., p. 192.

15. A proposito del riferimento alla città di Tripoli in alcune iscrizioni ebraiche della catacomba della via Portuense, collegabile alla città africana o dell'Asia minore, Noy estende il dubbio anche all'epitaffio di *Aemilius Polio* (cfr. D. NOY, *Jewish Inscriptions of Western Europe. The City of Rome*, Cambridge 1995, p. 96).

Balsamius, *Tenitanus*, dei due fratelli anonimi definiti *Ammedarenses*, del vescovo *Ves[ce]ritanu[s]*, del diacono *Victor*, *[civit]atis Ucrensium*, del *Carpitanus Vernaculus* (3, 5, 8, 11, 12). Due indicazioni riguardano infine la regione di appartenenza del defunto: si tratta delle iscrizioni sepolcrali di *Victoria*, *de regionem Admederensium* e di *Iulius Credentius*, *qui nabigabit ex Bagense regione* (4, 9).

In ogni caso, in tutti i testi raccolti, nell'indicare il luogo di provenienza del defunto non sembra si vogliano fornire elementi molto precisi, dal momento che – come si è osservato – si segnalano in molti casi genericamente l'area africana o, eventualmente, la provincia di appartenenza. Osservazioni analoghe si erano potute raccogliere in occasione dell'esame delle iscrizioni relative a individui giunti a Roma dalla Gallia e dalla Spagna¹⁶. In generale, al contrario, nelle iscrizioni di personaggi provenienti dalle province orientali dell'Impero si era potuto verificare un più frequente riferimento, oltre che alla città di origine, anche, in numerosi casi, al villaggio (κώμη)¹⁷.

La genericità delle indicazioni permette comunque di esaminare le presenze a Roma in ordine alle diverse province che costituivano la diocesi africana. Le iscrizioni raccolte rimandano in tre casi all'Africa proconsolare (10, 11, 12); in eguale numero sono gli epitaffi di personaggi provenienti dalla Bizacena (3, 5). Due attestazioni sono relative invece alle province Mauretania (6, 7), Numidia (8, 9) e Tripolitania (13, 14). In sostanza, la distribuzione piuttosto omogenea della documentazione epigrafica disponibile non permette di cogliere alcun elemento utile a definire una particolare prevalenza di personaggi provenienti da una realtà provinciale rispetto alle altre¹⁸.

Anche l'analisi dei luoghi di sepoltura non lascia avvertire nessuna particolare concentrazione di africani nei diversi cimiteri del suburbio romano¹⁹. A S. Paolo fu sepolto il diacono *Gaudentius*, *[ex provi]ncia Mauritania*, la cui deposizione è documentata da un epitaffio perduto (6). Dalla catacomba di Commodilla proviene l'epitaffio di *Balsamius Tenitanus* (3); degli otto titoli di stranieri dell'area funeraria di Domitilla due sono riferibili all'Africa, quelli dell'*Afer Ulpius Festus*, e *Aemilius Polio*, giunto a Roma *[e regi]one*

16. Cfr. NUZZO, *Hispani e Galli*, cit., pp. 282-3.

17. Cfr. NUZZO, *Orientali a Roma*, cit.

18. Considerazioni simili in RICCI, *Africani a Roma*, cit., p. 197, per i secoli I-V.

19. Cfr. NUZZO, *Presenze etniche*, cit.

Tripolitana (1, 13). Tra le epigrafi genericamente rinvenute tra l'Appia e l'Ardeatina, da mettere in relazione con i diversi complessi funerari dislocati lungo queste vie, per le quali non sono disponibili informazioni più precise in merito al luogo di rinvenimento, due iscrizioni sono da riferire ad africani: quelle di *Felix, Africanus* e di *Valerius Lila, natione Maurus* (2, 7). La documentazione epigrafica della catacomba di Callisto rimanda alla sola presenza dell'epitaffio di un vescovo *Vesceritanus* (8). Per quanto riguarda i cimiteri della via Latina l'unica attestazione riguarda *Considius Lucius, ex provincia Africa*, depresso in un sepolcro del cimitero dei Ss. Gordiano ed Epimaco (10). Dalla catacomba dei Ss. Marcellino e Pietro proviene l'iscrizione di *Victoria, de regionem Admederensium* (4). Nel cimitero di Ciriaca è stata rinvenuta la documentazione numericamente più ampia dopo quella di san Paolo: dalle provincie africane furono sepolti in quest'area dei cittadini di *Ammaedara* in Byzacena e *Romana* della Tripolitania (5, 14). Al vicino cimitero di S. Ippolito è riferibile, infine, il solo epitaffio di *Iulius Credentius* da Baga in Numidia (9).

È necessario dunque sottolineare, a questo proposito, che le presunte concentrazioni di Africani in alcuni cimiteri romani (Callisto o Commodilla), ipotizzate soprattutto sulla base della ricorrenza di elementi onomastici di origine africana, non possono in alcun modo trovare conferma dall'analisi dei testi contenenti la menzione diretta dell'*origo*²⁰. Allo stesso modo sembra doversi limitare la validità del nesso ipotizzato tra presenza di un martire non romano e sepolture di connazionali²¹; anzi la documentazione epigrafica non fornisce attestazioni esplicite proprio per i cimiteri (quelli di Panfilo e di Trasone sulla via Salaria), in cui furono sepolti rispettivamente lo stesso Panfilo²² e il cartaginese Saturnino, ricordato anche in un *elogium* damasiano²³. Tale legame sembra potersi ipotizzare – come è stato proposto²⁴ – solo per la sepoltura di *Victor*,

20. Cfr. D. NOY, *Foreigners at Rome. Citizens and Strangers*, London 2000, p. 188.

21. Cfr. NUZZO, *Presenze etniche*, cit., p. 708.

22. Panfilo potrebbe essere un martire africano portato a Roma in età vandalica (cfr. D. MAZZOLENI, *Novità epigrafiche della catacomba di Panfilo*, «RPAA», 63, 1990-91, pp. 95-113).

23. Cfr. A. AMORE, *I martiri di Roma*, Roma 1975, pp. 52-4; A. FERRUA, *Epigrammata Damasiana*, Città del Vaticano 1942, pp. 188-90.

24. V. FIOCCHI NICOLAI, *I cimiteri paleocristiani del Lazio*, 1. *Etruria meridionale*, Città del Vaticano 1988, pp. 25-9.

[*civit*]atis *Ucrensium*, deposto nell'anno 404 nella basilica dei Ss. Nazario e Nabore situata al v miglio della via Aurelia, dove le reliquie dei due martiri africani potrebbero essere state portate da Milano in età ambrosiana. Benché risulti impossibile, allo stato attuale della ricerca, definire l'esistenza a Roma, nei secoli iv e v, di aree o quartieri caratterizzati dalla presenza delle diverse etnie, si sottolinea la frequenza di attestazioni di Africani solo nei cimiteri del settore meridionale e orientale del suburbio della città.

Come è più frequente, gli epitaffi degli Africani a Roma riferiscono per lo più della sepoltura di un singolo personaggio, per ciò è difficile individuare la presenza di gruppi familiari di stranieri residenti nella città. Alcune iscrizioni tuttavia forniscono elementi utili per questa ricerca: la menzione di coppie di coniugi (14) o di fratelli (5, 10), la dedica di una madre al figlio (6), il riferimento al padre del defunto (11) e, infine, l'indicazione, nell'epitaffio di *Victoria*, del marito e dei cinque figli della defunta (4)²⁵.

Un numero piuttosto limitato di iscrizioni riporta informazioni relative all'attività svolta in vita dai defunti. Tra l'altro, mancano del tutto notizie della presenza di Africani impegnati in attività commerciali, a differenza di quanto si è potuto constatare a proposito degli epitaffi di personaggi provenienti dall'Oriente²⁶, pure in presenza di continui scambi commerciali tra il continente africano e l'Urbe in età tardoantica²⁷. Tra le scarse informazioni disponibili è attestata la sepoltura a Roma di *Valerius Lila, scutarius* (7), il cui epitaffio si può collocare nel iv secolo²⁸, periodo in cui è documentata la presenza di *equites Mauri* nell'ambito delle *scholae scutariorum*, facenti parte del *comitatus* e che assicuravano la protezione dell'imperatore. A Roma aveva sede la scuola ufficiale di diritto per la parte occidentale dell'Impero e questa contava un alto numero di studenti provinciali, provenienti anche dall'Oriente greco, dalle province danubiane e dall'Africa. Anche *Aemilius Polio*, di origine tripolitana, sepolto nel cimitero di Domitilla in un sarcofago datato nel primo terzo del iv secolo (13), dovette svolgere il ruolo di avvocato (*[a]dvocato agens*) verosimilmente dopo aver stu-

25. Cfr. anche NOY, *Foreigners at Rome*, cit., p. 68.

26. NUZZO, *Orientali a Roma*, cit.

27. C. PANELLA, *Rifornimenti urbani e cultura materiale tra Aureliano e Alarico*, in W. V. HARRIS (ed.), *The Transformations of Urbs Roma in Late Antiquity*, Portsmouth 1999, pp. 183-215.

28. *PLRE* II, p. 683.

diato nella stessa città. Come *Aemilius Polio*, qualche decennio più tardi Agostino²⁹ e l'amico *Alypius*³⁰ si recarono a Roma proprio per frequentare la famosa scuola di diritto. A Roma andò, invece, come insegnante di retorica nella seconda metà del IV secolo (13) l'africano *C. Marius Victorinus*³¹, che ricevette anche l'onore di una statua nel Foro di Traiano³². Un'iscrizione menziona il prefetto urbano *Flavius Eupraxius*, originario della Mauretania Cesariense, in qualità di curatore della realizzazione a Roma di una piazza pubblica nell'anno 374³³. Un altro prefetto urbano forse africano è il *Victor* menzionato nell'epistolario di Simmaco, in carica nel 388-89, se questo è da identificare con lo storico *Sex. Aurelius Victor*³⁴.

Tra i membri del clero attestati nelle iscrizioni di Africani, oltre al diacono *Gaudentius* (6), sepolto nel V-VI secolo in una tomba pavimentale della basilica di S. Paolo, si segnala un *episcopus Ves[ce]ritanu[s]* menzionato in un'epigrafe frammentaria rinvenuta nel cimitero di Callisto (8)³⁵. Il testo iscritto sembra specificare che la morte del vescovo era avvenuta in Numidia – *rec(essit) Numidiae*³⁶. Tale indicazione concorda con l'ipotesi di identificazione del vescovo formulata da De Rossi secondo cui si tratterebbe di Ottato, vescovo di Vescera, morto nel corso delle persecuzioni vandaliche; il corpo sarebbe stato portato a Roma dai vescovi esiliati³⁷. Il vescovo Ottato è menzionato a Callisto anche in un'altra epigrafe, quella contenente la lista dei vescovi sepolti nel cimitero (vescovi romani seguiti da quelli non romani) fatta apporre da Sisto III (432-440) nella Cripta dei papi³⁸ e ri-

29. H. I. MARROU, *Histoire de l'éducation dans l'antiquité*, Paris 1948, p. 397.

30. *PLRE*, I, pp. 47-8.

31. *PLRE*, I, p. 964.

32. C. LEPELLEY, *Quelques parvenus de la culture de l'Afrique romaine tardive*, in ID., *Aspects de l'Afrique romaine. Les cités, la vie rurale, le christianisme*, Bari 2001, pp. 155-6.

33. Cfr. *PLRE* I, p. 299; *CIL* VI, 1177; L. CHIOFFI, *Forum Palatini*, in *LTUR*, II, 1995, pp. 311-312.

34. *PLRE* I, p. 960. Sulla discussa identificazione del *Victor* menzionato nella epistola II, 66 di Simmaco e lo storico africano cfr. G. A. CECCONI, *Commento storico al libro II dell'Epistolario di Q. Aurelio Simmaco*, Pisa 2002, pp. 367-9.

35. Si ricorda inoltre che il *Liber Pontificalis* attribuisce un'origine africana anche a papa Milziade (cfr. *Enciclopedia dei Papi* s.v. *Milziade, santo* [A. DI BERARDINO], I, 2000, p. 317).

36. Ma cfr. nota 9 a proposito della lettura di Solin.

37. Cfr. *ICUR* IV, 9517 *ad comm.*

38. *Ibid.*, 9516.

cordata anche nel *Liber Pontificalis*³⁹. La memoria della presenza di Ottato si riflette anche nell'apparato iconografico del cimitero: nella decorazione altomedievale⁴⁰ del cubicolo sepolcrale di papa Cornelio, in cui il vescovo africano è rappresentato insieme a Sisto II, Cornelio e Cipriano, identificati da didascalie⁴¹, e – secondo una recente proposta⁴² – nelle pitture che rivestivano il lucernario del cubicolo cosiddetto di santa Cecilia (ubicato nelle immediate vicinanze della Cripta dei papi), datate negli ultimi anni del pontificato di Simmaco (498-514) e inquadrare nell'ambito della lotta all'arianesimo. Alle persecuzioni anticattoliche da parte dei Vandali si lega anche la permanenza romana di Fulgenzio di Ruspe, nato a Telepte in Bizacena nel 476 e giunto a Roma nel 500⁴³.

I rapporti delle province africane con Roma sono segnati, in età tardoantica, dalla presenza nell'Urbe della *sedes apostolica* il cui primato, riconosciuto già da Cipriano alla metà del III secolo⁴⁴, si fondava sull'autorità che gli veniva per successione da Pietro e da Paolo. Ed è proprio al culto di Pietro e Paolo che viene generalmente legata quella ritenuta la più antica testimonianza epigrafica della presenza di cristiani a Roma provenienti dall'Africa. Si tratta di due graffiti tracciati sulle pareti della *Memoria Apostolorum* sull'Appia⁴⁵, la cui origine africana è riconosciuta attraverso gli elementi onomastici dei sottoscrittori (*Victorinus* e *Felix*) e l'uso del verbo *navigare* in riferimento al viaggio⁴⁶. Si tratta tuttavia di indizi non probanti⁴⁷.

39. L. DUCHESNE, *Le Liber Pontificalis. Texte, introduction et commentaire*, Paris 1886, I, p. 234.

40. L. REEKMANS, *La tombe du pape Corneille et sa région cémétériale*, Città del Vaticano 1964, pp. 175-184.

41. ICUR IV, 9370.

42. F. BISCONTI, *Il lucernario di S. Cecilia. Recenti restauri e nuove acquisizioni nella cripta callistiana di S. Cecilia*, «RAC», 73, 1997, pp. 307-39.

43. *Dizionario patristico e di antichità cristiane*, s.v. *Fulgenzio di Ruspe* [M. SIMONETTI], Casale Monferrato 1983, coll. 1407-1409.

44. *Enciclopedia dei Papi*, s.v. *L'età antica* [M. SIMONETTI], cit., p. 17.

45. ICUR V, 12959: *V(i)ktorinu / deteriore rog(o) quot bene / navigent vi orationis* e 12973: *nabiga Felix in deo*.

46. E. JOSI, *La venerazione degli apostoli Pietro e Paolo nel mondo cristiano antico*, in *Saecularia Petri et Pauli*, Città del Vaticano 1969, pp. 165-7; ipoteticamente anche in V. FIOCCHI NICOLAI, "Itinera ad sanctos". *Testimonianze monumentali del passaggio dei pellegrini nei santuari del suburbio romano*, in *Atti del XII Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana (Bonn, settembre 1991)*, Münster 1995, p. 763.

47. CH. et L. PIETRI, *Le pèlerinage en Occident à la fin de l'antiquité*, in J. CHE-

Come nel caso dei graffiti della *Memoria Apostolorum*, oltre all'indicazione esplicita dell'*origo*, una serie di altri elementi – in particolare indicazioni legate agli aspetti formulari, onomastici o decorativi – all'interno delle iscrizioni possono rimandare ipoteticamente alla presenza a Roma di personaggi provenienti dall'Africa.

Nel corso delle indagini nella basilica circiforme della via Ardeatina a Roma, attribuita come le altre dello stesso tipo all'età costantiniana, è stato rinvenuto un cospicuo gruppo di iscrizioni sepolcrali⁴⁸. Due di queste epigrafi si possono riferire forse a personaggi di provenienza africana, pure in mancanza della menzione del luogo di origine: si tratta degli epitaffi di *Abedeu / fidelis, qui vix[it] annos --- menses ---] / v, dies XXVII. Recessit die XGII+[---]*⁴⁹ e di *Quir(i)iacus fidelis, / qui vixit annis/ tr<e>s, meses n(umero) quattuor, die[s] ---].* Si segnala, in particolare, la presenza dell'epiteto *fidelis*, che si riferisce all'appartenenza del defunto alla comunità cristiana e sembra essere diffuso in particolare tra la fine del IV e il V secolo, attestato nelle iscrizioni romane in circa quaranta casi; *fidelis* tuttavia risulta usato più frequentemente nelle epigrafi funerarie cristiane dell'Africa e in particolare a Cartagine, soprattutto nella forma *fidelis in pace*⁵⁰. È possibile pertanto che entrambi gli

LINI, H. BRANTHOMME (éds.), *Les chemins de Dieu. Histoire des pèlerinages chrétiens des origines à nos jours*, Paris 1982, pp. 97-8.

48. L'edizione del cospicuo corpus delle iscrizioni rinvenute nel corso delle indagini è in preparazione da parte di chi scrive. Per una relazione preliminare dello scavo cfr. V. FIOCCHI NICOLAI, *La nuova Basilica Circiforme della via Ardeatina* (con appendice di M. P. DEL MORO, D. NUZZO, L. SPERA), «RPAA», LXVIII, 1995-1996 [1999], pp. 69-233.

49. A proposito dell'epitaffio di *Abedeu* cfr. FIOCCHI NICOLAI, *La nuova Basilica Circiforme*, cit., pp. 115-6, fig. 35.

50. L. ENNABLI, *Les inscriptions funéraires chrétiennes de la basilique dite de Sainte-Monique à Carthage*, Rome 1975, pp. 61 e 69-70; ID., *Les inscriptions funéraires chrétiennes de Carthage, II. La basilique de Mcidfa*, Rome 1982, pp. 27 e 369-71; ID., *Les inscriptions funéraires chrétiennes de Carthage, III. Carthage intra et extra muros*, Rome 1991, pp. 24, 26, 29, 32, 35; anche le epigrafi funerarie di Mactar hanno restituito un discreto numero di attestazioni, sempre nella forma *fidelis in pace* e soprattutto relativamente a un periodo tardo (F. PRÉVOT, *Recherches archéologiques francotunisienne à Mactar*, Rome 1984, p. 215), mentre a Haïdra – secondo quanto rilevato da Duval – l'uso del termine sembra piuttosto raro e riferibile all'età bizantina (N. DUVAL, *Recherches archéologiques à Haïdra, I. Les inscriptions chrétiennes*, Rome 1975, pp. 455-7). Il termine è presente anche nelle iscrizioni cristiane di Sétif (P.-A. FÉVRIER, *Remarques sur les inscriptions funéraires datées de Maurétanie Césarienne orientale (II^e-V^e s.)*, «Mélanges d'Archéologie et d'Histoire», 76, 1964, p. 127 e ID., *Fouilles de Sétif. Les basiliques chrétiennes du quartier nord-ouest*, Paris 1965, p. 63).

epitaffi possano essere pertinenti a personaggi di origine africana, possibilità suffragata anche dai nomi dei defunti (*Abedeu* = *Habet-deus* e *Quiriacus*), diffusi nell'onomastica africana e dalla forma della lettera *L*, con la base obliqua e non orizzontale, che trova confronti nelle iscrizioni cristiane di Cartagine⁵¹. L'ipotesi dell'appartenenza a personaggi di origine africana si basa sulla presenza contestuale dei diversi elementi.

Anche l'analisi delle ricorrenze onomastiche può, in alcuni casi, suggerire la presenza di Africani (o di altri provinciali), anche se tale elemento non sembra poter costituire da solo una prova indubitabile⁵². L'occorrenza onomastica insieme e gli aspetti formali e decorativi del segnacolo rinvenuto nel cimitero di Ciriaca contenente l'epitaffio della vergine *Adeodata* hanno permesso di ipotizzare la provenienza africana della defunta⁵³; così come la lastra sepolcrale di *Bessula*, rinvenuta nella stessa area cimiteriale, nella quale la defunta in atteggiamento di orante è affiancata da due candelabri⁵⁴.

Tali elementi possono contribuire ad arricchire il quadro delle testimonianze degli Africani a Roma in età tardoantica, che le fonti documentarie e letterarie presentano ben più articolato rispetto a quanto suggerito – come si è visto – dalle attestazioni epigrafiche con indicazione diretta dell'*origo*, pure nella considerazione del differente grado di attendibilità e livello informativo dei distinti tipi di attestazione.

51. ENNABLI, *Les inscriptions funéraires chrétiennes de la basilique dite de Sainte-Monique*, cit., pp. 35-49; ID., *Les inscriptions funéraires chrétiennes de Carthage*, II, cit., pp. 20-27; ID., *Les inscriptions funéraires chrétiennes de Carthage*, III, cit., pp. 23, 31, 34. Tali elementi risultano poco frequenti a Roma, e individuati da Josi in alcune epigrafi della catacomba di via Anapo (E. JOSI, *Le iscrizioni rinvenute nel cimitero dei Giordani*, «RAC», 8, 1931, p. 269).

52. Un elenco di nomi che potrebbero suggerire una committenza africana è stato proposto in F. VATTIONI, *Africani a Roma*, «AION», 51, 1991, pp. 409-16. Sulla questione cfr. SOLIN, *Appunti*, cit., pp. 1381-6.

53. ICUR VII, 18379 e A. E. FELLE, 3.8.7. *Epitaffio della vergine Adeodata*, in DI STEFANO MANZELLA (a cura di), *Le iscrizioni dei cristiani*, cit., p. 305.

54. ICUR VII, 18530 e F. BISCONTI, 3.8.8. *Epitaffio di Bessula raffigurata in atto di preghiera*, in DI STEFANO MANZELLA (a cura di), *Le iscrizioni dei cristiani*, cit., p. 306. Sulla base della cronologia dell'iscrizione, datata nella prima metà del V secolo, è stata proposta da Bisconti una relazione con gli episodi della persecuzione vandalica.

Serena Massa, Paola Melis
Pantelleria, antico sobborgo di Cartagine.
GIS e archeologia dei paesaggi
per una lettura storica del territorio

Fino al momento della recente¹ e ormai famosa scoperta dei ritratti imperiali in marmo, tra i quali spicca la testa di Cesare in pentelico, Pantelleria era nota soprattutto per i suoi monumenti preistorici, le strutture funerarie megalitiche dell'età del Bronzo Medio denominate Sesi.

La scoperta dei ritratti marmorei di grandezza maggiore del vero ha portato alla ribalta il ruolo dell'isola in età storica, ruolo che grazie a ricerche recenti di archeologia di superficie è possibile delineare a partire dal VII secolo a.C.².

Il *survey* di Pantelleria è stato concepito come progetto di lettura globale del territorio, finalizzato anche alla redazione della carta archeologica prevista nel quadro del nuovo Piano paesistico territoriale dell'isola³. In ciò ha preso fin dall'inizio le distanze da una strategia di "campionamento rappresentativo" per transetti⁴, e quindi da una copertura del paesaggio disomogenea, che rischia di produrre «sottili delinnee di informazione separate da spesse strisce di ignoranza»⁵.

In totale le aree esplorate tra il 1996 e il 1999, oggetto del pre-

1. Agosto 2003, SCHÄFER, OSANNA, WEISS (2004).

2. L'archeologia di epoca storica di Pantelleria, oltre alle ricerche di Paolo Orsi di fine Ottocento, si basa fondamentalmente sulle prospezioni condotte dall'Università di Bologna tra il 1996 e il 2000 sotto la direzione di Maurizio Tosi in collaborazione con la Soprintendenza di Trapani, che S. Massa ringrazia per averle affidato lo studio dei materiali di epoca storica, oggetto della tesi di dottorato *Da Cossyra a Pantelleria. Archeologia del paesaggio dalla conquista romana alla conquista araba* (Università Cattolica di Milano, a.a. 2003-04). Scavi stratigrafici di ampia estensione non sono stati avviati prima del 2000.

3. TUSA (1997); CATTANI, TOSI (1997).

4. Più adatta del resto a regioni dotate di ampie superfici arate, GAFFNEY, BINTLIFF, SLAPSACK (1991).

5. BINTLIFF (2000), p. 201; *contra* VAN DE VELDE (2001).

sente lavoro, coprono una superficie di 7,43 km² (1143 UT), che rappresenta il 19% della superficie esplorabile dell'isola (39,74 km²).

La caratteristica morfologica più diffusa nell'isola è quella del terrazzo artificiale. Questa ha indirizzato la scelta dell'unità di ricognizione e di riconoscimento per le squadre di ricognitori, che le hanno percorse con un'intensità da alta a media⁶.

La metodologia di raccolta è stata messa a punto in successive fasi sperimentali che hanno comportato in un primo tempo la raccolta sistematica di tutti i manufatti senza operare alcuna selezione sul terreno ad eccezione dei laterizi moderni⁷, in seguito la raccolta a campionatura selettiva degli elementi diagnostici con raccolta sistematica di particolari classi di materiali.

La visibilità massima si è rilevata nei terreni coltivati a vite e sugli ex coltivi ora abbandonati, ridotti attualmente a steppe, mentre una visibilità media è riscontrabile sui terreni coltivati a seminativo/ortivo (vedi la rappresentazione grafica, FIG. 1).

La FIG. 2 rende ragione dello stretto rapporto esistente tra coltivazione della vite e visibilità, evidente dal confronto tra superficie esplorabile dell'isola e superficie interessata da vigneti nel 1877.

L'utilizzo del GIS si è rivelato strumento fondamentale per l'interpretazione delle dispersioni superficiali dei manufatti, consentendo di leggere nella distribuzione, densità e rapporti reciproci di queste le modalità di occupazione del territorio e le modalità del suo utilizzo produttivo lungo una sequenza diacronica che va dal VII secolo a.C. al VII secolo d.C. ed ha come intervallo il secolo⁸.

I modelli teorici utilizzati dall'archeologia di superficie per comprendere i paesaggi antichi, intesi come paesaggi culturali co-

6. Circa 5-15 m di distanza tra ogni ricognitore.

7. I laterizi moderni sono anche i soli esistenti in superficie a Pantelleria, ma gli scavi stratigrafici iniziati nel 2000 sull'acropoli stanno confermando la totale assenza di questi manufatti anche nei depositi sepolti. Viene così a mancare un importante elemento utilizzato per discriminare zone *on-* e *off-site*, ad esempio ALCOCK, CHERRY, DAVIS (1994), pp. 164-5. Altri *surveys* comunque si sono trovati a non poter utilizzare i mattoni perché cronologicamente non sensibili, ad esempio FAVORY, RAYNOD (2000).

8. L'analisi delle dispersioni è stata elaborata sulle anfore e sigillata africana. Il computo è relativo al numero massimo di esemplari in quanto le dimensioni per lo più molto piccole degli orli, che spesso conservavano percentuali di circonferenza inferiori al 5%, non avrebbero consentito di ottenere una stima del numero di vasi equivalenti (EVEs) omogenea. Misurazioni non omogenee avrebbero inficiato la confrontabilità dei dati tra siti diversi dell'isola.

struiti e trasformati da chi vi abita, espressione sociale di una costante interazione tra sistemi umani e sistemi ambientali⁹, sono frutto di una riflessione teorica di grande rilievo per la messa a punto sia dell'oggetto del *survey* che delle procedure di analisi sul

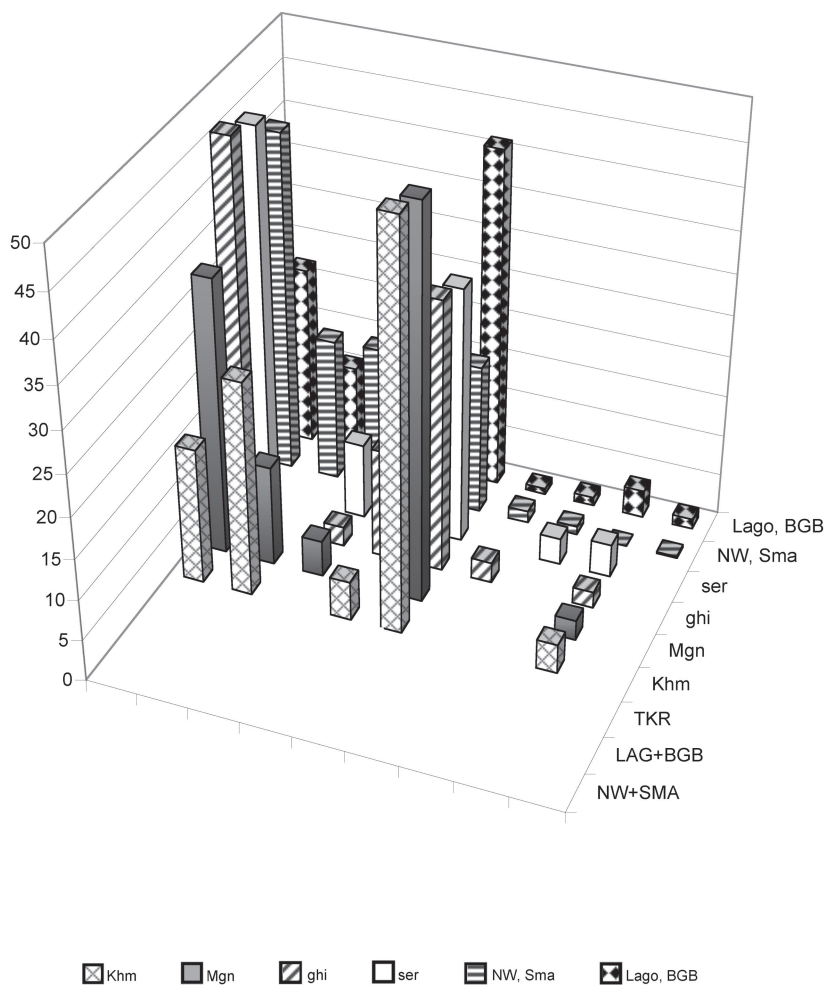


Fig. 1: Rapporto tra uso attuale del suolo e visibilità dei reperti in superficie.

9. DAVIS *et al.* (1997), p. 401; LOCK, BELL, LLOYD (1999), p. 56; MATTINGLY (2000); VAN DE VELDE (2001), pp. 28-30.

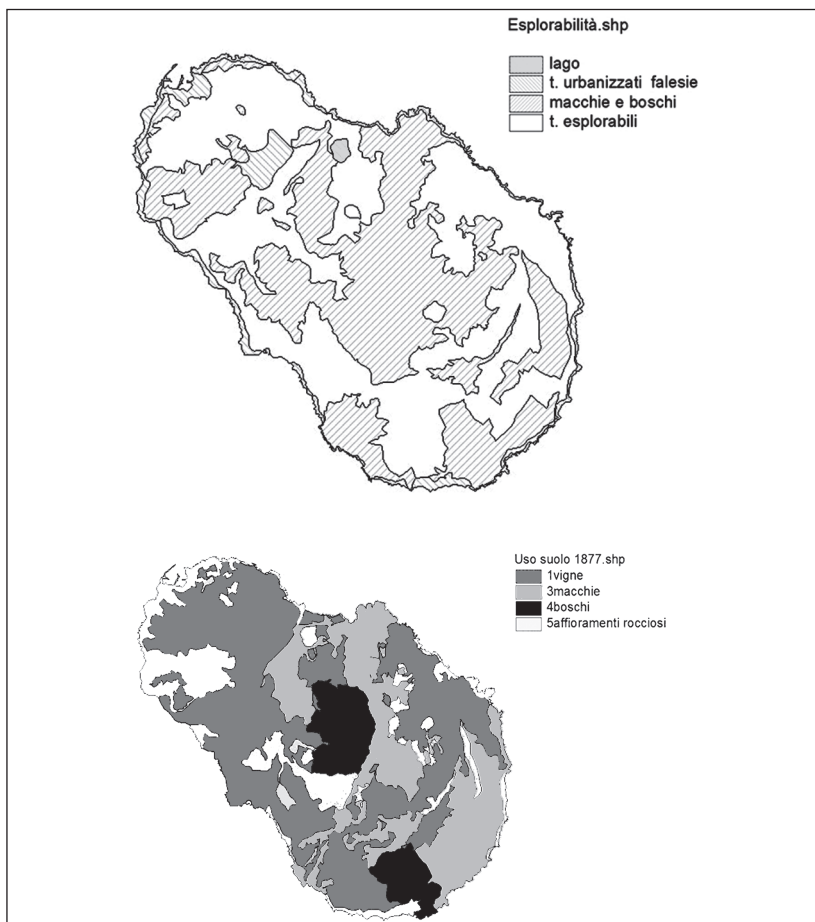


Fig. 2: Confronto tra superficie esplorabile e coltivazione della vite nel 1877.

terreno e in laboratorio. Questa riflessione è stata stimolata dal dibattito teorico particolarmente vivace e approfondito teso alla legittimazione e alla “difesa” di un approccio metodologico relativamente giovane nell’ambito della disciplina archeologica¹⁰, alla quale ha portato però contributi molto originali.

In mancanza di resti di strutture i siti sono individuati dal variare della densità dei manufatti.

10. ALCOCK, CHERRY, DAVIS (1994); BINTLIFF (2000); FENTRESS (2000).

L'identificazione delle caratteristiche dei siti è marcata dall'incremento relativo della densità e non da un conteggio assoluto, situazione che trova riscontro in altri *survey*¹¹.

Presupposto imprescindibile è avere a disposizione una quantità significativa di informazioni, che possa consentire una base statistica sufficientemente rappresentativa dei fenomeni indagati. Ma, come viene ripetuto da più parti nella letteratura della ricerca archeologica di superficie, questa quantità è "estremamente variabile", in quanto dipende da un duplice ordine di elementi: 1) le caratteristiche intrinseche della località oggetto di indagine, che comprendono fattori di natura ambientale e di natura storica; 2) la strategia del *survey*¹².

Unanimente vengono rilevate le difficoltà e i limiti delle ricerche di superficie, che dipendono da un lato dalla disponibilità di risorse: tanto più estesa l'area indagata tanto più significativi i risultati per la comprensione della rete insediativa, ma ciò non può avvenire che a scapito di una minore intensità della ricognizione (FIG. 3); dall'altro lato dal grado di competenza dei ricognitori, in genere non specialisti di ceramica¹³.

Tutti i progetti di *survey*, all'inizio, hanno a che fare con il problema di dover campionare una popolazione sconosciuta di cui si ignora il numero delle entità, la loro collocazione e caratterizzazione, problema che ha a che fare con il grado di aggregazione spaziale della regione.

Il *survey* di Pantelleria, iniziato nel 1996, non è immune da tali difficoltà, rispecchiate in questa ricerca principalmente dall'impossibilità di utilizzare le ceramiche comuni: ancora una volta, si tratta di un problema ben noto nelle ricerche di superficie, dato che le ceramiche comuni dipendono da sequenze locali strettamente stratificate: scavi stratigrafici sono iniziati a Pantelleria nel 2000, quando tre sondaggi sono stati aperti sulla sommità del colle di San Marco. Solo a partire da quel momento si è avuta a disposizione

11. Ad esempio nella Valle del Sangro: LOCK, BELL, LLOYD (1999).

12. Tra gli altri: CLARK, SCHOFIELD (1991), p. 93; BOWDEN *et al.* (1991); GILLINGS, SBONIAS (1999); MILLET (1999); CAMBI (2000); FAVORY, RAYNOD (2000).

13. Sull'importanza della campionatura e dell'analisi dei manufatti ceramici, cui viene riconosciuto un ruolo non di *ancillary skill*, ma l'unico modo «to address central issues in the social and economic life of the ancient world», cfr. da ultimo ALCOCK (2000), BINTLIFF (2000).

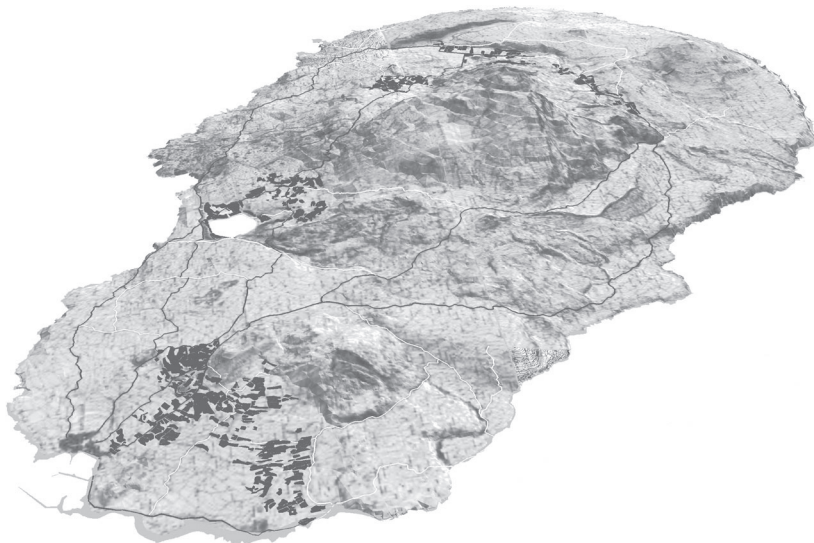


Fig. 3: Le Unità Territoriali oggetto delle ricognizioni di superficie.

una sequenza stratigrafica a cui agganciare la tipologia della ceramica comune.

D'altro canto in numerosi *survey* viene riconosciuto che sono pochi i manufatti *temporally specific* al punto da poter permettere l'identificazione di cicli di organizzazione economica¹⁴, e Pantelleria dispone invece, per i periodi compresi tra il v e il II secolo a.C. e l'età flaviana e il VII secolo, di classi che costituiscono indicatori cronologici tali da permettere scansioni contenute nell'intervallo del secolo, cioè la vernice nera e la sigillata africana.

In ogni caso, benché il fatto di non poter disporre delle ceramiche comuni costituisca evidentemente un limite sia per quanto riguarda il campione quantitativo sia per quanto riguarda l'analisi della qualità e della funzione dei siti, si tratta di una difficoltà che non ha compromesso la lettura del modello insediativo di età romana. Questa è stata possibile grazie al fatto di avere a disposizione le densità generali dell'intera area indagata così da poter valutare le relazioni reciproche e la variabilità delle dispersioni.

La datazione tradizionale dei reperti presenta spesso intervalli mol-

14. STODDARD, WHITEHEAD (1991), p. 141.

to disomogenei, difficilmente utilizzabili per determinare analisi cronologiche che vogliano considerare il secolo come unità massima di riferimento abbastanza sensibile per valutare le trasformazioni. Si è applicato quindi alla datazione tradizionale il metodo della media ponderata.

Il calcolo delle dispersioni è stato ottenuto facendo interpolare dal software¹⁵ i valori delle densità attribuiti ad un punto baricentrico delle singole unità (UT), chiamato per convenzione centroide e identificato dalle coordinate x e y .

Per ogni località sono state rappresentate graficamente le dispersioni calcolate per ogni secolo producendo una sequenza temporale che mostra l'evoluzione delle attività nei secoli dal VII a.C. al VII d.C.

È infatti sulla base del riconoscimento di "zone" di intensità differenziata all'interno dello stesso arco cronologico che deriva la possibilità di operare distinzioni tra spargimenti attribuibili ad attività agricola e concentrazioni indicative invece di attività più prossime agli insediamenti¹⁶, dato che la densità di occupazione si diversifica fortemente a seconda che ci si trovi nel cuore o alla periferia dei "poli d'iniziativa agraria"¹⁷.

Aree o gruppi di aree di piccole concentrazioni di cocci e altre macerie domestiche circondate da un diffuso spargimento di minore intensità, separate da aree vuote, sono interpretabili come modelli di sistema agricolo misto semplice, in cui si ha un utilizzo individuale sia del terreno coltivato, vicino alla fattoria, che del terreno lontano, destinato al pascolo (*outfield*). È il modello più riconoscibile, caratteristico di insediamenti pionieri all'interno dei quali la gerarchia sociale è bassa o assente.

Mostra queste caratteristiche di individualità il primo insediamento del settore nord-ovest adiacente all'area dell'acropoli documentato già nel VII secolo a.C., l'insediamento presso le rive del Lago di Venere dal VI al V a.C., il sito di Bugeber, il sito di Khamma dal IV al II a.C., il sito di Tikirriki nel III secolo a.C. Si tratta dell'occupazione pioniera del territorio che ha come fulcro di irradiazione l'area circostante le alture di San Marco e Santa Teresa (FIGG. 4-8).

15. Arc View 3.2 della ESRI. L'elaborazione dei dati è stata realizzata presso il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano con la collaborazione degli architetti Susanna Bortolotto, Camillo Sangiorgio, Paola Melis.

16. BINTLIFF (2000).

17. FAVORY, RAYNOD (2000).

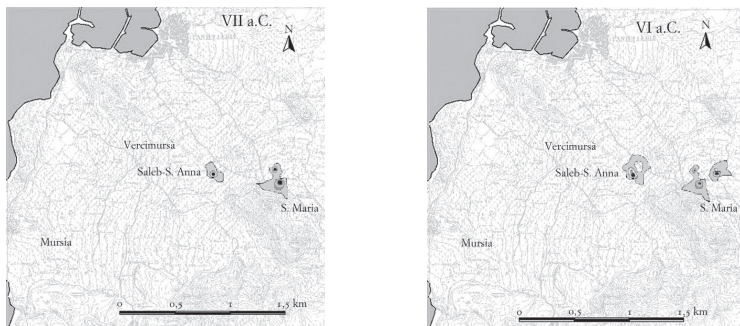


Fig. 4: Settore nord-ovest, ritrovamenti di superficie presso le alture di San Marco e Santa Teresa, VII-VI secolo a.C.

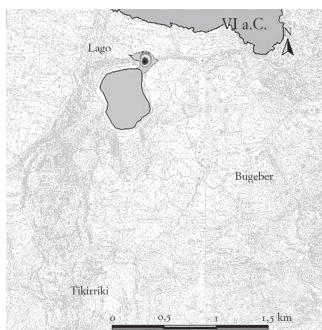


Fig. 5: Lago di Venere, ritrovamenti di superficie, VI secolo a.C.

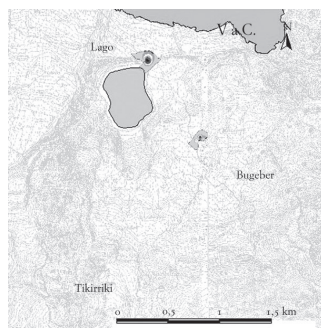


Fig. 6: Bugeber, V secolo a.C.

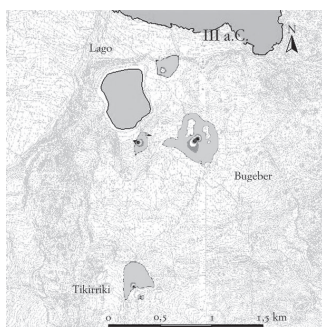


Fig. 7: Tikirriki, l'impianto della villa nel III secolo a.C.



Fig. 8: L'insediamento individuale di Khamma.

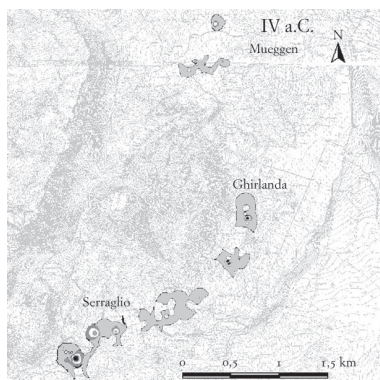


Fig. 9: Serraglio e Mueggen, gli agglomerati rurali.

Caratteristiche diverse invece hanno fin dal loro impianto il sito di Mueggen e di Serraglio (FIG. 9), dove le concentrazioni, maggiormente ravvicinate, sono inserite in uno sfondo più o meno continuo a bassa densità che tuttavia lascia dei vuoti significativi subito attorno alle aree a densità più elevata, adiacenti a un'area vuota di terra presumibilmente adatta al pascolo.

Queste caratteristiche sono pertinenti ad un modo più complesso di coniugare attività agricola e pastorale, in cui il terreno coltivato è individuale ma l'*outfield* è comune, mentre una parte della terra immediatamente circostante l'insediamento è utilizzata per lo stallaggio e non per la coltivazione. Di conseguenza ci saranno pochissimi cocci nella fascia immediatamente circostante gli insediamenti.

Questo sistema, che non significa esclusione del precedente, comporta l'aumento della produzione globale di alimenti di una regione che altrimenti sfrutterebbe poco i pascoli disponibili. Tale aumento potrebbe rispondere ad un incremento demografico o alla ricerca di maggior capitale da parte di individui in ascesa in seguito a cambiamenti socio-economici, e riflettere quindi una maggiore diffusione di fattorie o ville.

Le testimonianze più antiche, riferibili al VII secolo a.C., provengono dall'area circostante le colline e sono costituite dai rinvenimenti delle recenti ricognizioni di superficie, circoscritte concentrazioni ceramiche ubicate nella zona compresa tra le due colline e il monte Sant'Elmo¹⁸.

18. Anfore di tipo Ramón Torres 2.I.I.I.: BALDASSARI, FONTANA (2002), p. 971, fig. 9, 2-3.

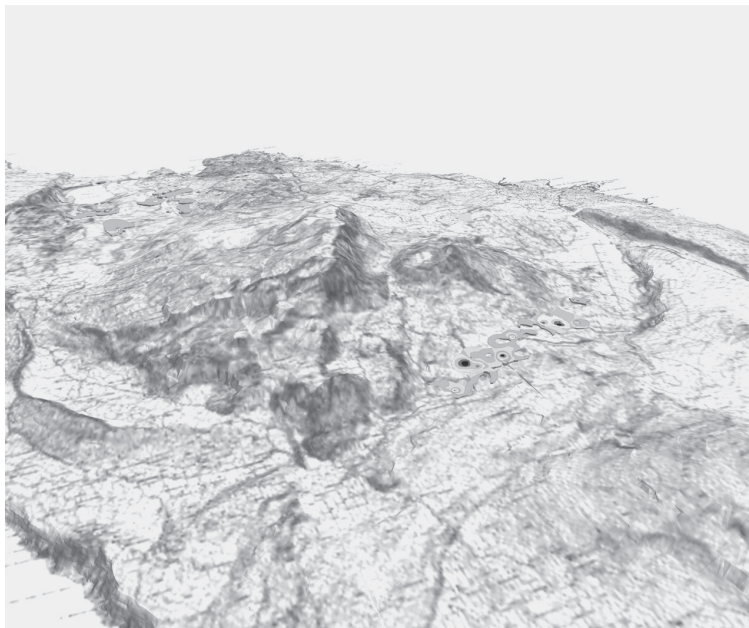


Fig. 10: In primo piano Serraglio, un agglomerato ubicato lungo la strada che collega Scauri con Ghirlanda, cioè la costa con l'interno, su un altopiano alle falde del monte Gibebe a 350 m di quota sul livello del mare. L'altopiano è caratterizzato dalla presenza di piccole zone alluvionali molto fertili e da boschi e pendici sfruttabili per l'allevamento.

Si tratta dell'unica località interessata da presenze nel VII secolo a.C. in tutta l'isola, con un vistoso spostamento rispetto all'area abitata nella preistoria che non risulterà mai più insediata, presumibilmente a causa dei sistemi di sfruttamento agricolo che causarono il totale inaridimento del suolo.

Le concentrazioni ceramiche circoscritte rappresentano verosimilmente l'impianto di piccoli nuclei sparsi corrispondenti ad un modello caratteristico di insediamenti pionieri¹⁹, con un'estensione compresa tra uno e due ettari, dimensioni appena sufficienti al sostentamento di una famiglia media²⁰.

19. HAYES (1991).

20. I calcoli sono quelli ricavati per l'età arcaica nel Lazio, AMPOLO (1980); CAGOGROSSI COLOGNESI (1988). Stime confrontabili sono anche quelle della Grecia classica: ALCOCK, CHERRY, DAVIS (1994).

Questi primi insediamenti, isolati e poco numerosi, sembrano inserirsi bene nel quadro dell'espansione punica a carattere commerciale, inizialmente con scarso interesse di controllo e sfruttamento del territorio, descritta dalle fonti e verificata dalla documentazione archeologica²¹.

Il ruolo di base di partenza e di appoggio per l'espansione fenicio-punica nel Mediterraneo occidentale, attribuito a Pantelleria per la sua posizione al centro del Canale di Sicilia²², lungo la più antica rotta verso occidente utilizzata dai Fenici²³, è evidenziato inoltre dai requisiti che essa possiede e che vengono considerati tipici per la scelta dei luoghi in cui sorgono le prime installazioni fenicie e puniche in occidente: una situazione portuale favorevole per la presenza di un approdo riparato dai venti; elementi preminenti del paesaggio vicini alla costa che facilitino la navigazione in quanto avvistabili da lontano quale il monte Sant'Elmo²⁴; la prossimità ad assi di collegamento verso il territorio interno.

In quest'area, una delle meno acclivi e accidentate dell'isola, un falsopiano che dai piedi delle basse colline in cui digradano le alture della Montagna Grande giunge fino al mare e al principale approdo naturale, il modello a nuclei sparsi documentato a partire dal VII secolo a.C. si mantiene inalterato fino al IV secolo a.C., quando si verificano vistose trasformazioni nel modo di occupazione del territorio. Si verificano infatti l'improvvisa e contemporanea occupazione di aree nuove, con il sistematico appropriarsi del suolo, e l'addensarsi di più nuclei nell'area immediatamente circostante l'abitato sull'altura. La piana verso l'approdo, precedentemente non frequentata, e la piana a occidente, vengono occupate a partire dalle zone con declivio più dolce e quindi meno problematiche da coltivare.

A questo e al secolo successivo vanno anche riferite le decine di cisterne puniche rilevate in questa zona e in molte altre località dell'isola. La capillare presenza delle cisterne puniche, spesso ubicate a notevole distanza dall'insediamento principale di Cossyra,

21. BONDÌ (1995); NIEMEYER (1995), spec. pp. 262; 265.

22. VERGER (1966), p. 255.

23. BARTOLONI (1995), p. 284.

24. Sulla cui cima nel 1898 è stata installata l'attuale vedetta per il controllo del canale di Sicilia, di fronte al Capo Bon che è ben visibile nei giorni limpidi.

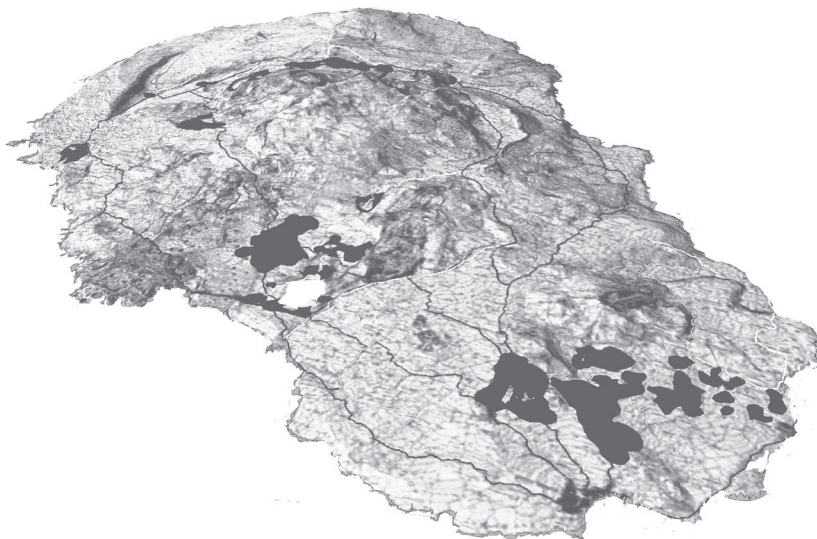


Fig. 11: Settore nord-ovest, I secolo. Si nota l'eccezionale aumento dei valori di densità del nucleo ad est delle alture di San Marco e Santa Teresa, evidenziato dalle diverse tonalità di colore più scuro.

implica la presenza di maestranze altamente specializzate nell'ambito di una pianificata occupazione del territorio agricolo, probabilmente parte di un piano generale di acquisizione e utilizzazione delle possibili risorse dell'isola. Tale pianificazione è evidente anche per il fatto che la capacità delle cisterne è nettamente superiore al fabbisogno di una densità demografica compatibile con il periodo storico considerato ed è coerente invece con uno sfruttamento delle risorse che supera il semplice fabbisogno di nuclei familiari, suggerendo uno scenario di azienda agricola²⁵.

La differente intensità delle concentrazioni ceramiche, connotate da nuclei a densità più elevata inseriti in uno sfondo più o meno continuo a bassa densità, che tuttavia lascia dei vuoti significativi subito attorno ai nuclei a densità massima, adiacenti a zone totalmente prive di dispersioni, è significativa sia per il tipo di insediamento che per il sistema di utilizzazione del territorio.

25. CASTELLANI, MANTELLINI (2001).

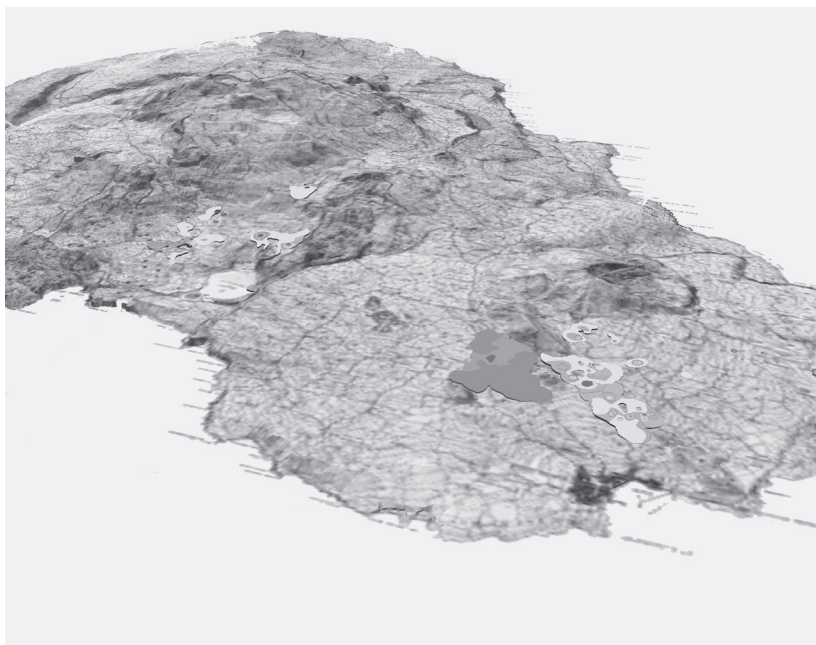


Fig. 12: Rappresentazione delle aree di massima dispersione dei ritrovamenti di superficie (I-II secolo). La viabilità è ricostruita in base ai dati archeologici e all'IGM 1877: in nero gli assi principali, in bianco i tracciati secondari.

È verosimile infatti riconoscere nei nuclei a densità massima unità quali fattorie e di conseguenza uno sfruttamento individuale del terreno coltivabile ad esse pertinente. È anche possibile riconoscere, nella fascia di terreno priva di dispersioni immediatamente circostante i nuclei, la funzione di stallaggio e non di coltivazione. Le aree prive di dispersioni ceramiche poste tra un nucleo e l'altro possono essere interpretate come zone di pascolo comune.

Le vicende delineate fin qui per Cossyra rispecchiano molto da vicino il modello insediativo della regione di Cartagine, dove ugualmente l'hinterland della città è occupato in modo sparso tra il VII e il IV secolo, indice di uno sfruttamento agricolo non intensivo, mentre successivamente e fino alla conclusione dello scontro con Roma si verifica una crescita improvvisa e impressionante di siti nei suoli sfruttabili per l'agricoltura, contemporaneamente all'e-

spansione della metropoli stessa. Crescita che viene messa in relazione anche con un consolidamento del sistema di amministrazione territoriale in funzione di riscossione delle tasse e di controllo delle terre soggette, che segna la trasformazione di Cartagine da città primariamente marittima a città stato²⁶.

La presenza di un nuovo contingente di coloni probabilmente provenienti da Cartagine potrebbe essere comprovata dalla testimonianza del trionfo celebrato in seguito alla vittoria del 255 a.C. in cui vengono nominate distinte le popolazioni di *Cossyrenses* e *Poeni*²⁷, presumibilmente in una condizione amministrativa analoga a quella delle città puniche della Sicilia e di Malta²⁸.

L'addensarsi a carattere nucleato nella zona dell'abitato sull'altura cossirese documenta un'ulteriore trasformazione nel modello di occupazione del territorio, che implica probabilmente il superamento dei sistemi di agricoltura semplice e l'evoluzione verso un sistema specializzato. L'adozione di questo sistema, più rischioso in quanto dipendente da una domanda esterna e più vulnerabile ecologicamente, può essere indice di stabilità politica ed economica²⁹, quale appunto venne a delinearsi nell'ambito dell'eparchia cartaginese.

Nel privilegiare aree vicine al centro urbano ripete il modello classico della "bipartizione territoriale", secondo il quale la zona più a diretto contatto con l'insediamento urbano, pianeggiante, è intensamente coltivata da parte di chi risiede nella città, mentre l'area più esterna è riservata a colture estensive, o comunque non bisognevoli di assistenza continua, e all'allevamento³⁰.

È anche il ritratto che emerge dai passi superstiti del trattato di Magone, i cui lettori dovevano possedere proprietà rurali vicine alla città di residenza, alla coltivazione delle quali potevano sovrintendere personalmente. La produzione di queste tenute, che combinavano l'orticoltura con una parte di cerealicoltura e con l'allevamento, era una produzione di qualità destinata in parte al mercato urbano³¹.

Nel momento della conquista romana, alla fine del III secolo

26. GREENE, KOHE (1995).

27. *It.*, XIII, 1, 548.

28. BONDÌ (1995), p. 300.

29. HAYES (1991).

30. TORELLI (1990).

31. GREENE, KEHOE (1995).

a.C., non si registrano importanti variazioni nel modello insediativo del settore nord-ovest, che si mantiene inalterato anche nel secolo successivo a parte una flessione nella quantità generale delle merci conseguente alla caduta di Cartagine, indicando una probabile continuità nella distribuzione della proprietà.

Importanti cambiamenti si verificano invece dal I secolo a.C., quando il nucleo ad est dell'abitato sull'altura assume le caratteristiche di un quartiere ad alta concentrazione abitativa, segnalate dall'eccezionale aumento dei valori della densità.

A partire dall'età flavia e costantemente fino alla media età imperiale continua il trend di crescita dei siti, situazione che ancora una volta rispecchia quanto avviene nella regione di Cartagine.

Riferimenti bibliografici

- ALCOCK S. E. (2000), *Extracting meaning from ploughsoil assemblages: assessments of the past, strategies for the future*, in FRANCOVICH, PATTERSON, BARKER (ed.) (2000), pp. 1-4.
- ALCOCK S. E., CHERRY J. F., DAVIS J. L. (1994), *Intensive survey, agricultural practice and the classical landscape of Greece*, in MORRIS I. (ed.), *Classical Greece: ancient histories and modern archaeologies*, Cambridge, pp. 137-70.
- AMPOLO C. (1980), *Le condizioni materiali della produzione. Agricoltura e paesaggio agrario*, in *La formazione della città nel Lazio, Atti del seminario (Roma 1977)*, «DArch», n. s., 2, pp. 15 ss.
- BALDASSARI R., FONTANA S. (2002), *Anfore a Pantelleria: appunti per una storia economica dell'isola nell'antichità*, in *L'Africa romana XIV*, pp. 953-89.
- BARTOLONI P. (1995), *Navires et navigation*, in KRINGS V. (1995) (éd.), *La civilization phénicienne et punique. Manuel de recherche*, Leiden-New York-Köln, pp. 282-9.
- BINTLIFF J. (2000), *The concepts of "site" and "offsite" archaeology in surface artefact survey*, in PASQUINUCCI, TRÉMENT (eds.) (2000), pp. 200-15.
- BONDÌ S. F. (1995), *Gli studi storici, tra bilanci e prospettive*, in *I Fenici: ieri oggi domani. Ricerche, scoperte, progetti*, Roma 1995, pp. 33-41.
- BOWDEN M. C. B., FORD S., GAFFNEY V. L., TINGLE M. (1991), *Skimming the surface or scraping the barrel: a few observations on the nature of surface and sub-surface Archeology*, in SCHOFIELD (ed.) (1991), pp. 107-13.
- CAMBI F. (2000), *Quando i campi hanno pochi significati da estrarre: visibilità archeologica, storia istituzionale, multi-stage work*, in FRANCOVICH, PATTERSON, BARKER (eds.) (2000), pp. 72-76.
- CAPOGROSSI COLOGNESI L. (1988), *La città e la sua terra*, in *Storia di Roma*, 1, Torino (1988), pp. 263-89.

- CASTELLANI V., MANTELLINI S. (2001), *Le cisterne come elemento di indagine per la storia del territorio: il caso di Pantelleria*, «Opera ipogea», 1, pp. 5-14.
- CATTANI M., TOSI M. (1997), *La carta archeologica di Pantelleria*, «Ocnus», 5, pp. 243-8.
- CLARK R. H., SCHOFIELD A. J. (1991), *By Experiment and Calibration: an Integrated Approach to Archaeology of the Ploughsoil*, in SCHOFIELD (ed.) (1991), pp. 93-105.
- DAVIS J. L., ALCOCK S. E., BENNET J., LOLOS Y. G., SHELMEKDINE C. W. (1997), *The Pylos Regional Archaeological Project. Part 1: Overview and the Archaeological Survey*, «Hesperia», 66, 3, pp. 391-494.
- FAVORY F., RAYNOD C. (2000), *Définition ou hiérarchisation des sites? Approche intégrée en Gaule Méditerranéenne*, in PASQUINUCCI, TRÉMENT (eds.) (2000), pp. 223-32.
- FENTRESS E. (2000), *What are we counting for?*, in FRANCOVICH, PATTERSON, BARKER (eds.) (2000), pp. 44-52.
- FRANCOVICH R., PATTERSON H., BARKER G. (eds.) (2000), *Extracting meaning from ploughsoil assemblages* (The Archaeology of Mediterranean Landscapes, 5), Oxford.
- GAFFNEY V. L., BINTLIFF J., SLAPSACK B. (1991), *Site formation processes and the Hvar Survey project, Yugoslavia*, in SCHOFIELD (ed.) (1991).
- GILLINGS M., MATTINGLY D., VAN DALEN J. (eds.) (1999), *Geographical Information Systems and Landscape Archaeology* (The Archaeology of Mediterranean Landscapes, 3), Oxford.
- GILLINGS M., SBONIAS K. (1999), *Regional Survey and GIS: The Boeotia Project*, in GILLINGS, MATTINGLY, VAN DALEN (eds.) (1999), pp. 35-54.
- GREENE J. A., KEHOE D. P. (1995), *Mago the Carthaginian*, in *Actes du VI^e Colloque international sur l'Histoire et l'Archéologie de l'Afrique du Nord*, Paris, pp. 110-7.
- HAYES P. P. (1991), *Models for the Distribution of Pottery around Former Agricultural Settlements*, in SCHOFIELD (ed.) (1991), pp. 81-92.
- LOCK G., BELL T., LLOYD J. (1999), *Towards a Methodology for Modelling Surface Survey Data: The Sangro Valley Project*, in GILLINGS, MATTINGLY, VAN DALEN (1999), pp. 55-63.
- MATTINGLY D. (2000), *Methods of collection, recording and quantification*, in FRANCOVICH, PATTERSON, BARKER (eds.) (2000), pp. 5-15.
- MILLET M. (1999), *Dating, quantifying and utilizing pottery assemblages from surface survey*, in FRANCOVICH, PATTERSON, BARKER (2000), pp. 53-9.
- NIEMEYER H. G. (1995), *Expansion et colonisation*, in KRINGS V. (éd.), *La civilisation phénicienne et punique. Manuel de recherche*, Leiden-New York-Köln, pp. 247-67.
- PASQUINUCCI M., TRÉMENT F. (eds.) (2000), *Non-destructive techniques applied to landscape archaeology* (The Archaeology of Mediterranean Landscapes, 4), Oxford.
- SCHÄFER TH., OSANNA M., WEISS R. M. (2004), *Caesar ist in der Stadt. Die*

- neu entdeckten Marmorbildnisse aus Pantelleria* (catalogo della mostra di Hamburg e Tübingen), Hamburg.
- SCHOFIELD A. J. (ed.) (1991), *Interpreting Artefact Scatters: contribution to ploughzone archaeology* (Oxbow Monograph, 4).
- STODDARD S. K. F., WHITEHEAD N. (1991), *Cleaning the Iguvine Stables: site and off-site analysis from a central Mediterranean perspective*, in SCHOFIELD (ed.) (1991), pp. 141-51.
- TORELLI M. (1990), *La formazione della villa*, in *Storia di Roma*, II, 1. *La repubblica imperiale*, Torino, pp. 123-32.
- TUSA S. (1997), *Piano Paesistico Territoriale di Pantelleria*.
- VAN DE VELDE P. (2001), *An extensive alternative to intensive survey: point sampling in the Riu Mannu survey project, Sardinia*, «Journal of Mediterranean archaeology» 14, 1, pp. 24-52.
- VERGER A. (1966), *Pantelleria nell'antichità*, «Oriens Antiquus», IV, 2.

Elena Caliri
Movimenti di uomini e cose nella letteratura
agiografica siciliana: note preliminari

Tra gli anni Sessanta e Ottanta del secolo scorso si datano i primi fecondi contributi (di E. Patlagean¹, di M. de Certeau², di P. Brown³) che, con un approccio metodologico innovativo, da una parte cercarono di valorizzare gli aspetti antropologici e quegli elementi che consentono una lettura in chiave sociale dell'agiografia⁴

1. E. PATLAGEAN, *Les moines grecs d'Italie et l'apologie des thèses pontificales* (VIII^e-IX^e siècles), «StudMed», s. 3, 5, 1964, pp. 579-602; EAD., *A Byzance. Ancienne hagiographie et histoire sociale*, «Annales (ESC)», 23, 1968, pp. 106-26, trad. it. *Agiografia bizantina e storia sociale*, in S. BOESCH GAJANO (a cura di), *Agiografia altomedievale*, Bologna 1976, pp. 191-211.

2. M. DE CERTEAU, *Hagiographie*, in *Encyclopaedia Universalis*, VIII, Paris 1968, 207a-209b, p. 20.

3. P. BROWN, *The Cult of the Saints: Its Rise and Its Function in Latin Christianity*, London 1981, trad. it. (con un titolo differente) *Il culto dei santi: l'origine e la diffusione di una nuova religiosità*, Torino 1983; ID., *L'asceta e la funzione dell'uomo santo nella Tarda Antichità*, in ID., *La società e il sacro nella tarda antichità*, Torino 1988, pp. 67-115.

4. Sugli orientamenti metodologici che hanno caratterizzato la storia degli studi dopo il secondo conflitto mondiale, in cui si è sentita l'esigenza di utilizzare i criteri dell'analisi strutturalista per meglio comprendere le categorie mentali dell'agiografia bizantina e medievale (per cui fondamentale risulta ancora A. LÉVI-STRAUSS, *Anthropologie structurale*, Paris 1958), e di ampliare lo spettro delle competenze ad ambiti fino a poco tempo prima assolutamente lontani dai consueti percorsi epistemologici cfr. R. AIGRAIN, *L'hagiographie. Ses sources, ses méthodes, son histoire*, Paris 1953; H. FUHRMANN, *Die Fälschungen im Mittelalter*, con *Diskussionbeiträge* di K. Bosl, H. Patze, A. Nischke, «HZ», 197, 1963, pp. 555-601; F. HALKIN, *L'hagiographie byzantine au service de l'histoire*, in *Proceedings of the XIIIth International Congress of Byzantine Studies*, London-New York-Toronto 1967, pp. 345-54; B. DE GAIFFIER, *Hagiographie et Historiographie. Quelques aspects du problème*, in *La Storiografia altomedievale*, XII *Settimana di Studi del CISAM*, Spoleto 1970, I, pp. 139-66; S. BOESCH GAJANO, *Il culto dei santi: Filologia, Antropologia e Storia*, «StudStor», 23, 1982, pp. 119-36; EAD. (a cura di), *Agiografia altomedievale*, cit., in cui, nell'*Introduzione* (pp. 1-48), la studiosa presenta una dotta e ricca storia degli studi, a cui si rimanda per una accu-

L'Africa romana XVI, Rabat 2004, Roma 2006, pp. 1167-1184.

(tracciando, tra l'altro, le linee essenziali di una storia della mentalità del mondo tardoantico⁵), dall'altra puntarono la propria attenzione anche sulla «géographie du sacré», sull'analisi del rapporto tra i protagonisti delle vicende agiografiche e gli spazi, i luoghi, sia quelli in cui attecchirono e fiorirono le tradizioni delle loro gesta, seguendo le opportune indicazioni dettate, al riguardo, da padre Delehayé, ma anche quelli in cui, secondo il dipanarsi della loro esistenza, essi sarebbero venuti in contatto.

È evidente che l'agiografia si caratterizza «par une prédominance des précisions de lieu sur les précisions de temps»⁶ ed effettivamente, l'indeterminatezza della cronologia unitamente sia alla difficoltà di ricostruire le vicende redazionali delle Vite (alcune delle quali risultano ancora inedite), che a una certa *pruderie* di stampo pirronista, la quale, a tutt'oggi, resiste in certe correnti storiografiche, hanno avuto un ruolo determinante nell'impedire un approccio corretto, *pacato animo*, ai testi agiografici, i quali risultano, come è stato evidenziato soprattutto negli ultimi anni, uno strumento utilissimo alla comprensione delle vicende sociali, politiche, culturali oltre che, ovviamente, religiose, del mondo antico.

Nell'analisi del rapporto fra forme e spazi della santità a ragione si è insistito sul fatto che la descrizione dei luoghi risponde, di solito, a criteri di verosimiglianza, giacché essa assicurava, in certo qual modo, la patente di credibilità alla leggenda narrata⁷. L'inseri-

rata bibliografia; EAD. (a cura di), *Santità, culti, agiografia. Temi e prospettive, Atti del I Convegno di studio dell'Associazione italiana per lo studio della santità, dei culti, dell'agiografia* (Roma 24-26 ottobre 1996), Roma 1997; P. GOLINELLI, *Agiografia e Storia in studi recenti: appunti e note per una discussione*, «Società e storia», 6, 1983, pp. 109-20; CL. LEONARDI, *Santità femminile, santità ecclesiastica*, in *Il movimento religioso in Umbria nei secoli XIII-XIV, Atti del Convegno Internazionale* (Città di Castello 27-29 ottobre 1982), Perugia-Firenze 1984, pp. 21 ss.; ID., *Il problema storico dell'agiografia*, in S. PRICOCO (a cura di), *Storia della Sicilia e tradizione agiografica nella tarda antichità, Atti del Convegno di Studi* (Catania 20-22 maggio 1986), Soveria Mannelli 1988, pp. 13-23.

5. È indubbio il debito delle più recenti prospettive interpretative sullo studio dei testi agiografici nei confronti di storici della mentalità come L. Febvre e M. Bloch. Cfr., a riguardo, le riflessioni di C. GINZBURG, *A proposito della raccolta dei saggi storici di Marc Bloch*, «StudMed», s. 3, 1965, pp. 335-53; ed inoltre le stimolanti e suggestive considerazioni in ID., *Il formaggio e i vermi. Il cosmo di un mugnaio del '500*, Torino 1976.

6. DE CERTEAU, *Hagiographie*, cit.

7. P. L. DALL'AGLIO, *Agiografia e topografia antica*, «JAT», 1, 1991, pp. 57-70, spec. pp. 57-8, in cui rileva come già H. DELEHAYE, *L'Amphiteatre Flavien et ses en-*

mento di elementi prodigiosi, fantastici, miracolosi costituisce, ovviamente, il nucleo caratterizzante di buona parte della letteratura agiografica⁸, così come l'uso frequente di analogie, di medesime situazioni, luoghi, personaggi, o la riutilizzazione di informazioni e materiali da altri testi, che al di là del fatto di essere elementi "prefabbricati", di facile appropriazione da un ricco serbatoio di *topoi* letterari, servivano altresì come codice rassicurante per i fruitori⁹; tuttavia, l'inserzione di tali elementi in un ambiente reale, concreto, identificabile, contribuiva, in qualche misura, a garantire la veridicità di quanto narrato, a coonestare, in termini di plausibilità, ciò che il carattere edificatorio delle vicende portava, inevitabilmente, ad esagerare o, addirittura, ad inventare di sana pianta. Bisogna tuttavia tener presente che gli elementi topografici contenuti nelle Vite dei Santi il più delle volte si riferiscono al periodo in cui ha operato l'agiografo e molto più raramente all'età in cui si svolsero le vicende narrate.

Proprio per questo motivo è opinione da molti condivisa che quanto più abbondino in una Vita indicazioni topografiche dettagliate, descrizioni di monumenti e di luoghi, tanto più recenziere debba ritenersi l'elaborazione del testo. Ma anche ammesso che, di solito, grandi quantità di informazioni su monumenti e luoghi risultino inversamente proporzionali all'antichità dei documenti, ciò non inficia genericamente la loro attendibilità ed è evidente la loro utilità nel ricostruire frammenti di storia sull'età in cui furono elaborate e composte le Vite.

Se tra le coordinate agiografiche indispensabili per identificare

virons dans les textes hagiographiques, «AB», 16, 1897, pp. 241-3 avesse sviluppato queste riflessioni. Cfr. le considerazioni di S. BOESCH GAJANO, *Agiografia e geografia nei Dialoghi di Gregorio Magno*, in *Storia della Sicilia e tradizione agiografica*, cit., pp. 209-20.

8. Sui criteri metodologici attraverso i quali proporre una lettura in chiave "storica" dei testi agiografici, il più delle volte racconti artificiali, lontani dagli avvenimenti, malissimo documentati, proiettati in una dimensione esclusivamente esaltatoria, ancora attualissimo il contributo di H. DELEHAYE, *Cinq leçons sur la méthode hagiographique* (Subsidia hagiographica, 21), Bruxelles 1934, corifeo dell'idea che «l'agiografia critica è un ramo della scienza storica» (così esordì in *La méthode historique et l'hagiographie*, «BAB», s. 5, 6, 1930, pp. 218-31).

9. Cfr. F. RIZZO NERVO, *Tradizione narrativa e mutamenti semantici nella letteratura agiografica siciliana*, in S. PRICOCO, F. RIZZO NERVO, T. SARDELLA (a cura di), *Sicilia e Italia suburbicaria tra IV e VIII secolo*, *Atti del Convegno di Studi* (Catania 24-27 ottobre 1989), Catania 1991, pp. 249-61.

un santo, padre H. Delehaye indicava, oltre alla cronologia (non l'anno di nascita né l'anno della morte ma l'anniversario della deposizione) l'aspetto topografico, intendendo come patria del santo «il luogo dal quale egli è partito per entrare nella gloria, l'angolo di terra dove è stata deposta la sua spoglia mortale»¹⁰, la Sicilia risulta senza dubbio un luogo privilegiato di osservazione in cui si intrecciarono, con geometriche sovrapposizioni e intersezioni, tradizioni variegata, veicolate, propagate e trapiantate grazie alla sua posizione peculiare non solo nel contesto del Mediterraneo, ma anche nella geografia culturale, culturale e socio-politica della tarda antichità¹¹.

Le testimonianze epigrafiche riflettono per l'età tardoantica, com'è noto, un'immagine di grande vitalità dell'isola nelle relazioni commerciali e nelle interazioni culturali¹²; tuttavia la sua dimensio-

10. H. DELEHAYE, *Problemi di metodo agiografico: le coordinate agiografiche e le narrazioni*, in *Agiografia altomedievale*, cit., pp. 49-71.

11. Sulla storia della Sicilia in età tardoantica cfr. A. GUILLOU, *La Sicilia bizantina. Un bilancio delle ricerche attuali*, «ASSir», n. s. 4, 1975-76, pp. 45-89; ID., *Trasformazione delle strutture socio-economiche nel mondo bizantino dal VI all'VIII secolo*, «QM», 8, 1979, pp. 106-15; L. CRACCO RUGGINI, *La Sicilia tra Roma e Bisanzio*, in *Storia della Sicilia*, 3, Napoli 1980, pp. 3-96; EAD., *La Sicilia tardoantica e l'Oriente mediterraneo*, «Kokalos», 43-44, 1997-98, pp. 243-69; M. MAZZA, *La Sicilia fra tardoantico e altomedioevo*, in *La Sicilia rupestre nel contesto delle civiltà mediterranee*, *Atti del VI Convegno Internazionale sulla civiltà rupestre medioevale nel Mezzogiorno d'Italia (Catania-Pantalica-Ispica 7-12 settembre 1981)*, Galatina 1986, pp. 43-84; ID., *L'economia siciliana tra Impero e Tardoimpero*, in *Contributi per una storia economica della Sicilia*, Fondazione culturale Lauro Chiazzese della Sicilcassa, Palermo 1987, pp. 15-62; F. BURGARELLA, *Bisanzio in Sicilia e nell'Italia meridionale*, in A. GUILLOU, F. BURGARELLA, *L'Italia bizantina. Dall'esarcato di Ravenna al tema di Sicilia*, Torino 1988, pp. 251-370; ID., *Sicilia e Calabria fra tarda antichità e alto medioevo*, in R. BARCELLONA, S. PRICOCO (a cura di), *La Sicilia nella tarda antichità e nell'alto medioevo. Religione e società*, *Atti del Convegno di Studi (Catania-Paternò 24-27 settembre 1997)*, Soveria Mannelli 1999, pp. 9-32; R. J. A. WILSON, *Sicily under the Roman Empire. The Archaeology of a Roman province*, 36 B. C.-A. D. 535, Warminster 1990; S. CARUSO, *La Sicilia nelle fonti storiografiche bizantine*, in *Sicilia e Italia suburbicaria*, cit., pp. 99-128; E. CALIRI, *Il cubiculario Lauricio. Squarci di storia agraria siciliana nel V secolo d. C.*, «MedAnt», 6, 1, 2003, pp. 429-68.

12. G. MANGANARO, *Ricerche di antichità ed epigrafia siceliote*, VII, *Orientali e piccoli commercianti a Messina e a Siracusa*, «ArchClass», 17, 1965, pp. 206 ss.; ID., *La Sicilia da Sesto Pompeo a Diocleziano*, in ANRW II, 11, 1, 1988, pp. 3-89; ID., *Iscrizioni latine nuove e vecchie della Sicilia*, «Epigraphica», 51, 1989, pp. 161-96; ID., *Iscrizioni, epitaffi ed epigrammi in greco della Sicilia centro-orientale in epoca romana*, «MEFRA», 106, 1994, pp. 79-115; L. DE SALVO, *A proposito di alcune iscrizioni di*

ne multietnica, specie in età bizantina, si esprime in modo eclatante attraverso i canali dell'agiografia, forse con maggiore evidenza rispetto a qualunque altra forma di comunicazione e trasmissione della cultura. Nelle Vite dei Santi redatte o riscritte in età bizantina, infatti, è possibile scorgere un'intensa mobilità sociale, una grande vitalità nelle relazioni tra i popoli¹³.

È appena qui il caso di ricordare che l'agiografia siciliana, come la maggior parte dell'agiografia occidentale, si sviluppò soprattutto tra VII e IX secolo¹⁴, nonostante il fatto che le sue origini siano rintracciabili già dai secoli precedenti. Risulta quindi oltremodo difficile riuscire ad enucleare dall'intricata stratigrafia cronologica che caratterizza la tradizione agiografica siciliana quegli elementi storici attribuibili al periodo in cui vissero e operarono i protagonisti delle Vite dei Santi, distinguendoli da quelli che, propri dell'età dei compilatori, furono inseriti successivamente. La nostra indagine, di cui in questa sede si presentano solo delle note preliminari, si propone di cogliere l'incrociarsi degli apporti orientali, africani, romani e i processi acculturativi legati alle dominazioni avvicendatesi in Sicilia nei secoli della tarda

naukleroi in Sicilia, «ASM», 30, 1979, pp. 57-68; EAD., *Presenze orientali in Sicilia e commercio con l'Oriente in età imperiale e tardoantica*, in M. BARRA BAGNASCO, E. DE MIRO, A. PINZONE (a cura di), *Origine e incontri di culture nell'antichità. Magna Grecia e Sicilia. Stato degli studi e prospettive di ricerca*, Progetto Strategico CNR "Il Sistema Mediterraneo", Messina 1999, pp. 447-57; A. BRUGNONE, *Il contributo dell'epigrafia greca allo studio dei mestieri nella Sicilia antica*, in *I mestieri, Atti del 2° Congresso Internazionale di Studi Antropologici siciliani* (26-29 marzo 1980), Palermo 1981, pp. 35-55; F. P. RIZZO, *La menzione del lavoro nelle epigrafi della Sicilia antica*, *Seia* 6, Palermo 1989; A. AVRAMEA, *Mort loin de la patrie. L'apport des inscriptions paléochrétiennes*, in G. CAVALLO, C. MANGO (a cura di), *Epigrafia medievale greca e latina. Ideologia e funzione, Atti del Seminario di Erice 1991*, Spoleto 1995, pp. 1-65; I. BITTO, *Le iscrizioni greche e latine di Messina (Pelorias 7)*, Messina 2001.

13. Cfr. il recente contributo di D. MOTTA, *Percorsi dell'agiografia. Società e cultura nella Sicilia tardoantica e bizantina*, Catania 2004.

14. PRICOCO (a cura di), *Storia della Sicilia e tradizione agiografica nella Tarda antichità*, cit.; ID., *Monaci e santi di Sicilia*, in *Santi e demoni nell'Alto medioevo occidentale*, XXXVI *Settimana di Studi del CISAM* (Spoleto 7-13 aprile 1988), Spoleto 1989, pp. 319-76, ora in ID., *Monaci, filosofi e santi. Saggi di storia della cultura tardoantica*, Soveria Mannelli 1992, pp. 239-95; L. CRACCO RUGGINI, *Il primo cristianesimo in Sicilia (III-VII secolo)*, in V. MESSANA, S. PRICOCO (a cura di), *Il Cristianesimo in Sicilia dalle origini a Gregorio Magno, Atti del Convegno di Studi, Istituto teologico-pastorale "Mons. G. Guttadauro" (Caltanissetta 28-29 ottobre 1985)*, Caltanissetta 1987, pp. 85-126; PRICOCO, RIZZO NERVO, SARDELLA (a cura di), *Sicilia e Italia suburbicaria tra IV e VIII secolo*, cit.; BARCELLONA, PRICOCO (a cura di), *La Sicilia nella Tarda antichità e nell'Alto Medioevo. Religione e società*, cit.

antichità. In tale ottica particolare attenzione verrà rivolta all'analisi delle persone, ai processi migratori, alle relazioni che hanno così fortemente impresso la letteratura agiografica siciliana e ne hanno influenzato i modelli di santità.

Utile al nostro scopo può rivelarsi un'indagine sulle origini, sul luogo di nascita e provenienza dei santi, sui viaggi da loro compiuti, sulle loro relazioni e sui contatti. Dall'analisi rimangono esclusi i santi del periodo italo-greco¹⁵, in cui sembra affermarsi una sorta di schema topico nel dipanarsi della narrazione: nascita in Sicilia, fuga dall'isola, approdo in Calabria, fondazione di un cenobio, viaggio a Roma a rendere omaggio alle tombe degli apostoli Pietro e Paolo. Tale schema ricorre, ad esempio, nelle Vite di Luca di Armento¹⁶, di Vitale di Castronuovo¹⁷, di Leoluca di Corleone¹⁸, di Cristoforo da Collesano e i suoi figli Macario e Saba¹⁹. Siamo nel periodo in cui la Sicilia fu trasformata, come andavano propa-

15. Per l'utilizzo di tale periodizzazione che correla la produzione agiografica alle vicende politiche dell'isola, distinguendo una fase siculo-romana, una siculobizantina e una italo-greca, dopo l'invasione araba e fino alla conquista normanna cfr. G. SCHIRÒ, *Per l'esumazione di alcuni testi agiografici siculo-italo-greci*, in *Byzantino-Sicula*, Quaderni dell'Istituto Siciliano di Studi bizantini e neoellenici, 2, Palermo 1966, pp. 85-103; CRACCO RUGGINI, *La Sicilia tra Roma e Bisanzio*, cit., pp. 1-96; EAD., *Christianisation in Sicily*, «Gérion», 1, 1983, pp. 220-34; EAD., *Il primo cristianesimo in Sicilia*, cit. Su questa fase dell'agiografia siciliana cfr. R. L. MÉNAGER, *La "Byzantinisation" religieuse de l'Italie méridionale (IX^e-XII^e siècles) et la politique monastique des Normands d'Italie*, «RHE», 53, 1958, pp. 747-74; 54, 1959, pp. 5-40; PRICOCO, *Monaci e santi di Sicilia*, cit., pp. 283-95.

16. SOCII BOLLANDIANI, *Bibliotheca hagiographica latina*, I e II (Subsidia hagiographica, 6), Bruxellis 1898-1901, rist. 1992 (= BHL), 4978; *Acta Sanctorum*, edid. SOCII BOLLANDIANI, Antverpiae-Bruxellis-Tongerloae-Parisiis 1643-1940 (= AA. SS.), Oct. VI, Parisiis-Romae 1868, pp. 337-342; O. GAETANI, *Vitae SS. Sicularum*, Panormi 1657, II, pp. 96-8. Cfr. G. DA COSTA-LOUILLET, *Saints de Sicile et d'Italie Méridionale aux VIII^e, IX^e et X^e siècles*, «Byzantion», 29-30, 1959-1960, pp. 89-173, spec. pp. 142-6.

17. AA. SS. Mart. II, Antverpiae 1658, 26-34; GAETANI, *Vitae SS. Sicularum*, cit., II, 86-93; DA COSTA-LOUILLET, *Saints de Sicile*, cit., pp. 125-30.

18. AA. SS. Mart. I, 98-102, BHL, 4842; GAETANI, *Vitae SS. Sicularum*, cit., II, pp. 80-5; M. STELLADORO, *La Vita di S. Leone Luca da Corleone*, Badia Greca di Grottaferrata 1998.

19. I. COZZA-LUZI, *Historia et Laudes SS. Sabae et Macarii juniorum e Sicilia, auctore Oreste, patriarcha Hierosolymitano*, Roma 1893, pp. 5-70; ID., *Studi e documenti di storia e di diritto*, Roma 1891, pp. 37-56; pp. 135-68; pp. 311-23; DA COSTA-LOUILLET, *Saints de Sicile*, cit., pp. 130-42.

gandando gli Arabi, in «giardino protetto dalle nostre lance»²⁰ e le cornici stereotipe di questi *Bioi*, intessuti di miracoli, guarigioni, resurrezioni, profezie e tentazioni demoniache attestano il trasferimento del monachesimo siciliano nella vicina Calabria, libera dal giogo arabo. La contrazione evidente degli spazi, l'assenza di viaggi, di contatti, di spostamenti se non appunto quelli testé citati, con menzione di contrade deserte, selve boschive e inabitate, luoghi fortificati ove riparare per sfuggire agli assalti dei Saraceni ci ritraggono il Mediterraneo con le medesime tinte adoperate da Pirenne, un Mediterraneo trasformato in lago musulmano, che aveva cessato «di essere la via degli scambi commerciali e delle idee», giacché «per la prima volta nella storia l'asse della vita mondiale si era spostato verso Nord»²¹. Solo nella Vita di sant'Elia il giovane si assiste ad uno spasmodico susseguirsi di viaggi in Palestina, a Gerusalemme, in Egitto, ad Antiochia, nel Peloponneso, a Corfù, in Epiro fino all'ultima destinazione terrestre, Tessalonica, ove il santo morì, ed è legittimo postulare che in questo isolato contesto il motivo odeporico faccia parte di un recupero fabulistico della memoria di un passato non troppo lontano²², in cui il Mediterraneo era, per dirla alla Braudel, uno «spazio-movimento»²³, che avrebbe reso di sicuro più intrigante e affascinante il tessuto narrativo della Vita.

Nulla a che vedere con i viaggi dei santi protagonisti, in alcuni casi, di veri e propri dossier agiografici, che dal punto di vista cronologico possono inserirsi nella fase della dominazione bizantina. In essi è evidente come il Mediterraneo, attraversato, navigato, solcato da navi onerarie, fosse non una proiezione dell'immaginario, ma veristico riflesso di una situazione storico-politica in cui, se le maglie del potere erano consolidate in Oriente, l'Occidente tuttavia

20. Per questa espressione cfr. P. BROWN, *Il mondo tardoantico*, trad. it. Torino 1974, p. 160 e p. 163.

21. H. PIRENNE, *Mahomet et Charlemagne*, Bruxelles 1937, trad. it. a cura di O. CAPITANI, Roma-Bari 1969, pp. 275-6.

22. F. HALKIN, *Bibliotheca hagiographica graeca*, I e II (Subsidia hagiographica, 8a), Bruxelles 1957³ (= BHG, 580); *AA. SS. Aug.* III, 489-507; GAETANI, *Vitae SS. Saeclorum*, cit., II, pp. 63-79; DA COSTA-LOUILLET, *Saints de Sicile*, cit., pp. 96-109; G. ROSSI TAIBBI, *La Vita di S. Elia il Giovane*, Palermo 1962.

23. F. BRAUDEL, *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*, Paris 1949, trad. it. *Il Mediterraneo. Lo spazio, la storia, gli uomini, la tradizione*, Milano 1992, p. 51.

rappresentava ancora, in modo indiscusso, l'orizzonte commerciale consueto.

Viaggiare era un'attività non straordinaria ma abituale: tanto abituale che nella Vita di Leone di Catania²⁴ sembra quasi annullarsi la distanza tra la Sicilia e Costantinopoli mediante le subdole arti del mago Eliodoro²⁵, prototipo tardoantico del Faust²⁶, che, con una nave disegnata sulla sabbia con un ramoscello di alloro, fa

24. BHG, 981-e; BHL, 4838; GAETANI, *Vitae SS. Sculorum*, cit., II, pp. 5-27; ivi, *Animadversiones*, pp. 6-12. Cfr. A. ACCONCIA LONGO, *La vita di S. Leone vescovo di Catania e gli incantesimi del mago Eliodoro*, «RSBN», n. s. 26, 1989, pp. 3-98; EAD., *La Vita di S. Leone di Catania*, in *Sicilia e Italia suburbicaria tra IV e VIII secolo*, cit., pp. 215-26; PRICOCO, *Monaci e santi*, cit., pp. 278-81; F. FERLAUTO, *Un encomio inedito di San Leone vescovo di Catania (BHG 981d) in Bizantino-Sicula*, III, *Scritti in memoria di B. Lavagnini*, Palermo 2000, pp. 97-122; MOTTA, *Percorsi dell'agiografia*, cit., pp. 243-68.

25. Sulla persistenza di riti magici e di sacche di paganesimo idolatrico nell'isola cfr. G. MANGANARO, *Per la storia del culto delle divinità orientali in Sicilia*, «Sic-Gymn», n. s. 2, 1961, pp. 175-91; ID., *Nuovi documenti magici della Sicilia orientale*, «RAL», s. 8, 18, 1963, pp. 57-74; ID., *Ricerche di antichità e di epigrafia siceliote*, cit., pp. 183-210; ID., *Documenti magici della Sicilia dal III al VI secolo d.C.*, in *Hestiasis, Studi in onore di S. Calderone*, «STA», 6, 1989, pp. 13-27; ID., *Nuovo manipolo di documenti "magici" della Sicilia tardoantica*, «RAL», s. 9, 5, 1994, pp. 485-517; ID., *Iscrizioni esorcistiche della Sicilia protobizantina*, in *Studi in onore di F. Corsaro*, Catania 1994, pp. 464-95; ID., *Documenti di devozione della Sicilia bizantina*, «Cassiodorus», 1, 1995, pp. 51-61; ID., *Bizantina-Siciliae*, «MEP», 5, 2001, pp. 131-78; C. CONSANI, *Considerazioni su testi magici siciliani vecchi e nuovi*, «AION (filol)», 19, 1997, pp. 215-30; F. ANGIÒ, *Divinità pagane e sacrifici umani nella "Vita" di S. Pancrazio di Taormina*, «Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata», 52, 1998, pp. 49-76; G. BEVILACQUA, S. GIANNOBILE, *"Magia" rurale siciliana: iscrizioni di Noto e Modica*, «ZPE», 133, 2000, pp. 135-46; G. SFAMENI GASPARRO, *La Sicilia nei secoli II-V d.C.: approdo di tendenze e di movimenti*, in A. PIETRINA, R. SAMMARTANO, G. MARTORANA (a cura di), *Ethne e religioni nella Sicilia antica, Atti del convegno Palermo 6-7 dicembre 2000*, Roma 2006; S. R. ASIRVATHAM, C. O. PACHE, J. WATROUS (eds.), *Between Magic and Religion. Interdisciplinary Studies in Ancient Mediterranean Religion and Society*, Lanham-Boulder-New York-Oxford 2001; R. RIZZO, *Persistenze pagane nel Mediterraneo occidentale fra IV e VII secolo* (Mythos, 10), Palermo 2002; S. GIANNOBILE, *Medaglioni magico-devozionali della Sicilia tardoantica*, «JbAC», 45, 2003, pp. 170-201.

26. L. RADERMACHER, *Griechische Quellen zur Faustsage*, Sitzungsberichte der Akad. d. Wiss. in Wien, 206. 4, Wien-Leipzig 1927, pp. 122-49; 164-76; 183-219; A. KAZHDAN, *Hagiographical Notes (17-20)*, «Erytheia», 9, 1988, pp. 205-8. Secondo E. PATLAGEAN, *Recherches récents et perspectives sur l'histoire du monachisme italo-grec*, «RSCI», 22, 1968, pp. 146-60, spec. p. 149, la Vita di Leone di Catania è un testo estremamente discutibile, trasposizione nella terra di Sicilia della vittoria apostolica su Simon Mago, con inserzione di *topoi* nella più consueta tradizione agiografica.

compiere in un sol giorno il tragitto tra Catania e la capitale del Bosforo²⁷, collegamento, questo, che risulta essere stato estremamente frequente in età bizantina ed è copiosamente documentato fino al IX secolo²⁸.

Alla fantastica distruzione delle distanze della Vita di Leone si contrappone il dettato preciso circa i tempi di percorrenza di ciascun tragitto²⁹, proprio degli Itinerari, presente nella Vita di Gregorio di Agrigento³⁰: Gregorio impiega tre giorni per giungere a

27. Vengono citate, come tappe del magico viaggio, Reggio, Crotone, Otranto e poi, direttamente, Costantinopoli. Differentemente, i tempi di navigazione del primo viaggio da Costantinopoli a Catania del *πρωτοκοῦστος* Eraclide, inviato dagli imperatori Leone e Costantino per arrestare il mago, risultano essere trenta, durata usuale, a quanto risulta anche dalla Vita di Leone il Taumaturgo, dell'VIII secolo (AA. SS. Febr. III, Venezia 1736, pp. 222-6; cfr. A. PERTUSI, *Bisanzio e l'irradiazione della sua civiltà in Occidente nell'Alto Medioevo*, in *Centri e vie d'irradiazione della Civiltà nell'Alto Medioevo*, XI *Settimana di Studi del CISAM*, Spoleto 1964, pp. 75-133, spec. 82-95). Sull'identificazione degli imperatori con Leone IV e Costantino VI cfr. DA COSTA-LOUILLET, *Saints de Sicile*, cit., p. 90; *contra* ACCONCIA LONGO, *La Vita di S. Leone di Catania*, cit., pp. 223 ss., che ritiene si tratti di Leone III e Costantino V.

28. AGNELL., *Lib. Pont. Eccl. Rav.* 27, De San Damiano 13, p. 364 MGH, attesta, per il VII secolo, partenze frequentissime di navi dirette in Sicilia o a Ravenna dal porto di Costantinopoli.

29. Sulla Sicilia come punto nodale delle rotte mediterranee, testimoniate, tra l'altro, dall'*Edictum de pretiis* diocleziano (Ed. Diocl., 35, 7, 21), cfr. J. B. BURY, *The Naval Policy of the Roman Empire in relation to the Western Provinces from the VIth to the IXth Century*, in *Centenario della nascita di Michele Amari*, II, Palermo 1910, pp. 21-34; M. P. CHARLESWORTH, *Trade-routes and commerce of the Roman empire*, Cambridge 1924; C. A. YEO, *Land and Sea Transportation in Imperial Italy*, «TAPha», 77, 1946, pp. 221-44; H. BIBICOU, *Problèmes de la marine Byzantine*, «Annales (ESC)», 13, 1958, pp. 237-338; J. ROUGÉ, *Recherches sur l'organisation du commerce maritime en Méditerranée sous l'empire romain*, Paris 1966, pp. 85 ss.; L. CASSON, *Ships and Seamanhips in ancient World*, Princeton 1971, pp. 282 ss.; A. J. PARKER, *Stratification and contamination in ancient Mediterranean shipwrecks*, «IJNA», 10, 1981, pp. 309-35; ID., *Ancient Shipwrecks of the Mediterranean and the Roman Provinces*, (BAR, Int. Ser., 580), Oxford 1992, repr. 1996; L. DE SALVO, *Economia privata e pubblici servizi nell'impero romano. I "corpora naviculariorum"* (Kleió, 5), Messina 1992, pp. 37 ss.; 440. Dall'Oriente sembrerebbero essere state identificate tre rotte principali per l'isola: la prima, che partendo dall'Asia Minore toccava le isole dell'Egeo e la Grecia; la seconda, dalla Siria e dalla Palestina, che toccava il sud di Creta e infine raggiungeva la Sicilia; la terza, che muovendo da Alessandria, costeggiava l'Africa fino a Cirene per poi giungere in Sicilia.

30. BHG, 707-708f; PG, 98, 549-716; PG, 116, 189-270; GAETANI, *Vitae SS. Siculorum*, cit., I, pp. 188-218 e *Animadversiones*, pp. 167-75. Sul *Bios* scritto dal monaco Leonzio divergenti le posizioni della critica, dal giudizio estremamente scettico di G. STRAMONDO, *Elementi storici e fantastici nella biografia di S. Gregorio di Agrigento scritta da Leonzio*, in *Atti dell'VIII Congresso Internazionale di Studi Bizantini*

Cartagine salpando da Agrigento e la rotta è quella tradizionale, nota attraverso l'*Itinerarium Antonini*; poi si reca a Tripoli, in 20 giorni; da Tripoli a Gerusalemme, via terra, e tale spostamento dura 4 mesi; poi verso la Siria, la Palestina, Costantinopoli e Roma. Dei tre accompagnatori di Gregorio è descritto meticolosamente anche il viaggio di ritorno da Gerusalemme in Sicilia: da Gerusalemme a Tripoli impiegano 48 giorni; 13 per sbarcare in Sicilia, prima a Finziade e poi ad Agrigento. Come è stato già rilevato, le divergenze riscontrabili tra le durate dei viaggi in relazione alle stesse percorrenze non costituiscono un elemento che inficia la credibilità di questi dati, ma possono attribuirsi all'estrema variabilità di tali percorsi a seconda dei periodi e delle condizioni atmosferiche³¹. È comunque evidente che nella maggior parte dei documenti agiografici, nella descrizione dei viaggi e degli spostamenti da parte dei santi, vengono utilizzati i percorsi, gli itinerari, le rotte consuete, note al pubblico fruitore della narrazione delle vicende edificanti raccontate dagli agiografi, come ad esempio, la rotta Methoni (a sud-ovest del Peloponneso) – Zacinto – Sicilia orientale, ricordata da Girolamo nella *Vita Hilarionis*³² e citata anche da Procopio³³; o i collegamenti Taormina-Peloponneso e Reggio-Patrasso, menzionati nella Vita latina di Elia il Giovane (823-903).

È questo un Mediterraneo in cui si avvicendano *naukleroi*, *negotiatores*, di provenienza per lo più orientale, come i famosi *negotiatores de Oriente venientes* che avevano trasportato Ilarione³⁴ e di cui il san-

(aprile 1951), I, pp. 207 ss., rist. Catania 1952, pp. 1-34, a quello meno critico di GUILLOU, *La Sicilia bizantina*, cit., p. 76, secondo cui nella Biografia di Gregorio «la narrazione di fatti concreti prevale sul tessuto romanzesco». Cfr. inoltre CRACCO RUGGINI, *La Sicilia*, cit., p. 86 n. 154; F. P. RIZZO, *Tensioni sociali ed economiche nella Sicilia di Gregorio Magno. Un caso esemplificativo*, in *Hestiasis*, cit., «STA», 2, 1986, pp. 137-74. Cfr. inoltre A. BERGER, *Leontios presbyteros von Rom. Das Leben des heiligen Gregorios von Agrigent. Kritische Ausgabe, Übersetzung und Kommentar* (Berliner byzantinische Arbeiten, 60), Berlin 1996.

31. Così CRACCO RUGGINI, *La Sicilia*, cit., p. 90 n. 198; MOTTA, *Percorsi dell'agiografia*, cit., p. 295.

32. Cfr. nota 34.

33. PROCOP., *Vand.*, I, 13.

34. Ilarione, che proveniva da Paretonio, *urbs maritima* della Libia, sbarca in Sicilia nel 363, presso il promontorio di Pachino, scalo consueto nella navigazione del Mediterraneo (*Itin. Ant.*, 486, 6-497 [ed. CUNTZ 76-79]) secondo la narrazione di HIER., *Vita Hilar.*, PL, 23, 29-53 (CH. MOHRMANN, a cura di, *Vite dei Santi. Vita di Martino. Vita di Ilarione. In memoria di Paola*, testo critico e comm. di A. A. R. BASTIAENSEN e J. W. SMIT, Milano 1975, pp. 126-32). Si noti che la sezione siciliana della *Vita*

to teme la delazione circa la propria identità, compromettendo così il proprio progetto anacoretico³⁵; come *Theotegnus quidam naucleros*, il cui figlio, zoppo, fu guarito da san Zosimo³⁶, autore, tra l'altro, di un altro miracolo nei confronti di *Theodora quaedam, genere Alexandrina*³⁷, che fu risanata dall'olio delle lampade che illuminavano il sepolcro del santo. Onerarie sono le navi su cui Marciano³⁸ e Pancra-

occupa quattro capitoli, dal 25 al 28, dei 47 che compongono il *Bios*. Sulla vicenda di Ilarione in generale e sull'importanza delle informazioni desumibili circa le rotte commerciali nel bacino del Mediterraneo cfr. F. P. RIZZO, *Eremiti e itinerari commerciali nella Sicilia orientale tardoimperiale: il caso sintomatico di Ilarione*, in *Storia della Sicilia e tradizione agiografica*, cit., pp. 73-93; I. OPELT, *Die Hieronymus Heiligenbiographien als Quellen der historischen Topographie des östlichen Mittelmeerraumes*, «RQA», 74, 1979, pp. 145-77; EAD., *Note al viaggio in Italia di S. Ilarione sirio*, in *L'agiografia latina nei secoli IV-VII* (Augustinianum, 24), Roma 1984, pp. 305-14; G. DI STEFANO, *Eremiten und Pilger zwischen Palästina und dem kaiserlichen Sizilien: der Fall des Heiligen Hilarion*, in *Akten des XII Internationalen Kongresses für christliche Archäologie* (Bonn 1991), Münster 1995, pp. 1219-21; L. DE SALVO, *Negotiatores de Oriente venientes* (V. Hilar. 25,8), «Kokalos», 43-44, 1997-1988, pp. 85-105.

35. Si è supposto che la Dalmazia e Cipro, mete di Ilarione successive al suo soggiorno in Sicilia (HIER., *Vita Hilar.*, 28), possano indicare ulteriori direttrici dei più frequenti itinerari commerciali che dall'isola si snodavano. Così MOTTA, *Percorsi dell'agiografia*, cit., p. 88.

36. BHL, 9026; GAETANI, *Vitae SS. Siculorum*, cit., I, pp. 226-31. Cfr. PRICOCO, *Monaci e santi di Sicilia*, cit., pp. 266 ss.; A. ACCONCIA LONGO, *La "Vita" di Zosimo vescovo di Siracusa: un esempio di "agiografia storica"*, «RSBN», n. s. 36, 1999, pp. 5-17; M. RE, *La "Vita" di S. Zosimo vescovo di Siracusa: qualche osservazione*, «RSBN», n. s. 37, 2000, pp. 29-42; MOTTA, *Percorsi dell'agiografia*, cit., pp. 173-87.

37. Assai documentati i rapporti tra Alessandria e la Sicilia (cfr. MOTTA, *Percorsi dell'agiografia*, cit., pp. 182 ss.). Interessante la testimonianza di GREG., *ep.*, 12, 16 [ed. NORBERG] sulla fuga nell'isola di alessandrini monofisiti convertiti. Su *Petrus Alexandrinus negotias linatarius* morto a Palermo nel 602 cfr. CIL X, 7330; S.L. AGNELLO, *Sillogie di iscrizioni paleocristiane della Sicilia*, Roma 1953, n. 99; L. BIVONA, *Iscrizioni lapidarie del Museo di Palermo* (Sikelikà, v), Palermo 1970, pp. 54-5; RIZZO, *La menzione del lavoro*, cit., p. 103, n. 102. La presenza di commercianti è attestata anche nella già menzionata Vita di Leone di Catania, in cui si narra della protesta dei mercanti beffati da Eliodoro che aveva loro dato pietre invece di oro, e che andarono a reclamare presso l'ἑπαρχος Lucio. Su spostamenti di monaci ci informa la *Vita Gregorii*, 19, in cui si descrive lo sbarco di alcuni monaci provenienti dalla Libia ad Emporion, quartiere suburbano di Agrigento.

38. BHG, 1030; GAETANI, *Vitae SS. Siculorum*, cit., I, pp. 1-7, *Animadv.*, 1-9; D. G. LANCIA DI BROLO, *Storia della Chiesa in Sicilia nei primi dieci secoli del cristianesimo*, I, Palermo 1880-1884, pp. 43-8; A. AMORE, *S. Marciano di Siracusa*, in *Bibliotheca Sanctorum*, I-XIII, Roma 1961-1969, dir. F. CARAFFA, G. MORELLI, VIII, Roma 1966, pp. 693-5; A. ACCONCIA LONGO, *L'elogio per S. Marciano di Siracusa* (BHG 1030):

zio³⁹ si imbarcano da Antiochia alla volta della Sicilia. Nella Vita di san Pancrazio è anche descritto l'approdo della nave, l'accorrere della popolazione e il rituale che, è presumibile, dovesse essere consueto al momento dello sbarco, in cui il *naucleros* si recava dall'autorità del luogo, in questo caso l'*heghemòn*⁴⁰, e gli rendeva omaggio con doni⁴¹ che, in questo particolare contesto, rimandano a produzioni orientali, come, ad esempio, ἀμφιτάπητα Ἰασιανὰ, drappi di origine asiatica o il prelibato vino niseo.

Le direttrici del commercio sono quelle usuali: i fratelli di Filippo di Agira⁴² commerciano in bestiame e le loro mete sono la Galazia, la Cappadocia, l'Asia e Costantinopoli. Dalla Lidia provengono tre uomini che acquistano grano in Sicilia per un valore di 32 libbre d'oro. Tale floridezza di scambi e commerci ci viene confermata da alcuni sigilli, come ad esempio quello, conservato nel museo di Siracusa, che presenta sul recto l'effigie di Costante II e sul verso la leggenda KOMERKI8 CIKIL(ΙΑΣ)⁴³. È possibile, come è stato ipotizzato, che esso attesti per la metà del VII secolo la presenza in Sicilia di *commercianti*⁴⁴, i quali, secondo la *commu-*

un'opera di età normanna?, «RSBN», n. s. 33, 1997, pp. 3-12; MOTTA, *Percorsi dell'agiografia*, cit., pp. 187-99.

39. BHG, 1410-m, 1412-1413; GAETANI, *Vitae SS. Siculorum*, cit., I, pp. 7-16, *Animadv.*, 10-17. Cfr. M. VAN ESBROECK, U. ZANETTI, *Le dossier hagiographique de S. Pancrace de Taormine*, in *Storia della Sicilia e tradizione agiografica*, cit., pp. 155-70; M. VAN ESBROECK, *Le contexte politique de la Vie de Pancrace de Tauromenium*, in *Sicilia e Italia suburbicaria*, cit., pp. 185-96.

40. Per una campionatura delle figure istituzionali menzionate nella letteratura agiografica siciliana cfr. E. CALIRI, *Agiografia e istituzioni: il caso siciliano*, in *Storiografia e Agiografia nella Tarda Antichità*, *Atti del Convegno Internazionale del Pontificium Institutum Altioris latinitatis (Roma 21-22 gennaio 2005)*, «Salesianum», 67, 2005, pp. 925-48.

41. Il *naucleros* Licaonide, appena sbarcato, si reca dall'*heghemòn* Bonifacio e lo omaggia con ἀμφιτάπητα ἕξ πάνυ καλὰ τεργνὰ Ἰασιανὰ καὶ τριάκοντα κεράμια ἔλαιου καὶ ἕτερα τριάκοντα κεράμια οἴνου Νυσαίου.

42. BHG, 1531; GAETANI, *Vitae SS. Siculorum*, cit., I, pp. 28-32; C. PASINI, *Osservazioni sul dossier agiografico ed innografico di S. Filippo di Agira*, in *Storia della Sicilia e tradizione agiografica*, cit., pp. 173-201; ID., *Vita di San Filippo di Agira attribuita al monaco Eusebio*, introduzione, edizione critica, traduzione e note, «Orientalia Christiana Analecta», 214, 1981; PRICOCO, *Monaci e Santi di Sicilia*, cit., pp. 281-3; MOTTA, *Percorsi dell'agiografia*, cit., pp. 323-40.

43. Museo di Siracusa n. 19687.

44. Cfr., inoltre, un altro esemplare, anch'esso conservato nel Museo di Siracusa n. 87740, che attesta importazioni di merci da Mesembria, centro commerciale da cui venivano smistati prodotti bizantini controllati dallo Stato, come ad esempio seta o

nis opinio, erano in origine commercianti per conto dello Stato ma, successivamente, nel IX-X secolo, si trasformarono in esattori dei diritti doganali⁴⁵. Altri due sigilli ci testimoniano la presenza in Sicilia di un ἐμβολλάτωρ τῶν χρυσέων⁴⁶ (un agente incaricato di porre il sigillo su oggetti d'oro) e di un ὀλοσηκοπάτης⁴⁷, entrambi funzionari preposti al controllo di due grandi monopoli di Stato, il commercio dell'oro e della seta⁴⁸. Non è possibile attribuire una datazione certa ai due documenti succitati, che sembrerebbero dell'VIII-IX secolo; tuttavia, il rinvenimento nelle estreme aree del mar Nero e nel Chersoneso di monete battute in Sicilia sotto gli imperatori iconoclasti, e particolarmente sotto Leone V (813-820), confermerebbe un dinamismo concreto nelle relazioni commerciali ancora nel IX secolo⁴⁹.

Va tuttavia ricordato che già intorno al primo ventennio del VII secolo l'Impero bizantino aveva subito delle gravi mutilazioni, perdita Antiochia e Gerusalemme ad opera dei Persiani e la Dalmazia ad opera degli Slavi; e inoltre, alla morte di Eraclio, nel 641, la Palestina, la Siria, l'Armenia e la Mesopotamia erano divenute arabe⁵⁰ e di lì a poco lo sarebbe diventato anche l'Egitto. Se la per-

pellami tinti, in quote annuali stabilite; cfr. G. GUZZETTA, *Note in margine ai dati di rinvenimento di sigilli plumbei a Reggio e a Siracusa*, in *Calabria bizantina. Testimonianze d'arte e strutture di territorio*, Soveria Mannelli 1991, pp. 63-7; E. KISLINGER, W. SEIBT, *Sigilli bizantini di Sicilia. Addenda e corrigenda a pubblicazioni recenti*, «ASM», 75, 1998, pp. 5-28, spec. 13-4.

45. G. MILLET, *Sur les sceaux des commerçants byzantins*, in *Mélanges Schlumberger*, Paris 1924, pp. 303 ss.; S. BORSARI, *L'amministrazione del tema di Sicilia*, «RSI», 66, 1954, pp. 133-58, spec. p. 139 nota 1.

46. Museo di Siracusa n. 6909.

47. Museo di Siracusa n. 23380.

48. V. LAURENT, *Une source peu étudiée de l'histoire de la Sicile au haut moyen âge: la sigillographie byzantine*, in *Byzantino-Sicula* 1, Istituto Siciliano di Studi Bizantini e Neoellenici, Palermo 1966, pp. 22-50, spec. 36.

49. I. V. SOKOLOVA, *Les monnaies siciliennes du IX^e siècle des fouilles de Chersonèse*, in *Atti Congresso internazionale di numismatica (Roma 11-16 settembre 1961)*, Roma 1965, pp. 565-70. Riguardo ai due sigilli siracusani, secondo CRACCO RUGGINI, *La Sicilia*, cit., p. 91, nota 201, attesterebbero «lo sviluppo in Sicilia dell'artigianato dell'oro e della seta come monopoli di stato (pendant europeo ad Alessandria in questi settori)».

50. Secondo S. BORSARI, *Le migrazioni dall'Oriente in Italia nel VII secolo*, «PdP», 6, 1951, pp. 133-8, sarebbero state le persecuzioni persiane e arabe e non i contrasti sul monotelismo a determinare un notevole flusso migratorio dai paesi occupati verso l'Occidente, in particolare verso quelle zone libere dai Longobardi, cioè in Sicilia, a Roma e a

dita di tali territori avrebbe dovuto restringere il campo d'azione delle relazioni⁵¹, nondimeno, proprio per il riproporsi di un fenomeno che già in passato aveva in qualche misura contribuito a determinare un significativo cambiamento del ruolo della Sicilia nello scacchiere mediterraneo, vale a dire la perdita dell'Egitto, l'isola tornò a rivestire un'importanza rilevante per l'approvvigionamento granario⁵² e tale rinnovata importanza sarebbe stata suggerita, secondo un certo indirizzo interpretativo, dal trasferimento di Costante II a Siracusa⁵³.

Esempio eclatante di uno straordinario caleidoscopio geografico in cui si intrecciano riferimenti alle più disparate tradizioni culturali e religiose, rendendo della Sicilia un'immagine di effettiva multietnicità, di terra connotata da una forte mobilità sociale, si ri-

Ravenna. Non si sarebbe trattato, comunque, di uno spostamento di massa, ma di una emigrazione d'élite poiché solo persone particolarmente facoltose potevano permettersi l'onere economico del viaggio e, soprattutto, potevano creare le condizioni essenziali per una nuova esistenza in una terra lontana. Prospettiva differente in CRACCO RUGGINI, *La Sicilia*, cit., p. 35, e nota 218 secondo la quale la grecizzazione dell'isola alla metà del VII secolo era una realtà già consolidata e quindi non da connettere, al tempo della persecuzione iconoclasta, alle migrazioni di iconoduli, i quali non avrebbero avuto motivo di scegliere la Sicilia come rifugio, giacché anch'essa sottoposta alla legislazione bizantina. Sul processo di "bizantinizzazione" dell'isola estremamente copiosa la bibliografia. Per l'analisi di singoli problemi si rimanda alle ormai classiche opere dei vari Gay, Diehl, Charanis, Lynn White, Pace, Holm, Ostrogorsky, Korolevskij, Guillou, Ménager, Scaduto, Giunta.

51. V. VON FALKENHAUSEN, *I Bizantini in Italia*, in *Antica Madre*, collana di studi a cura di G. Pugliese Carratelli, Bologna 1986, pp. 3-136, spec. 18-9 fa notare come gli eventi politico-militari che contraddistinsero il regno di Foca e di Eraclio assorbirono interamente l'attenzione degli storici e dei cronisti, sia coevi, come Teofilo Simocatta, sia posteriori, come Teofane, i quali, praticamente, sembrano quasi ignorare l'Occidente.

52. D. VERA, *Fra Egitto e Africa, fra Roma e Costantinopoli, fra annona e commercio: la Sicilia nel Mediterraneo tardoantico*, «Kokalos», 43-44, 1997-1998, 1, pp. 33-73. Si è ipotizzato che l'eccezionale presenza di numerario dell'epoca di Eraclio nell'isola, in special modo nella provincia di Enna, possa essere correlata alla rivitalizzazione del ruolo annonario della Sicilia, in seguito, appunto, alla perdita dell'Egitto. Cfr. D. CASTRIZIO, *Circolazione monetaria bizantina nella Sicilia orientale*, «Sicilia archeologica», 76-77, pp. 67-76, spec. 73.

53. Sul trasferimento di Costante II a Siracusa cfr. P. CORSI, *La spedizione italiana di Costante II*, Bologna 1983. Che Costante II intendesse fare della Sicilia il fulcro della resistenza bizantina alla minaccia dell'Islam è opinione di F. GABRIELI, *L'economia siciliana nel periodo arabo*, in *Contributi per una storia economica della Sicilia*, cit., pp. 65-74.

scontra nel ciclo agiografico di san Pancrazio⁵⁴, unitamente alle vicende di Marciano e Berillo, i quali, secondo la tradizione, su ordine dell'apostolo Pietro, sarebbero partiti da Antiochia alla volta della Sicilia, per portare nell'isola l'*euanghelion* di Cristo. Solo un rapido accenno al ciclo di san Pancrazio su cui, negli ultimi anni, si è rivolta, con proficui risultati, l'attenzione degli studiosi che, pur ribadendo l'affabulazione leggendaria che lo contraddistingue, hanno preso le distanze dalla rigida posizione di Gaetani e di Henschenius⁵⁵, i quali, proprio per l'evidente carattere romanzesco che connota la Vita, rifiutarono di includerla nelle loro sillogi. È sorprendente, nella Vita di san Pancrazio, la pluralità dei contesti culturali che si intrecciano a leggende e a riferimenti storici: dall'Oriente siriano provengono il santo e il suo discepolo Evagrio; ad Antiochia avviene l'incontro con Pietro e Paolo apostoli; nel Ponto Pancrazio si ritirò a vita ascetica e qui il vescovo Massimo curò l'allestimento delle icone; dalla Macedonia proviene Menia, l'eroina del lungo *excursus* mitologico sulla *ktisis* di Taormina, conoscitrice dei segreti del metallo, e perciò artefice della ricchezza della città, e dalla Siria Tauro, il suo sposo, discendente di Nemrod, l'eroe biblico, fondatore, secondo una certa tradizione, dell'impero babilonese⁵⁶; all'Armenia riconducono peculiari usi liturgici e riferimenti sia storici che agiografici⁵⁷; all'Occidente franco rimandano le affinità tra la leggenda di Tauros e Menia e la *Chanson de geste*⁵⁸, al mondo nordico richiama il primo sposo di Menia, il biondo Rhe-

54. Cfr. *supra* n. 39.

55. *AA. SS. Apr.* I, 1685, 236-239. Significativo il giudizio emesso da P. Henschenius (*AA. SS. Aprilis* I, Antverpiae 1685, pp. 236-9), secondo cui *confecta sunt... acta S. Pancratii meris fabulis et mendacissimis relationibus conferta*.

56. *Ge.*, 10, 8-12. Cfr. F. VIGOUROUX, *Dictionnaire de la Bible*, IV 2, 1912, pp. 1584-7.

57. VAN ES BROECK, ZANETTI, *Le dossier hagiographique de S. Pancrace de Taormine*, cit., pp. 164-6. Sui rapporti tra Lipari e l'Armenia particolarmente significativa la leggenda sulla traslazione delle reliquie di san Bartolomeo nell'isola eoliana (BHG, 227-232; GREG., *Dial.*, IV, 31) per la quale cfr. M. VAN ES BROECK, *La naissance du culte de Saint Barthélemy en Arménie*, «REArm», 17, 1983, pp. 172-95; L. BERNABÒ BREA, *Le Isole Eolie dal Tardoantico ai Normanni*, Ravenna 1988, pp. 18-28; MOTTA, *Percorsi dell'agiografia*, cit., pp. 149-61. Sulla presenza in Sicilia, alla fine dell'VIII secolo, di un cospicuo numero di soldati armeni, ribelli esiliati da Costantino VI Pogonato cfr. le riflessioni di CRACCO RUGGINI, *La Sicilia*, cit., p. 89 n. 180.

58. A. N. VESELOVSKIJ, *Sur l'histoire du roman et du récit. II. L'épisode de Tauros et Ménie dans la Vie apocryphe de S. Pancrace*, in *Sbornik odelielenija ruskogo iazyka i slovenosti imperatorskoj Akademij Nauk*, 40, 2, Saint-Pétersbourg 1886, pp. 122-8.

mindos (τὸ γένος ἔθνους ξανθοῦ), re di Reggio, contro cui si abbatte la forza prevaricatrice di Aquilinus, il cui nome è di evidente matrice longobarda. Se è pur vero che leggende come quelle di Tauro e Menia e di Aquilino vanno ovviamente prese col bisturi della cautela e, per riprendere le parole di D. G. Lancia di Brolo, vanno ricondotte, secondo una ben nota partizione cronologica, all'età dei Legendari o Metafrasti, i quali «pur non inventando di sana pianta», arricchirono e ampliarono i *Bioi* «con strepitosi avvenimenti ed assurdi anacronismi»⁵⁹, tuttavia un'espunzione illegittima si rivelerebbe metodologicamente scorretta, sulla scia del modello di Gaetani⁶⁰.

Degna di interesse, per la nostra indagine, mi sembra la rassegna delle origini dei santi: da Ravenna proviene Leone⁶¹, da Antiochia Marciano⁶² e Pancrazio⁶³, dalla Tracia Filippo di Agira⁶⁴, il cui padre, Teodosio, era «di lingua siria»⁶⁵, dall'Africa Peregri-

59. LANCIA DI BROLO, *Storia della Chiesa in Sicilia nei primi dieci secoli del cristianesimo*, I, cit., pp. 37-41.

60. Sulle "epurazioni", sugli emendamenti effettuati dal Gaetani, che intervenne talora drasticamente sui testi talora per "migliorarli" *cultiore stilo* cfr. PRICOCO, *Monaci e santi*, cit., pp. 251-2.

61. È ipotesi da molti condivisa che Leone, prima di diventare vescovo di Catania, amministrasse i beni della Chiesa di Ravenna in Sicilia. Cfr. G. FASOLI, *Sul patrimonio della Chiesa di Ravenna in Sicilia*, «FR», 117, 1979, pp. 68-75.

62. BHG, 1030; GAETANI, *Vitae SS. Siculorum*, cit., I, pp. 1-7, *Animadv.*, I-9; AA. SS. *Iunii* II, Antverpiae 1698, 788-795; LANCIA DI BROLO, *Storia della Chiesa in Sicilia*, cit., I, pp. 43-8; E. MIONI, I "Kontakia" di Gregorio di Siracusa, «Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata», I, 1947, pp. 202-206; A. AMORE, *S. Marciano di Siracusa. Studio archeologico-agiografico*, Città del Vaticano 1958.

63. GAETANI, *Vitae SS. Siculorum*, cit., I, pp. 7-10, *Animadv.* 10-16. Cfr. VAN ESBROECK, ZANETTI, *Le dossier hagiographique de S. Pancrace de Taormine*, cit., pp. 155-71; VAN ESBROECK, *Le contexte politique de la Vie de Pancrace de Tauromenium*, cit., pp. 185-96; G. PHILIPPART, *L'hagiographie sicilienne dans le cadre de l'hagiographie d'Occident*, in *La Sicilia nella Tarda Antichità*, cit., pp. 167-204, spec. 184-5.

64. BHG, 1531; GAETANI, *Vitae SS. Siculorum*, cit., I, pp. 28-32. Cfr. C. PASINI, *Vita di S. Filippo di Agira attribuita al monaco Eusebio*, introduzione, edizione critica, traduzione e note, «Orientalia Christiana Analecta», 214, 1981; ID., *Osservazioni sul dossier agiografico ed innografico di S. Filippo di Agira*, in *Storia della Sicilia e tradizione agiografica*, cit., pp. 173-201; MOTTA, *Percorsi dell'agiografia*, cit., pp. 323-40.

65. Su fenomeni migratori che connotarono il VII secolo cfr. *supra*; inoltre interessanti le osservazioni di A. GUILLOU, *L'Italia bizantina dall'invasione longobarda alla caduta di Rametta*, in G. GALASSO (a cura di), *Storia d'Italia*, I, Torino 1980, pp. 217-338, spec. 259-60; F. BURGARELLA, *Bisanzio in Sicilia e nell'Italia meridionale: i riflessi politici*, *ibid.*, III, Torino 1983, pp. 127-248, spec. 205.

no⁶⁶ e probabilmente Calogero, Demetrio e Gregorio di Fragalà, dalla *χώρα τῶν Βασκόνων* i tre fratelli Alfio, Filadelfio e Cirino⁶⁷, mentre Gregorio di Agrigento, nacque sì nel *vicus Praetoria*, presso Agrigento, ma da genitori stranieri, Teodote, proveniente dalla *κώμη* di Thyris, e Caritone, i quali, nondimeno, risultavano essere proprietari di terre in Sicilia.

Com'è evidente, è l'Oriente, il Mediterraneo orientale che riempie e anima gli spazi narrativi delle Vite. È possibile che l'estremo ovest, perduto da tempo ormai dal punto di vista politico, fosse sentito come estraneo, in una tendenza centrifuga che solo la forza agglutinante della dominazione araba arrivò successivamente a cancellare. Esempio di ciò si può forse ravvisare nella Vita dei santi Alfio, Filadelfio e Cirino, provenienti da una non meglio indicata città dei Prefetti della *χώρα τῶν Βασκάνων* (o *τῶν Βασκόνων* secondo la *Passio*), sulla cui identificazione sono state avanzate le proposte più disparate, da Vaste in Salento⁶⁸, alla Guascogna⁶⁹, ai paesi Baschi, la terra dei *Ouascones*⁷⁰ di cui fanno menzione Tolomeo e Strabone⁷¹. Si è supposto che l'aura di oscurità che avvolge il luogo di provenienza dei tre fratelli non sia un espediente narrativo utilizzato dall'agiografo, ma possa, in qualche misura, riflettere la percezione che nel IX secolo si aveva del Mediterraneo occidentale, meno battuto dalle rotte commerciali, percepito come lontano, in contrapposizione ad un Oriente più familiare. A conferma di ciò è il fatto che anche nella Vita di Gregorio di Agrigento⁷² venga ri-

66. BHL, 4909; GAETANI, *Vitae SS. Siculorum*, I, pp. 22-3. Cfr. F. SCORZA BARCELLONA, *La passione di S. Pellegrino di Agrigento, in Sicilia e Italia suburbicaria*, cit., pp. 227-48.

67. BHG, 57, 62. Cfr. F. LANZONI, *Le diocesi d'Italia dalle origini al principio del VII secolo (an. 604)* (Studi e Testi, 35), Faenza 1927, pp. 629-31; F. HALKIN, *Les trois frères martyrs de Lentini, in Six inédits d'hagiologie byzantine* (Subsidia hagiographica, 74), Bruxelles 1987, pp. 63-86; G. GERBINO, *Appunti per un'edizione dell'agiografia di Lentini*, «ByzZ», 84-85, 1991-1992, pp. 26-36.

68. È questa la proposta di PAPEBROCH, in *AA. SS. Maii*, III³, 503 A-B secondo cui si potrebbe identificare il luogo in questione con la *Bastae* in Iapigia menzionata da PLIN., *nat.*, 37, 3, 11, 100.

69. Così PATLAGEAN, *Moines grecs d'Italie*, cit., pp. 582, 601 che propone tale identificazione sulla base di GREG. TUR., *Franc.*, 6, 12 (ed. ARNDT), in *MGH Scrip. Rer. Mer.* I, 2, 257, l. 4.

70. E. MORINI, *Sicilia, Roma e Italia suburbicaria nelle tradizioni del sinassario costantinopolitano*, in *Sicilia e Italia suburbicaria*, cit., pp. 129-184, spec. 150.

71. PTOL., 2, 6, 10 e 67; STRAB., 3, 3, 7.

72. Cfr. *supra* nota 30.

cordata la Βασκόνων χώρα, come luogo di relegazione di alcuni personaggi implicati nel complotto contro il vescovo agrigentino. I due accusatori di Gregorio vengono esiliati l'uno ἐν τοῖς Θρακώεις μέρεσιν, l'altro ἐν τοῖς μέρεσιν τῆς Σπανίας. L'autore sembra qui voler indicare due regioni particolarmente lontane, perciò adatte come luogo di confino, e in questa categoria dovrebbe rientrare anche la Βασκόνων χώρα dove furono esiliati gli 80 laici e i 30 chierici coinvolti nella vicenda. Ciò costituirebbe conferma del fatto che ai tempi in cui furono composti gli atti dei Martiri di Lenti- ni, pressappoco la stessa epoca di composizione della Vita di Gregorio, la regione non era sentita come prossima alla Sicilia. Significativo, a tal proposito, che nella conclusione della Vita dei tre santi fratelli, Alfio, Filadelfio e Cirino, si ricordi l'arrivo di tre architetti siriaci, Nicolao, Eusebio ed Eusigno, incaricati di costruire una chiesa, proiezione di reali presenze siriane nella più antica architettura cristiana di Siracusa, secondo un'autorevole ipotesi⁷³, ma forse, più genericamente, segno di una frequentazione, di un contatto usitato tra l'Oriente e quella Sicilia che stava per accingersi a vivere la sua avventura araba.

Allora, la navigazione nel Mediterraneo non avrebbe cessato di esistere, ma soltanto di essere libera⁷⁴.

73. S. L. AGNELLO, (Intervento sulla comunicazione di A. Pincherle sulle origini del cristianesimo in Sicilia), «Kokalos», 10-11, 1964-65, pp. 562 ss.; PRICOCO, *Monaci e santi di Sicilia*, cit., p. 256.

74. T. LEWICKI, *Les voies maritimes de la Méditerranée dans le haut moyen âge d'après les sources arabes*, in *La navigazione mediterranea nell'Alto Medioevo*, xxv Settimana di studi del CISAM (Spoleto 14-20 aprile 1977), Spoleto 1978, II, pp. 439-69; A. LEWIS, *Mediterranean maritime commerce: AD 300-1100. Shipping and trade*, *ibidem*, pp. 481-501; C. MOATTI (éd.), *La mobilité des personnes en Méditerranée de l'Antiquité à l'époque moderne. Procédures de contrôle et documents d'identification*, Rome 2004.

Mariarita Sgarlata
Morti lontano dalla patria:
la documentazione epigrafica
delle catacombe siracusane

Devo il titolo *Morti lontano dalla patria* ad uno studio di sintesi che Anna Avraméa¹ ha dedicato all'argomento e che ha costituito uno stimolo per riprendere in esame la documentazione epigrafica offerta dai cimiteri sotterranei siracusani, di comunità e non. Si tratta, fra l'altro, di un tema che vive già di vita propria, in particolare da quando Szilágyi², nei primi anni Sessanta, ha raccolto con finalità statistico-demografiche un consistente numero di dati forniti dalle iscrizioni delle persone provenienti da aree geografiche differenti ma decedute in località straniera e lì sepolte. Selezionare la documentazione delle maggiori province dell'Impero³ offriva fra l'altro l'opportunità di scoprire il ruolo significativo dei substrati etnici differenti affioranti dai diversi usi commemorativi⁴. Lo stesso campione è stato in seguito sottoposto ad una verifica mirata a cogliere un'ulteriore linea di demarcazione, analizzando i dati biometrici raccolti secondo le differenze linguistiche oltre che etniche, nel tentativo di verificare

1. A. AVRAMEÁ, *Mort loin de la patrie. L'apport des inscriptions paléochrétiennes*, in G. CAVALLO, C. MANGO (a cura di), *Epigrafia medievale greca e latina. Ideologia e funzione, Atti del seminario di Erice (Erice, 12-18 settembre 1991)*, Spoleto 1995, pp. 1-65. L'autrice ordina il materiale epigrafico, non anonimo, classificato secondo l'ordine geografico del luogo di rinvenimento di ciascuna iscrizione, che menziona esplicitamente l'origine del defunto, sottolineando come l'esito della ricerca vada interpretato più come campione rappresentativo che come indice demografico della composizione etnica di coloro che morivano lontani dalla patria (p. 18).

2. J. SZILÁGYI, *Beiträge zur Statistik der Sterblichkeit in den westeuropäischen Provinzen des römischen Imperiums*, «AArchHung», 13, 1961, pp. 125-55.

3. ID., *Beiträge zur Statistik der Sterblichkeit in der illyrischen Provinzgruppe und in Nord Italien (Gallia padana)*, «AArchHung», 14, 1962, pp. 297-396; *Die Sterblichkeit in den Städten Mittel- und Süd-Italiens sowie in Hispanien (in der römischen Kaiserzeit)*, «AArchHung», 15, 1963, pp. 129-224; *Die Sterblichkeit in den nordafrikanischen Provinzen*, «AArchHung», 17, 1965, pp. 309-34.

4. SZILÁGYI, *Mittel- und Süd-Italiens*, cit., p. 194.

usi commemorativi e modi epigrafici diversi tra chi parlava latino e chi parlava greco⁵. I risultati ottenuti hanno chiaramente solo lambito la testimonianza siracusana, sulla quale si sono accese nel tempo luci a intermittenza, che hanno affrontato i dati in esame nei termini di una ricostruzione del quadro generale della mobilità delle persone nel bacino del Mediterraneo.

È in questo senso che si sono orientati gli studi di Mangano⁶, Feissel⁷, Solin⁸, Avraméa⁹ e, da ultima, De Salvo¹⁰.

Per gli studi sulla mobilità costituiscono un campione sicuramente privilegiato quelle iscrizioni che, insieme all'indicazione dell'origine geografica, contengono informazioni relative alla professione svolta dal defunto. Le iscrizioni dotate di indicazione della posizione sociale del defunto hanno tradizionalmente assolto diverse funzioni¹¹; fra queste mi preme ricordare quella che consente di

5. K. K. ÉRY, *Investigations on the Demographic Source Value of Tombstones originating from the Roman Period*, «Alba Regia», 10, 1969, pp. 51-67. Dopo aver selezionato da 9980 iscrizioni romane con indicazione biometrica le 822 scritte in greco e aver tracciato separatamente in un grafico le curve di sopravvivenza ricavate dai dati greci e latini, Ery ha dimostrato come i due gruppi etnici, pur risiedendo nella stessa città, seguissero usanze diverse per la commemorazione (p. 60). Per controllare la validità di questa ipotesi era quindi inevitabile che lo studioso riprendesse i dati degli individui provenienti dalle diverse province dell'Impero ma morti in terre straniere pubblicati da SZILAGYI, *Mittel- und Süd-Italiens*, cit., pp. 181-2, tav. C. Anche questi dati consentivano di confermare il notevole peso esercitato dai substrati etnici nelle usanze commemorative e, in particolare, nell'indicazione biometrica.

6. G. MANGANARO, *Ricerche di antichità ed epigrafia siceliote. VII. Orientali e piccoli commercianti a Messina e a Siracusa*, «ArchClass», 17, 1965, pp. 205-8.

7. D. FEISSEL, *Remarques de toponymie syrienne d'après des inscriptions grecques chrétiennes trouvées hors de Syrie*, «Syria», 59, 1982, pp. 319-43.

8. H. SOLIN, *Juden und Syrer in westlichen Teil der römischen Welt. Eine ethnisch-demographische Studie mit besonderer Berücksichtigung der sprachlichen Zustände*, ANRW II, 29, 2, Berlin-New York 1983, pp. 587-789.

9. AVRAMEÁ, *Mort loin de la patrie*, cit., pp. 2-5, a proposito delle modalità degli spostamenti.

10. L. DE SALVO, *Negotiatores de Oriente venientes (V. Hilar. 25, 8)*, in *Atti del IX Congresso Internazionale di Studi sulla Sicilia antica: "Ruolo mediterraneo della Sicilia nella Tarda Antichità"* (= «Kokalos», 43-44, t. I.I, 1997-98), Roma 1999, pp. 85-105.

11. Per Siracusa cfr. l'analisi della documentazione offerta da F.P. RIZZO, *La menzione del lavoro nelle epigrafi della Sicilia orientale* (Seia, 6), Palermo 1993, in cui l'autore suggerisce (p. 31) fra l'altro che «per riconoscere, poi, una linea di tendenza è necessaria una certa rilevanza statistica dei dati rilevati. A questo riguardo, non c'è dubbio che l'epigrafia cimiteriale di Siracusa riflette in qualche modo la frequenza rea-

costruire un'analisi demografica differenziata che possa cogliere il rapporto tra qualità di vita e speranza di vita, a condizione che sia presente nell'epigrafe l'indicazione biometrica, e quella, sicuramente più facile da perseguire, che ci restituisce uno spaccato sociologico degli individui sepolti nei cimiteri delle città e del territorio, gli stessi che «vivevano gomito a gomito con nutriti gruppi d'immigrati più o meno recenti, specialmente provenienti dalla Siria-Palestina, ma anche dalla Pentapoli, dall'Egitto, da centri dell'Asia Minore, da Costantinopoli»¹². Nei titoli siracusani su un totale di 680 defunti viene annotata la posizione sociale in 41 casi (solo il 6%)¹³, percentuale che non ci consente di assolvere la prima delle funzioni appena indicate ma che si rivela invece più promettente per la seconda. Non è infatti certamente privo di significato che nella nostra documentazione l'indicazione del mestiere sia spesso associata proprio alle epigrafi di persone che «la volontà divina», e prendo in prestito le parole contenute nell'iscrizione messinese di Οὔλιος Νικηφόρος di Antiochia¹⁴, aveva voluto morissero lontano dalla patria.

Le iscrizioni siracusane rappresentano un campione compatto riguardo al luogo e al tempo: al luogo, perché, a parte l'epigrafe di Κλουτωρία¹⁵, provengono da tre grandi cimiteri di comunità (S. Lucia, Vigna Cassia e S. Giovanni), cristiani anche se spesso accolgono qualche voce dissonante¹⁶; al tempo, perché la loro cronologia si racchiude tra il III e il VI secolo e le catacombe in cui sono state rinvenute ci consentono, attraverso l'analisi topografica e

le dei fenomeni e permette pure di stabilire qualche rapporto fra i fenomeni stessi e l'ambiente culturale ed etnico, nonché il momento evolutivo in cui essi si sono manifestati».

12. L. CRACCO RUGGINI, *La Sicilia fra Roma e Bisanzio, Storia della Sicilia*, III, Napoli 1980, pp. 3-96, p. 5.

13. M. SGARLATA, *Ricerche di demografia storica. Le iscrizioni tardo-imperiali di Siracusa*, Città del Vaticano 1991, pp. 132-4.

14. Da ultima I. BITTO, *Le iscrizioni greche e latine di Messina* (Pelorias, 7), Sovveria Mannelli 2001, pp. 95-100, n. 34.

15. Cfr. *infra*, nota 63.

16. Dalle prime intuizioni di Santi Luigi Agnello (*Paganesimo e cristianesimo nelle catacombe di S. Lucia a Siracusa*, in *Actes du V Congrès international d'Archéologie chrétienne, Aix-en-Provence, 13-19 septembre 1954*, Città del Vaticano 1957, pp. 235-43) a Rosario Greco (*Pagani e cristiani a Siracusa tra il III e il IV secolo d.C.*, Suppl. a «Kokalos», 16, 1999), il tollerante pluralismo ideologico, espresso anche all'interno dei grandi cimiteri di comunità, appare come un dato incontrovertibile.

strutturale, di ricostruire le fasi dell'origine e dello sviluppo, agevolando il compito di frazionare la nostra documentazione all'interno dei secoli appena indicati. Mi sembra tra l'altro che questa condizione possa soddisfare l'esigenza a ragione avanzata da Lietta De Salvo che ha sottolineato come «il quadro di una Sicilia toccata dalle correnti commerciali orientali trova riscontro nell'esistenza di una vasta *evidence* archeologica ed epigrafica, che tuttavia necessita di ulteriori indagini e di una sistemazione»¹⁷.

Considerando il numero delle attestazioni in possesso, 23 su un totale di circa 680 attestazioni, distribuite in modo diseguale tra i tre complessi cimiteriali, con una maggiore concentrazione di testimonianze a Vigna Cassia e S. Giovanni, si escluderà di poter riproporre il modello di una ricerca condotta sulla documentazione *ICUR*, in cui la segnalazione del luogo di rinvenimento delle iscrizioni era mirata alla realizzazione di una mappa che collegasse la presenza di stranieri alle diverse aree funerarie del suburbio romano con l'intento, disatteso, di identificare eventuali cimiteri etnici¹⁸, per orientarsi sul tentativo di disegnare una mappa di distribuzione delle epigrafi all'interno dei cimiteri, finalizzata a restituire la singola iscrizione al contesto topografico e cronologico di appartenenza e a stabilire, se possibile, l'esistenza di spazi funerari riservati.

Appartengono a defunti di origine siriana sei iscrizioni, di cui quattro rinvenute nella catacomba di S. Giovanni e la vicina cripta di S. Marciano (Ἰουάννης Σύρος¹⁹) e le ultime due nella catacomba di Vigna Cassia. Nel cimitero di S. Giovanni, a parte l'iscrizione di Ἰάκωβος²⁰, per la quale non disponiamo di dati di scavo, il

17. DE SALVO, *Negotiatores*, cit., p. 88.

18. D. NUZZO, *Presenze etniche nei cimiteri cristiani del suburbio. Attestazioni epigrafiche*, in *Atti dell'XI Congresso Internazionale di Epigrafia Greca e Romana (Roma, 18-24 settembre 1997)*, II, Roma 1999, pp. 699-709.

19. A. FERRUA, *Florilegio d'iscrizioni paleocristiane di Sicilia*, «RPAA», 22, 1946-47, p. 233, n. 21.

20. P. ORSI, *Esplorazioni nelle catacombe di S. Giovanni e in quelle di Vigna Cassia*, «NSC», 1, 1893, p. 299, n. 80. Di questa iscrizione, edita da Orsi senza alcun tentativo di integrazione, sono state date letture diverse che lasciano invariata la presenza di Σύρος: Ἰάκωβος Ἀμμωνίου Σύρος in A. FERRUA, *Note e giunte alle iscrizioni cristiane antiche della Sicilia*, Città del Vaticano 1989, p. 19, n. 27a; Ἰάκ(ωβος) Ἀν[δρέ]ου Σύρος in C. WESSEL, *Inscriptiones Graecae Christianae Veteres Occidentis*, curaverunt A. FERRUA e C. CARLETTI, Bari 1989, n. 41 (da qui citato *IGCV*) e SO-LIN, *Juden und Syrer*, cit., p. 748.

luogo di rinvenimento delle altre due epigrafi si localizza nella regione settentrionale della catacomba: in particolare la prima, destinata a ricordare Σολανὸς Σύρος²¹, vicino al cosiddetto «sepolcro del santo» e l'altra, dipinta su parete, all'interno di un arcosolio in una galleria del *decumanus minor*²² (FIG. 1). Se è vero che «l'indicazione di patria non è soltanto diretta ed esplicita ma più indirettamente suggerita dal nome»²³, rientrerebbe nel campione anche l'iscrizione di Ἀντιοχία²⁴ (FIG. 2) della monumentale rotonda omonima, esclusa dal numero complessivo, sulla cui area graviterebbero le iscrizioni appena citate. Si configurerebbe così una zona di particolare concentrazione di sepolture relative a siriani, cronologicamente ascrivibile alla seconda metà del IV-inizi V secolo²⁵. Per le altre due attestazioni la scena si sposta nella catacomba di Vigna Cassia e in entrambi i casi si possiedono i dati acquisiti dagli scavi. Τὰς Σύρος δοῦλας è il testo dell'iscrizione graffita nella regione A (cimitero di Marcia), unanimemente riconosciuta come la più tarda dell'intero complesso (databile a partire dalla prima metà del IV secolo)²⁶, mentre l'altro documento, non da tutti ritenuto attendibile, è rappresentato dall'iscrizione di Ἰουλία Ἀντιοχιανή²⁷, i cui dati di rinvenimento, in una *forma* del vestibolo P della regione

21. P. ORSI, *Nuove esplorazioni nelle catacombe di S. Giovanni nel 1894*, «NSc», 3, 1895, p. 511, 236.

22. Ivi, p. 517, n. 258.

23. AVRAMEÁ, *Mort loin de la patrie*, cit., p. 15.

24. IG XIV, 74; cfr. F. S. CAVALLARI, *Scavi e restauri eseguiti nel 1873. Catacombe di Siracusa*, «Bullettino della Commissione di Antichità e Belle Arti di Sicilia», 6, 1873, pp. 26-9, tav. v.

25. Questa datazione, secondo Avraméa (*Mort loin de la patrie*, cit., p. 17), si adatterebbe bene al periodo di espansione demografica conosciuto dai coltivatori della Siria del Nord che, con tutta probabilità e stando agli ultimi studi, avrebbe rinvigorito il movimento migratorio verso l'Occidente tra i secoli IV e VI (G. TATE, *Mutabilité des économies antiques: l'exemple de la Syrie du Nord (IV^e-VII^e siècle)*, in *Géographie historique du Proche-Orient, Syrie, Arabie grecques, romaines et byzantine, Actes de la Table Ronde (Valbonne 1985)*, Paris 1988, pp. 245-56).

26. È stata portata alla luce nella galleria principale della regione A, XIII corsia sin., sest'ultima sepoltura, «sul cemento» (ORSI, *Esplorazioni*, cit., p. 304, 99); IGCV0, 177.

27. Il documento (SEG IV, 9), incluso nella lista dei siriani attestati in Sicilia da MANGANARO (*Ricerche di antichità*, cit., p. 207) e SOLIN (*Juden und Syrer*, cit., p. 748), viene invece rigettato da D. FEISSEL, *Notes d'épigraphie chrétienne. XVII. Un libyen à Syracuse*, «BCH», 107, 1983, pp. 609-12, per cui il nome Ἰουλία Ἀντιοχιανή non sarebbe significativo di un'origine siriana della defunta (p. 610, n. 55).



Fig. 1: Catacomba di S. Giovanni, iscrizione di Σύρος.



Fig. 2: Catacomba di S. Giovanni, iscrizione di Ἀντιόχεια.

centrale (cimitero di S. Diego²⁸), suggeriscono un evidente stato di reimpiego²⁹. Restando nella catacomba di Vigna Cassia non si può fare a meno di notare come l'area di S. Diego, che accolse sepolture venerate e, in quanto tale, divenne teatro di interventi monumentali destinati a potenziare, dopo la destinazione funeraria, la natura cultuale dello spazio, si riveli particolarmente prolifica, restituendo altri documenti utili alla ricerca, di cui due riconducibili alla *Syria Phoenice*³⁰. La prima iscrizione rinvenuta nell'area ricorda Σαλάτε Πορφυρονίτες³¹, la cui origine è da ricercare nella Porphyréon del Nord tra Sidone e Bérytos³², mentre la seconda risulta dipinta in rosso sulla tegola di chiusura di un loculo ed è riferita a un individuo πατρίδος Τριπόλεως (FIG. 3), di cui è segnata l'indicazione biometrica³³; in questo caso l'ipotesi più accreditata restituisce il defunto ad ambiente fenicio³⁴. L'ultima epigrafe non è più controllabile dato che venne «distrutta poco dopo la scoperta e trascrizione», come risulta da uno dei taccuini inediti di Paolo Orsi³⁵. Si tratta dell'iscrizione di Ἰθάλλας ναύκληρος Λεπτη-

28. S. L. AGNELLO, *Nuova planimetria dell'area cimiteriale dell'ex Vigna Cassia a Siracusa*, in *Atti del IX Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana (Roma, 21-27 settembre 1975)*, Città del Vaticano 1978, pp. 5-10, in cui la regione centrale della catacomba di Vigna Cassia, Vestibolo P o Cimitero Maggiore negli studi del XIX e XX secolo, riprende l'intitolazione a san Diego che dal XVI secolo era invalsa nelle opere degli antiquari siracusani.

29. P. ORSI, *Manipulus epigraphicus christianus memoriae aeternae I. B. De Rossi dicatus. Contributi alla Siracusa sotterranea*, «MemPontAcc», 1, 1923, pp. 113-22, n. 2: una delle *formae* del Vestibolo «recava il titolo seguente capovolto, e senza dubbio strappato da un sepolcro più antico». Orsi collega questa attestazione con l'iscrizione della rotonda di Antiochia (cfr. *supra*, nota 24), che sarebbe il «primo titolo che ricorda persone di origine antiochena».

30. L. CRACCO RUGGINI, *Ebrei e orientali nell'Italia settentrionale fra il IV e il VI secolo d.C.*, «SDHI», 25, 1959, pp. 186-308, spec. p. 266.

31. FERRUA, *Florilegio*, cit., p. 236, n. 40.

32. FEISSEL, *Remarques de toponymie syrienne*, cit., pp. 339-40. Feissel rinuncia all'interpretazione di πορφυρονίτες come tintore di porpora (S. L. AGNELLO, *Silloge di iscrizioni paleocristiane della Sicilia*, Roma 1953, pp. 29-30, n. 42), preferendogli una più condivisibile indicazione di patria, confermata tra l'altro dall'uso della formula καλῆς μνήμης espressa con una grafia del tutto simile a quella contenuta nell'iscrizione di Σολανός Σύρος (cfr. *supra*, nota 21).

33. ORSI, *Manipulus epigraphicus*, cit., p. 115, n. 6; *SEG* IV, 6.

34. IGCVO, 71 (*in dubio*); con nessuna formula dubitativa in FEISSEL, *Remarques de toponymie syrienne*, cit., p. 341 e SOLIN, *Juden und Syrer*, cit., p. 748.

35. S. L. AGNELLO, *La catacomba di Vigna Cassia in alcuni appunti inediti di P. Orsi*, «ASSir», 7, 1961, pp. 118-31, spec. p. 124.

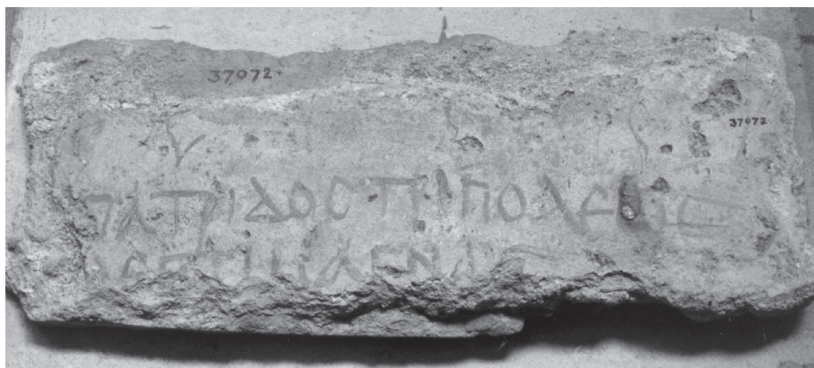


Fig. 3: Catacomba di Vigna Cassia, iscrizione di un defunto πατριδος Τριπόλεως.

μαγνένσιος³⁶, graffita e rubricata, rinvenuta su un loculo della parete meridionale della galleria di nord-est dal vestibolo P, afferente alla regione H, la stessa che ha restituito, tra l'altro, tre ripostigli monetali composti in parte da bronzi conati nell'età di Gallieno e Claudio II³⁷. È questa la ragione, insieme ad altre di carattere prettamente topografico, per cui il luogo di rinvenimento delle tre epigrafi, appena indicate, è considerato da tempo uno dei nuclei originari della catacomba di Vigna Cassia, la cui utilizzazione iniziale si ancora alla metà del III per proseguire nell'arco dello stesso secolo³⁸.

Si può associare alle due epigrafi citate, relative a defunti di origine fenicia (Πορφυρονίτες e πατριδος Τριπόλεως), l'iscrizione, rinvenuta nella catacomba di S. Giovanni, relativa a Ζόδωρος ἀπὸ Μακρῆς Κώμης, già edita da Kaibel e, in quanto tale, priva del ri-

36. FEISSEL, *Notes d'épigraphie*, cit., pp. 610-1; gli editori precedenti avevano optato per una trascrizione diversa della prima linea dell'epigrafe: Ἰθάμας ναύκληρος Λεπτημαγν(ίτες) in ORSI, *Manipulus epigraphicus*, cit., p. 118, n. 21; SEG IV, 21; IGCVO, 93. Nell'analisi dell'iscrizione Feissel riconosce a Orsi la capacità di aver identificato l'etnico di *Leptis*, senza averne però precisato la forma, che ha acquistato la fisionomia di Λεπτημαγνίτες, «plausibile ma non riconoscibile in altri esempi» (p. 610), con la lettura degli editori del SEG e di Wessel.

37. ORSI, *Manipulus epigraphicus*, cit., pp. 115-6; S. GARRAFFO, *Su alcuni rinvenimenti monetali nell'area cimiteriale dell'ex Vigna Cassia a Siracusa*, «RAC», 57, 1981, pp. 283-324.

38. S. L. AGNELLO, *Problemi di datazione delle catacombe di Siracusa*, *Scritti in onore di Guido Libertini*, Firenze 1958, pp. 65-82, spec. pp. 72-3.

ferimento specifico alla regione o galleria di appartenenza³⁹. L'origine di Ζῶδωρος-Διόδωρος va ricercata nel villaggio di Σαρεφθὰ che una *legenda* mutila della carta di Madaba identifica con Μακρὰ Κώμη e consente di localizzare nel territorio di Tiro, a 14 km da Sidone⁴⁰. Il toponimo Μακρὰ Κώμη ritorna nel titolo greco di Ἀλέξανδρος, rinvenuto nel cimitero romano di S. Pancrazio sulla via Aurelia⁴¹.

Restando in Oriente, proviene da Costantinopoli Ἀρίστων morto a 70 anni⁴², ricordato dall'iscrizione rinvenuta nel settore terminale del *decumanus maximus* del cimitero di S. Giovanni, ascrivibile alla seconda metà del IV-inizi V secolo⁴³. Il Κωνσταντινοπολίτης morto a Siracusa va ad aggiungersi al numero, per la verità ridotto e rappresentato da città come Roma, Milano, Concordia e Aquileia, di attestazioni epigrafiche relative a persone che provenivano dalla capitale d'Oriente⁴⁴. Alla galleria di Marcia, che impone il nome alla regione postcostantiniana A della catacomba di Vigna Cassia, appartiene la lapide di Παῦλος Ἐφέσιος⁴⁵; la regione è la stessa che ha restituito l'epitaffio τᾶς Σύρας δοῦλας, citato precedentemente⁴⁶.

Non sempre i morti lontano dalla patria provenivano da luoghi d'oltremare; in due casi le persone ricordate nelle lapidi non erano poi così distanti dalla loro città d'origine. Alla catacomba di Vigna

39. IG XIV, 117; IGCVO, 99.

40. Sull'identificazione del sito grazie alla *legenda* mutila della carta di Madaba (CAPEITA ΜΑΚΡΑΚΩ) cfr. PADRE ABEL, *La ville de Sarepta ou Longueville*, «RBi», 29, 1920, pp. 157-9; quindi FEISSEL, *Remarques de toponymie syrienne*, cit., pp. 340-1. Sulla rarità della menzione del villaggio per indicare la patria cfr. AVRAMEA, *Mort loin de la patrie*, cit., p. 13.

41. IGCVO, 100; NUZZO, *Presenze etniche*, cit., p. 700.

42. P. ORSI, *Gli scavi di S. Giovanni a Siracusa*, «RQA», 10, 1896, pp. 1-59, n. 354; IGCVO, 13.

43. M. SGARLATA, *S. Giovanni a Siracusa* (Catacombe di Roma e d'Italia, 8), Città del Vaticano 2003, pp. 66-7.

44. D. FEISSEL, *Toponymes orientaux dans les épitaphes grecques de Concordia*, «Aquileia Nostra», 51, 1980, pp. 329-44, 334, nota 42; NUZZO, *Presenze etniche*, cit., p. 707; L. BOFFO, *Epigrafia e «cultura» greca in Aquileia romana*, in ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ. *Miscellanea epigrafica in onore di Lidio Gasperini*, Tivoli 2001, pp. 117-133, spec. p. 129. Cfr. inoltre D. FEISSEL, *Aspects de l'immigration à Constantinople d'après les épitaphes protobyzantines*, in G. DAGRON, C. MANGO (eds.), *Constantinople and its Hinterland*, Aldershot 1995, pp. 367-77.

45. ORSI, *Esplorazioni*, cit., p. 306, n. 111; IGCVO, 23.

46. Cfr. *supra*, nota 26.

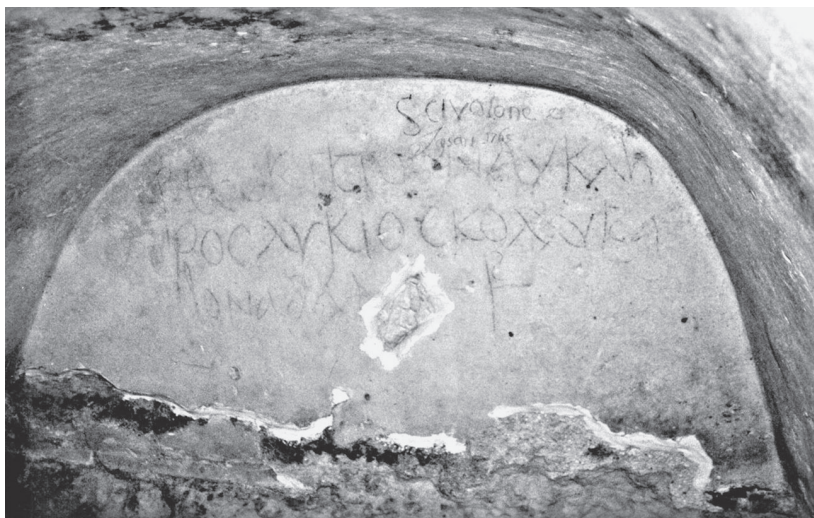


Fig. 4: Catacomba di S. Lucia, iscrizione di Θεόκτιτος.

Cassia, e in particolare all'ambulacro O, va ascritta l'iscrizione di Θεοδοῦλος Κατανεῶς νεωφώτειστος⁴⁷ mentre per il secondo caso, l'iscrizione di Καστεῖνα Ρωμαῖα⁴⁸, dobbiamo rivolgerci alla catacomba di S. Lucia. È indubbio come dei tre complessi cimiteriali di Siracusa il meno prolifico ai fini della ricerca si riveli quello di S. Lucia, al quale di fatto spetta la quota minore del numero complessivo delle epigrafi siracusane. L'altro documento che la catacomba ha restituito ci riporta in Asia Minore: l'iscrizione, scritta al carbone, di Θεόκτιτος ναύκληρος Λύκιος (FIG. 4), è localizzabile sulla lunetta di un arcosolio del settore F della catacomba⁴⁹, che si configura come un ampliamento della regione C e, come tale, si

47. S. L. AGNELLO, *Scavi recenti nelle catacombe di Vigna Cassia a Siracusa*, «RAC», 32, 1956, pp. 7-27, p. 18, fig. 3g; SEG XVIII, 397; G. MANGANARO, *La Sicilia da Sesto Pompeo a Diocleziano*, in ANRW II, 11.1, Berlin-New York 1988, pp. 3-89, spec. p. 84.

48. S. L. AGNELLO, *Recenti esplorazioni nelle catacombe di S. Lucia I*, «RAC», 30, 1954, pp. 7-60, spec. pp. 22-23, fig. 2; in particolare l'iscrizione appartiene alla galleria B₂ del settore F.

49. S. L. AGNELLO, *Recenti esplorazioni nelle catacombe siracusane di S. Lucia II*, «RAC», 31, 1955, pp. 47-9, fig. 19; MANGANARO, *Ricerche di antichità*, cit., pp. 207-8.

dilata nella seconda metà del IV se non agli inizi del V secolo⁵⁰. Se si considera quindi il luogo di rinvenimento dell'epigrafe, risulta difficile continuare a datarla al III secolo⁵¹. L'esempio si aggiunge all'iscrizione funeraria messinese di Ἀνδροβίος Λύκιος ναύκληρος⁵² e si affianca agli altri documenti epigrafici conosciuti di naucleri orientali morti in Occidente⁵³. La professione di ναύκληρος non era ovviamente prerogativa di coloro che provenivano dall'Oriente asiatico⁵⁴, dato che nella nostra documentazione altre epigrafi – di una *navicularia* dal nome incerto, *Antonius de nabe*, Ἡσύχις λυμενάρχης e del già citato Ἰθάλλας⁵⁵ – attestano l'intensa attività marittima che aveva come teatro il porto di Siracusa. Un campione così limitato, solo due iscrizioni relative a ναύκληροι lici, invita a rivedere la tesi per la quale la Sicilia manteneva un canale privilegiato con la Licia nella gestione di tale attività⁵⁶.

Ancora al IV secolo e alla Licia rimanda l'iscrizione metrica riprodotta sulla fronte di un sarcofago strigilato, conservato nell'*Antiquarium* della catacomba di S. Giovanni ma di provenienza incerta, che conteneva il corpo di Εὐστόχιος⁵⁷ (FIG. 5), che aveva la-

50. M. SGARLATA, *La catacomba di S. Lucia: origini e trasformazioni*, in *Atti del IX Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Agrigento, 20-25 novembre 2004)*, in cds.

51. DE SALVO, *Negotiatores*, cit., p. 91.

52. IG XIV, 404; BITTO, *Le iscrizioni*, cit., pp. 88-9, n. 29.

53. BOFFO, *Epigrafia*, cit., p. 127.

54. Ma di fatto essi rappresentano la quota più rilevante e Lellia Cracco Ruggini (*Ebrei e Orientali*, cit., p. 236) suggerisce che gli ebrei avessero un ruolo anche «nell'impresa delle forniture dello Stato», cercando una conferma «nella legge del 390, con cui Teodosio decreta che i più ricchi fra gli ebrei e i samaritani debbano essere deputati d'autorità alla *functio navicularia*».

55. Le prime due iscrizioni provengono dalla catacomba di S. Giovanni, ed in particolare: la lastra che ricorda la *navicularia* dalla galleria del vescovo Siracosio (P. ORSI, *Frammenti epigrafici. Nuove esplorazioni nelle catacombe di S. Giovanni*, «NSC», 1907, pp. 752-75, n. 33) mentre la lapide di Antonio è stata rinvenuta nel *decumanus maximus* (ORSI, *Gli scavi*, cit., p. 27, n. 310). La lapide di Ἡσύχις, invece, proviene dalla regione di S. Diego della catacomba di Vigna Cassia (ORSI, *Manipulus epigraphicus*, cit., p. 118, n. 21; S. L. AGNELLO, *Christiana-Byzantina Siciliae* II, «Nuovo Didskaleion», 4, 1950-51, pp. 55-66, n. 11, per il quale λυμενάρχης, ispettore dei porti, sarebbe un «titolo ... tipicamente egiziano»).

56. DE SALVO, *Negotiatores*, cit., p. 91.

57. G. MANGANARO, *Iscrizioni, epitaffi ed epigrammi in greco della Sicilia centro-orientale di epoca romana*, «MEFRA», 106, 1, 1994, pp. 79-118, spec. pp. 103-5, n. 18.



Fig. 5: *Antiquarium* della catacomba di S. Giovanni, iscrizione di Εὐστόχιος.

sciato in Licia i figli in tenera età ed era venuto a morire a Siracusa per volere del destino.

Per il gruppo delle iscrizioni pertinenti a orientali, e dotate di indicazione della professione, è stato proposto di ricondurle a «due ambiti che si delimitano e si qualificano a vicenda: l'ambito emergente della *christianitas* si coniuga con quello della *orientalitas*, facendo legittimamente presupporre un particolare contesto socio-religioso»⁵⁸.

Nella realtà tenderei a stemperare questa associazione, in primo luogo perché a Siracusa il forte legame con l'Oriente, quindi l'*orientalitas*, precede l'arrivo della *christianitas*; in secondo perché il quadro sociale e religioso che si delinea nel corso del III secolo è marcatamente caratterizzato dal potenziamento della componente artigianale e mercantile, legata all'intensificazione dei traffici, quegli stessi che hanno veicolato nella città non soltanto «il messaggio di Cristo, ma anche altre espressioni religiose come quelle degli ebrei, del culto di Mitra e gli inizi di quella corrente magico-religiosa di matrice greco-egizia»⁵⁹, che influenzerà parte dell'epigrafia espressa da Siracusa e dalla cuspide sud-orientale della Sicilia fino al V secolo inoltrato.

È stato più volte sottolineato come nel tardo Impero il porto di Siracusa abbia svolto il ruolo fondamentale di avamposto per le attività commerciali nella Sicilia orientale e, in quanto tale, abbia manifestato più di altri centri una prolungata presenza nel tempo

58. RIZZO, *La menzione del lavoro*, cit., p. 43.

59. GRECO, *Pagani e cristiani*, cit., p. 57.

di persone di origine orientale⁶⁰. L'intensificazione dei commerci⁶¹ non deve farci cadere nella trappola di un'interpretazione univoca dello stereotipo del *Syrus mercator*, in quanto i siriani approdati in Sicilia non erano necessariamente *negotiatores* o almeno mancano spesso indizi certi per ritenerli tali⁶².

Dalla Tripolitania di Ἰθάλλας ci spostiamo nella Cirenaica di Κλουτωρία, attestata nell'unica epigrafe rinvenuta al di fuori di un cimitero di comunità. Il luogo di rinvenimento dell'iscrizione di Κλουτωρία Μάρκου Κλουτωρίου Πτολεμαϊκῆ τῆς Κυρήνης⁶³ (FIG. 6), nata nella Tolemaide di Cirene per distinguerla dalle altre città con lo stesso nome, non è dotato di alcuno specifico cristiano: si tratta del primo dei tre ipogei della Villa Landolina, datato per la tipologia dei sepolcri e gli affreschi al II-III secolo⁶⁴. La presenza di un busto forse identificabile con Serapide⁶⁵ e una statuetta di Iside rinvenuta nello stesso contesto funerario⁶⁶ si aggiungono ad una serie nutrita di attestazioni⁶⁷ che rivelano la presenza e la persistenza nel tempo (fino al V secolo) a Siracusa di «elementi derivanti dalla cultura e dalla religione egizia»; l'Egitto va quindi in questo caso inteso non come realtà geografica ma culturale, tanto che «centri fiorenti di religiosità egizia furono anche città non egizie come Delo, Efeso»⁶⁸ e, fra queste, anche la Cirene di Κλουτωρία che, lontana dalla patria, aveva portato con sé anche una fede diversa da quella espressa prevalentemente nei grandi cimiteri di comunità. È ovvio che questa iscrizione precede le altre del campione, ma non è molto distante cronologicamente dall'epi-

60. MANGANARO, *Ricerche di antichità*, cit., p. 207.

61. L. DE SALVO, *Presenze orientali in Sicilia e commercio con l'Oriente in età imperiale e tardoantica*, in *Atti del Colloquio «Il "sistema" mediterraneo: origini e incontri di culture nell'antichità»*. Magna Grecia e Sicilia. Stato degli studi e prospettive di ricerca (Messina, dicembre 1996) (Pelorias 4), Messina 1999, pp. 447-57.

62. CRACCO RUGGINI, *Ebrei e Orientali*, cit., pp. 187-8, p. 269.

63. S. L. AGNELLO, *Iscrizioni cimiteriali inedite di Siracusa*, «RAC», 36, 1960, pp. 19-42, spec. 35-7, 34. Cfr. FEISSEL, *Notes d'épigraphie*, cit., p. 607, nota 54.

64. L. BERNABÒ BREA, *Ipogei pagani e cristiani nella regione adiacente alle Catacombe di S. Giovanni*, «NSC», 1947, pp. 172-93, spec. pp. 173-8.

65. Ivi, p. 178.

66. Andata perduta ma segnalata, come rinvenimento di S. Landolina, da G. M. CAPODIECI, *Antichi Monumenti di Siracusa*, Siracusa 1813, p. 245-6.

67. GRECO, *Pagani e cristiani*, cit., pp. 40-2.

68. Ivi, p. 47.



Fig. 6: Ipogeo 1 della Villa Landolina, iscrizione di Κλουτώρα.

grafe di Κλωδά Αττικίλλα, che è stata rinvenuta nel precostantiniano cimitero di S. Maria di Gesù, incluso nell'area funeraria della Vigna Cassia⁶⁹.

Restano senza patria, perché difficilmente identificabile, i defunti ricordati in tre lapidi che, ancora una volta, ci riconducono ai contesti dei grandi cimiteri di comunità siracusani. I dati di rinvenimento delle prime due lastre di marmo si riferiscono al *decumanus maximus* della catacomba di S. Giovanni: al settore cen-

69. S. L. AGNELLO, *Christiana-Byzantina Siciliae I*, «Nuovo Didaskaleion», 3, 1949, pp. 33-40, spec. p. 34.

trale va riportata l'iscrizione di Φείδων ἀπὸ Τετραφυγίας⁷⁰ mentre all'estremità nord-orientale l'iscrizione appartenuta a Τροφίμων ἀπὸ Παλατίου⁷¹. Allo stesso contesto dal quale proviene la lapide del catanese Θεοδοῦλος – ambulacro O della catacomba di Vigna Cassia – si deve ricondurre l'iscrizione di Τιτιγέλλα ἀπὸ Κρουσαρίου⁷².

Una breve pausa spetta alla cronologia dato che mi sembra evidente come in molti dei casi fin qui proposti è da escludere una datazione al III secolo, evocata spesso dagli studiosi proprio per quelle iscrizioni che il contesto suggerisce di collocare in età più avanzata⁷³.

E infine le uniche due iscrizioni redatte in latino dalla catacomba di S. Giovanni: *Auxentius Ispanus (episcopus)* e *Superianus clericus de Aquileia*⁷⁴ (FIG. 7), rivelatrici di una mobilità con direzioni diverse da quelle fin qui esaminate: nei cimiteri siracusani l'episodicità dei riferimenti a sepolture di presbiteri, diaconi, chierici non può essere giustificata solo dalla casualità del rinvenimento ma sembrerebbe legata ad una presenza della Chiesa meno incisiva di quanto comunemente si creda. È singolare che due tra le scarse testimonianze che abbiamo a disposizione spettino a membri della Chiesa, sepolti a Siracusa ma nati altrove e ricordati in iscrizioni parietali redatte in latino, a dimostrazione che la lingua ufficiale è utilizzata da una committenza alta e straniera⁷⁵.

A Siracusa però, come abbiamo visto, il movimento migratorio proveniva prevalentemente da Oriente e ciò spiega il motivo per cui la maggior parte delle epigrafi in esame, pertinenti a ellenofoni, si integra perfettamente con le iscrizioni della gente del luogo, che in più del 90% dei casi sono redatte in greco. E forse, considerando la perfetta integrazione linguistica, il numero degli immigrati era più nutrito di quanto si possa realmente ricavare dalle epigrafi, selezionate sulla base della presenza di «esplicite indicazioni etni-

70. ORSI, *Gli scavi*, cit., p. 32, n. 301; AGNELLO, *Silloge*, cit., p. 24, n. 25. Cfr. AVRAMEA, *Mort loin de la patrie*, cit., p. 59, n. 376, in cui la patria del defunto è ricercata in Cappadocia o Siria, anche se con formula dubitativa.

71. P. ORSI, *Nuovi scavi nelle catacombe di S. Giovanni*, «NSc», 17, 1909, pp. 349-50.

72. AGNELLO, *Scavi recenti*, cit., p. 21, fig. 7, e.

73. MANGANARO, *La Sicilia*, cit., p. 84; cfr. *supra*, note 51 e 61.

74. A. FERRUA, *Nuovi studi nelle catacombe di Siracusa*, «RAC», 17, 1940, pp. 43-81, nn. 1, 6.

75. SGARLATA, *S. Giovanni*, cit., pp. 93-5.

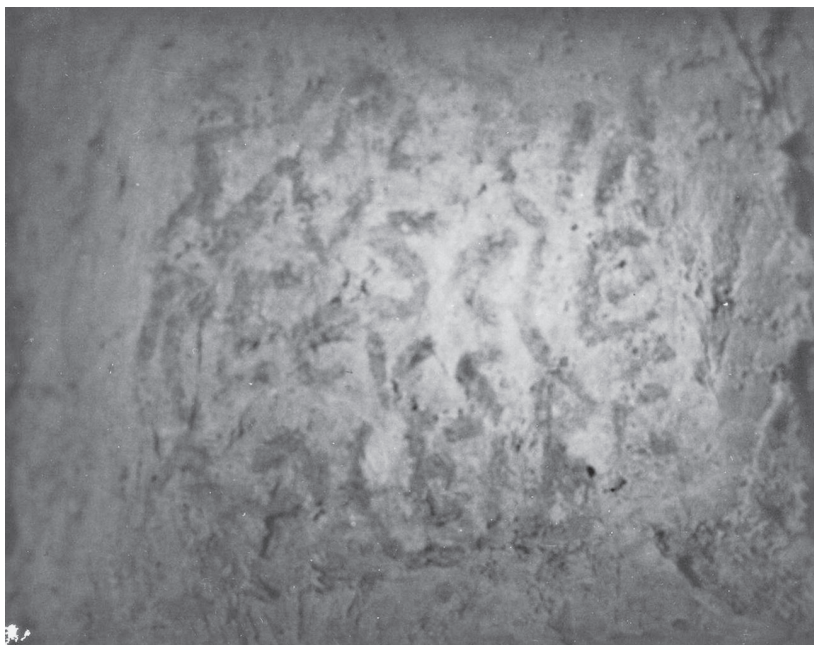


Fig. 7: Catacomba di S. Giovanni, iscrizione di *Superianus*.

che» che, qualora manchino, rendono ovviamente difficile distinguere i locali dagli immigrati di seconda o terza generazione⁷⁶.

Un mondo di nomi, epiteti, ancora inesplorato potrebbe allargare il campo visivo fin ora limitato alle iscrizioni con indicazioni certe. È un terreno accidentato e pericoloso, rivelatore di un movimento della popolazione più ampio di quello indicato unicamente dalle iscrizioni che sono state oggetto di questa indagine ma che sembra palesemente suggerito da più di un esempio desunto dalla documentazione siracusana. Se ne cerchiamo una conferma, basterà riprendere, ad esempio, il testo di una lapide rinvenuta in uno degli ipogei dei Cappuccini, destinati a quelle che Paolo Orsi definiva sette cristiane e giudaiche⁷⁷. Recentemente è stata riproposta la lettura dell'iscrizione fornita dal primo editore che aveva interpre-

76. CRACCO RUGGINI, *La Sicilia*, cit., p. 5.

77. P. ORSI, *Nuovi ipogei di sette cristiane e giudaiche ai Cappuccini in Siracusa*, «RQA», 14, 1900, pp. 187-209.

tato Νόφειος come nome «noto nelle epigrafi egizie»⁷⁸, lettura in seguito accantonata. Nell'ultima edizione dell'epigrafe si recupera l'interpretazione di Νόφειος come variante siracusana del nome egiziano Νούφιος⁷⁹, sottolineando come non siano pochi i documenti che attestano le relazioni tra ebrei di Sicilia ed ebrei d'Egitto, ed in particolare di Alessandria, che seguirebbero i modi epigrafici dei luoghi di provenienza⁸⁰. Appare evidente come la questione sia piuttosto controversa: a chi sostiene che «i formulari, l'onomastica, ancora fortemente regionalizzata malgrado la banalizzazione progressiva dei nomi cristiani, costituiscono un altro marchio di appartenenza geografica o etnica»⁸¹ si contrappone chi invece mostra una forte resistenza a considerare incontrovertibili prove di questo tipo⁸².

Anche evitando di inoltrarci nel campo minato degli studi appena citati, mi sembra, per concludere, che la documentazione considerata rifletta, più di altre, la frequenza reale del fenomeno della mobilità in un arco di tempo che, a parte alcuni casi ascrivibili al III secolo, è possibile circoscrivere all'interno del IV e degli inizi del V secolo, restituendo un'immagine di Siracusa che mantiene e consolida nel tempo il suo rapporto privilegiato con l'Oriente greco.

78. Ivi, p. 195.

79. J. B. CURBERA, *Jewish Names from Sicily*, «ZPE», 110, 1996, pp. 297-300.

80. Ivi, p. 298.

81. D. FEISSEL, *Les inscriptions des premiers siècle byzantins (330-641). Documents d'histoire sociale et religieuse*, in *Atti IX Congresso Internazionale di Epigrafia Greca e Latina*, cit., pp. 577-89, spec. p. 588.

82. CRACCO RUGGINI, *Ebrei e Orientali*, cit., p. 242; BOFFO, *Epigrafia*, cit., p. 130.

Giovanni Di Stefano
L'ancoraggio di Caucana
e il problema dei Vandali*

L'ancoraggio di Caucana¹ tradizionalmente localizzato sulla costa meridionale della Sicilia² (FIG. 1) è uno dei pochi abitati dell'Isola sopravvissuto ininterrottamente dal IV al VII secolo. Paola Pelagatti con diverse campagne di scavo ha messo in luce ad est di Punta Secca³ (FIG. 2) un abitato aperto ed indifeso fra gli scogli e l'im-

* Ringrazio la professoressa Paola Pelagatti per avere permesso la presentazione dei materiali della casa XV di Caucana.

1. PTOL. III, 4, 3; PROC., *Vand.*, I, 14, 14; CORIPP., *De bellis Lybicus*, I, I, V, 229; AUSTOS, *Chron. Trip.*, 6, 13; THEOPH., *Chron.*, 4, 13; LANDOLFO SAGACE, *Hist. Rom.*, XVIII, 15-23.

2. B. PACE, *Sul sito di Kaukana*, «Rivista di storia antica», XII, 1908, pp. 267 ss; ID., *Camarina*, Catania 1927, pp. 130 ss.; P. ORSI, *Sicilia Bizantina*, a cura di G. AGNELLO, Tivoli 1942, pp. 4 ss.; C. MERCURELLI, *Scavi e scoperte nelle catacombe siciliane*, «RAC», XXI, 1944, pp. 61 ss.; V. AMICO, *Lexicon topographicon siculum*, Catania 1759, pp. 165-6; per una recente diversa localizzazione cfr. E. KISLINGER, *La localizzazione del porto siciliano di Caucana*, in V. RUGGIERI, L. PIERALLI, *EYKOΣMIA, Studi Miscellanei per il 75° di V. Poggi S.J.*, Soveria Mannelli 2003, pp. 335-9. Contro cfr. F. DE ROMANIS, *Il porto di Caucana: prospettive annonarie*, «RAL», s. IX, vol. XV, fasc. 2, CDI, 2004, p. 322, n. 69; ancora prima cfr. R. J. A. WILSON, *Sicily under the Roman Empire*, Warminster 1990, pp. 230-1.

3. P. PELAGATTI, *Caucana*, «AJA», 70, 1966, p. 457; EAD., *Scavi e ricerche archeologiche nella provincia di Ragusa*, «Archivio Storico Siracusano», XII, 1966, pp. 24-9; EAD., *Caucana (Ragusa): scavi e scoperte 1967-68*, «FA», IV-XXI, 1967, p. 509, n. 7877; EAD., *Attività nella Soprintendenza alle Antichità per la Sicilia Orientale*, «Kokalos», XVIII, 1972, pp. 185-6; EAD., *Kaukana: un ancoraggio bizantino sulla costa meridionale*, «Sicilia Archeologica», 18-20, 1972, pp. 89-99; EAA, s.v. *Caucana* [P. PELAGATTI], suppl. 1970, pp. 192-3. Per il parco vedi E. STELLA, *Parco archeologico di Caucana*, «Sicilia Archeologica», 18-20, 1972, pp. 111-7. Per alcuni resti epigrafici, dall'edificio 1, cfr. G. UGGERI, *Caucana*, «RAL», XVII, 1962, p. 85, n. 26. Per le monete, cfr. G. GUZZETTA, *Appunti di circolazione monetaria nella Sicilia orientale bizantina*, in *Atti del Sesto Convegno Internazionale di Studi sulla civiltà rupestre medievale nel mezzogiorno d'Italia (Catania-Ispica, 7-12 settembre 1981)*, Galatina 1986, p. 124. Riferimento al sito in S. L. AGNELLO, *Archeologia Cristiana*, «Kokalos», XIV-XV, 1968-69, pp. 157-64; G. V. GENTILI, *La basilica*

L'Africa romana XVI, *Rabat* 2004, Roma 2006, pp. 1203-1218.

mediato entroterra, con quartieri o gruppi di case disarticolate urbanisticamente ed aggregate solo in prossimità di una piccola chiesetta⁴.

L'edilizia privata è caratterizzata da tipologie di case a pianta semplice e a pianta complessa, con cortili, ambienti di lavoro, magazzini e veri e propri piani rialzati⁵ (FIG. 3). Il recente studio di questa tipologia ne ha evidenziato modelli nordafricani e siriani⁶. Anche lo studio delle ceramiche⁷ provenienti dai vari edifici appa-

bizantina della Pirrera, Ravenna 1969; A. GUILLOU, *L'habitat nell'Italia bizantina: Esarcatto, Sicilia e Cateparato (VI-XI)*, in *Atti del I Colloquio Internazionale di Archeologia Medievale (Palermo, 1972)*, Palermo 1974, pp. 141-52; WILSON, *Sicily under the Roman Empire*, cit., pp. 230-1; A. M. FALLICO, *Villaggi tardo romani della Sicilia orientale noti all'Orsi e la loro attuale consistenza*, in *Atti del II Congresso nazionale di Archeologia Cristiana (Matera, 1971)*, Matera 1974, pp. 175-84; S. L. AGNELLO, in recensione a P. Pelagatti, *Kaukana: un ancoraggio bizantino sulla costa meridionale*, «Archivio Storico Siracusano», XVIII, 1972 p. 285; R. M. BONACASA CARRA, *Quattro note di Archeologia Cristiana in Sicilia*, Palermo 1992, p. 4.

4. Sulla chiesetta di Caucana, cfr. PELAGATTI, *Caucana (Ragusa): scavi e scoperte 1967-68*, cit., p. 519; EAD., *Attività nella Soprintendenza alle Antichità per la Sicilia Orientale*, cit., p. 185; EAD., *Kaukana: un ancoraggio bizantino sulla costa meridionale*, cit.; cfr. pure GENTILI, *La basilica bizantina della Pirrera*, cit., p. 23; WILSON, *Sicily under the Roman Empire*, cit., p. 306. Scavi recenti (1991-1995) sono stati rivolti ad accertare soprattutto il pavimento a mosaico dell'aula centrale, G. DI STEFANO, *Notizie preliminari sui mosaici della villa di età imperiale di Giarratana e della chiesetta bizantina di Kaukana nella Sicilia orientale*, in *Atti del IV colloquio AISCOM (Palermo 9-13 dicembre 1996)*, Ravenna 1977, pp. 203-6.

5. G. DI STEFANO, *Forme urbane tarde nella Sicilia orientale: l'esempio del chorion di Kaukana*, «Kokalos», XLIII-XLIV, 1997-98, pp. 463-91; P. PELAGATTI, G. DI STEFANO, *Kaukana. Il chorion bizantino*, Palermo 1999, pp. 21-41; G. DI STEFANO, *Il villaggio bizantino di Kaukana. Spazi urbani, monumenti pubblici ed edilizia privata*, in *Bizantino-sicula IV, Atti del I Congresso Internazionale di Archeologia della Sicilia bizantina (Corleone, 28 luglio-2 agosto 1998)*, Palermo, 2002, pp. 174-90.

6. G. TCHALENKO, *Villages antiques de la Syrie du nord*, Parigi 1953; O. BROGAN, D. SMITH, *The Roman frontier settlement at Ghirza: interim report*, «JRS», XLVII, 1957, pp. 176-82; P. ROMANELLI, *Topografia e archeologia dell'Africa romana*, Torino 1970; S. STUCCHI, *Architettura Cirenaica*, monografia di «Archeologia libica», 9, 1975; G. TATE, *L'organisation du village en Syrie à l'époque byzantine (4^e-7^e siècle)*, in A. GUILLOU (a cura di), *La civiltà bizantina. Oggetti e messaggi*, Corso di studi, Università di Bari, Centro di studi bizantini, VI, 1981 (Roma 1983), pp. 95-6.

7. G. DI STEFANO, *Ceramiche da cucina dal chorion di Kaukana in Sicilia*, in *VII^e Congrès International sur la Céramique Médiévale en Méditerranée (Thessaloniki, 11-16 octobre 1999)*, Athènes 2003, pp. 505-8; A. M. FALLICO, *Caucana. Manufatti dall'inse-diamento*, in *Di abitato in abitato: in itinere fra le più antiche testimonianze cristiane degli Iblei*, *Atti del Convegno (Ragusa-Siracusa, 3-5 aprile 2003)*, Pisa-Roma 2005, pp. 201-22.



Fig. 1: Caucana sulla costa meridionale della Sicilia.

re di grande interesse sia per le produzioni di ceramica sigillata che per le produzioni locali. Recentemente Federico De Romanis a proposito del porto di Caucana ha dedicato alcune acute e convincenti pagine⁸ sulle vie marittime tra la Sicilia e l'Africa (FIG. 1) e in particolare su quella rotta che congiunge la cuspide meridionale dell'Isola e la costa africana antistante: un corridoio marittimo allineato con Malta che collegava la Sicilia orientale con il tratto di costa da Tacape a *Gigthis*, fino a est di *Thapsus* e ad ovest di *Leptis Magna*⁹. Questo corridoio è particolarmente attivo in età vandala per i collegamenti fra l'Africa e la Sicilia orientale e la ricerca archeologica a Caucana ha confermato il ruolo strategico dell'ancoraggio nell'ambito dello spostamento di flotte e uomini nel Mediterraneo centrale, riproponendo, con nuovi dati, il ruolo attivo dei Vandali nella Sicilia orientale del v secolo.

Appare opportuno pertanto proporre alcuni temi di ricerca relativi all'età vandala e caucana.

8. DE ROMANIS, *Il porto di Caucana*, cit., pp. 315-23.

9. PLIN., *nat.*, III, 92 (A. KLOTZ, *Questiones Plinianaee geographicae*, Berlin 1906, p. 153); cfr. DE ROMANIS, *Il porto di Caucana*, cit., pp. 320-1.

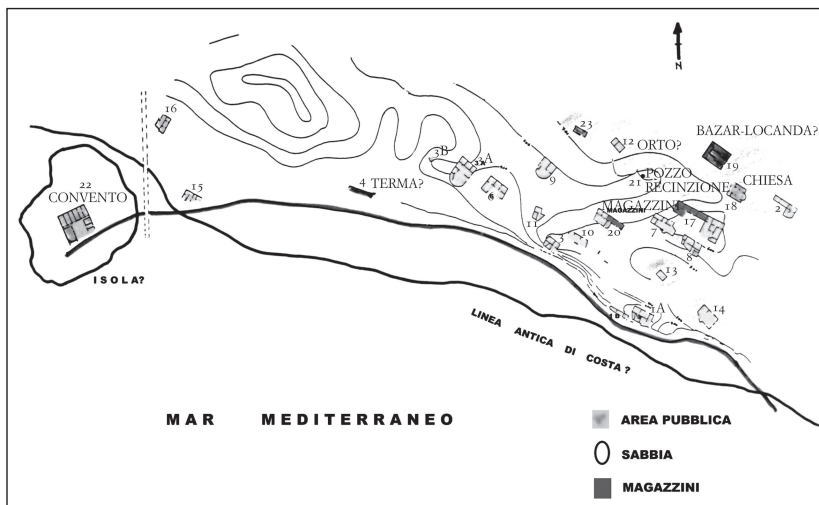


Fig. 2: Caucana, planimetria dell'abitato (da Di Stefano, *Il villaggio bizantino di Kaukana*, cit.).

La casa xv di Caucana

L'abitazione fu messa in luce nel 1967¹⁰ proprio a ridosso della costa nell'ambito del quartiere marittimo (FIG. 2) ad est del nucleo centrale dell'abitato. A causa dell'erosione della linea di costa dell'edificio si conservano solo porzioni limitate di 7 ambienti (FIG. 4): la casa certamente rientra nella tipologia degli edifici a pianta complessa¹¹, anche se al blocco di forma trapezoidale degli ambienti destinati all'abitazione non sono aggiunti altri vani ben riconoscibili altrove come ambienti per lo stoccaggio e l'immagazzinamento di derrate alimentari. Le dimensioni dell'edificio possono ipotizzarsi di 21x11 m per una estensione totale pari a 231 mq, compreso probabilmente il cortile scoperto che potrebbe essere individuato nel vano 6. Dallo studio degli ammorsamenti murari e della tecnica edilizia (muri a grossi ciottoli con scaglie di blocchi isodomici di arenaria) sembra potere ipotizzare almeno due fasi edilizie: la prima comprendente i vani 2, 3, 4, 7 e la seconda, inve-

10. PELAGATTI, *Caucana (Ragusa): Scavi e scoperte 1967-68*, cit., n. 7877; EAA, s.v. *Caucana* [P. PELAGATTI], cit., pp. 192-3.

11. DI STEFANO, *Forme urbane tarde nella Sicilia Orientale*, cit., pp. 473-4.

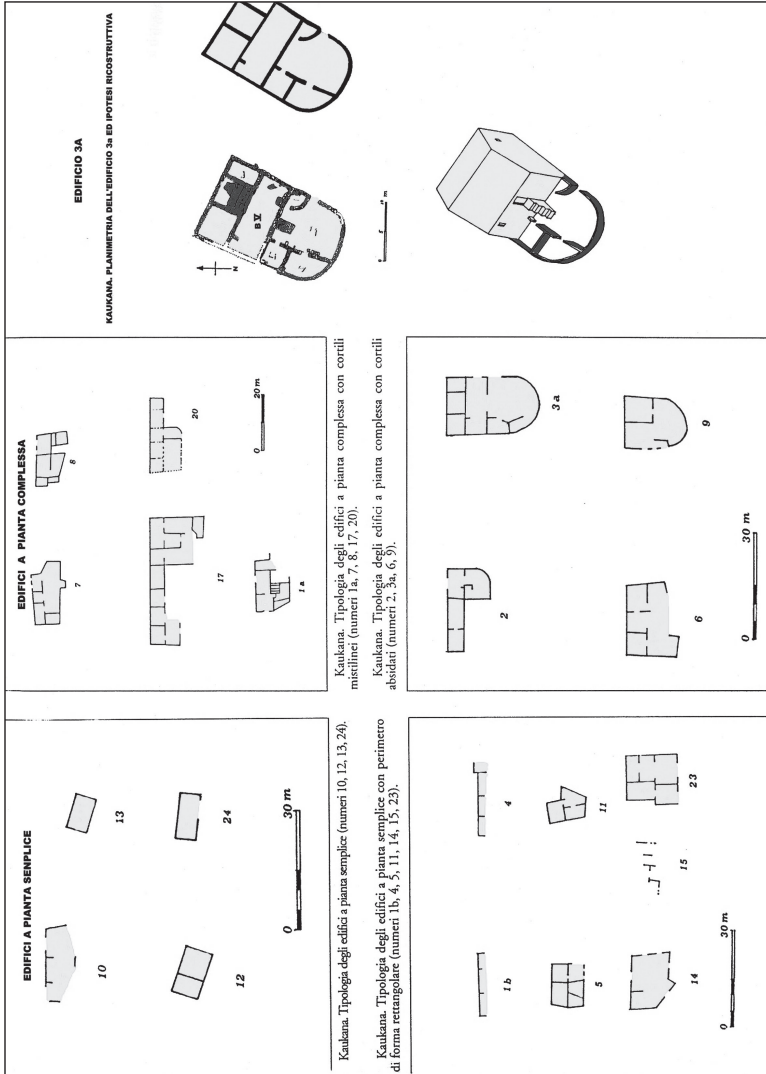


Fig. 3: Tipologia degli edifici di Caucana (da Di Stefano, *Il villaggio bizantino di Kaukana*, cit.).

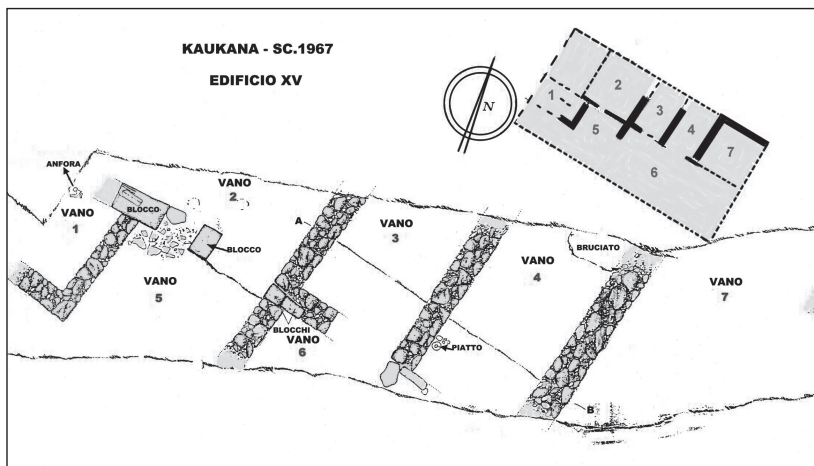


Fig. 4: L'edificio xv, planimetria e ipotesi di ricostruzione (Archivio della Soprintendenza di Siracusa, con aggiunte dell'autore).

ce, con l'aggiunta del cortile (vano 6) e dell'ambiente 1, a sud. Pertanto l'edificio è sicuramente caratterizzato da due fasi edilizie e da vari momenti di occupazione che dalle suppellettili possono comprendersi fra la metà del v e il VI-VII secolo.

Vano 1 (3,70×3 m; misure presunte)

Ambiente a ovest del vano 2 aggiunto alla struttura originaria e affiancato al vano 5.

Sono stati rinvenuti:

- fr. di anfora tipo Late Roman African (o Keay xxxii) (FIGG. 5, 6b);
- fr. di tegole curve striate.

Vano 2 (5,50×4,20 m; misure presunte)

Ambiente di probabile forma quadrangolare caratterizzato da una grande apertura a sud.

Vano 3 (3×4,20 m; misure presunte)

Ambiente di probabile forma rettangolare con una apertura a sud, con tracce di battuto.

Sono stati rinvenuti:

- fr. di tegole curve, striate e con bordo.

Vano 4 (3,50×4,20 m; misure presunte)

Ambiente di probabile forma rettangolare, con una apertura a sud, tracce di battuto e vasta area di bruciato a nord.

Sono stati rinvenuti:

– 77 monete, fra cui emissioni di Marciano (minimi) del 457 e varie emissioni vandale.

Vano 5 (misure indeterminate), a forma di L

Sono stati rinvenuti:

– fr. di tegame (diam. 35/40 cm), Atlante CVI, 2 (FIG. 5).

Vano 6 (misure indeterminate)

Cortile (?)

Vano 7 (misure indeterminate)

Sono stati rinvenuti:

– lucerna frammentaria, con corpo allungato, becco a canale, spalla convessa, disco allungato con volatile di profilo, a destra (FIGG. 5, 6a);

– fr. di anfora Keay LIII (o classe 44 Peacock-Williams, tipo B) (FIG. 5).

La lucerna del vano 7 (FIGG. 5, 6a) può datarsi al secondo/terzo venticinquennio del V secolo in rapporto a contesti ben noti dagli scavi di Ostia e Cartagine. La diffusione di questo tipo di lucerna in epoca vandala è abbastanza accertata e a questo proposito Carlo Pavolini ha confermato che la flessione della commercializzazione di questo genere di prodotto non coincide genericamente con un calo della produzione. Inoltre i frammenti del tegame apodo (FIG. 5) ad orlo indistinto, ingrossato, a fondo piano con leggero ingobbio interno proveniente dal vano 5 richiamano forme tipiche della Late Cooking Wares I e II prodotta a Cartagine, che Hayes ritiene legata alla dominazione vandala.

Il gruppo di monete del vano 4, già riconosciute ed ora edite da parte di Giuseppe Guzzetta¹², sono caratterizzate per l'associazione fra i tipi emessi da Zecche ufficiali dell'Impero e un numero non trascurabile di emissioni vandale. Nonostante le perplessità del Morrisson¹³ per la datazione delle prime emissioni vandaliche le

12. G. GUZZETTA, *La circolazione monetaria in Sicilia dal IV al VII secolo d.C.*, «Bollettino di Numismatica», a. XIII, s.1, 25, 1995 p. 20. Ringrazio il prof. Guzzetta per avermi messo a disposizione il testo inedito del suo intervento al Convegno *Di abitato in abitato*, cit., pp. 187-200.

13. C. MORRISSON, *Caratteristiche ed uso della moneta protovandalica e vandalica, in Le invasioni barbariche nel meridione dell'impero: Visigoti, Vandali, Ostrogoti, Atti del Convegno (Cosenza, 24-26 luglio 1998)*, Soveria Mannelli 2001, pp. 160-1.

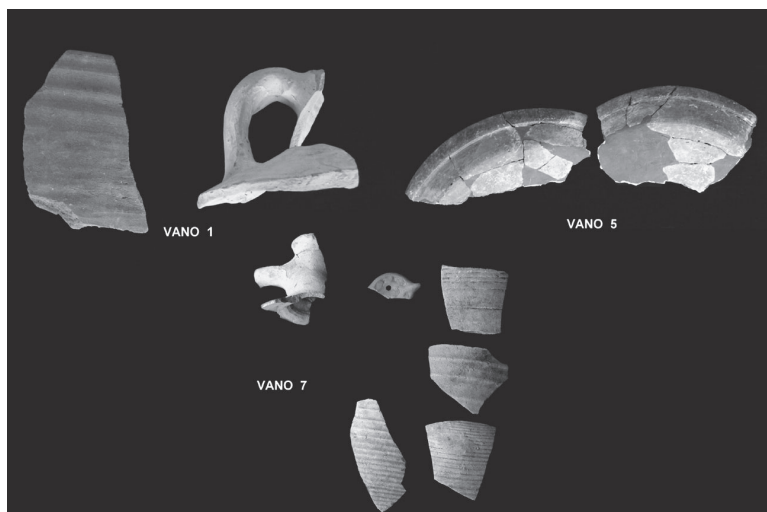


Fig. 5: Anfore e ceramiche provenienti dai vani 1, 5, 7 dell'edificio xv.

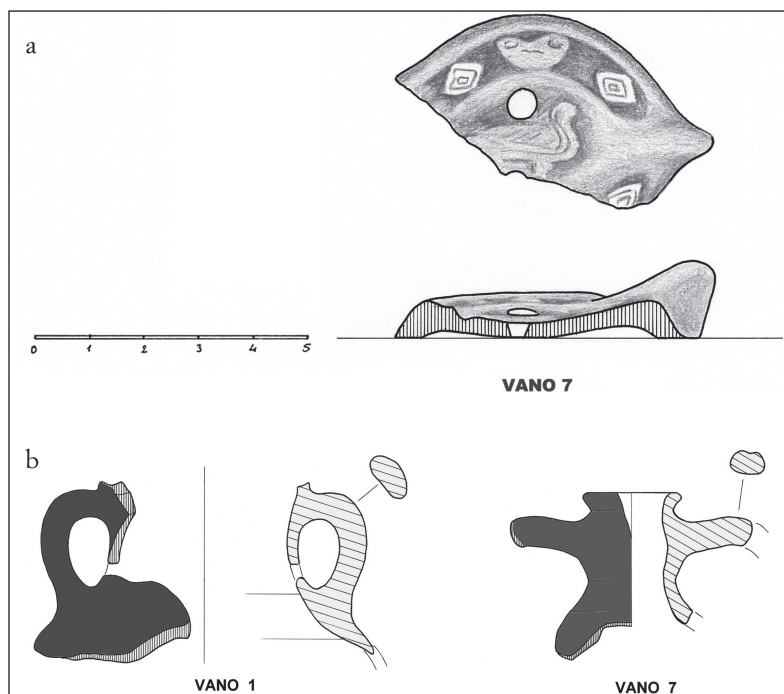


Fig. 6a-b: Kaukana, edificio xv, scavi 1967; a) lucerna del vano 7; b) anfore dai vani 1 e 7 (disegni di G. Giudice).

monete di Caucana sono riconducibili alla serie che Wroth¹⁴ ha attribuito all'età di Genserico: monete anonime con la scritta *D(ominus) N(oster)*, o con Vittoria con corona, o con porta di accampamento, o con croce entro corona, o con *chrismon* entro corona. I tipi di queste monete dipendono dalle emissioni di Teodosio II e Valentiniano II, con busto paludato e diademato, forse raffigurante la personificazione di *Karthago*.

Queste monete per la giacitura non si possono considerare un "tesoretto" vero e proprio; quanto piuttosto monete circolanti e in parte importate in Sicilia fra la prima e la seconda incursione. Inoltre, questo gruzzolo di monete non può essere considerato alla stessa stregua dei tesori di Comiso e Butera, caratterizzati da esclusive emissioni bizantine. Questi tesori infatti furono sicuramente occultati per paura delle scorrerie proprio in occasione delle incursioni da abitanti indigeni che vivevano in fattorie o sobborghi.

Dai dati archeologici provenienti dall'edificio xv è possibile ipotizzare che la casa continuò ad essere abitata anche durante le incursioni vandaliche, anzi è molto probabile che sia stata anche direttamente occupata da una famiglia insediata nell'ancoraggio di Caucana a scopo commerciale.

La patena argentea

Nel 1991 fu rinvenuta occasionalmente nel porto di Caucana, localizzato in località Palmento, una patena in argento¹⁵ (FIG. 7).

La patena, che pesa circa gr 156, è di forma bassa e emisferica, il piede è tronco-conico, molto depresso, quasi una base, ed è unito alla coppa con molta accuratezza. La decorazione è ristretta al fondo circoscritto da una serie di cerchi concentrici, ricavati al tornio e lavorati al cesello. Fra questi cerchi, al fondo della patena, si inserisce una decorazione naturalistica: un tralcio di vite continua che inquadra il clipeo centrale in cui è raffigurata una croce

14. W. WROTH, *Catalogue of the Coins of the Wandals, Ostrogoth and Lombards in the British Museum*, London 1911, p. 15; cfr. per ultimo D. CASTRIZIO, *Per una rilettura del sistema monetale vandalo (note preliminari)*, in *L'Africa romana* xv, pp. 741-55.

15. G. DI STEFANO, *Tesori e argenti da Camarina e Kaukana. Contributo alla Forma Maris Camarinae*, in *Atti della VI Rassegna di Archeologia subacquea (Giardini Naxos, 25-27 ottobre 1991)*, Messina 1994, pp. 6-9; ID., *Camarina, Museo Archeologico*, Palermo 1995, p. 24, fig. 28.



Fig. 7: Patena in argento dal porto di Caucana.

latina i cui bracci, niellati, invece della divaricazione terminale bifida, recano dei tagli trasversali lievemente arcuati.

Fra le braccia della croce si leggono le scritte: $\theta\epsilon[\acute{o}\varsigma] \beta\omicron\eta[\theta\omicron\omicron\varsigma]$ $\Theta\epsilon\omicron\delta\omicron\sigma\acute{\iota}\omicron\upsilon$ (interpretazione S. Scerra).

Sul retro la patena reca incisi ben cinque bolli: tre uguali, raffiguranti il *chrismon* e due, invece, con due personaggi religiosi. Sono dei punzoni della serie dei *Comites sacrarum largitionum* databili alla metà del v secolo. Anche la dedica in greco rimanderebbe a questo periodo.

La patena argentea di *Kaukana*, come molte altre, doveva servire nella tradizione liturgica della chiesa orientale per la distribuzione ai fedeli dei piccoli pani.

Lo splendido rinvenimento subacqueo di *Kaukana* ripropone il problema della provenienza dei *vasa sacra* (patene, calici e cuc-

chiali) dai tesori argentei sparsi nel Mediterraneo, nel Medio e Vicino Oriente ed in ambiente russo.

L'esemplare di *Kaukana* ma anche altri noti dai tesori di Calognano¹⁶, di Canoscio¹⁷ o di Canicattini Bagni¹⁸, in Sicilia, esibiscono una completa adesione, sia tipologica che stilistica, ai *vasa sacra* di atelier costantinopolitani¹⁹.

Confronti alquanto puntuali sono possibili fra la patena di *Kaukana* e la patena dell'Ermitage di Leningrado²⁰, con croce centrale; o con quella della collezione di Paul Mallon di New York, pure con croce centrale, dedicata a Teodoro²¹, o con altre provenienti da Lesbo, dal governatorato di Perm o dall'isola di Cipro²².

Queste argenterie possono ben ritenersi importazioni siriane ed egiziane, provenienti da Antiochia o da Alessandria²³. Certamente si tratta di veri capolavori di oreficeria prodotti nei grandi atelier costantinopolitani ad uso degli alti dignitari di corte, o piuttosto dei veri e propri superbi *vasa sacra* che facevano parte della camera del tesoro imperiale.

Il formulario della dedica della patena di *Kaukana* sembra ben inquadrarsi nell'ambito della corte imperiale.

Proprio Teodosio II, imperatore della *pars orientis*, sarebbe da ravvisare nel formulario della patena di *Kaukana*. Nel 441 Teodosio inviò in Sicilia una spedizione contro i Vandali di Genserico con a capo tre generali: Aerobindo, Ansila e Germano²⁴. Sappia-

16. O. VON HESSEN, W. KURZE, C. A. MAESTRELLI, *Il tesoro ecclesiastico di Calognano*, Firenze 1997; M. BONFIOLI, *Manifattura del VI secolo – Tesoro di Calognano*, in *Mostra di opere d'arte restaurate nelle province di Siena e Grosseto*, Genova 1981, II, pp. 13 e ss.

17. F. GIOVAGNOLI, *Il tesoro eucaristico di Canoscio*, in *Ricerche di storia e di arte cristiana umbra*, Città di Castello 1940, pp. 5 ss.

18. G. AGNELLO, *Le arti figurative della Sicilia bizantina*, Palermo 1962, pp. 5 ss.

19. Sui *vasa sacra* cfr. A. LIPINSKI, "Vasa Sacra". *Calici e patene dell'ambiente orientale*, in *Corso di cultura sull'arte ravennate e bizantina*, Ravenna 1972, pp. 227 ss.; R. FARIOLI CAMPANATI, *Le arti santuarie*, in *I Bizantini in Italia*, Milano 1982, p. 333 ss.

20. L. MATSULEVIC, *Argenterie bizantine en Russie*, in *L'Art byzantin chez les Slaves*, II, Paris 1932, pp. 292 ss.

21. L. BREHIER, *The Treasures of Syrian silverware and the art-school of Antioch*, «Gazette des Beaux-arts», LXII (1920), 1921, pp. 212-27.

22. J. L. MYRES, *The Cyprus Treasure*, «BSA», XLI, 1940-45, pp. 73 ss.

23. LIPINSKI, "Vasa Sacra", cit., pp. 227 ss.

24. THEOPH., *Chron.*, p. 101 (ed. C. DE BOOR I, Leipzig 1883, rist. an. 1903).

mo che questa flotta di 1.100 navi fu inattiva per molto tempo e fece scalo per gli approvvigionamenti proprio nei porti della Sicilia orientale. È molto probabile che la patena argentea di *Kaukana* possa essere stata imbarcata su una delle navi di questa flotta che partì contro i Vandali e possa provenire dal tesoro constantinopolitano di Teodosio II.

Ciò confermerebbe il ruolo strategico del porto di Caucana nell'ambito del corridoio marittimo fra il Nord Africa e la Sicilia in età vandala²⁵.

L'iscrizione di *Cresconius*

La recente scoperta nell'entroterra di Caucana, in territorio di Modica, di una iscrizione (FIG. 8)²⁶ in cui è documentata la costruzione di una chiesa da parte di un tale *Cresconius* confermerebbe una immigrazione precoce nell'Isola di profughi cristiani dall'Africa vandala:

IN NOMINE DNI N(OSTRI)
IHV CRESCONIVS S(ANCTVM)
OPVS XPI EDIFICABIT

Cresconius è attestato numerose volte in Africa e recentemente il nome è stato segnalato anche nella chiesa di Thagamuta a sud-est di *Sufetula*²⁷. Questo certamente rimanda all'onomastica cristiana africana, tra l'altro nota anche a Selinunte (*Ausanius*, diacono) e a Salemi (*Quodvultdeus*).

Ma com'è noto la famiglia dei *Cresconii* vanta anche incarichi importanti: un *Cresconius* è *comes metallorum* per l'Occidente nel 365, un altro è *agens in rebus* nel 390, un *Servius Cresconius* figura come *duumvir* e augustale nell'albo municipale di Timgad e addirittura un *Flavius Cresconius* fu prefetto dell'annona a Roma. Un *Flavius Cresconius Corippus* fu anche poeta. E un *Cresconius* fu

25. DE ROMANIS, *Il porto di Caucana*, cit., pp. 312-5, con un ottimo commento a PROC., *Vand.*, I, 12-14.

26. Cfr. comunicazione al Convegno di Archeologia Cristiana (Agrigento, dicembre 2004) di A. M. Sammito e V. Rizzone. Debbo alla gentilezza e liberalità degli Autori la possibilità di riportare il testo dell'iscrizione.

27. F. BÉJAOU, *Les mosaïques funéraires de Sufetula (Sbeitla) et de Thagamuta (Kasr el Baraud)*, in *Actes du VIII Colloque International sur l'histoire et l'archéologie de l'Afrique du Nord (Tabarka, 8-13 mai 2000)*, Tunis 2003, p. 310.

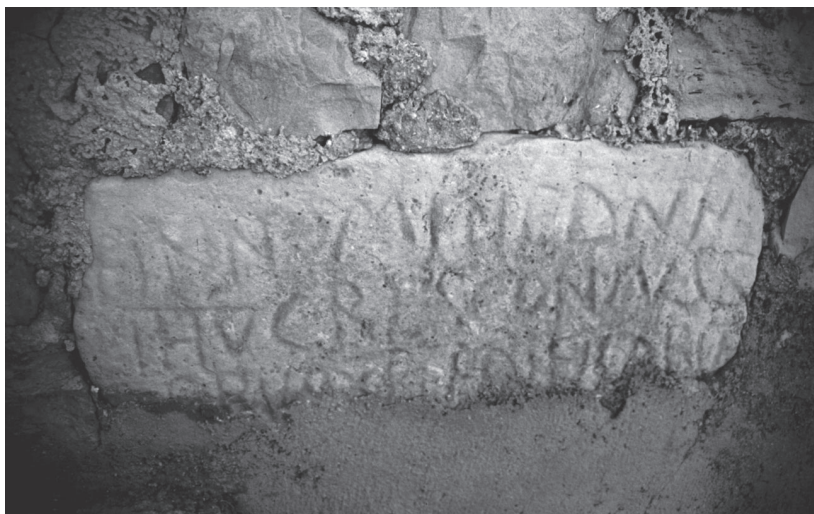


Fig. 8: Modica, iscrizione di *Cresconius* (foto A. M. Sammito, V. Rizzone).

probabilmente il possessore del ricco tesoro di Cartagine²⁸. Non mancano anche molti vescovi della stessa famiglia. Ma è ovvio che molti componenti della famiglia dei *Cresconii* furono meno importanti, con carriere politiche e religiose anche poco famose. Ciò che è interessante nell'iscrizione di *Cresconius* è la lingua latina nell'ambito di un contesto ellenofono. Da segnalare ancora il ruolo evergetico svolto dai privati nel processo di cristianizzazione: altri casi sono quello di Aithales, di Treppiedi e di Nikon, di Siracusa.

Tuttavia, più in generale, questa attestazione epigrafica nell'entroterra di Caucana conferma ancora una volta l'importanza e l'attivismo dell'ancoraggio siciliano in età vandala quale caposaldo della rotta Africa-Sicilia. Probabilmente lungo questa rotta si spostarono ed immigrarono in Sicilia in età vandolica proprio dei profughi esiliati e deportati in quanto cristiani. Ma può anche essere che la scia della dominazione vandala dell'Africa, grazie al porto di Caucana, sviluppò nella Sicilia orientale una mobilità dovuta anche a motivazioni diverse da quella religiosa²⁹.

28. A. MANDOUZE, *PCBE*, I, *AC*, 1982, pp. 8-9; CH. PIETRI, L. PIETRI, *PCBE*, II, *IC*, 1999, pp. 500-4; F. BARATTE *et al.*, *Le trésor de Carthage*, Paris 2002, p. 109.

29. G. MANGANARO, *Greco nei pagi e latino nelle città della Sicilia romana, tra il I e il VI sec. d.C.*, in *L'epigrafia del villaggio*, Faenza 1993, pp. 543-9.

La costa meridionale della Sicilia in età vandala e le scoperte a Caucana

Le scoperte archeologiche di Caucana di età vandala dunque propongono una possibile revisione del ruolo della Sicilia o della costa meridionale dell'Isola in questo periodo.

Certamente la spedizione siciliana di Genserico nel 440 fu la conseguenza dell'occupazione vandala di Cartagine, avvenuta l'anno precedente. Questo è un fatto ben acclarato nell'opinione pubblica del tempo e recentemente su questa non indifferente consequenzialità è ritornato Mario Mazza³⁰.

L'epopea vandala o la "strategia mediterranea" di Genserico sulla Sicilia, com'è stata definita da Mario Mazza, durò appena trentacinque anni: dalla metà al terzo quarto del v secolo, dal 440-1 al 475³¹. Sono quattro le incursioni in Sicilia; alcune, fra 461-464 e 472-474, ripetute ogni anno. Il primo attacco è del 440: l'assedio a Lilibeo e a Palermo, i saccheggi in altre località costiere con la conseguenza della cattura e della deportazione dei vescovi cristiani. La seconda incursione è quella che cade prima e dopo il sacco di Roma del 455; incursione concentrata sull'Italia meridionale e lo stretto di Messina. La terza incursione vandala nell'Isola è durata dal 461 al 465 approfittando delle controversie fra Maggiorano e Ricimero. Anche la quarta incursione di Genserico durò quattro anni: dal 472 al 476, dopo la sconfitta di Basilisco e l'uccisione di Marcellino. Il quadro dell'habitat siciliano durante l'età vandalica appare alquanto contrastante. Recentemente Roger Wilson³² molto opportunamente si è chiesto se archeologicamente sono evidenti i segni delle incursioni vandale nelle città e nelle campagne siciliane, fra la metà del v e il terzo quarto del secolo.

Il quadro archeologico delle città siciliane del v secolo è in realtà poco noto e alquanto scarse sono le indagini svolte nei contesti di questo periodo (FIG. 9).

Solo per Lilibeo ed Agrigento è possibile isolare strati di incendi riconducibili agli effetti delle incursioni.

30. M. MAZZA, *I Vandali, la Sicilia e il Mediterraneo nella tarda Antichità*, «Kokalos», XLIII-XLIV, 1997-98, pp. 107-38.

31. C. COURTOIS, *Les Vandales et l'Afrique*, Paris 1955. Per ultimo cfr. V. AIELLO, *I Vandali nel Mediterraneo e la cura del limes*, in *L'Africa romana* XV, pp. 723-39.

32. WILSON, *Sicily under the Roman Empire*, cit., pp. 330-1; F. M. CLOVER, *A Game of Bluff: the Fate of Sicily after 476*, «Historia», 48, 1999, pp. 234-44.

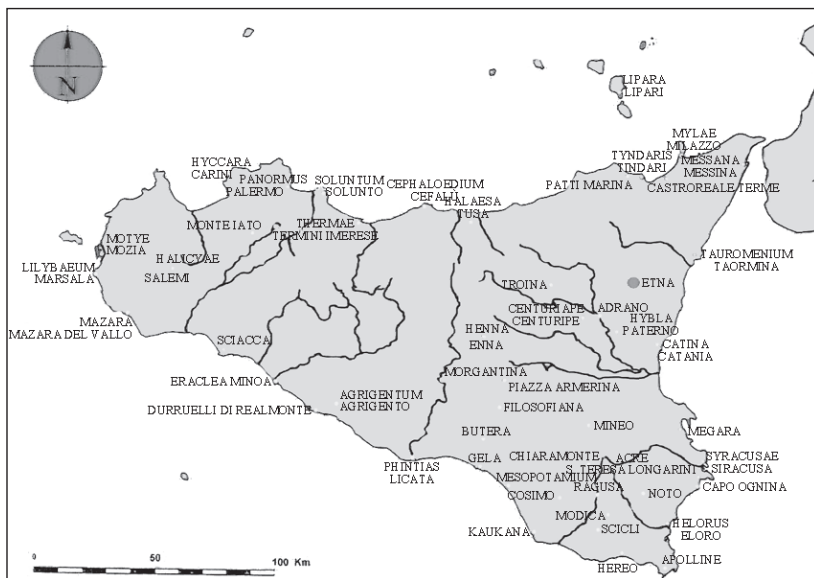


Fig. 9: Centri siciliani durante le incursioni vandale (da Wilson, *Sicily under the Roman Empire*, cit., con rielaborazioni).

Nella Sicilia orientale non ci sono prove. A Catania e a Siracusa solo due iscrizioni confermano dei restauri pubblici (alla statua degli eroi guardiani della città e al *praetorium*), in conseguenza forse dei raid vandali. Alcuni gruzzoli di monete e servizi da tavola in argento tesori e occultati nelle zone interne dell'isola (Butera, Comiso, Canicattini Bagni, ma anche a Lipari) confermerebbero l'insicurezza delle campagne siciliane a seguito delle incursioni (FIG. 10). In particolare i tesori di Butera (con emissioni di Marciano, Pulcheria, Teodosio II e Valentiniano III)³³ e di Comiso (con emissioni di Onorio, Arcadio, Teodosio II e Valentiniano III)³⁴ confermerebbero una forte instabilità e preoccupazioni fra la prima e la seconda incursione, fra la morte di Valentiniano III e lo scontro con Ricimero.

La Sicilia rurale lontana dai raggi d'azione dei vari *raid* comun-

33. P. GRIFFO, *Ripostiglio di monete auree del v sec. d.C. da Butera*, in «AIIN», III, 1956, pp. 167-77.

34. F. PANVINI ROSATI, *Ripostiglio di aurei tardo-imperiali di Comiso*, «RAL», VIII, 1953, pp. 422-40.

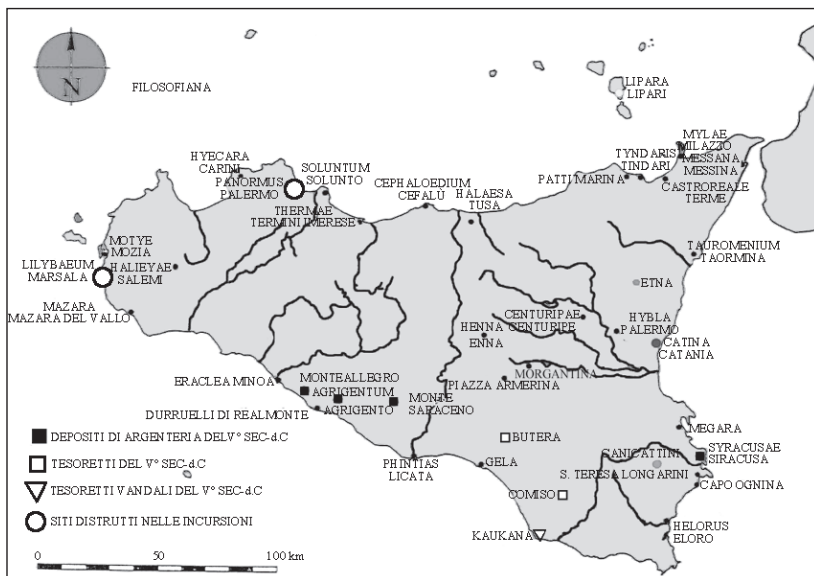


Fig. 10: La Sicilia con la distribuzione dei depositi di argenteria del v secolo, i tesoretti e i siti distrutti nelle incursioni (da Wilson, *Sicily under the Roman Empire*, cit., con rielaborazioni).

que ci appare ancora fiorente, con pochi abbandoni dei siti di pianura dove si continuavano le attività produttive tradizionali. Le incursioni qui forse non ebbero esiti molto profondi. Probabilmente solo alcuni siti costieri come quelli di Montallegro, vicino al mare, e di Monte Saraceno, presso Agrigento, rimasero colpiti³⁵.

Per la costa meridionale della Sicilia che faceva capo a Caucana e per l'immediato entroterra ibleo probabilmente i dati della ricerca archeologica che in parte abbiamo presentato indicano una realtà diversa: forse la rotta orientale fra l'Africa, Malta e la Sicilia, corridoio di transito molto attivo in età vandalica, innescò dei processi diversi rispetto al resto dell'Isola. Possiamo ipotizzare incentivazioni demografiche e commerciali intorno alla metà del v secolo, fra la terza e la quarta incursione, che innescarono dinamiche economiche tali da caratterizzare la tardoantichità di questa parte della Sicilia³⁶.

35. WILSON, *Sicily under the Roman Empire*, cit., pp. 330-1.

36. G. DI STEFANO, *L'area iblea ragusana in età tardoantica: note di topografia storica*, in *Di abitato in abitato*, cit., pp. 97-116.

Lorenza Campanella
La circolazione degli animali esotici
nell'antichità: il contributo
dei vettori fenici e punici

Il recente rinvenimento, nell'area dell'abitato fenicio di Sulcis in Sardegna, di un frammento osseo¹ appartenente ad un animale verosimilmente importato dall'Egitto, forse via Cartagine, offre l'occasione di riprendere in esame la questione del traffico di specie esotiche tra l'area africana e le coste mediterranee ad opera di vettori fenici e punici.

L'Herpestes ichneumon

Nel corso della recente disamina dei reperti faunistici contenuti all'interno di una cisterna dell'area del Cronicario di Sant'Antioco (Cagliari)² costruita in età fenicia e colmata in epoca punica, la

1. L. CAMPANELLA, B. WILKENS, *Una mangusta egiziana (Herpestes ichneumon) dall'abitato fenicio di Sant'Antioco*, «RSF», 32, 1, 2004, pp. 1-24.

2. Dopo una prima fase di indagini archeologiche all'indomani della fortuita scoperta dei resti relativi all'antico abitato, negli anni Ottanta del secolo scorso, a partire dal 2001 sono riprese le ricerche in un'area adiacente a quella già indagata. Chi scrive segue i lavori sul campo sotto la direzione scientifica di Piero Bartoloni, in accordo con Paolo Bernardini, nell'ambito della Missione congiunta tra l'Università di Sassari, l'Istituto di Studi sulle Civiltà Italiane e del Mediterraneo Antico del CNR (Sezione di Ricerca per la Civiltà Fenicia e Punica "Sabatino Moscati") e la Soprintendenza Archeologica per le Province di Cagliari e Oristano. Sulla prima fase delle ricerche cfr. in particolare i rapporti di scavo editi in «RSF», 16, 1988, pp. 73-119 e 18, 1990, pp. 37-123, e da ultimo (con bibl. prec.): P. BERNARDINI, *I Fenici nel Sulcis: la necropoli di S. Giorgio di Portoscuso e l'insediamento del Cronicario di Sant'Antioco*, in P. BARTOLONI, L. CAMPANELLA (a cura di), *La ceramica fenicia di Sardegna. Dati, problematiche, confronti*, Roma 2000, pp. 29-61 e C. TRONCHETTI, *Gli scavi nel Cronicario di Sant'Antioco (CA)*, in S. BRUNI, T. CARUSO, M. MASSA (a cura di), *Archeologica Pisana. Scritti per Orlanda Pancrazi*, Pisa 2004, pp. 389-401. Riguardo alle indagini più recenti, cfr. L. CAMPANELLA, *Dati recenti sul reimpiego di anfore romane dall'area urbana di Sulcis (Sardegna)*, in *Aequora, πόντος, iam, mare... Mari uomini e merci nel Mediterraneo antico, Atti del Convegno internazionale (Genova, 9-10 dicembre 2004)*,

L'Africa romana XVI, Rabat 2004, Roma 2006, pp. 1219-1236.



Fig. 1: Omero di mangusta (*Herpestes ichneumon*) dall'area dell'abitato fenicio di Sant'Antioco in Sardegna (foto B. Wilkens).

prof. B. Wilkens ha identificato un frammento osseo (FIG. 1) appartenente ad un icneumone o mangusta egiziana (*Herpestes ichneumon*)³ (cfr. *infra*, Appendice).

L'interesse destato dal reperto osseo non è solo legato alla sua provenienza extra-isolana, ma anche alle caratteristiche dell'animale, già ampiamente note in antico. Le manguste si contraddistinguono infatti per una naturale predisposizione all'addomesticamento e nei paesi d'origine svolgono ancora oggi un ruolo paragonabile a quello del gatto sia nella funzione di animale "da compagnia" sia come fattore di controllo di fastidiosi frequentatori di aree urbane come insetti, topi e serpenti. È proprio l'abilità dell'icneumone nello sconfiggere animali estremamente pericolosi per l'uomo – come il cobra o il cocodrillo – ad attirare l'attenzione degli autori antichi che a più riprese ne celebrano coraggio e astuzia (Arist., *HA*, IX, 6; Nic., *Ther.*, 190-208; Diod., I, 35, 6-7; Strab., XVII, I, 3; Plut., *De soll. anim.*, 966 D, 980 E; Ael., *NA*, III, 22; V, 48; VI, 38; VIII, 25; Athen., *Deipn.*, X, 45; Opp., *C.*, III, 407-448; Tim., 43, 1-2; Plin., *nat.*, VIII, 87-88, 90-91).

in cds. Il rapporto di scavo relativo al primo triennio di indagini (2001-2003) è di prossima edizione nell'ambito della «RSF».

3. CAMPANELLA, WILKENS, *Una mangusta egiziana*, cit.

Nell'antico Egitto la mangusta era oggetto di culto, venerata, imbalsamata e seppellita in apposite aree sacre (Hdt., II, 67; Diod., I, 83; Clem. Al., *Protr.*, II, 39, 5; V, 65, 2; Cic., *nat. deor.*, I, 101)⁴. In ambiente fenicio e punico la raffigurazione dell'icneumone si ritrova su scarabei e amuleti, piccoli oggetti di ornamento, d'importazione o più spesso d'imitazione egizia, apprezzati per la loro valenza magico-apatropaica⁵. Di particolare interesse è un amuleto cagliaritano che riproduce l'animale accosciato accompagnato da un'iscrizione apotropaica in caratteri fenici⁶. La funzione magica attribuita all'oggetto doveva essere la protezione da animali nocivi per l'uomo.

Nel mondo romano⁷ la raffigurazione della mangusta, sempre in coppia con il serpente, è presente soprattutto⁸ nell'arte musiva di soggetto nilotico e nel repertorio animalistico che accompagna l'iconografia di Orfeo⁹. In alcuni mosaici la lotta tra la mangusta ed il serpente appare indotta di proposito con lo scopo di divertire il pubblico. L'icneumone infatti è ritratto, come di consueto, affrontato al proprio nemico, ma è vincolato da un collare ed un guinzaglio ovvero trattenuto da un vero e proprio imbrago che, fatto passare tra il busto e le zampe anteriori, non strangola l'animale e lo lascia maggiormente libero nei movimenti (FIG. 2)¹⁰. In

4. La sua raffigurazione più comune è quella delle statuette bronzee che ritraggono l'animale eretto, con le zampe anteriori sollevate e il capo coronato da un serpente ureo, cfr. E. BRUNNER-TRAUT, *Spitzmaus und Ichneumon als Tiere des Sonnengottes*, «NAWG», 1965, pp. 123-63.

5. G. HÖBL, *Beziehungen der ägyptischen Kultur zu Altitalien*, Leiden 1979, *passim*; ID., *Ägyptisches Kulturgut im phönikischen und punischen Sardinien*, Leiden 1986, I, pp. 192, 236.

6. M. L. UBERTI, *Dati di epigrafia fenicio-punica in Sardegna*, in *Atti del I Congresso Internazionale di Studi fenici e punici (Roma 5-10 novembre 1979)*, Roma 1983, pp. 797-804, spec. 802-3.

7. J. AYMARD, *La querelle du cobra et de la mangouste dans l'antiquité*, «MEFRA», 71, 1959, pp. 227-62; J. BALT, *Le cobra et la mangouste dans les mosaïques tardives du Proche-Orient. Variations, adaptations et signification d'un thème*, «JOB», 25, 1976, pp. 223-33; J. M. C. TOYNBEE, *Animals in Roman Life and Art*, London 1973, p. 91.

8. L'animale è anche presente nella pittura parietale, sui sarcofagi, su lucerne, gemme, monete, cfr. CAMPANELLA, WILKENS, *Una mangusta egiziana*, cit., note 70-7.

9. I. J. JESNICK, *The Image of Orpheus in Roman Mosaic. An Exploration of the Figure of Orpheus in Graeco-Roman Art and Culture with Special Reference to its Expression in the Medium of Mosaic in Late Antiquity* (BAR Int. Ser., 671), Oxford 1997.

10. Ad es. in mosaici rinvenuti in Siria (Huarté), Libano (Zahrani) ed Israele (Gerusalemme), cfr. BALT, *Le cobra et la mangouste*, cit., pp. 228-9; B. ROSEN, *Re-identified Animals in the «Orpheus Mosaic» from Jerusalem*, «IEJ», 34, 1984, pp. 182-3.



Fig. 2: Particolare del mosaico di Gerusalemme con Orfeo tra gli animali (da A. Grabar, *L'età d'oro di Giustiniano. Dalla morte di Teodosio all'Islam*, Milano 1996, p. 113, fig. 119).

queste raffigurazioni l'icneumone è verosimilmente protagonista di spettacoli di intrattenimento nel corso dei quali, tenuto al laccio, affrontava il cobra. Il combattimento organizzato di animali ricorda quello, più frequentemente riprodotto, della lotta fra i galli; un tema che nell'arte funeraria romana divenne il simbolo della vittoria del defunto sulla morte¹¹.

Il traffico di specie esotiche nel Mediterraneo orientale

Prodotti e animali originari di terre lontane dovettero godere di un particolare apprezzamento in Egitto e nel Vicino Oriente antico¹².

11. A. GIULIANO (a cura di), *Museo Nazionale Romano. Le sculture*, 1, 2, Roma 1981, pp. 84-5; 100-2.

12. Le cause possono essere ravvisate nell'acquisizione di un bene raro e quindi di prestigio, che esibito dal sovrano alla popolazione ne rafforzava l'immagine di potenza e che doveva essere utilizzato nell'ambito di cacce rituali e pratiche religiose, cfr. L. BODSON (éd.), *Les animaux exotiques dans les relations internationales: espèces, fonctions, significations*, Liège 1998; EAD., *Ancient Greek Views on the Exotic Animal*, «Arctos», 32, 1998, pp. 61-85. Alla cattura di animali esotici si lega inoltre, come vedremo, l'acquisizione di prodotti utili all'artigianato di pregio come pellami, uova, avorio, cfr. B. LION, *La circulation des animaux exotiques au Proche-Orient antique*, in D. CHARPIN, F. JOANNÈS (éds.), *La circulation des biens, des personnes et des idées*

Una notevole testimonianza in questo senso proviene dalla celebre tomba tebana di Rekhmire, visir di Thutmose III e di Amenhotep II, che offre una ricca esemplificazione di quelli che dovevano essere gli *exotica* maggiormente apprezzati nell'Egitto del Nuovo Regno. Sulle pareti affrescate sfilano lunghe teorie di genti straniere, tra cui si distinguono Nubiani, Cretesi e Siriani, che recano in tributo merci di pregio come ebano, oro, zanne di elefante, piume e uova di struzzo, pellicce maculate, ma anche animali vivi tra i quali si riconoscono la giraffa, il ghepardo, lo stambecco, l'orso siriano, il babbuino, la scimmia e il piccolo elefante siriano, oggi irrimediabilmente estinto¹³ (FIG. 3).

Spostandoci più a Oriente è noto come gli Assiri nutrissero un vero e proprio gusto per la fauna esotica, in particolare per quella proveniente dall'Africa come rinoceronti, tigri, pantere, ghepardi, scimmie e coccodrilli¹⁴. Fiere importate da paesi lontani sono a più riprese citate, assieme ad animali selvatici (come leoni, elefanti, struzzi, orsi) o domestici (come il dromedario) che nell'età del Ferro erano parte della fauna locale¹⁵, nelle narrazioni delle battute di caccia reali e soprattutto nelle dettagliate iscrizioni relative alle liste di tributi ricevuti dagli Stati sottomessi¹⁶. Alcuni monarchi come Assurnasirpal II (883-859 a.C.) o Sennacherib (705-681 a.C.) avevano allestito persino veri e propri parchi zoologici e riserve naturali¹⁷, nei quali esibire le specie più insolite, il cui possesso era motivo di prestigio. Il procacciamento delle fiere poteva avvenire per mezzo di ardite battute di caccia reali, in seguito alla sollecitudine

dans le Proche-Orient ancien, Actes de la xxxviii^e Rencontre Assyriologique Internationale (Paris, 8-10 juillet 1991), Paris 1992, pp. 357-65, spec. 363-5. Più raro e circoscritto doveva essere il consumo alimentare, cfr. H. LIMET, *Les animaux sauvages: chasse et divertissement en Mésopotamie*, in J. DESSE, F. AUDOIN-ROUZEAU (éds.), *Exploitation des animaux sauvages à travers le temps, Actes des rencontres 15-17 octobre 1992*, Juan-les-Pins 1993, pp. 361-74, spec. pp. 368-9.

13. N. DE GARIS DAVIES, *The Tomb of Rekh-mi-rē' at Thebes*, New York 1943, pp. 17-30; P. F. HOULIHAN, *The Animal World of the Pharaohs*, London 1996, pp. 203-4, pls. XV-XVI.

14. Scimmie e coccodrilli sono parte del tributo versato dalle città fenicie di Arvad, Biblo e Sidone a Tiglatpileser I (1112-1074 a.C.), cfr. LION, *La circulation des animaux exotiques*, cit., p. 360, n. 24.

15. Riguardo alla composizione della fauna nell'antica Mesopotamia, cfr. LIMET, *Les animaux sauvages*, cit., e anche B. LANDSBERGER, *Die Fauna des alten Mesopotamien nach der 14. Tafel der serie ħar-ra = ħubullu*, «ASAW», 42, 6, 1934, pp. 1-144.

16. LION, *La circulation des animaux exotiques*, cit., pp. 357-65.

17. Ivi, p. 357.



Fig. 3: Particolare della tomba di Rekhmire (da Houlihan, *The Animal World of the Pharaohs*, cit., pl. xv).

dei funzionari regali che venivano incaricati del rifornimento, nell'ambito di scambi di doni di pregio tra sovrani, o infine attraverso la più frequente modalità della riscossione dei tributi di guerra. Solo in un caso si ha l'attestazione in una fonte scritta di un vero e proprio commercio¹⁸. In effetti la definizione della reale natura dei "tributi" è una questione piuttosto complessa potendo trattarsi a seconda dei casi di tasse annuali, doni diplomatici, o veri e propri bottini di guerra; ad ogni modo quello che qui ci preme di sottolineare è che a prescindere dalla loro reale essenza appare verosimile che i vettori di questi particolari prodotti di pregio fossero spesso proprio i Fenici¹⁹ che nelle loro spedizioni commerciali fi-

18. Si tratta di Ashur-bel-kala (1073-1056 a.C.) che incarica alcuni mercanti di procacciargli bisonti, dromedari e non identificabili *têšenû*, cfr. LION, *La circulation des animaux exotiques*, cit., p. 362.

19. G. BUNNENS, *Le luxe phénicien d'après les inscriptions royales assyriennes*, in E. LIPÍŃSKI, É. GUBEL (eds.), *Phoenicia and its Neighbours* (= «StPhoen», III), Leu-

nalizzate al procacciamento di metalli e merci esotiche²⁰ potevano procurarsi anche animali rari ed insoliti.

Le numerose botteghe artigianali della costa fenicia, attive nella produzione di oggetti di pregio destinati al commercio, dovevano essere rifornite regolarmente di metalli preziosi e prodotti esotici come avorio, legni pregiati e pietre dure²¹. Nel I Libro dei Re (10, 22), in un passo di complessa interpretazione, si fa riferimento ad un vascello o ad una flotta di Tarsis che ogni tre anni faceva ritorno con un carico d'oro, d'argento, d'avorio, e di animali vivi come scimmie e babbuini, questi ultimi tradotti altrimenti come pavoni²². Animali insoliti dovevano essere avvistati anche nel corso dei lunghi viaggi di esplorazione: senza entrare nel merito della questione dell'attendibilità di queste narrazioni²³ va certamente ricordata la descrizione del commercio tra Fenici ed Etiopi nel *Periplo* di Scilace che annovera tra le mercanzie: «pelli di cervi, di leoni e di leopardi» e «pelli e zanne di elefanti»²⁴.

Se ancora scarseggiano puntuali dati archeozoologici²⁵, cospi-

ven 1985, pp. 121-33. Nel contributo è sottolineato a più riprese il ruolo di mediazione esercitato dai Fenici tra il continente africano – dal quale provengono gli animali esotici – e l'Assiria. Un aspetto che sorprendentemente non è affatto preso in considerazione in LION, *La circulation des animaux exotiques*, cit.

20. Nell'elenco dei beni saccheggiati dal sovrano assiro Asarhaddon (681-668 a.C.) nel palazzo di Abdi-Milkutti, re di Sidone, troviamo: «oro, argento, beni ed armi, pietre preziose, stoffe di lana e di lino, pelli di elefante, zanne di elefante, legno di ebano e di bosso, tutto ciò che di prezioso vi era nel suo palazzo, in gran quantità portai via», cfr. S. MOSCATI, *Il mondo dei Fenici*, Milano 1966, p. 44.

21. M. E. AUBET, *Tiro y las colonias fenicias de Occidente*, Barcelona 1987, pp. 61-2.

22. BUNNENS, *Le luxe phénicien*, cit., p. 125; riguardo ai problemi di traduzione del brano cfr. anche G. BUNNENS, *L'expansion phénicienne en Méditerranée. Essai d'interprétation fondé sur une analyse des traditions littéraires*, Bruxelles-Rome 1979, pp. 57-66. In una recente revisione del testo a cura di E. Lipiński i due termini riferiti ad animali (scimmie e babbuini / pavoni) sono sostituiti dai vocaboli «coltelli e rasoi», cfr. E. LIPIŃSKI, *Itineraria Phoenicia* (= «StPhoen», XVIII), Leuven-Paris-Dudley 2004.

23. Cfr. da ultimo: R. NICOLAI, *Neco, Sataspè e Annone: peripli fenici e persiani raccontati da Greci*, in S. F. BONDÌ, M. VALLOZZA (a cura di), *Greci, Fenici, Romani: interazioni culturali nel Mediterraneo antico. Atti delle Giornate di Studio (Viterbo, 28-29 maggio 2004)* (= «Daidalos», 7), Viterbo 2005, pp. 155-72.

24. A. PERETTI, *Il periplo di Scilace. Studio sul primo portolano del Mediterraneo*, Pisa 1979, pp. 412-7, spec. p. 415.

25. Per un recente volume di sintesi, basato su dati archeozoologici ma relativo a fasi precedenti a quelle in esame, cfr. E. VILLA, *L'exploitation des animaux en Mésopotamie au IV^e et III^e millénaires avant J.-C.*, Paris 1998.

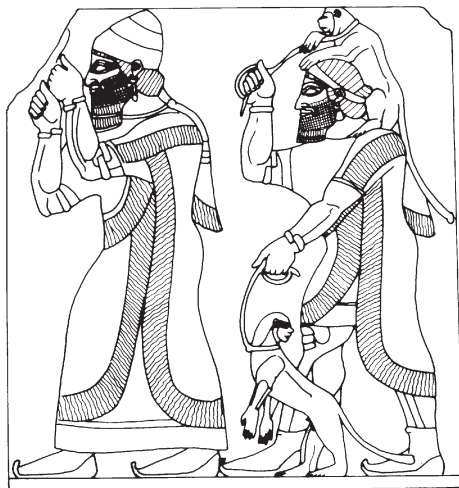


Fig. 4: Particolare del rilievo dal Palazzo di Assurnasirpal II a Nimrud (da Aubet, *Tiro y las colonias fenicias*, cit., p. 72).

cue sono per il Mediterraneo orientale le fonti letterarie ed iconografiche. Rilievi ed iscrizioni assire²⁶ forniscono la testimonianza di una mediazione fenicia nel procacciamento e nel trasporto di animali esotici. In un rilievo della Sala del trono del Palazzo Nord-ovest di Nimrud è rappresentato un corteo di tributari inviati dal re di Tiro Ittobaal in occasione dei festeggiamenti per l'inaugurazione del nuovo Palazzo di Assurnasirpal II (FIG. 4). Tra i doni offerti al sovrano assiro dal re fenicio, allo scopo di garantirsi le vie d'accesso alle materie prime dell'area siriana, sono visibili scimmie ammaestrate tenute al guinzaglio²⁷. Cercopitechi e babbuini sono anche raffigurati sull'Obelisco Nero di Salmanassar III (858-824 a.C.), in analoghe scene di consegna di tributi. Sul monumento sono ritratti diversi animali ed appare evidente come quelli esistenti all'epoca in area assira – e dunque conosciuti dallo scultore – come elefanti e cammelli, sono ritratti in modo realistico, mentre

26. P. MATTHIAE, *L'arte degli Assiri. Cultura e forma del rilievo storico*, Roma-Bari 1996.

27. R. D. BARNETT, A. LORENZINI, *Assyrische Skulpturen im British Museum*, Toronto 1975, p. 43, tav. 7; MATTHIAE, *L'arte degli Assiri*, cit., p. 73, fig. 3.10; AUBET, *Tiro y las colonias fenicias*, cit., pp. 70-5.

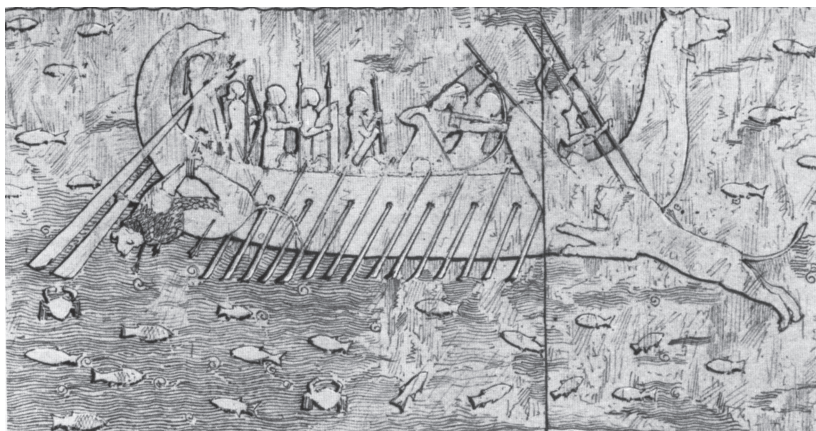


Fig. 5: Particolare del rilievo dal Palazzo di Assurbanipal a Ninive, disegno di V. Place (da Basch, *Le musée imaginaire*, cit., p. 319, fig. 672).

gli animali “esotici” come il rinoceronte, l’antilope ed il cercopiteco sono degli ibridi pressoché irriconoscibili²⁸.

Un’altra scena di grande interesse è infine quella originariamente presente nel Palazzo del re Assurbanipal (668-627 a.C.) a Ninive, raffigurante una caccia al leone. Quattro cacciatori, armati di frecce e lance, aggrediscono dalla prua di un naviglio di tipo fenicio un leone che compie un balzo verso l’imbarcazione; dalla poppa pende la spoglia di un secondo leone, trafitto da numerose frecce. La *venatio*, che si inserisce nelle numerose scene di caccia reali presenti sui rilievi, è interessante per l’utilizzo di una nave fenicia e per la cattura di fiere il cui utilizzo era verosimilmente legato alla commercializzazione delle pregiate pellicce²⁹ (FIG. 5).

Il traffico di specie esotiche nel Mediterraneo occidentale

Nel Mediterraneo occidentale, più che attestazioni puntuali dell’esistenza di un traffico di specie esotiche, si hanno alcuni indicatori relativi a merci esotiche derivate da fauna selvatica africana. Ci si

28. LION, *La circulation des animaux exotiques*, cit., p. 360; BARNETT, LORENZINI, *Assyrische Skulpturen*, cit., tavv. 46-49.

29. L. BASCH, *Le musée imaginaire de la marine antique*, Athènes 1987, pp. 318-9, fig. 672.



Fig. 6: Tridacna da Rodi (da A. Donati, P. Pasini, *Pesca e pescatori nell'antichità*, Milano 1997, p. 154).

riferisce in specie alle uova di struzzo, variamente sagomate e decorate, rinvenute abbondantemente in tutta l'area coloniale fenicia³⁰ e ai raffinati prodotti in avorio ricavati dalla lavorazione degli incisivi di elefante e dei canini di ippopotamo³¹. Un altro prodotto di lusso a forte connotazione "esotica" è quello delle conchiglie tridacne, non presenti nel Mediterraneo ed originarie del Mar Rosso e del Golfo Persico (FIG. 6). Finemente cesellate da artigiani fenici e siriani, erano usate come contenitori per cosmetici; gli esemplari noti, circa un centinaio, sono stati rinvenuti in una vasta area che comprende l'Etruria, la Grecia, la costa siro-palestinese, l'Egitto e la Mesopotamia³².

Per l'avorio una significativa attestazione è data dalle tredici zanne di elefante africano (*Loxodonta africana*), recanti incisioni di caratteri fenici (FIG. 7), rinvenute nel relitto di Bajo de la Campana

30. Sulle uova di struzzo cfr. da ultimo il lavoro di sintesi a cura di G. SAVIO, *Le uova di struzzo dipinte nella cultura punica*, Madrid 2004.

31. R. D. BARNETT, *Ancient Ivories in the Middle East* (Qedem, 14, Series ed. S. Gorodetsky), Jerusalem 1982; sulla produzione eburnea fenicia cfr. da ultimo D. CIAFALONI, *Gli avori fenici. Esperienze di studio e di ricerca e prospettive per il futuro*, in *I Fenici: ieri, oggi, domani. Ricerche, scoperte, progetti* (Roma, 3-5 marzo 1994), Roma 1995, pp. 493-505.

32. R. A. STUCKY, *The Engraved Tridacna Shells*, «Dédalo», x, 19, 1974, pp. 7-170; A. RATHJE, *A Tridacna squamosa shell*, in J. SWADDLING (ed.), *Italian Iron Age Artefacts in the British Museum. Papers of the Sixth British Museum Classical Colloquium*, London 1986; M. GRAS, P. ROUILLARD, J. TEIXIDOR, *L'Univers phénicien*, Paris 1989, pp. 141-2.

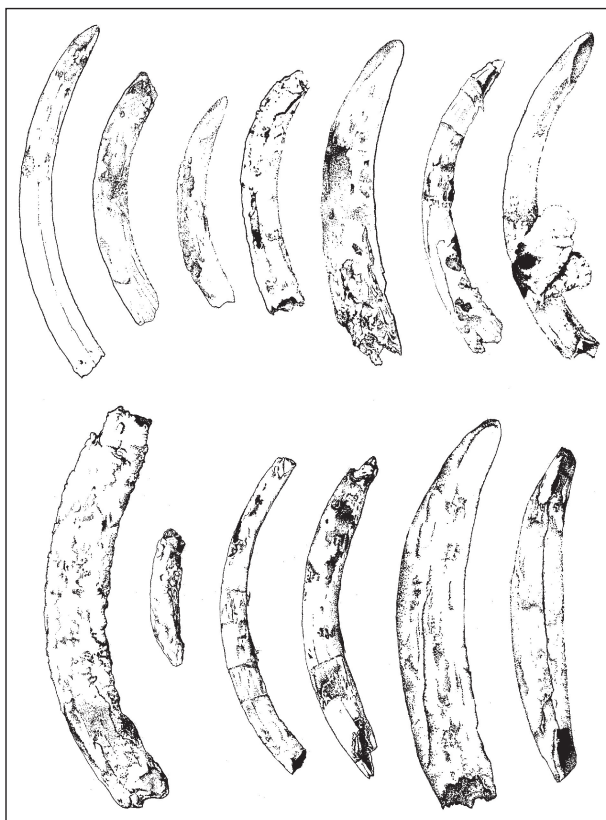


Fig. 7: Zanne di elefante (*Loxodonta africana*) con iscrizioni fenicie dal relitto di Bajo de la Campana (da Mas, *El Polígono submarino*, cit., p. 158, fig. 4).

presso Cartagena in Spagna³³. L'avorio, inizialmente attribuito ad età punica in base a considerazioni paleografiche e per la sovrapposizione nella stessa area di due distinti relitti, è stato di recente ricondotto ad età fenicia, riconoscendolo come parte di un carico databile attorno alla metà del VII secolo a.C. costituito da vasellame fenicio e anfore tipo Cintas 268 ed R-1³⁴. Questo tipo di rin-

33. J. MAS, *El Polígono submarino de Cabo de Palos. Sus aportaciones al estudio del tráfico marítimo antiguo*, in *VI Congreso Internacional de Arqueología submarina, Cartagena 1985*, Madrid 1985, pp. 153-71; J. SANMARTÍN ASCASO, *Inscripciones fenicio-púnicas del sureste hispánico (I)*, «Aula Orientalis», 4, 1986, pp. 89-103.

34. M. MARTÍN CAMINO, B. ROLDÁN BERNAL, *Aportación al conocimiento de la*

venimenti, pur non implicando ovviamente l'esistenza di un commercio degli animali vivi, mostra tuttavia una frequentazione delle aree di origine degli animali (per le zanne di Cartagena si tratta del Marocco), nonché una familiarità con le specie ed una certa abilità e dimestichezza nei loro confronti³⁵.

Interessanti in questo senso sono il rinvenimento di un resto di elefante in un livello di età fenicia a *Lixus* e la recente individuazione a Cartagine, in uno strato del terzo quarto del v secolo a.C., di un resto faunistico di leone³⁶. Si tratta di un dente canino integro appartenente alla mascella superiore di un leone berbero, sottospecie dalla lunga criniera, attualmente estinta. La presenza, nel medesimo strato, di numerosi frammenti bronzei, ha fatto ipotizzare che il canino facesse parte di un oggetto, forse con la funzione di amuleto. Sempre nell'ambito degli stessi scavi va ricordato il rinvenimento di due placchette d'avorio, pezzi di scarto con tracce di lavorazione, databili stratigraficamente al terzo quarto dell'VIII secolo a.C. e costituenti dunque la più antica testimonianza di lavorazione dell'avorio nella metropoli africana e nel Mediterraneo occidentale³⁷.

Una rara testimonianza di un vero e proprio trasporto di un animale africano vivo può essere ravvisata invece nel recente scavo di una nave di età ellenistica rinvenuta a Pisa (San Rossore) e ritenuta proveniente da Cartagine. Tra i resti del carico, costituito in gran parte da anfore puniche, è stato rinvenuto un frammento ma-

presencia fenicia y púnica en litoral del sudeste peninsular, in *XX Congreso Nacional de Arqueología, Santander 1989*, Santander 1991, pp. 355-65; V. M. GUERRERO AYUSO, *El Vino en la Protohistoria del Mediterráneo occidental*, in S. CELESTINO PÉREZ (ed.), *Arqueología del vino. Los orígenes del vino en Occidente*, Jerez de la Frontera 1995, pp. 73-104, in part. p. 97; B. ROLDÁN BERNAL, A. MIÑANO DOMÍNGUEZ, M. MARTÍN CAMINO, *El yacimiento arqueológico subacuático de "El Bajo de la Campana"*, in *Actas del XXI Congreso Nacional de Arqueología*, Zaragoza 1995, III, pp. 965-74.

35. Riguardo al relitto di Bajo de la Campana e, più in generale, sul commercio dell'avorio nord-africano, cfr. il recente contributo di A. MEDEROS MARTÍN, L. A. RUIZ CABRERO, *El pecio fenicio del Bajo de la Campana (Murcia, España) y el comercio del marfil norteafricano*, «Zephyrus», 57, 2004, pp. 263-81.

36. Per *Lixus* cfr. E. GRAU ALMERO *et al.*, *Gestión de recursos y economía*, in C. ARANEGUI GASCÓ (ed.), *Lixus. Colonia fenicia y ciudad púnico-mauritana. Anotaciones sobre su ocupación medieval* (= «Saguntum» Extra, 4), Valencia 2001, pp. 191-230, spec. pp. 200-1; per Cartagine cfr. L. H. VAN WIJNGAARDEN-BAKKER, C. H. MALIEPAARD, R. F. DOCTER, H. G. NIEMEYER, *Op jacht in Carthago*, «Phoenix», 49, 2003, pp. 34-46, spec. pp. 38-41.

37. *Ivi*, p. 37.

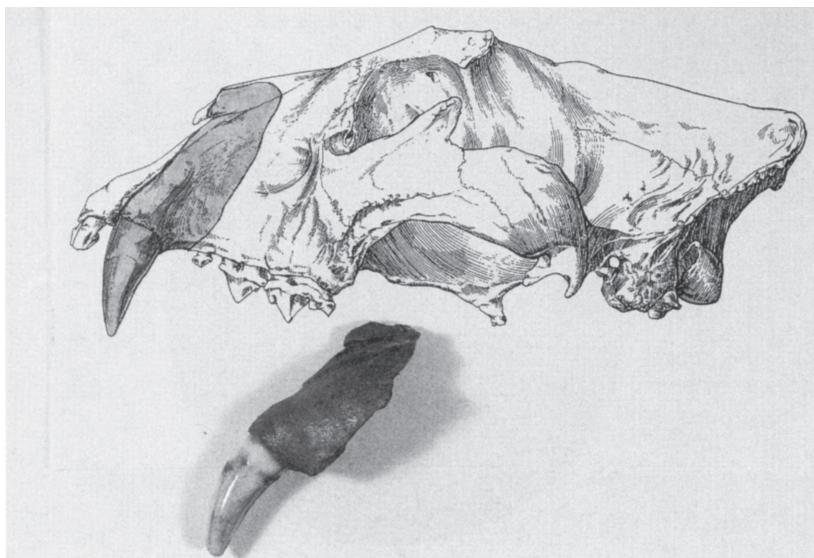


Fig. 8: Frammento di mascellare con canino di leone (*Panthera leo L.*) (da Bruni, *Le navi antiche di Pisa*, cit., p. 342, fig. 8).

scellare di leone (FIG. 8) con dente canino (*Panthera leo L.*) per il quale è stato avanzato – sebbene in forma ancora preliminare e dubitativa – un vettore punico³⁸.

Il trasporto di animali esotici, soprattutto tra la prima e la seconda guerra punica, poteva inserirsi in un traffico commerciale tra le coste africane e quelle italiane, finalizzato all'acquisizione di fiere destinate a *venationes* ed a spettacolari trionfi (FIG. 9).

È noto come certamente a partire dall'inizio del II secolo a.C., ma probabilmente anche prima³⁹, nel mondo romano si affermò il

38. S. BRUNI (a cura di), *Le navi antiche di Pisa. Ad un anno dall'inizio delle ricerche*, Firenze 2000, pp. 37-9; 334-42.

39. L'interesse per gli animali africani e per le *venationes* dovette nascere proprio dalla frequentazione della costa nord-africana, nel corso del primo conflitto romano-cartaginese (264-241 a.C.), cfr. D. S. POTTER, D. J. MATTINGLY, *Life, Death, and Entertainment in the Roman Empire*, Ann Arbor 1999, pp. 308-9. Anche se i primi elefanti ad essere stati esibiti a Roma sono i quattro esemplari catturati a Pirro nella sua sconfitta presso Benevento, un centinaio di pachidermi africani fecero parte dello spettacolare trionfo di *Caecilius Metellus* nel 251 a.C., cfr. G. JENNISON, *Animals for Show and Pleasure in Ancient Rome*, Manchester 1937, p. 44.



Fig. 9: Particolare del sarcofago di Villa Medici con trasporto dei leoni (da Bruni, *Le navi antiche di Pisa*, cit., p. 59, fig. 18).

gusto per questi spettacoli, secondo alcuni di origine punica⁴⁰, che ebbero poi in età imperiale largo sviluppo⁴¹. E se in quest'epoca il procacciamento delle fiere era gestito da compagnie africane specializzate con sede nei grandi porti della costa settentrionale, tra cui Cartagine, in età precedente possiamo verosimilmente supporre che il traffico fosse condotto anche da commercianti punici⁴².

Diversi sono gli elementi a sostegno di quest'ipotesi: dai versi plautini riguardo alla condotta dello struzzo nel circo⁴³ e ai *mures Africanos*⁴⁴ che il cartaginese «intende dare agli edili per la proces-

40. POTTER, MATTINGLY, *Life, Death, and Entertainment*, cit., pp. 308-9.

41. Cfr. JENNISON, *Animals for Show and Pleasure*, cit.; C. PIETRANGELI, *Cattura e commercio delle fiere nell'antica Roma in un sarcofago di Villa Medici*, in *Scritti scelti di Carlo Pietrangeli*, Roma 1985, pp. 55-7; F. BERTRANDY, *Remarques sur le commerce des bêtes sauvages entre l'Afrique du Nord et l'Italie (I^{er} siècle J.-C.-IV^e siècle après J.-C.)*, «MEFRA», 99, 1987, pp. 211-41, e da ultimo R. REA, *Gli animali per la venatio: cattura, trasporto, custodia*, in A. LA REGINA (a cura di), *Sangue e arena*, Milano 2001, pp. 245-75.

42. Già S. Gsell aveva ipotizzato un ruolo cartaginese nel commercio delle fiere destinate agli spettacoli, anche se «il est probable, cependant, que ces animaux étaient surtout fournis par Massinissa», ST. GSELL, *Histoire Ancienne de l'Afrique du Nord*, IV, Paris 1924, p. 150.

43. *Istuc marinus passer per circum solet* (PL., *Persa*, 199), cfr. ed. Loeb a cura di P. NIXON (Londra 1974).

44. L'espressione *mures Africanos* è generalmente interpretata come riferita a

sione dei giochi»⁴⁵, alla notizia pliniana di «un vecchio provvedimento del senato secondo il quale non era lecito importare in Italia pantere africane»⁴⁶, rimasto in vigore fino a che «il tribuno della plebe Gneo Aufidio portò davanti al popolo una proposta in contrario, e permise che fossero importate per i giochi del circo»⁴⁷.

L'ipotesi dell'esistenza – già nel III secolo a.C. – di un commercio di animali tra l'Africa e Roma gestito da Cartaginesi acquista verosimiglianza⁴⁸ e va d'altra parte ricordato che la cattura ed il trasporto navale delle fiere selvatiche erano un'attività complessa, sia nella fase della cattura che in quella del trasporto via mare, ed è ragionevole supporre che essa fosse inizialmente gestita da chi, da diversi secoli, ne era avvezzo⁴⁹.

pantere o belve simili. Secondo C. Carena «i Romani chiamavano così [le pantere o animali simili] secondo il loro uso di definire con animali conosciuti le specie per loro sconosciute», così come lo struzzo diviene *marinus passer*, cfr. C. CARENA (a cura di), *Plauto. Le commedie*, Torino 1975, p. 774, nota 3. Allo stesso modo in Plinio l'elefante è *luca bos* (bue lucano) (PLIN., *nat.*, VIII, 16).

45. Nel *Poenulus* di Plauto, ai vv. 1012-1014, Milfione, in risposta alle incomprensibili parole di Annone («*Mi uulech ianna*» oppure «*niuulec hi an na*», o «*muialech ianna*», cfr. M. SZNYCER, *Les passages puniques en transcription latine du Poenulus*, Paris 1967, pp. 136-7, 143), risponde «*Non audis? mures Africanos praedicat in pompam ludis dare se velle aedilibus*», cfr. ed. Loeb a cura di P. NIXON (Londra 1980).

46. *Senatus consultum fuit vetus, ne liceret Africanas in Italiam advehere. Contra hoc tulit ad populum Cn. Aufidius tribunus plebis permisitque circensium gratia importare* (PLIN., *nat.*, VIII, 64).

47. Nel 186 a.C. (quindi qualche anno dopo la datazione del *Poenulus*) M. Fulvius Nobilior organizzò un combattimento di fiere (LIV., XXXIX, 22, 2). Bisogna dunque ipotizzare che il provvedimento del senato si collochi tra il 186 e il 170 a.C. oppure che i *leones* e le *pantherae* esibite nella *venatio* fossero orientali e non africane (JENNISON, *Animals for Show and Pleasure*, cit., p. 47) e che i versi del *Poenulus* facciano proprio riferimento all'assenza di fiere africane, cfr. R. E. A. PALMER, *Rome and Carthage at Peace*, Stuttgart 1997, p. 42.

48. PALMER, *Rome and Carthage*, cit., pp. 42-4.

49. Non è un caso che secondo Plinio (VIII, 55): «Il primo essere umano, così si dice, che osò toccare con la mano un leone e mostrarlo addomesticato fu Annone, uno dei più famosi Cartaginesi» (*Primus autem hominum leonem manu tractare ausus et ostendere mansuefactum Hanno e clarissimis Poenorum traditur*), cfr. G. B. CONTE (a cura di), *Gaio Plinio Secondo, Storia Naturale, II. Antropologia e zoologia*, libri 7-11, Torino 1983, pp. 178-9.

Appendice

(a cura di Barbara Wilkens)

Un osso di mangusta (*Herpestes ichneumon*) da Sant'Antioco

Il frammento di mangusta (*Herpestes ichneumon* L.) proveniente da Sant'Antioco consiste in un omero frammentario, che conserva l'epifisi distale, fusa, e gran parte della diafisi⁵⁰. Le misure, secondo i criteri di A. Von Den Driesch⁵¹ sono le seguenti: Bd 17 BT 11,9.

La mangusta egiziana, o icneumone, si colloca sistematicamente nella famiglia *Viverridae*, e attualmente è diffusa in una vasta area: in Africa dalla regione del Capo fino alle coste mediterranee, nel Vicino Oriente nella zona costiera della Palestina e nella valle del Giordano, e infine nella Penisola Iberica, dove è stata presumibilmente importata in una fase storica al momento imprecisabile.

La mangusta è un carnivoro che vive sfruttando tutte le risorse del territorio, dalla piccola fauna come topi, lucertole, serpenti, insetti, uccelli, uova, chiocchie e anfibi, alla frutta. È di particolare interesse per l'uomo per la sua attività di cacciatore di piccoli animali nocivi, mentre è dannoso per gli animali da cortile. Vive in famiglie poliginiche, composte da alcune femmine, un maschio e i loro cuccioli. Ha abitudini diurne e crepuscolari.

La distribuzione originaria è meno nota per la scarsità dei ritrovamenti. Nonostante dagli autori antichi venga considerato come un animale tipicamente egiziano, sembra che l'area di distribuzione fosse più estesa. È presente nell'Epipaleolitico del Monte Carmelo in Palestina⁵² e nel Sudan meridionale almeno dal 1600/1000 a.C.⁵³. Infine nel Neolitico della grotta Capéletti in Algeria, alcuni

50. Si ringraziano J. D. Vigne e K. Debue del Laboratoire d'Anatomie Comparée, Muséum National d'Histoire Naturelle di Parigi, per la determinazione specifica.

51. A. VON DEN DRIESCH, *A guide to the measurement of animal bones from archaeological sites*, Peabody Museum Bulletins, Harvard University 1976.

52. G. BAR OZ, T. DAYAN, D. KAUFMAN, *Taphonomic analysis of the faunal remains from Neve David*, in H. BUITENHUIS, L. BARTOSIEWICZ, A. M. CHOYKE (eds.), *Archaeozoology of the Near East III*, Groningen 1998, pp. 72-79; G. BAR OZ, T. DAYAN, *The Epipalaeolithic Faunal Sequence in Israel: A View from Neve David*, «Journal of Archaeological Science», 26, 1999, pp. 67-82.

53. A. GAUTHIER, W. VAN NEER, *Faunal remains from Debbat El Ebeima and Debbat Bangdit (1600-1000 B.C./1000-1000 A.D.; Southern Sudan)*, «Archaeozoologia», IX, 1997, pp. 49-72.

resti sono stati identificati genericamente come Viverridi⁵⁴ e potrebbero costituire un ulteriore indizio di possibile presenza di mangusta.

In complesso i ritrovamenti e gli studi su questo animale in Egitto, paese indicato dalle fonti come luogo di origine della specie, sono invece molto scarsi per la dispersione dei resti faunistici negli scavi nel primo Novecento⁵⁵.

Per quanto riguarda la mangusta di Sant'Antioco, si può avanzare l'ipotesi che si tratti di un animale domestico utilizzato per il controllo dei roditori in ambiente urbano, dato che, allo stato attuale degli studi, in questa fase non sembra ancora presente il gatto, mentre forse era già stata introdotta la donnola⁵⁶. Le altre specie che potevano avere un ruolo nella caccia ai roditori, il riccio e la volpe, presenti fino dal Neolitico, erano certamente più adatte a un ambiente rurale.

54. P. L. CARTER, E. S. HIGGS, *A study of the faunal remains from la grotte Capéletti du Kbanguet Si Mohamed Tabar (Aurès, Algeria)*, in C. ROUBET (éd.), *Économie pastorale préagricole en Algérie orientale: le Néolithique de tradition capsienne exemple: l'Aurès*, Paris 1979, pp. 411-4.

55. J. CLUTTON-BROCK, *A Natural History of Domesticated Mammals*, Cambridge University Press 1999; GAUTHIER, VAN NEER, *Faunal remains*, cit., pp. 49-72.

56. B. WILKENS, *Archeozoologia. Manuale per lo studio dei resti faunistici dell'area mediterranea*, CD-Rom, Schio 2003.

Marco Agostino Amucano
A proposito della “tradizione” olbiese
sul luogo di esilio di papa Ponziano

Appare impresa chimerica la sicura individuazione dell'isoletta di deportazione, morte e prima sepoltura del pontefice *Pontianus* nell'anno 235 sulla base di quanto indicato dal *Liber Pontificalis*: *in Sardinia, insula Bucina*¹, lezione senz'altro più attendibile rispetto all'altra del Catalogo Liberiano (*in Sardinia in insula nociva*)².

Recenti e fondamentali i prospetti di sintesi delle varie ipotesi identificative, dal Fara in poi, offertici da Raimondo Zucca nel noto volume sulle isole minori sarde, a cui rimandiamo per coglierli nella maniera più esaustiva i termini della *vexata quaestio*³. Quanto diremo costituisce una semplice nota a margine all'irrisolto problema di topografia antica, che attende tacitamente dall'archeologia la risposta mancante. Gli sforzi dell'indagine si spostano allora verso il recupero e l'approfondimento critico di indizi capaci di delimitare meglio i contorni di una o più ipotesi.

È noto il fenomeno – assai frequentemente riscontrabile nei contesti antropologico-religiosi – dello sviluppo di racconti leggendari o “tradizioni” derivati da agiotoponimi, che hanno col tempo affiancato, se non suscitato, note devozioni locali. Nella categoria dovrebbe rientrare pure la radicata tradizione locale olbiese, che vuole esilio, morte e sepoltura di *Pontianus* in Molara, piccola iso-

1. *Le Liber Pontificalis*, texte, introduction et commentaire par l'Abbé L. DUCHESNE, 2 voll., Paris 1955, vol. I, pp. 4-5.

2. *Catalogus Liberianus*, éd. L. DUCHESNE, vol. I, Paris 1955, pp. 4-5. In due codici del catalogo (il codice B, il Bruxellensis ed il codice G) appare la lezione *insula vocina*, preferibile in qualità di *lectio difficilior* e forse derivata dalla stessa *Bucina* attraverso i passaggi *Bocina/Vocina* (F. ARTIZZU, *Tre note di topografia storica*, in *Medioevo, età moderna*, Cagliari 1972, p. 40; R. ZUCCA, *Insulae Sardiniae et Corsicae. Le isole minori della Sardegna e della Corsica nell'antichità*, Roma 2003, p. 103).

3. ZUCCA, *Insulae Sardiniae*, cit., pp. 101-5.

letta posta subito a sud del golfo di Olbia, al cui territorio appartiene amministrativamente⁴ (FIG. 1).

La prima prova documentata della tradizione e dell'agiotponimo collegato è ricavabile da una deposizione testimoniale resa nel maggio 1647 ad Olbia (allora Terranova), durante un pluriennale processo che oppose le diocesi associate di *Civita* e *Ampurias*: «Nella isola detta Sarzài (antico nome indigeno di Molara, *N.d.A.*) si ritrova una chiesa fatta di muro detta di San Ponziano Pappa (*sic*) et Martire, dove si dice morì detto santo, et ci sono assai ruine di palazi et Case»⁵.

La piccola chiesa, del tipo romanico mononave⁶ (FIG. 2), insieme agli annessi *palazi et Case*, visitabili in località *S'Oltu* (L'Orto) presso Cala di Chiesa, sono relativi ad un non meglio qualificabile «monasterio di monache» citato dal *Portolan Rizo*, opera veneziana del 1490⁷ (FIG. 3).

Le ricerche di superficie svolte nell'isoletta, per quanto ancora concentrate sull'area nord-orientale dell'isola includente il castello, e successivamente nella fertile valletta di *S'Oltu*, possono solo confermare quanto già rilevato da Zucca («non appare documentato un insediamento antico sull'isola di Molara»), ogni resto visibile essendo riferibile all'Età di Mezzo: altomedievale il castello⁸, al massimo del XIII secolo la chiesa nella sua prima fase⁹.

4. Basti qui dire che, a onore di questa «tradizione» e devozione, un altare è stato recentemente dedicato a san Ponziano nella chiesa primaziale di San Paolo in Olbia.

5. Documento riportato in D. PANEDDA, *I Nomi Geografici dell'Agro Olbiese*, Sassari 1991, pp. 571 s. e conservato attualmente presso l'Archivio capitolare della Cattedrale di Castelsardo, cartella *Ampuriensis Cathedralis iura super ecclis et diocesi Civitatensi*, c. 483.

6. D. PANEDDA, *Olbia e il suo volto*, Sassari 1989, pp. 26-9; D. LISSIA, M. LOY, *Olbia, isola di Molara; Olbia, chiesa di Molara*, in R. CAPRARA, A. LUCIANO, G. MACIOCCO (a cura di), *Archeologia del Territorio. Territorio dell'Archeologia*, Sassari 1997, pp. 545-8 (con rilievo grafico delle strutture della chiesa e dei ruderi circostanti); R. CORONEO, *Architettura romanica dalla metà del Mille al primo '300, Storia dell'arte in Sardegna*, Nuoro 1993, pp. 160 e 164.

7. K. KRETSCHMER, *Die italienischen Portolano des Mittelalters* (Veröffentlichungen des Instituts für Meereskunde und des Geographischen Instituts an der Universität Berlin, 13), Berlin 1909, p. 462.

8. Un lavoro monografico da noi curato includente il castello molarese è attualmente in corso di stesura. La datazione circoscritta alla media età bizantina viene da noi proposta anticipatamente in M. A. AMUCANO, *Il castello di Molara*, in M. A. AMUCANO, R. D'ORIANO, A. SANCIU, *Da Olbia a Terra Nova. Itinerari storici, archeologici, monumentali*, Olbia 2004, pp. 69-71 ed in M. A. AMUCANO, *Un castello contro gli arabi*, «Nova», 1, n. 2, luglio 2004, pp. 52-4.

9. *Supra*, nota 6.

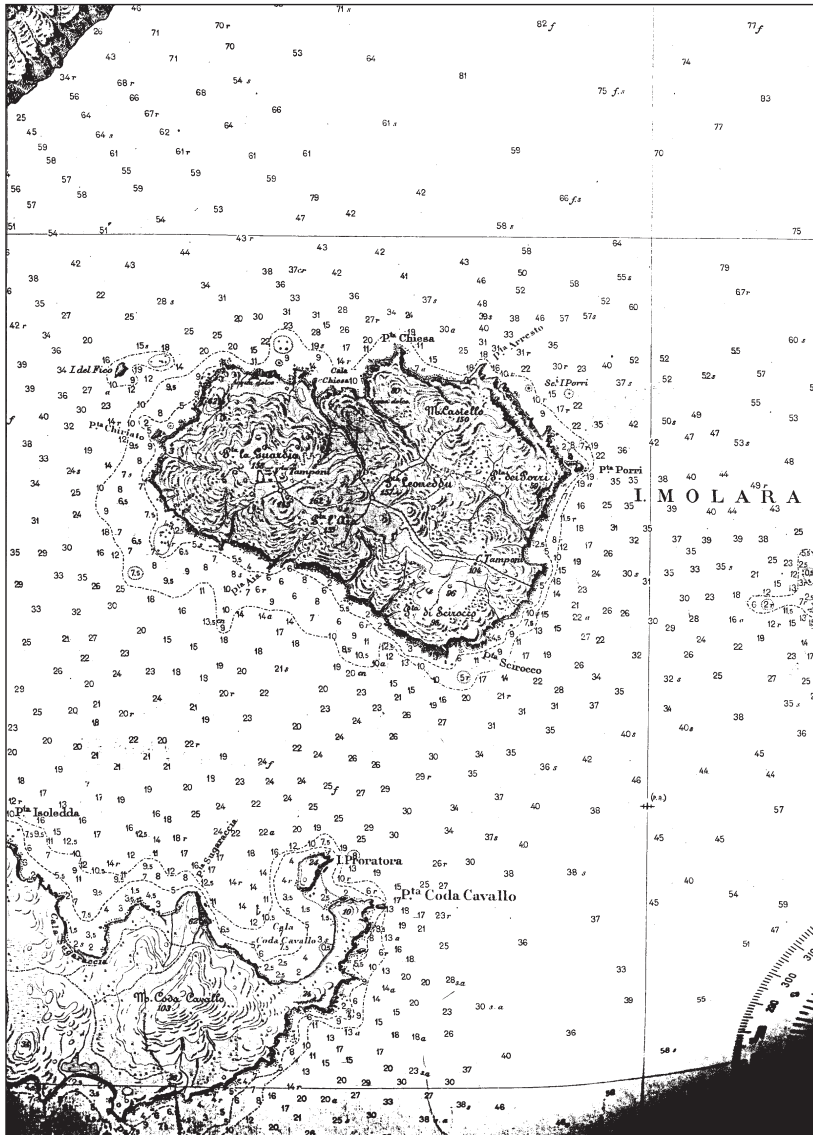


Fig. 1: Isola di Molarra.



Fig. 2: Molarà, chiesa di S. Ponziano, abside.

Non si condivide nondimeno quanto dal citato Autore prospettato, cioè che l'intitolazione della chiesa romanica a san Ponziano papa sarebbe derivata in forma dotta – diciamo noi – dall'identificazione moderna di Molarà con l'*insula Bucina*¹⁰. Infatti gli autori che ne sostengono l'identificazione appartengono tutti al XIX secolo¹¹, quelli precedenti, sulla scia del Fara¹², preferendo in gran parte l'antistante Tavo-

10. ZUCCA, *Insulae Sardiniae*, cit., pp. 185 s.

11. V. ANGIUS in G. CASALIS, *Dizionario geografico, storico, statistico, commerciale degli Stati di S. M. il Re di Sardegna*, vol. XVIII bis, Torino 1851, p. 487; G. SPANO, *Isole adiacenti alla Sardegna*, «BAS», II, 1856, pp. 75 s.; ID., *Emendamenti ed aggiunte all'Itinerario dell'Isola di Sardegna del Conte Alberto della Marmora*, Cagliari 1874, p. 169; A. LAMARMORA, *Itinerario dell'Isola di Sardegna tradotto e compendiato dal canon. G. Spano*, Cagliari 1868, p. 486.

12. J. F. FARA, *In Sardiniae Chorographiam*, a cura di E. Cadoni, vol. I, Sassari 1992, pp. 70 s. Seguiranno il FARA in questa identificazione Martin Carrillo nella *Relación del Reyno de Sardenña* (anno 1612), Francisco de Vico nella sua *Historia general de la Isla y*



Fig. 3: Molaria, resti del monastero medievale.

lara (la classica *Hermaea* di Tolomeo¹³ e l'altomedievale *Turarium* o *Torarum* rispettivamente della Vita di san Senzio e san Mamiliano¹⁴ e del *Liber Pontificalis*¹⁵). Lo stesso Fara, che nel 1580, parlando di Molaria, riferiva delle numerose sorgenti, ne enumerava le valli e sapeva degli abbandonati agrumeti, accennando ai ruderi nulla però riferiva sull'intitolazione della chiesa¹⁶. Settant'anni dopo questa verrà inve-

Reyno de Sardaña (1639), padre Salvatore Vidal negli *Annales Sardiniae* (1639), padre Jorge Aleu nell'opera manoscritta *Successos generales de la isla y Reyno de Serena* (1677): per tutti questi autori seicenteschi possiamo rimandare alle tabelle di sintesi contenute in ZUCCA, *Insulae Sardiniae*, cit., pp. 116-23 con rimandi ai testi degli autori appena citati.

13. M. A. AMUCANO, *Note sul toponimo tolemaico Ἐρμαία νῆσοις*, in G. TORE, M. A. AMUCANO, P. FILIGHEDDU, *Notulae punicae Sardiniae*, in *L'Africa romana IX*, pp. 542-58; ZUCCA, *Insulae Sardiniae*, cit., pp. 180-4.

14. La *Vita SS. Senzii et Mamiliani* è opera redatta verso l'VIII secolo (cfr. C. CURTI, *La "vita" di San Senzio di Blera*, in *Il paleocristiano nella Tuscia, Atti del convegno, Viterbo, Palazzo dei Papi, 16-17 giugno 1979*, Biblioteca di Studi viterbesi, 5, Viterbo 1981, pp. 23-42). Inoltre ZUCCA, *Insulae Sardiniae*, cit., pp. 96-8.

15. *Le Liber Pontificalis*, éd. DUCHESNE, cit., vol. II, pp. 117 e 521; ZUCCA, *Insulae Sardiniae*, cit., p. 99, nota 144.

16. FARA, *In Sardiniae Chorographiam*, cit., pp. 71 s. Questi agrumeti menzionati dall'umanista sardo erano senz'altro malinconico testimone delle coltivazioni del monastero, come lo è per noi anche l'attuale toponimo *S'Olu-L'Orto* in cui lo stesso si trova inserito.

ce rivelata dal popolano del minuscolo borgo terranovese, che immaginiamo tanto ignaro dell'esistenza del *Liber Pontificalis* e del *Catalogo Liberiano*, quanto diretto conoscitore dei luoghi, e come tale convocato a testimoniare nella causa confinaria riguardante estesissime proprietà ecclesiastiche. La sua informazione ci appare pertanto candidamente attendibile.

Una terza considerazione, corollario a quella appena esposta, deriva in buona sostanza dall'esperienza diretta, che insegna come l'intitolazione di edifici di culto medievali permanga in genere come toponimo areale o trasferito ad altri monumenti (ad esempio i nuraghi) ben oltre la scomparsa degli stessi ruderi di originaria pertinenza e comunque, per quanto ci risulta, è assai improbabile – soprattutto in realtà conservative come quella sarda – che l'intitolazione di un rudere di chiesa diventi improvvisamente ignota tra contadini o pastori del luogo e dopo nemmeno due secoli, per di più in un'isoletta dove è meno probabile il pericolo di confusione o sovrapposizioni fra (agio)toponimi.

Da quanto riportato e considerato, si è ben convinti che la chiesa del cenobio fosse dedicata a san Ponziano papa, potendosi spiegare ciò con la mistica analogia intercorrente tra l'esito finale della vita del pontefice e la condizione – stavolta volontaria – di deportazione, esilio e “martirio” delle monache ugualmente in una piccola isola pertinente alla costa sarda. Ferma convinzione la nostra, che nondimeno è ben lungi dal farci identificare Molara come il luogo d'esilio, restando semmai solo la ovvia, magra consolazione di avere eventualmente guadagnato la più antica intitolazione al martire paleocristiano di una chiesa sarda¹⁷, e di retrodatare di circa quattro secoli – ovvero dal momento della creazione dell'inseediamento cenobitico – l'inizio della “tradizione” locale.

Come sopra si diceva, sarebbe ancora una volta l'intitolazione di una chiesa ad aver creato la “tradizione” leggendaria e non viceversa. Sembra anche logico immaginare che la “tradizione” sull'esilio sia stata diffusa in tutta buona fede dalle stesse religiose del monastero, visto che una risposta sicura alla *quaestio* del luogo di deportazione manca per noi come doveva mancare per il Basso Medioevo, per cui alla fin fine un'isola valeva l'altra ed una leggen-

17. A. F. SPADA, *Il culto dei santi nella Sardegna tardo-antica e altomedievale*, in *La Sardegna paleocristiana tra Eusebio e Gregorio Magno, Atti del Convegno Nazionale di Studi (Cagliari, 10-12 ottobre 1996)*, a cura di A. MASTINO, G. SOTGIU, N. SPACCAPELO, Cagliari 1999, pp. 473-83.

da a carattere prettamente devozionale assunse forse col tempo il crisma della "tradizione". L'eventualità di una memoria fisica del luogo di esilio, tramandata per un millennio da parte di una comunità cristiana locale, sembra vieppiù improponibile, anzitutto perché il corpo di *Pontianus*, che giaceva nell'ignota necropoli sarda insieme a quello del rivale *Yppolitus*, com'è noto venne dopo pochi anni traslato da papa Fabiano (236-250) nel Cimitero di Callisto sulla via Appia¹⁸. In secondo luogo perché, seppure è ammissibile pensare che per alcuni anni la *memoria* di Ponziano ed Ippolito, col relativo luogo di sepoltura, fu tramandata attraverso qualche cristiano locale che poi ne riferì al nuovo papa giunto da Roma *cum clero per navem*, è altrettanto immaginabile che la comunità, se vi era, doveva essere così esigua e clandestina da non modificare, presso il potere imperiale l'opinione di terra d'esilio popolata da pagani che la Sardegna in generale aveva, nella quale – come ha sottolineato Attilio Mastino¹⁹ – l'esiliato papa non avrebbe potuto incontrare accoglienza e solidarietà. E queste stesse condizioni logistiche spiegherebbero la definitiva e forse precocissima perdita di ogni ricordo sardo su *Pontianus*.

Nel quadro così delineato, non ci resta altro che appigliarci all'affinità tra il nesonimo **Bucina* ed il nome collettivo di *Buxinariis*, *Buzenare*, *Bucinaria*, ecc. con cui si indicava nelle fonti medioevali (cartografiche e non) ora lo stretto tra l'arcipelago maddalenino e l'opposta costa sarda, ora l'opposto arcipelago, quando non un centro abitato su quello stesso tratto di costa sarda²⁰ (FIG. 4). Che poi il nome collettivo sia passato solo in un secondo momento ad indicare proprio la principale delle isole dell'arcipelago stesso, l'attuale La Maddalena²¹, sembrerebbe dimostrato dal

18. C. CECHELLI, *Tre deportati in Sardegna: Callisto, Ponziano e Ippolito*, in *Sardegna romana*, vol. II, Roma 1939, pp. 82-5; P. MELONI, *La Sardegna romana*, Sassari 1991 (2° ed.), pp. 414-7; PH. PERGOLA, *Le catacombe romane. Storia e topografia*, catalogo, a cura di P. M. Barbini, Roma 1997, p. 198; ZUCCA, *Insulae Sardiniae*, cit., pp. 101 s.

19. A. MASTINO, *La Sardegna cristiana in età antica*, in *La Sardegna paleocristiana tra Eusebio e Gregorio Magno*, cit., p. 268.

20. O. BALDACCÌ, *L'Arcipelago nella conoscenza geografica e nella storia*, in *Ricerche sull'arcipelago de La Maddalena*, «Memorie della Società geografica italiana», 25, 1961, pp. 276 s.; D. PANEDDA, *Il Giudicato di Gallura. Curatorie e centri abitati*, Sassari 1978, p. 543; ZUCCA, *Insulae Sardiniae*, cit., pp. 104 s.

21. Sfuggendoci ancora la causa, il nome attuale "La Maddalena" si trova attestato per la prima volta nel citato Fara (FARA, *In Sardiniae Chorographiam*, cit., pp. 70 s.).

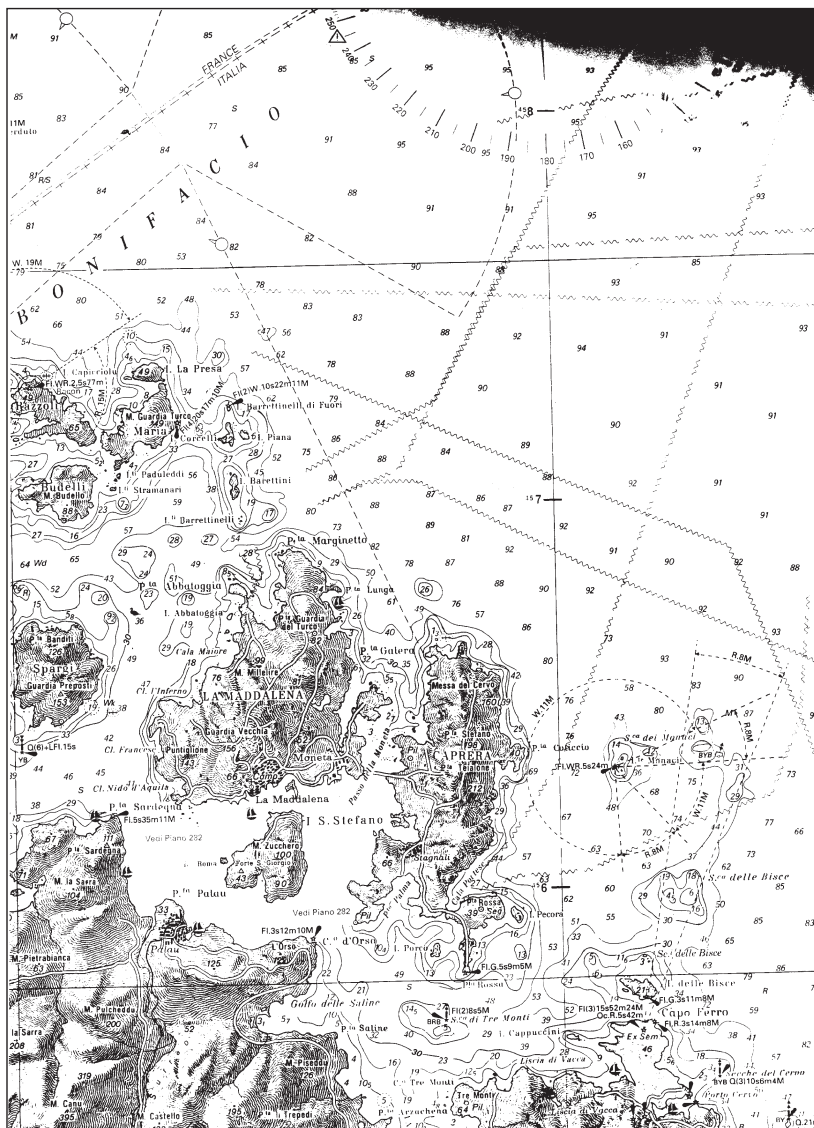


Fig. 4: L'arcipelago de La Maddalena.

citato *Portolan Rizo*, che alle soglie dell'età Moderna registra una *isola de Buxenara*, dal Kretschmer con quella identificata²². Insieme al considerato raffronto dei diversi toponimi medievali, l'attribuzione ad una delle due principali isole dell'arcipelago maddalenino (La Maddalena citata e Caprera) è oggettivamente avvalorata dalla presenza di necropoli romane testimoniate per lo scorso secolo, che provano l'esistenza di insediamenti presso Cala Gavetta e Cala Chiesa a La Maddalena²³, e presso Cala Scaviccio e Petrajaccio in Caprera²⁴, legati ad insediamenti che sono stati interpretati in relazione allo stretto tra le due isole (detto Passo della Moneta), praticato dalla navigazione antica²⁵.

22. K. KRETSCHMER, *Die italienischen Portolano* p. 606. Non contraddirebbe questa corrispondenza il fatto che nel *Compasso da navigare* come nelle collettorie pontificie, l'isola è più volte indicata come *Porcaria* (*Porquarie*, *Porcargio*), in relazione ad un monastero benedettino attestato per la prima volta nel 1246 come rientrante nella diocesi di *Civita*, e la cui intitolazione all'Arcangelo Michele (S. Angelo) sembra ricondurci ad età bizantina.

23. SPANO, *Emendamenti ed aggiunte*, cit., p. 219. L'insediamento romano e medievale principale era in relazione agli approdi di Cala Gavetta e Cala Chiesa, nel punto in cui venne rifondata la città sabauda: cfr. ZUCCA, *Insulae Sardiniae*, cit., pp. 157 s.

24. ZUCCA, *Insulae Sardiniae*, cit., pp. 158-60.

25. *Ivi*, p. 160.

Elisabetta Garau, Marco Rendeli
Tra Africa e *Sardinia*:
mobilità di merci e di genti (?) a *Nora*
nella tarda antichità*

1. Introduzione

Queste note possono considerarsi un preliminare e necessario momento di riflessione sulle tematiche del popolamento e dell'organizzazione del paesaggio norense tra la fase tardoimperiale e la fase successiva alla caduta dell'Impero romano¹.

Se dopo le prime campagne di ricerca sul terreno avevamo appena chiara l'idea di un susseguirsi di espansioni e di contrazioni del popolamento nell'area in esame in un'ottica di lunghissimo periodo², oggi possiamo fermarci a riflettere sulla quantità e sulla qualità dei dati, su ciò che essi possono svelare, su indicazioni che per il momento, e non potrebbe essere altrimenti, offrono molti più quesiti che risposte o soluzioni.

* I paragrafi 1, 2 e 6 sono di M. Rendeli; i paragrafi 3, 4 e 5 sono di E. Garau.

1. La missione archeologica a Nora, che vede coinvolte cinque università italiane (Genova, Milano, Padova, Pisa e Viterbo), collabora attivamente in questo progetto con la Soprintendenza archeologica per le province di Cagliari e Oristano, ovvero con l'ente preposto alla conoscenza, tutela e valorizzazione del territorio. La ricerca di superficie sul territorio, iniziata nel 1992, si è aggregata successivamente alla missione archeologica di Nora: coordinata da chi scrive e da M. Botto (fino al 2003), la ricerca si è avvalsa del contributo offerto da tutte le università e si è sviluppata come vero e proprio momento comune di lavoro e di confronto. Per tale motivo devo ringraziare in maniera particolare il dott. Carlo Tronchetti, che ha permesso, promosso e aiutato la realizzazione del progetto; i coordinatori delle università che fanno parte della missione: B. M. Giannattasio, G. Bejor, F. Ghedini, M. L. Gualandi, S. F. Bondi; gli amici che hanno contribuito a una crescita e una maturazione dei problemi scaturiti con la ricerca: P. Bartoloni, R. Zucca, L. A. Marras, S. Finocchi, C. Nervi, I. Oggiano, F. Fabiani, J. Bonetto, A. Ghiotto, C. Medico, L. Campanella; tutte le persone che con pazienza ed entusiasmo hanno partecipato alle ricerche sul terreno e alla elaborazione dei dati.

2. BRAUDEL (1966), p. 298; LE ROY LADURIE (1974).

Condividere questa riflessione con altri può risultare utile sia per rendere noto un preliminare dei dati che il progetto ha prodotto, sia per elaborare una prima fase di analisi che possa costituire la base di partenza per il momento in cui si procederà, si spera in tempi brevi, alla stesura finale del volume sulla ricerca nel territorio norense.

Si è già avuta occasione, in altre sedi, di esplicitare con maggiore dovizia di particolari strategie, procedure e tecniche di analisi sul terreno e quindi farò solamente un breve cenno alla strategia insita nel progetto e nei modi di lettura che i dati possono offrire³.

2. Strategia

Il progetto ha radici tutto sommato recenti e lega virtualmente la sua ideazione al fondamentale contributo del 1983 di Cherry sui modi di indagine e sui progetti di ricerca di superficie in area mediterranea⁴: questo contributo ha segnato un *turning point* fondamentale nel settore della ricerca in quanto ha evidenziato la necessità di approntare progetti che non fossero più estensivi – come in Italia, solo per citare due esempi, erano state le ricerche di Ward-Perkins nella ben nota South Etruria Survey⁵ o nella indagine a più mani confluita poi nel progetto della Valle dell'Albegna⁶, oppure come in Sardegna le ricerche del Barreca nel Sulcis⁷ o lungo la costa orientale⁸, o quelle nel Campidano⁹ – ma che avessero come fondamenti di base i concetti della regionalità, della intensività, della quantificazione e della multidisciplinarietà.

Facendo leva su questi quattro elementi il disegno del progetto poteva essere elaborato in due maniere: attraverso una serie di aree campione con transetti e quadrati scelti casualmente o mediante la definizione di un unico blocco di territorio. La prima scelta, per la

3. BOTTO, RENDELI (1993); cfr. i più recenti BOTTO, RENDELI (1998); BOTTO, MELIS, RENDELI (2000); FINOCCHI (2000); BOTTO, FINOCCHI, MELIS, RENDELI (2003); RENDELI (2003).

4. CHERRY (1983); BINTLIFF (1985); BINTLIFF, SNODGRASS (1985).

5. WARD-PERKINS (1961); KAHANE, THREIPLAND, WARD-PERKINS (1968); POTTER (1974).

6. CELUZZA, REGOLI (1982); PERKINS, WALKER (1990); PERKINS (1999); CARANDINI (2002).

7. BARRECA (1965); (1966).

8. BARRECA (1967).

9. TORE, STIGLITZ (2000).

quale una serie di esempi tipici possono essere il progetto di Melos¹⁰, il progetto Tuscania¹¹ e, con un ulteriore e differente disegno, il progetto Riu Mannu in Sardegna¹², prende in esame ampie aree, di 100 e più kmq, nelle quali si procede a una campionatura secondo le percentuali che ambiente, geologia e geomorfologia possono indicare. Questa scelta, nell'idea di coloro che l'hanno adottata, permette di elaborare una serie di analisi di fluttuazione del popolamento nel corso del lungo e lunghissimo periodo su aree molto vaste benché solo parzialmente analizzate: l'intensità della ricerca e la quantificazione dei dati potranno in questo caso produrre una messe di informazioni sufficiente per poter stabilire il grado di uso del territorio nel corso del tempo. La campionatura, inoltre, potrebbe (e qui il condizionale è di rigore) offrire interessanti elementi per determinare il processo di uso e di sfruttamento delle terre nel corso del tempo, delle forme di espansione o di contrazione del popolamento nel territorio. Un disegno della strategia di questo genere risponde perfettamente a missioni, generalmente straniere (ma ora in Europa questo concetto non dovrebbe essere più di attualità), che possono programmare un progetto di pochi anni in un determinato territorio: quindi, in un certo senso giustamente, si tenta di avere un quadro, seppure parziale perché frutto di una campionatura, di una più ampia parte del territorio mantenendo quelle caratteristiche che sopra avevo esplicitato.

Il secondo tipo di indagine parte da una serie di considerazioni differenti: infatti la scelta non viene fatta su una campionatura del territorio ma si predilige piuttosto un unico blocco o porzione dello stesso. Gli esempi a nostro avviso più riusciti di questo tipo di analisi sono stati quelli condotti dalle Università di Cambridge e Bradford in Beozia nei territori delle antiche Tespie, Askra e Haliartos¹³, oppure quello di Cherry nell'isola di Keos¹⁴. Questo tipo di strategia presenta pro e contro. Le indagini non hanno caratteristiche di minore regionalità rispetto al precedente, pur "coprendo" e controllando una parte minore di territorio: alcuni comprensori, per le loro caratteristiche geomorfologiche e geografiche, sono di

10. RENFREW (1982).

11. BARKER, RASMUSSEN (1988); RASMUSSEN (1991).

12. ANNIS, VAN DOMMELEN, VAN DER VELDE (1996); VAN DOMMELEN (1998), *passim*, con bibliografia precedente.

13. BINTLIFF, SNODGRASS (1985); BINTLIFF (1985); (1991); (1999).

14. CHERRY, DAVIS, MANTZOURANI (1991).

dimensioni abbastanza contenute pur essendo loro stessi distretti regionali. Ma, a prescindere da questo, va comunque ben chiarito cosa si intende per regionalità: in un'isola di piccole proporzioni (Melos o Keos) non esistono problemi; diversamente in grandi isole, come la Sardegna o Creta, o in area continentale bisogna capire se per regionale si assume il concetto moderno del termine o se per regione non si intende piuttosto un'area che ha determinate caratteristiche e confini segnati dall'orografia e dall'idrografia. Se accettiamo quest'ultima definizione di regionalità, allora anche ricerche come il Boeotia Project o la *survey* di Nora possono avere una loro *raison d'être*. Una delle "macchie" che generalmente vengono imputate a questo tipo di ricerche è quella di avere come punto centrale dell'indagine un centro primario: ciò a parere di molti può essere metodologicamente scorretto perché è assai difficile che quel centro sia stato presente nell'arco cronologico di tutta la ricerca, e quindi si creerebbero delle propensioni per certe fasi piuttosto che per altre, con comprensione limitata dei fenomeni del popolamento in momenti diversi da quello nel quale il centro primario sia stato in vita.

A Nora abbiamo seguito questo secondo modello di strategia nel disegno della ricerca: ne possiamo spiegare le ragioni, ben coscienti che alcune di esse possono contribuire alla discussione alla quale abbiamo appena accennato, altre sono scelte dipendenti da fattori in qualche maniera esterni alla ricerca (FIG. 1). In primo luogo il bacino geografico e ambientale che abbiamo esaminato non è certamente grande, ma con caratteristiche regionali ben definite, con limiti geografici netti, segnalati dall'idrografia e dall'orografia, incardinata sul corso del rio Pula.

La scelta di una raccolta di informazioni e dati sul terreno che non terminasse con la fine dell'Impero romano ma che giungesse a includere tutte le evidenze fino al XX secolo è anch'essa collegata alla strategia e al disegno generale del progetto. L'opzione, che per alcuni versi potrebbe apparire connotata da un velo di stravaganza, ha invece una sua ragione d'essere nella necessità di definire dei parametri di analisi che possano essere utili per una interpretazione delle trasformazioni occorse nel paesaggio, anche fra fasi che tra loro sono molto lontane. Abbiamo espanso notevolmente il campo dell'indagine diacronica, dal Neolitico/Eneolitico (periodo al quale si riferisce il sito più antico nel territorio di Nora) fino all'inizio del XX secolo, e siamo in grado di ricostruire le fluttuazioni delle



Fig. 1: Foto aerea zenitale di Nora e parte del suo territorio (foto Regione Autonoma Sardegna, Assessorato ai LLFF e Urbanistica, St. 56, fot. 3775, anno 2001).

espansioni e contrazioni nel numero di siti nel territorio norense per un arco di tempo certamente superiore ai 5.000 anni.

3. L'età cerniera...

Le ricerche hanno contribuito, oltre a ricostruire le dinamiche del popolamento nel tessuto rurale e i modelli insediativi a queste collegabili, a focalizzare una serie di problematiche utili e necessarie alla definizione di paesaggi economici che, nel corso del nostro studio, sono incentrati nei secoli compresi tra la tarda antichità e l'età bizantina (IV-VII secolo d.C.). L'interesse rivolto a tale periodo

è scaturito dalla registrazione di un fenomeno di carattere economico che connota in modo particolare il paesaggio rispetto ai secoli precedenti: tale fenomeno sottintende una profonda trasformazione del paesaggio determinata da una forma di organizzazione economica nuova che implica una relazione diretta e intensa tra la città e il suo territorio.

Se l'arrivo delle merci dal Nord Africa, cioè la presenza di un asse commerciale privilegiato con quell'area, è una situazione ben nota nel quadro dell'organizzazione economica di Roma e delle aree provinciali, e quindi anche di un centro periferico come Nora, ubicata di fronte alla costa africana, l'elemento di novità è che questo flusso di merci consente di accertare un mutato rapporto tra la città e il territorio. Tale dato emerge con particolare evidenza, in una ricerca rigorosamente impostata secondo un criterio diacronico, alla luce del confronto con i secoli precedenti. Rimontando infatti, nell'ambito delle fasi storiche, fino al periodo della presenza punica sul territorio, allorquando cioè sono attestate le ceramiche a vernice nera d'importazione (prima dall'Attica, poi, in età romano-repubblicana e alto-imperiale, dall'area centro-italica e campana), si assiste a una scarsa incidenza di materiali d'importazione nel territorio, quindi a una modesta redistribuzione nel territorio da parte della città. Questo trend si riconosce pressoché costantemente fino agli inizi del III secolo d.C., momento in cui parrebbe distinguersi, come sopra accennato, l'origine di un differente rapporto che, nei secoli immediatamente successivi, quelli cioè interessati dal presente studio, trova una sua affermazione.

4. Il paesaggio norense nei secoli IV-VII d.C.

L'analisi dei dati emersi dalle ricerche di superficie condotte nel distretto norense ha consentito di focalizzare, attraverso un lunghissimo *excursus* diacronico che dall'età pre-protostorica giunge fino all'età contemporanea, tendenze, modalità e scelte insediative caratterizzanti le dinamiche del popolamento sviluppatesi in tale distretto.

L'attenzione rivolta recentemente allo studio del territorio norense nei secoli VI-VII, cioè durante la fase bizantina¹⁵, e al rappor-

15. GARAU, RENDELI (cds.). Nell'ambito di questo lavoro l'età bizantina rappresenta il momento iniziale per un'analisi del territorio volta a ricostruire i mutamenti ivi occorsi attraverso i secoli del Medioevo fino agli albori del XVIII secolo, cioè al tramonto della dominazione spagnola in Sardegna.

to tra lo stesso e il centro urbano di riferimento, ha indotto inevitabilmente a voltarsi indietro nel tempo – risalendo ai secoli IV e V, se non anche al III – alla ricerca delle ragioni e delle cause delle peculiarità evidenziate, durante la fase sopra menzionata, nell'organizzazione e nello sfruttamento dello spazio rurale. Tale percorso di analisi e riflessione, teso a delineare non solo la fisionomia fisica e insediativa dei paesaggi rurali, ma anche quella economica e sociale, ha messo in risalto significativi elementi di contatto e di continuità tra la fase medio/tardoimperiale e quella bizantina. E proprio la ricostruzione del quadro socio-economico del territorio norense nei secoli della tarda antichità ha consentito di focalizzare, attraverso i dati offerti dal paesaggio rurale e il confronto di questo con la realtà urbana, alcuni fenomeni e tendenze che connotano in maniera differente tali secoli rispetto al passato. Ma prima di addentrarci nelle problematiche appena accennate, attorno alle quali s'incentra il presente studio, è doveroso soffermarsi per presentare in breve la situazione delle campagne norensi nei secoli IV-VII d.C.¹⁶.

Attraverso l'analisi dei dati archeologici emerge un panorama caratterizzato da un rilevante numero di insediamenti pluristratificati¹⁷ di varie dimensioni indicati sul terreno da strutture, frammenti ceramici¹⁸ o fittili da costruzione¹⁹, interpretabili come *villae* e/o aziende produttive²⁰. L'organizzazione dello spazio rurale

16. Una prima sintesi per tale periodo è contenuta in BOTTO, RENDELI (1998).

17. Per alcuni dei quali le testimonianze materiali risalgono a età romano-repubblicana se non punica.

18. L'analisi del materiale diagnostico, cioè quello d'importazione, ha consentito di accertare che il nucleo preminente è rappresentato, per il periodo compreso tra il IV e il VII secolo d.C., da prodotti del Nord Africa – sigillata C e D, African Cooking-Ware e anfore – pur rilevandosi anche la presenza di contenitori commerciali dall'area iberica e orientale fino al V secolo d.C. Le forme relative al vasellame fine sono comprese fino al VII secolo, con una maggiore incidenza nel VI secolo d.C. Il catalogo dei materiali è stato redatto da Cristina Nervi, che con rigore e pazienza ha affrontato lo studio della notevole quantità dei materiali di età romana. Alla studiosa è rivolto un affettuoso ringraziamento.

19. È proprio la consistente presenza di laterizi a confermare archeologicamente il carattere stanziale di tali insediamenti.

20. Le differenti dimensioni delle unità rurali individuate potrebbero suggerire una diversificazione nell'organizzazione dello sfruttamento e nello status sociale di chi gestiva tali aziende. Per le unità rurali di minori dimensioni (ossia micro-fattorie o micro-aziende) è ipotizzabile un quadro di organizzazione collettiva dello sfruttamento delle risorse, che può comportare il coinvolgimento di più micro-fattorie contigue

si connota per un intenso e sistematico sfruttamento delle risorse²¹, segnatamente quelle agricole nei settori settentrionale e occidentale, dove i suoli fertili erano maggiormente vocati alla coltivazione cerealicola. Questo trend, rilevabile già tra lo scorcio del II e gli inizi del III secolo d.C.²², tende ad accentuarsi e a stabilizzarsi nei secoli successivi: infatti se nei secoli IV-V si assiste a una sostanziale continuità rispetto all'età medio-imperiale²³, dove la scomparsa di alcuni siti viene di fatto "bilanciata" da alcune "nuove fondazioni", anche in età bizantina (VI-VII secolo d.C.), pur con evidenti contrazioni, si registra, attraverso la presenza di nuove entità rurali²⁴, un *continuum*, più che una persistenza, del sistema delle ville, anche se presumibilmente adeguato e conforme a esigenze del *central place* (forse ancora Nora).

L'elemento chiave per comprendere il sistema di sfruttamento delle campagne, e quindi l'organizzazione economica dettata dalla città in età tardoromana e bizantina²⁵, è ravvisabile in un fenomeno già avviato dal III secolo d.C.²⁶: la *diffusione di materiali d'importazione* – sia ceramica fine sia contenitori commerciali – *anche in am-*

ovvero di una struttura principale a cui sono strettamente connesse, nella gestione del fondo, le entità minori, senza tuttavia escludere, infine, la gestione – e forse la proprietà – non dipendente da una villa, cioè da un organismo aziendale dirigente, ma legata alle necessità di un nucleo familiare: GARAU, RENDELI (cds.). La contiguità fisica di determinate entità di modeste dimensioni, assimilabili ad aziende di medie o piccole dimensioni, è invece indicativa di un'organizzazione collettiva del lavoro.

21. Rilevando così una tendenza nota anche per i territori delle altre città della Sardegna romana e tardoromana, sebbene in maniera differentemente articolata in ragione della procedura e delle tecniche adottate per le ricerche norensi. Per uno studio sulle ville extraurbane (e sulle terme a queste annesse) della Sardegna in età romana cfr. COSSU, NIEDDU (1998).

22. BOTTO, RENDELI (1998), p. 730.

23. L'esame dei materiali nell'arco dell'età imperiale consente di registrare fenomeni insediativi di lunga durata, in cui le realtà rurali di prima età imperiale parrebbero continuare a vivere affiancandosi alle "neo-fondazioni" di età tardoantica.

24. Una lettura del paesaggio di età bizantina è proposta in GARAU, RENDELI (cds.). Per una sintesi generale sulle realtà rurali tra VI e VII secolo si rimanda a SPANU (1998), pp. 129 ss.; (2002), pp. 117-23.

25. Le recenti ricerche a Nora, in diversi settori, hanno consentito di acquisire nuovi e interessanti dati circa la fisionomia della città in età tardoantica e bizantina: COLAVITTI, TRONCHETTI (2000); TRONCHETTI (2003).

26. Come l'incidenza di sigillata africana A (in misura decisamente minore la sigillata C) suggerisce.

bito rurale, oltre che urbano. Tale fenomeno riguarda la rilevante densità e diffusione di materiale d'importazione per questi secoli, riferibile in misura significativa al Nord Africa, che per la prima volta si evince in maniera parallela rispetto a quanto avviene in città²⁷. Il dato riveste un estremo interesse ove si consideri che per i periodi precedenti, da quello punico fino al II secolo d.C., le ricerche sul territorio hanno evidenziato una presenza minima, quantitativamente irrilevante, di ceramiche d'importazione. All'origine di questo fenomeno assolutamente nuovo²⁸ è ipotizzabile un *rapporto più stretto e maturo*, di *osmosi tra città e campagna*, alle radici del quale è possibile distinguere un modello economico differente da quello dei secoli precedenti (FIG. 2): esso appare riconducibile al *floruit* di età severiana²⁹ che, attraverso il sistema di grandi *villae* organizzate verosimilmente su base latifondistica, favorisce uno sfruttamento intensivo delle campagne³⁰. Il rinnovato vigore politico e organizzativo si riflette anche nel territorio attraverso l'incremento delle presenze: ville e unità rurali di varia entità sono decodificabili oltre che dalle strutture, anche dall'incidenza e distribuzione di materiali di provenienza africana – sigillata A e D, African Cooking-Ware e contenitori anforici³¹. È forse da questo momento che nelle *villae* del territorio norense alla *pars rustica* si affianca, con un'importanza progressivamente rilevante, la *pars urbana*³².

27. I materiali d'importazione assumono dunque almeno una doppia valenza: da un lato indicatori di una realtà demica, dall'altro concreta testimonianza di traffici commerciali attraverso un canale privilegiato: il Nord Africa.

28. Ove si consideri che per le fasi precedenti (di età storica) – da quella punica fino ai primi secoli dell'Impero – le ricerche sul territorio hanno evidenziato una presenza, quindi una redistribuzione, del tutto irrilevante di prodotti importati, eccetto le anfore, in quantità peraltro non significativa, mentre è quasi del tutto assente il vasellame fine.

29. L'avvento della dinastia dei Severi corrisponde, come ben noto, a una fase florida per la Sardegna: gli effetti, anche a Nora, della politica della dinastia di origine africana sono riconoscibili attraverso un programma edilizio volto alla monumentalizzazione della città: GHIOTTO (2004), pp. 185-6.

30. Oltre alla cerealicoltura, le altre attività economiche ipotizzabili sono principalmente l'allevamento e l'estrazione di materiale di cava – nella fattispecie di panchina tirreniana (arenaria): RENDELI, FINOCCHI (2002).

31. Come i materiali provenienti dal territorio – in relazione alle classi e alle tipologie attestate (sigillata A, C, African Cooking-Ware e contenitori commerciali), alla densità e alla distribuzione delle stesse – indicano.

32. Il quadro del territorio delineato per tale fase corrisponde specularmente alla situazione ben nota per il centro urbano, interessato da un programma di monumen-

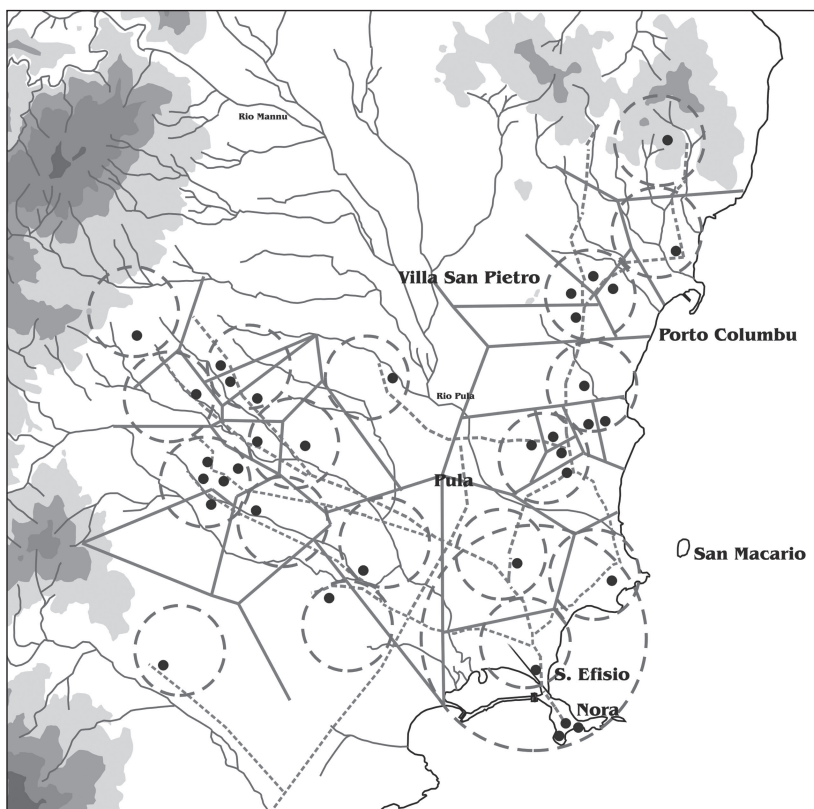


Fig. 2: Il territorio di Nora nel II e III secolo d.C.

Durante i secoli IV e V si registra una sostanziale continuità delle realtà insediative, ville e aziende di varie dimensioni³³, e per alcuni distretti un consolidamento delle strutture preposte allo sfruttamento delle risorse primarie (FIG. 3). La diffusione dei siti nella parte settentrionale e occidentale del territorio, in corrispondenza cioè dei settori maggiormente vocati allo sfruttamento, è legata alle

talizzazione che riguarda, ad esempio, la costruzione delle Terme a mare (TRONCHETTI 1985, pp. 71-81), dell'acquedotto (PAOLETTI 1997), della strada del porto, la ristrutturazione dell'isolato presso la strada suddetta (GUALANDI, FABIANI 2004, p. 1142). Per una sintesi generale cfr. da ultimo GHIOTTO (2004), pp. 185-6.

33. Situazione recentemente rilevata anche per la fascia rurale occidentale prossima alla città di Neapolis (Guspini-Ca) (GARAU 2003-04, pp. 423-5).

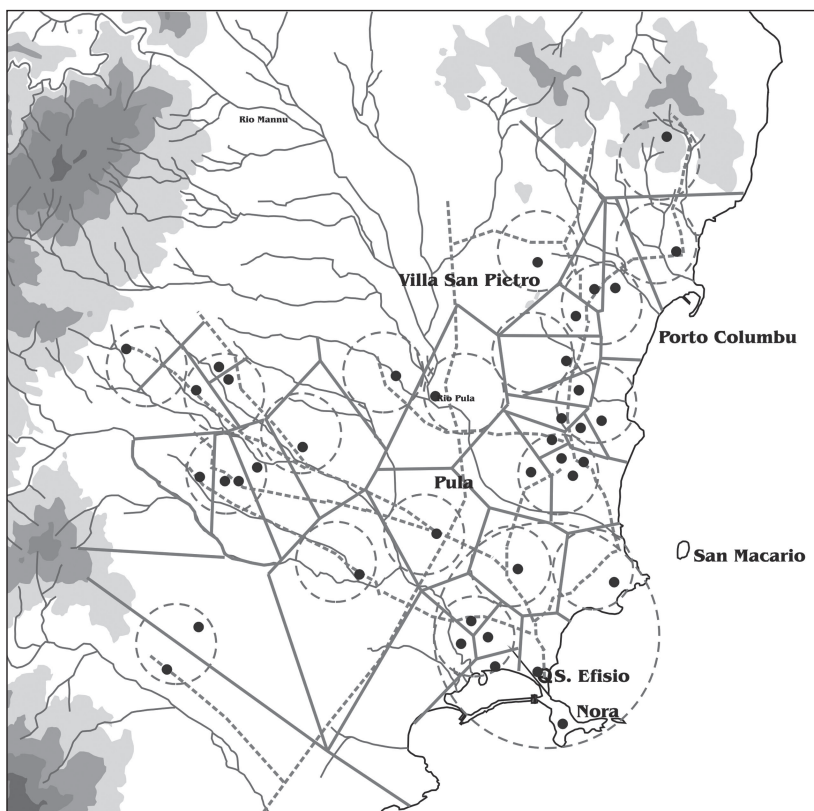


Fig. 3: Il territorio di Nora nel IV e V secolo d.C.

spinte propulsive già entrate in atto nel corso del secolo precedente (III d.C.).

L'indicatore determinante ai fini del riconoscimento di queste realtà rurali è costituito proprio dalla presenza capillare di prodotti africani: sigillata chiara C³⁴ e D³⁵, African Cooking-Ware³⁶ e an-

34. Tra le forme individuate figurano le coppe Hayes 71B (= *Atlante*, I, tav. xxx, 19) e 73B (= *Atlante*, I, tav. xxxi, 5); la scodella Hayes 53B (= *Atlante*, I, tav. xxix, 5).

35. Nel quadro delle attestazioni risultano, ad esempio, le forme Hayes 76 (= *Atlante*, I, tav. xxxviii, 8), Hayes 78 (= *Atlante*, I, tav. I, 4), Lamboglia 42 (= *Atlante*, I, tav. xxxviii, 3), Hayes 91A (= *Atlante*, I, tav. xlvi, 12).

36. Con i piatti/coperchi forme *Atlante*, I, tav. civ, 9 e *Ostia*, IV, fig. 61 (= *Atlante*, I, tav. civ, 10) e la scodella forma *Atlante*, I, tav. cvi, 6.

fore commerciali³⁷ risultano diffusamente redistribuite da parte di un centro urbano che appare legato al proprio territorio da un rapporto costante e intenso. Perciò i dati provenienti dallo spazio rurale, in quanto concreta testimonianza di un rapporto fecondo tra campagna e città, cioè della forza propulsiva di quest'ultima verso le aree rurali di pertinenza, consentono di valutare la piena vitalità di Nora. Tuttavia le attestazioni in ambiente urbano parrebbero suggerire per questi secoli due realtà diverse, che le presenze del territorio possono aiutare a comprendere segnatamente sotto il profilo economico, indicandone, pur a fronte di evidenti modificazioni, un'ininterrotta vitalità.

Infatti mentre per il IV secolo la vivacità di Nora si coglie pienamente dalla fisionomia della stessa realtà urbana³⁸ (e il quadro delineato per il territorio ne costituisce la conferma), a partire dal V secolo profonde trasformazioni nell'organizzazione e nella riqualificazione degli spazi (fenomeno comune del resto alle altre città della Sardegna romana)³⁹ alterano la fisionomia della città concepita secondo canoni e criteri urbanistici e funzionali della piena età imperiale, avviandone un generale cambiamento che troverà sviluppo nei secoli successivi.

Nondimeno attraverso un processo di analisi che dalla *chora* conduce al centro urbano è possibile affermare, alla luce dei dati emersi in ambito rurale, che il ruolo economico e politico del *central place* appare indiscusso: tuttavia i dati noti per la città debbono essere opportunamente letti nell'ottica di una realtà urbana differentemente concepita e organizzata, la cui vitalità, benché non espressa attraverso vistosi programmi edilizi, è fortemente indicata da restauri di opere pubbliche⁴⁰. Il processo di trasformazione in atto nella città (come quello riguardante gli ambienti delle *domus* signorili dell'isolato centrale che, attraverso una conversione d'uso,

37. Tra queste prevalgono le forme Keay IIIA e segnatamente Keay XXV nelle diverse varianti, oltre a Keay XXXII e XXXV.

38. Il fervore edilizio avviato in età severiana parrebbe continuare nel IV secolo: la costruzione dell'edificio a carattere sacro presso Sa Punta 'e su Coloru ne rappresenta un esempio significativo (BEJOR 1994a, p. 856; BEJOR 1994b, p. 110; da ultimo GHIOTTO 2004, p. 186).

39. SPANU (1998), pp. 17 ss.

40. Come quello che interessò le Terme a mare agli inizi del V secolo d.C. (TRONCHETTI 1985, p. 79; GHIOTTO 2004, pp. 126-7) e l'acquedotto tra il 425 e il 450 d.C., come una ben nota epigrafe ricorda (CIL X, 7542 = ILS, 5790 = CLE, 290 = ZUCCA 1994, p. 859).

vengono destinati ad attività produttive)⁴¹, quindi, potrebbe essere letto secondo una visione che tenga conto di un mutato e rinnovato sistema economico e quindi di una differente organizzazione del ciclo di produzione: tale attività produttiva, se la ricostruzione coglie nel vero, potrebbe svolgersi in parte nelle aziende dislocate nel territorio e in parte all'interno della città, forse per un ulteriore trattamento del prodotto semilavorato⁴².

Le dimensioni importanti di alcune *villae*, indicate dalle strutture sopravvissute e dalla cospicua distribuzione di materiali africani, potrebbero inoltre suggerire un mutamento nella struttura e nella compagine sociale, lasciando ipotizzare la presenza nelle campagne degli stessi *possessores* che potevano seguire da vicino le attività legate all'agricoltura e all'allevamento.

Per quanto concerne la *fase bizantina* (VI-VII secolo d.C.), pur a fronte di un'evidente contrazione e rifunzionalizzazione degli spazi, a Nora si registra comunque un *continuum* delle presenze (FIG. 4), benché limitate ad alcuni settori, come quello occidentale⁴³, dove i materiali, rappresentati sia da vasellame di pregio (con forme tarde di sigillata africana D⁴⁴) sia da anfore da trasporto (africane ma anche orientali, come la Late Roman 1)⁴⁵, indicano la persistenza di traffici almeno fino alla metà del VII secolo d.C., attestando nel contempo con le classi e le tipologie sopra citate una richiesta tutt'altro che modesta.

Parallelamente nel territorio, benché si registri una rarefazione delle presenze nei settori vocati allo sfruttamento agricolo, i distretti settentrionale e occidentale mantengono un'evidente vitalità produttiva incentrata sulle *villae* delle fasi precedenti. La continuità di

41. BEJOR (1994a), p. 854.

42. D'altra parte la presenza di quartieri produttivi all'interno di una struttura urbana differentemente concepita è ragionevolmente ipotizzabile in una fase dell'evoluzione della città in cui non sussiste più una distinzione così rigorosa tra gli spazi destinati alle diverse funzioni.

43. Presso la via del porto (COLAVITTI, TRONCHETTI 2000), la cui persistenza d'uso è verosimilmente collegabile all'impianto delle Terme a mare (TRONCHETTI 2003, p. 100), ormai rifunzionalizzato (TRONCHETTI 1985, p. 79; SPANU 1998, pp. 42-3, 192).

44. Tra cui la forma Hayes 105: TRONCHETTI (2003), pp. 100-1.

45. TRONCHETTI (2003), p. 100. Per un quadro sulle attestazioni anforiche di provenienza orientale a Nora, peraltro non quantitativamente rilevanti – secondo una tendenza già rilevata per la Sardegna (con sporadiche eccezioni come *Turris Libisonis*) – cfr. PICCARDI (2003), p. 2225.

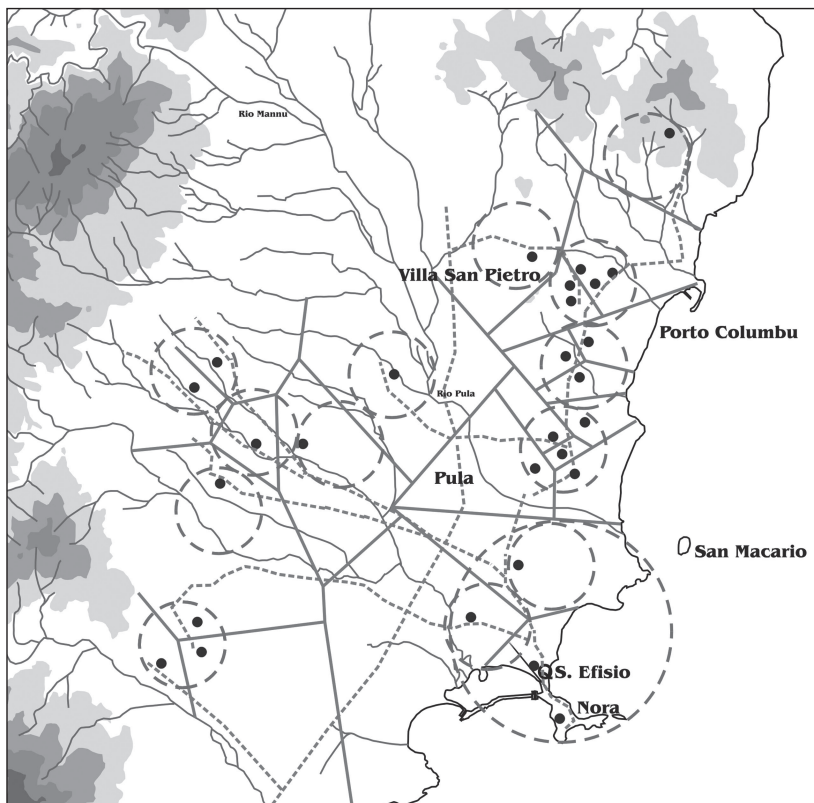


Fig. 4: Il territorio di Nora nel VI e VII secolo d.C.

vita di queste realtà rurali è significativamente documentata dalla presenza di importazioni africane (con tipi di sigillata D che arrivano fino alla metà del VII secolo d.C.)⁴⁶ che attestano la vitalità dei

46. Si segnalano il piatto Hayes 106 (= *Atlante*, XLV, 8), datato verso il 600-660 d.C., e la scodella Hayes 105 (= *Atlante*, XLIII, 6), riferibile alla metà del VII d.C. Per quanto riguarda l'ambito urbano, le importazioni di sigillata africana dal IV secolo d.C. si incrementano fino al V secolo d.C., stabilizzandosi attorno al primo decennio del VI secolo, dopo il quale inizia una brusca flessione, che si arresta attorno alla metà del secolo, per accelerare allo scorcio dello stesso (TRONCHETTI 2003, p. 103). Va altresì sottolineata la presenza di africana da cucina ancora nell'ambito del VI secolo d.C.: *piatti/coperchi*: Ostia, I, fig. 261 (= *Atlante*, I, CIV, 5-7), seconda metà IV-VI d.C., e Hayes 105 (= *Atlante*, I, CV, 10), 580/600-650 d.C., 610/620-680/700 d.C.

traffici e il mantenimento di quell'asse commerciale privilegiato che per diversi secoli aveva legato la Sardegna al Nord Africa. Inoltre in un'ottica interna, di distretto, del comprensorio norense, la consistente redistribuzione delle importazioni dalla città al territorio, in quanto spia della specifica richiesta da parte di una committenza esigente, parrebbe sottintendere un tenore tutt'altro che modesto di vari siti, lasciando anche ipotizzare la presenza degli stessi *possessores* (o di alcuni di essi) in campagna⁴⁷.

Se il flusso costante di merci segnatamente nordafricane, pur con momenti di minore intensità, indica la vitalità del centro costiero di Nora e delle strutture preposte agli scambi attraverso i canali marittimi, nondimeno la consistente presenza di quelle merci nel territorio attesta chiaramente l'efficienza del sistema viario⁴⁸, sia principale (l'arteria sud-occidentale a *Caralis Nura*)⁴⁹ sia secondario, costituito da quei *diverticula* che dovevano consentire il collegamento tra realtà rurali per soddisfare le necessità e le richieste del centro propulsore.

Perciò fino a questo momento avanzato l'organizzazione dello spazio rurale, pur caratterizzato da una trama di presenze meno fitta, parrebbe essere comunque ancora fondata sul sistema delle *villae* rustiche, verosimilmente in accordo a esigenze economiche e a criteri di sfruttamento del territorio pressoché immutati, senza escludere nel contempo un differente rapporto con il centro urbano. Infatti il confronto tra la realtà urbana, con i relativi fenomeni di contrazione, e quella rurale, con la significativa persistenza delle *villae*, potrebbe suggerire l'ipotesi di modalità di gestione e di sfruttamento differenti ovvero la dipendenza di questo territorio e di Nora, in quanto ridimensionata nel suo ruolo di collettore e di centro di organizzazione e gestione delle risorse, da un altro centro propulsore che potrebbe essere rappresentato dalla non lontana *Carales*.

47. Mentre presumibilmente nei secoli immediatamente precedenti i dati del territorio indurrebbero a ritenere che i proprietari delle ville risiedessero in città, affidando a ceti subalterni la gestione del sistema di produzione.

48. Secondo quanto peraltro attestato dall'Anonimo Ravennate (ANONYMI RAVENNATIS, *Cosmographia*, v, 26, p. 411). Sulla viabilità in età bizantina cfr. SPANU (1998), pp. 121-8; (2002), pp. 115-7.

49. MELONI (1990), p. 334.

5. Mobilità di merci e mobilità di genti (?)

Nell'ambito di uno studio che concerne le trasformazioni del tessuto rurale, privilegiando doverosamente l'interrelazione costante con la città, è stato focalizzato un ulteriore aspetto legato alla *mobilità*: quella di persone, di *genti*. Questo fenomeno si può evincere, sia in ambito urbano sia in quello rurale, attraverso vari elementi di cultura materiale, possibilmente riferibili a un'origine extrainsulare, ovvero nordafricana. Si tratta perciò di testimonianze molto significative in quanto potenziali indicatori di spostamenti e di conseguenti e rilevanti (per ragioni diverse) apporti a Nora e nel territorio gravitante attorno a essa.

Nella città la presenza di genti allogene è ipotizzabile sulla base sia di alcune attestazioni musive sia di una ben nota tecnica edilizia, l'opera a telaio, riconoscibile in strutture dislocate in diversi settori.

Per quanto concerne la prima serie di testimonianze, si fa principalmente riferimento ai tappeti musivi della Casa dell'Atrio Teatrastilo (FIG. 5) e del Peristilio orientale, per alcuni dei quali, inquadrabili tra la fine del III e gli inizi del IV secolo d.C., riconoscendo alla luce dei motivi iconografici e dello stile una stretta dipendenza da modelli africani, è stata ipotizzata la presenza *in loco* di maestranze allogene, provenienti forse da *Thuburbo Maius*⁵⁰.

Ancora in campo musivo è possibile rivalutare un'ulteriore testimonianza nel quadro dei contatti tra la Sardegna e il Nord Africa: si tratta di un frammento *in situ*⁵¹, con epigrafe pertinente all'ambito funerario cristiano, proveniente dall'area immediatamente extraurbana, precisamente dall'aula di culto dedicata a S. Efisio (FIG. 6). Il repertorio iconografico di matrice africana riconosciuto sul lacerto musivo⁵², noto in Sardegna nel corso del V e VI seco-

50. NOVELLO (2001), pp. 127, 129, con bibliografia precedente.

51. Rinvenuto dietro la parete orientale della cripta settecentesca (sotto la fondazione dell'abside della chiesa vittorina), il mosaico doveva rivestire la parte superiore di una tomba a cassone, probabilmente violata durante lo scavo per la costruzione della cripta (MUREDDU, STEFANI 1984, p. 405). In tessere nere su campo bianco, è riferita a una duplice sepoltura di cui non si è conservata l'onomastica dei defunti. Per l'epigrafe cfr. CORDA (1999), NOR004, pp. 163-4.

52. Mentre una cornice costituita da un motivo a triangoli contrapposti policromi inquadra l'iscrizione, nel campo sono raffigurati un volatile e un motivo floreale stilizzato (cfr. da ultimo SANGIORGI 2000, p. 355).



Fig. 5: Nora, Casa dell'Atrio Tetrastilo.

lo⁵³ a *Turris Libisonis* e a *Carales*, pur contemplando ovviamente la possibilità della diffusione di cartoni, non autorizza a escludere la presenza *in loco* di musivari di origine nordafricana.

Tornando all'ambito strettamente urbano, le strutture in opera a telaio⁵⁴, osservabili in corrispondenza di alcuni settori interessati in età tardoantica da interventi strutturali in accordo a significativi cambiamenti funzionali⁵⁵, suggeriscono l'influenza, in questa rinnovata stagione edilizia, di maestranze africane eredi di una tradizione di tecnica costruttiva molto antica (FIG. 7). La ripresa tarda del cosiddetto *opus africanum* in diversi settori della città, indicata chiaramente anche dal riutilizzo di materiale di spoglio (tra cui elementi architettonici, come capitelli ionici e rocchi di colonne)⁵⁶,

53. Che peraltro attesterebbe nell'area l'esistenza di uno spazio funerario a partire almeno da età paleocristiana (SPANU 1998, pp. 44-7; 2000, pp. 79 ss.; da ultimo MUREDDU 2000, p. 36).

54. Forse sarebbe più appropriato definire tali strutture "a orditura di ritzi" (GHOTTO 2004, p. 13, nota 85).

55. BEJOR (1994a), p. 854; SPANU (1998), p. 41.

56. Rilevabili in alcune strutture degli ambienti presso l'area sacra di Eshmun-Esculapio e in alcune *domus* dell'isolato centrale, dove le colonne del peristilio sono state utilizzate come tamponatura di altri intercolumni del medesimo complesso di provenienza (BEJOR 1994a, p. 852).



Fig. 6: Nora, chiesa di S. Eufisio.



Fig. 7: Nora, opera muraria nell'area M.

potrebbe essere ricollegata a quel movimento di persone peraltro registrato dalle fonti⁵⁷, tra le quali maestranze giunte al seguito dei vescovi africani fedeli all'ortodossia, esiliati nell'isola dai Vandali ariani attorno agli inizi del VI secolo⁵⁸.

Perciò, da un lato, le attestazioni materiali rilevate nella città indurrebbero a ipotizzare movimenti di maestranze specializzate nella tecnica del mosaico e in quella edilizia: portatori, i primi, di particolari repertori iconografici o di novità nel gusto e nella tecnica (ad esempio la policromia); vettori, i secondi, di un rinnovato utilizzo di una tecnica costruttiva⁵⁹ che gode, dalla seconda metà del V e nel corso del VI secolo, di una significativa diffusione nell'isola⁶⁰.

Dall'altro, invece, secondo una tendenza già manifestatasi dal III secolo d.C. (quasi in sincronia con l'età severiana), l'accresciuto numero degli insediamenti rurali potrebbe essere il riflesso di un notevole incremento del popolamento nella campagna rispetto ai secoli precedenti.

Alla luce di queste osservazioni, occorre sottolineare una differenza importante in relazione al fondamentale contributo dei materiali e alle possibilità che lo studio degli stessi offre: se per la realtà urbana sono le peculiarità tipologiche e tecniche delle rispettive attestazioni materiali a suggerire plausibilmente una mobilità di genti, ovverosia di maestranze allogene, nel caso del territorio sono la quantità di siti e la diffusione di particolari classi ceramiche a indicare un consistente spostamento di persone. Questo fenomeno – che si configura come una sorta di ripopolamento – non appare al momento diversamente sostenibile nella logica delle “normali”

57. Cfr. da ultimo PANI ERMINI (1994), p. 308.

58. Va sottolineata altresì la costruzione in opera a telaio almeno fino al VI secolo d.C. avanzato, come attestano le strutture del quartiere abitativo recentemente evidenziato nella parte nord-occidentale della città: COLAVITTI, TRONCHETTI (2000) e TRONCHETTI (2003), p. 101.

59. Infatti l'opera a telaio, introdotta nell'isola da età punica, gode di una certa continuità in età romana, pur limitata essenzialmente, come precedentemente, all'edilizia privata: GHIOTTO (2004), p. 14.

60. Particolarmente eloquente in tal senso è il caso di Cornus, dove, sia nell'ambito del complesso episcopale sia della basilica funeraria, l'adozione dell'opera a telaio è riferita all'attività edilizia di inizio VI secolo legata alla presenza nell'isola dei vescovi africani esiliati: SPANU (1998), p. 99, con bibliografia precedente.

dinamiche demografiche: esso si può spiegare con un trasferimento di persone dall'esterno, verosimilmente dall'areale nordafricano, con il quale si era ormai consolidato l'asse commerciale privilegiato per l'approvvigionamento di merci e prodotti.

L'origine di questo processo, che in termini demografici è possibile definire come un'esplosione della popolazione rurale, sarebbe quindi da ricollegare, come sopra ipotizzato, a una differente organizzazione della campagna, intensiva e sistematica, che richiedeva una consistente forza lavoro inquadrabile in quel clima di slancio e vigore politico-economico venutosi a creare dall'età severiana, che invece in ambito urbano si traduce in un programma edilizio di largo respiro.

Concludendo, si vuole sottolineare, nello studio dello spazio rurale qui proposto alla luce dei dati archeologici, il ruolo fondamentale dei materiali, base imprescindibile per l'analisi e la lettura di un paesaggio: il che non significa assumerli a indicatori assoluti, ma riconoscerne l'efficacia ai fini della ricostruzione del palinsesto socio-economico di un territorio, affrontando con strumenti adeguati ulteriori canali di ricerca. Quei "fossili-guida" rappresentati dai reperti ceramici, nel nostro caso quasi esclusivamente prodotti d'importazione nordafricana, consentono di apprezzare e di registrare l'importanza del movimento di apertura e di stretta relazione tra città e territorio, spiegabile presumibilmente con un differente sistema di organizzazione della città e con una rinnovata forza propulsiva della stessa. Il territorio appare così come un "banco di prova privilegiato" per comprendere i cambiamenti nel sistema economico e nella dinamica di domanda e offerta della città. La presenza di tali materiali consente sia di valutare una stretta interrelazione tra la città e il suo bacino di approvvigionamento, il territorio, sia l'entità e le dimensioni delle realtà rurali in una prospettiva diacronica, di trasformazioni occorse nel tempo, e sincronica, nel senso di organizzazione del rapporto intercorrente fra città e campagna con le sue gerarchie.

Nel caso specifico le ceramiche e le anfore di importazione dal Nord Africa hanno consentito di formulare diverse osservazioni, indicando quindi più registri di lettura: *a)* definizione cronologica dei siti riconosciuti sul territorio; *b)* valutazioni relative al popolamento sul territorio all'interno di un palinsesto diacronico delle presenze, secondo i dettami della più moderna archeologia del paesaggio⁶¹;

61. Cfr. *supra*.

c) dinamiche commerciali, traffici, ecc.; d) percezione, nell'ambito della ricostruzione del paesaggio economico, di un rapporto mutato o comunque differentemente calibrato, tra spazio urbano e realtà rurale: i dati materiali parrebbero costituire dunque la cifra di un rinnovato sistema economico, all'interno del quale era verosimilmente avvenuto un cambiamento nell'organizzazione e nello sfruttamento delle risorse. Perciò i paesaggi norensi che vengono a comporsi dalla metà del III secolo d.C. all'età bizantina parrebbero l'esito di un rapporto differente fra polo urbano e campagna.

Occorre altresì porre in risalto che per il territorio norense è stato possibile individuare diversi percorsi di ricerca finalizzati alla ricostruzione di un paesaggio fisico ed economico poiché lo studio dei materiali, superando un approccio meramente qualitativo, ha privilegiato un metodo impostato rigorosamente sulla quantificazione, conformemente ai principi dell'archeologia del paesaggio.

La rilevante presenza di preziosi indicatori materiali – quali sigillata C, D, African Cooking-Ware e anfore da trasporto – per il medio e tardo Impero e poi per la fase bizantina riflette un quadro commerciale in cui il flusso è chiaramente monopolizzato dall'Africa del Nord, inserendo coerentemente tale realtà micro-regionale in un panorama più ampio che riguarda le rotte e i commerci preferenziali del Mediterraneo centro-occidentale.

6. Per una lettura del paesaggio

Generalmente in articoli che riguardano il paesaggio, antico o moderno, l'esposizione delle strategie adottate viene esplicitata di rado: spesso ciò avviene a causa dell'assenza di procedure di quantificazione e definizione del rapporto fra materiale e ambiente per una carenza nell'applicazione di regole che oramai sono standardizzate. Ma questa è solamente una parte, la prima, di un lavoro e una ricerca molto più lunga che deve portare alla definizione di quadri leggibili sia in una prospettiva diacronica, di lunga durata, sia per singole fasi; in tal modo si ha il vantaggio di entrare nelle maglie di una fase per ricostruirne il quadro non solo del popolamento ma anche dell'organizzazione, della gerarchia, dello sfruttamento delle risorse primarie.

In altre parole pensiamo di poter offrire un valore aggiunto oltre a quello di una ricerca affidabile: riteniamo che dalle evidenze sia possibile una ricostruzione di flussi, di contrazioni o espansioni

del popolamento nel territorio in questione⁶². I dati possono essere interpretati a più livelli: non solamente per la definizione di momenti di maggiore o minore uso del territorio in relazione alla presenza di uno o più centri primari, ma anche per ricostruire un'ipotetica gerarchia delle strutture preposte allo sfruttamento delle risorse naturali in una determinata fase e, soprattutto, fenomeni demografici, di analisi della consistenza del popolamento nella lunga durata, della definizione della *carrying capacity* in relazione alla quantità di siti presenti nel paesaggio, alla loro grandezza. Si crea quindi un quadro paleo-ambientale che evidenzia il ruolo degli insediamenti in un ecosistema, in altre parole, una determinazione di un'ipotesi verosimile delle capacità produttive di un'area regionale e del loro sfruttamento.

Ma per arrivare a questi sofisticati livelli di lettura che necessitano di una stretta correlazione fra dati del (dei) centro primario (centri primari) e quelli del territorio, bisogna prima passare per un riconoscimento delle evidenze (anche in relazione alle notizie delle fonti letterarie, epigrafiche e dei dati di archivio eventualmente recuperabili) e per una determinazione del loro peso specifico all'interno della realtà regionale.

In questo senso il riconoscimento della presenza di siti soprattutto per la fase post-antica non è così semplice come può apparire in un primo momento: innanzi tutto nelle campagne di Nora, in alcune fasi, non esistono evidenze del costruito con materiale non deperibile. Il materiale edilizio, come coppi e tegole, scandisce in maniera determinante la presenza di siti a partire dalla fase medio-repubblicana fino alla fine dell'Impero romano e più oltre per un paio di secoli: ma, con l'VIII secolo d.C., pare non essere più utilizzato e le stesse abitazioni rurali potrebbero essere state realizzate con materiale deperibile (legno, strami o fascine per il tetto)⁶³. Questa assenza, oltre ad essere determinante per l'identificazione delle evidenze di "sito", ha imposto una nuova e maggiore attenzione nella ricerca. Rispetto alle fasi precedenti, infatti, il riconoscimento di siti post-antichi si accerta per la presenza anche di quantità assai limitate di evidenze ceramiche: ciò può essere dovuto alla scarsa conoscenza e alla scarsa verificabilità diagnostica delle classi ceramiche di uso comune tale da permetterne il riconoscimento tra

62. SBONIAS (1999), p. 11; BINTLIFF (1999), pp. 21-33.

63. GARAU, RENDELI (cds.).

i frammenti raccolti nel corso di una prospezione di superficie. Ci rendiamo conto, comunque, che questo è un *argumentum ex silentio* e che, ribaltando i termini del problema, la penuria quantitativa di materiale di alcune fasi sia da imputare a una effettiva assenza dello stesso, ovvero alla possibile ricostruzione di stili di vita che non prevedessero un uso quotidiano di vasellame ceramico, o, in alternativa, a una fase di iniziale e progressivo abbandono della fascia costiera a favore del popolamento di aree più interne.

In questo senso abbiamo la possibilità di determinare un paragone in un momento che potremmo definire di cerniera nella storia norense: ovvero quel periodo in cui straordinarie trasformazioni coinvolgono tutto il mondo antico e che noi abbiamo la fortuna di analizzare sia pure in un limitato, per non dire minuscolo, contesto geografico. Da una parte è importante definire quantità e qualità del materiale: i dati, infatti, portano una nuova luce sui rapporti fra Nora e altre aree del Mediterraneo, ovvero quella circolazione di merci, forse di genti, sicuramente di influenze, che determina forme di circolazione e redistribuzione fra città e territorio, quindi un grado di osmosi che lega il centro urbano alle campagne, secondo parametri che non sempre nella storia di Nora appaiono eguali. Dall'altra, quel che a noi soprattutto interessa in questa sede è la ricostruzione di un paesaggio e del suo rapporto con la città che, seppure in forme meno pronunciate rispetto alle fasi precedenti, mantiene un'organizzazione assai simile a quella sviluppata fin dai tempi dell'"Impero cartaginese". In questo caso le campagne hanno offerto nuovi e importanti elementi: se, infatti, a Nora le strutture tardoimperiali e di fase altobizantina sono di difficile riconoscibilità⁶⁴, nel territorio si assiste a un mantenimento di quella rete di insediamenti produttivi, eredi della fase di grande espansione severiana e post-severiana.

Il dato presuppone una riflessione sul sistema alla base del popolamento in questa fase, ovvero sulle strutture gerarchiche che possono essere in esso ricostruite: ci chiediamo, in altre parole, se per le fasi che interessano il periodo dal IV al VII secolo d.C. le strutture preposte alla produzione del territorio di Nora abbiano

64. Ciò è anche dovuto allo scarso interesse dei primi scavatori di Nora per le strutture tardoantiche e altomedievali che si sovrapponevano a quelle imperiali: su una nuova stagione di ricerche in questo senso si vedano i recenti contributi di J. Bonetto, F. Ghedini, A. Ghiotto; di G. Bejor; di C. Tronchetti, confluiti nel volume (GIANNATTASIO, a cura di, 2003), pp. 57 ss.; 71 ss.; 98 ss.

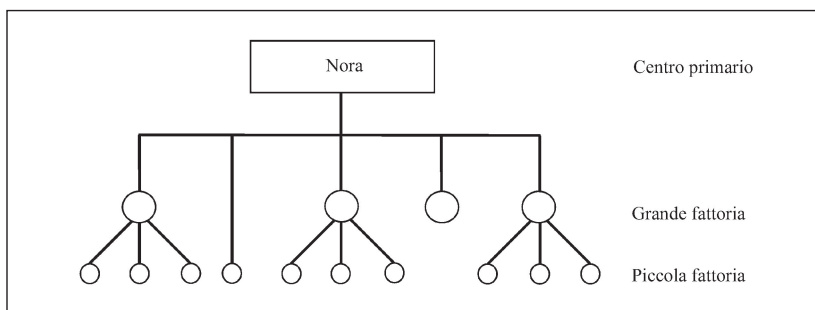


Fig. 8: Diagramma dell'organizzazione del territorio norense nel IV-V secolo d.C.

mantenuto rapporti identici con la città o se invece il sistema sia mutato e si debba far riferimento ad altri modelli.

Nel caso in cui ritenessimo che Nora abbia giocato un ruolo centrale nel mantenimento, più che nello sviluppo e nell'organizzazione, di un sistema di popolamento, potremmo pensare a un modello assai simile a quello presentato nella FIG. 8.

In questo modello si disegna una forma di organizzazione fiorente e nella quale i rapporti gerarchici fra la città e il territorio sono direttamente eredi della fase di grande espansione edilizia severiana che si coglie nella città: una gerarchia ben strutturata dove Nora controlla e organizza una serie di insediamenti produttivi di grandi dimensioni attorno ai quali se ne sviluppano altri di minore grandezza; queste ultime due categorie (che solamente per necessità di spazio abbiamo denominato "grande" e "piccola fattoria", ma che altrimenti avremmo dovuto chiamare "grande" o "piccolo insediamento produttivo") possono aver formato dei complessi nei quali, in altre sedi, per le fasi precedenti abbiamo ipotizzato la presenza di strutture latifondistiche, seppure di non eccezionali dimensioni.

Inoltre per questa fase dobbiamo annotare l'inizio di un fenomeno di profonda trasformazione: all'interno della città, infatti, le abitazioni residenziali dell'area centrale vengono riconvertite in strutture produttive di minori dimensioni, al cui interno trovano posto numerose macine per cereali e magazzini di stoccaggio.

In un secondo momento, fra VI e VII secolo d.C., entra in gioco una riflessione sulla natura e sul ruolo di Nora: benché le notizie da fonti epigrafiche e documentarie siano più che scarse e le stesse

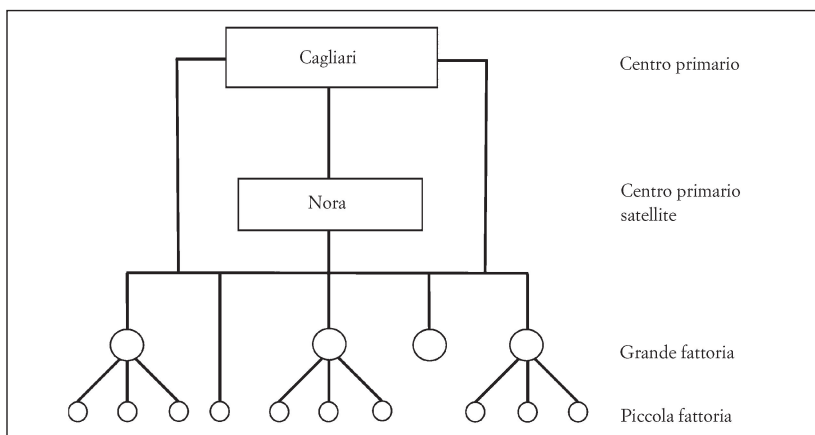


Fig. 9: Diagramma dell'organizzazione del territorio norense nel VI-VII secolo d.C. (ipotesi 1).

testimonianze archeologiche non abbiano rilevato segni di una presenza massiccia nell'area della città in un momento così tardo, non possiamo pensare che in questa fase Nora fosse completamente decaduta. Indubbiamente sono avvenute trasformazioni profonde, che peraltro stanno emergendo in diversi punti della città per fasi un poco più antiche, e che in alcuni settori del centro urbano hanno oramai comportato la perdita dell'antico carattere di residenzialità monumentalizzata a favore del mantenimento di complessi dalle caratteristiche specificatamente difensive, produttive, o forse meglio di preparazione e di stoccaggio delle materie prime prodotte dal territorio. Non mettiamo in questa sede in dubbio l'esistenza della città, ma ci poniamo una domanda sulla sua effettiva consistenza e sulla sua possibile capacità di avere ancora una spinta propulsiva. In questo senso vanno letti i due grafici che proponiamo nelle FIGG. 9 e 10. Propongono due sistemi di organizzazione differenti che contemplino, o non contemplino, la presenza di Nora come centro primario con tutte le conseguenze che queste opzioni possono comportare, soprattutto in relazione alla persistenza della città nel quadro di un più ampio circuito mediterraneo.

Rispetto alle fasi precedenti, si assiste a un mantenimento della rete di presenze nel settore settentrionale del territorio di Nora con una serie di concentrazioni di siti che farebbero pensare a un'organizzazione di pochi ma significativi nuclei, nei pressi dei

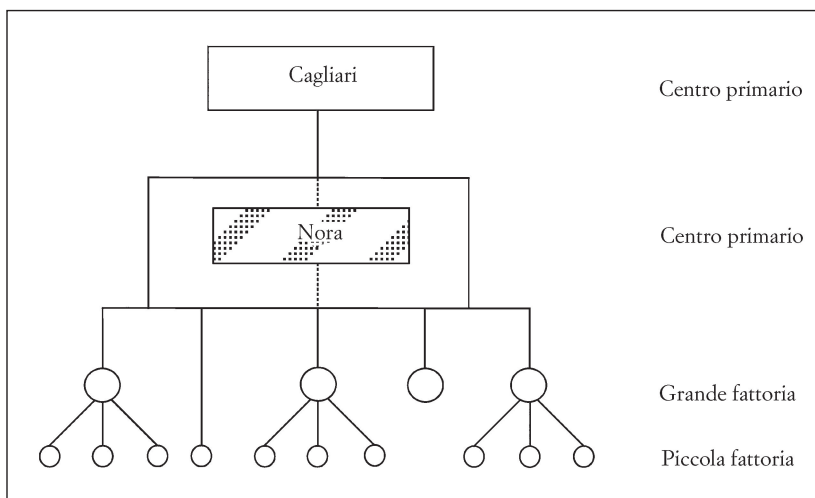


Fig. 10: Diagramma dell'organizzazione del territorio norense nel VI-VII secolo d.C. (ipotesi 2).

quali si dispongono una serie di presenze più piccole. Questi nuclei, inoltre, sono dislocati lungo quella che potremmo ricostruire come una direttrice, un asse viario, nel quale si potrebbe anche riconoscere la persistenza della *a Nora Karalibus* ben attestata epigraficamente da miliari medio e tardoimperiali. Alla presenza di strutture produttive lungo questo asse fa riscontro una minore attestazione di siti sia nelle aree immediatamente adiacenti a Nora, sia nel settore occidentale del territorio: rimangono alcuni siti importanti e degni di menzione, ma evidentemente non sopravvive quell'*infilling* che era stato uno dei tratti più caratteristici delle fasi precedenti. Soprattutto nella zona occidentale questa tendenza comporta il riconoscimento di presenze rurali spesso isolate con assai estese aree di possibile sfruttamento.

Nel settore occidentale del territorio, invece, il diradamento delle presenze archeologiche potrebbe dipendere da fattori differenti, forse legati al cambiamento delle attività produttive. In altre parole la struttura che abbiamo precedentemente descritto sfrutta vocazioni che sono soprattutto di tipo agricolo, in particolare cerealicolo, alle quali è comunque possibile associare colture arboree, in particolare dell'olivo, date le caratteristiche pedologiche e geomorfologiche dell'area. In tutti i casi si tratta comunque di forme di produzione che necessitano di un congruo numero di perso-

ne addette al ciclo agricolo, sia che si tratti di schiavi, di liberi o di liberi. Gli estesi pianori tabulari del settore occidentale, in una fase in cui probabilmente il fabbisogno cerealicolo della città potrebbe essere stato inferiore rispetto alle fasi precedenti, potrebbero aver visto sia un cambiamento del tipo di sfruttamento, a favore di colture non cerealicole, olivo o altri alberi da frutto per esempio, sia anche un abbandono di sistemi di coltivazione a favore di imprese a carattere allevamentizio o pastorale. In questa maniera potrebbe spiegarsi la sopravvivenza di strutture preposte alla produzione di risorse primarie, che però a questo punto non sarebbero più legate alla produzione cerealicola, quanto piuttosto a nuove forme di vocazione connesse con l'allevamento e con la pastorizia. Naturalmente queste indicazioni sono puramente congetturali e di massima anche se dobbiamo ricordare un dato importante, ovvero la continuità nell'attestazione di contenitori da trasporto (in specie anfore di produzione africana), che potrebbero far ipotizzare fenomeni, certo non sconosciuti alla bibliografia archeologica, di utilizzazione e/o riutilizzazione di questi contenitori in contesto rurale. Quello che appare chiaro, anche da una prima analisi della carta relativa alla fase di VI-VII secolo d.C., è che non siamo di fronte a un'unica forma di organizzazione del territorio norense: essa risponderebbe piuttosto a una serie di input che, rispetto alle fasi precedenti, appaiono fortemente differenziati. Ciò, naturalmente, se propendiamo per l'ipotesi che Nora rivestisse ancora in questa fase un ruolo centrale e predominante sul territorio che la circondava.

In caso contrario, nel momento in cui supponessimo che Nora fosse completamente decaduta in questa fase, oppure che non avesse la forza per rivestire quel ruolo testé delineato, dovremmo elaborare un'analisi di tipo completamente differente.

Questo, naturalmente, non implica la scomparsa di Nora, ma ne ipotizza una decadenza portata a un grado tale che la città stessa non avrebbe avuto più la "forza" per determinare le linee guida, o in altre parole i destini del proprio territorio. In questo caso saremmo di fronte a un particolare fenomeno per cui insediamenti posti nel territorio con una lunga, o talora lunghissima, tradizione alle loro spalle avrebbero mantenuto una loro forza propulsiva, almeno nel settore settentrionale: in più, proprio per quelle caratteristiche legate alla media o grande proprietà terriera (la cui origine rimonta addirittura alla media fase punica), avrebbero acquistato anche un certo grado di autonomia che ne avrebbe permesso una forma di continuità anche venendo a mancare il centro primario di riferimento. O me-

glio, il centro primario che fino ad allora aveva svolto funzioni di controllo e di organizzazione del popolamento cessa queste sue funzioni e viene sostituito da un centro più grande e meglio organizzato. Questo disegno potrebbe ben conformarsi all'organizzazione bizantina della diocesi di *Carales*, dove il centro principale a questo punto sarebbe rivestito dalla città posta sul Golfo degli Angeli; e soprattutto i centri produttivi locati lungo quella che potremmo ipotizzare essere la direttrice a *Nora Karalibus* assumerebbero una certa autonomia e invierebbero le risorse primarie in surplus e i tributi nel centro cagliaritano. Questo, ripetiamo, non significa la possibile fine di Nora, quanto piuttosto lo svuotamento delle sue precipue funzioni di catalizzatore del popolamento e di organizzatore dello sfruttamento delle attività agro-pastorali.

In tal senso si potrebbe spiegare quella forma di diradamento che si coglie anche nelle aree limitrofe alla città, dovuto alla possibile trasformazione delle attività nel settore occidentale che, comunque, viene ipotizzato anche a causa di una forte rarefazione delle attestazioni archeologiche per questa fase.

Tutto ciò potrebbe sembrare il preludio di un'ulteriore trasformazione che è possibile cogliere nei tre secoli successivi, ma non è così: se fra l'VIII e il X secolo, infatti, si assiste a un quasi totale abbandono del territorio oggetto della nostra ricerca, ciò non dipende da una tendenza iniziata precedentemente quanto piuttosto dalla forte cesura storica imposta dalla conquista araba di Cartagine nel 698. Con quell'avvenimento si registra la fine del commercio fra Africa, *Sardinia* e Italia, la fine delle produzioni di ceramica africana o, almeno, la cessazione della sua esportazione nel Mediterraneo. Non possiamo nascondere che per questa fase abbiamo grandi difficoltà per una totale assenza di dati: ciò non toglie che non si possano prospettare alcune ipotesi, alcuni scenari. Questa evidenza negativa si estende da Nora, che apparentemente dall'VIII secolo sembra essere oramai disabitata, al suo territorio. Si potrebbe ipotizzare una scarsa riconoscibilità archeologica della ceramica di questi tre secoli, ma questo non è sufficiente a giustificare una trasformazione così incisiva e profonda. Una ricostruzione delle vicende che hanno legato il territorio a Nora a questo punto ci sembra abbia veramente un suo primo punto di arrivo: Nora, come centro abitato che si fa promotore di processi di popolamento, non esiste più.

Bibliografia

- ANNIS B., VAN DOMMELEN P., VAN DER VELDE P. (1996), *Insediamiento rurale e organizzazione politica. Il Progetto Riu Mannu in Sardegna*, «QSACO», 16, pp. 225 ss.
- Altante, I (1981), *Atlante delle forme ceramiche, I, Ceramica fine romana nel bacino mediterraneo (medio e tardo impero)*, EAA, Suppl., Roma.
- BARKER G., RASMUSSEN T. (1988), *The Archaeology of an Etruscan Polis. A Preliminary Report on the Tuscania Project (1986 and 1987 Seasons)*, «PBSR», 56, pp. 25-42.
- BARRECA F. (1965), *L'esplorazione lungo la costa sulcitana*, in *Monte Sirai 2. Rapporto preliminare della campagna di scavi 1964* (Studi Semitici, 14), Roma, pp. 141-76.
- BARRECA F. (1966), *L'esplorazione topografica della regione sulcitana*, in *Monte Sirai 3. Rapporto preliminare della campagna di scavi 1965* (Studi Semitici, 20), Roma, pp. 133-70.
- BARRECA F. (1967), *Ricognizione topografica lungo la costa orientale della Sardegna*, in *Monte Sirai 4. Rapporto preliminare della campagna di scavi 1966* (Studi Semitici, 25), Roma, pp. 103-24.
- BEJOR G. (1994a), *Romanizzazione ed evoluzione dello spazio urbano a Nora*, in *L'Africa romana* x, pp. 843-56.
- BEJOR G. (1994b), *Spazio pubblico e spazio privato nella Sardegna romana. Nora*, in *La ciudad en el mundo romano, Actas XIV Congreso internacional d'Arqueología clásica, I, Ponencias (Tarragona, 5-11 septiembre 1993)*, Tarragona, pp. 109-13.
- BINTLIFF J. (1985), *The Boeotia Survey*, in S. MACREADY, F. H. THOMPSON (eds.), *Archaeological Field Survey in Britain and Abroad*, London, pp. 278-89.
- BINTLIFF J. (1991), *Die Polis-Landschaften Griechenlands: Probleme und Aussichten der Bevölkerungsgeschichte*, in E. OLSHAUSEN, H. SONNABEND (hrsg.), *Stuttgarter Kolloquium zur historischen Geographie des Altertums*, 2-3, Bonn, pp. 149-202.
- BINTLIFF J. (1999), *Regional Field Surveys and Population Cycles*, in J. BINTLIFF, K. SBONIAS (eds.), *Reconstructing Past Population Trends in Mediterranean Europe (3000 BC-AD 1800)* (The Archaeology of Mediterranean Landscapes, 1), Oxford, pp. 21-33.
- BINTLIFF J., SNODGRASS A. M. (1985), *The Cambridge/Bradford Boeotian Expedition: The First Four Years*, «JFA», 12, pp. 123-61.
- BOTTO M., FINOCCHI S., MELIS S., RENDELI M. (2003), *Nora: sfruttamento del territorio e organizzazione del paesaggio in età fenicia e punica*, in C. GÓMEZ BELLARD (ed.), *Ecobistoria del paisaje agrario. La agricultura fenicio-púnica en el Mediterráneo*, Valencia, pp. 151-86.
- BOTTO M., MELIS S., RENDELI M. (2000), *Nora e il suo territorio*, in C. TRONCHETTI (a cura di), *Ricerche su Nora - I (anni 1990-1998)*, Cagliari, pp. 255-84.

- BOTTO M., RENDELI M. (1993), *Nora II. Prospezione a Nora, 1992*, «QSACO», 10, pp. 151 ss.
- BOTTO M., RENDELI M. (1998), *Progetto Nora. Campagne di prospezione 1992-1996*, in *L'Africa romana XII*, pp. 713-40.
- BRAUDEL F. (1966), *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*, Paris.
- CAMBI F. (2003), *Archeologia dei paesaggi antichi: fonti e diagnostica*, Roma.
- CAMBI F., TERRENATO N. (1994), *Introduzione all'archeologia dei paesaggi*, Roma.
- CARANDINI A. (a cura di) (2002), *Paesaggi d'Etruria. Valle dell'Albegna, valle d'Oro, valle del Chiarore, valle del Tafone. Progetto di ricerca italo-britannico seguito allo scavo di Settefinestre*, Roma.
- CELUZZA M. G., REGOLI E. (1982), *La valle dell'Oro nel territorio di Cosa. Ager Cosanus e Ager Veientanus a confronto*, «DArch», 4, 1, pp. 31-62.
- CHERRY J. F. (1983), *Frogs Round the Pond: Perspectives on Current Archaeological Survey Projects in the Mediterranean area*, in D. R. KELLER, D. W. RUPP (eds.), *Archaeological Survey in The Mediterranean Area* (BAR, Int. Ser., 155), Oxford, pp. 375 ss.
- CHERRY J. F., DAVIS J. L., MANTZOURANI E. (eds.) (1991), *Landscape Archaeology as Long-Term History. Northern Keos in the Cycladic Islands from Earliest Settlement until Modern Times*, Los Angeles.
- COLAVITTI A. M., TRONCHETTI C. (2000), *Area M. Lo scavo di un ambiente bizantino: il vano M/a*, in C. TRONCHETTI (a cura di), *Ricerche su Nora - I (anni 1990-1998)*, Cagliari, pp. 33-66.
- CORDA A. M. (1999), *Le iscrizioni cristiane della Sardegna anteriori al VII secolo* (Studi di Antichità Cristiana a cura del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, LV), Città del Vaticano.
- COSSU C., NIEDDU G. (1998), *Ville e terme suburbane della Sardegna, Oristano*.
- FINOCCHI S. (2000), *Nuovi dati su Nora fenicia e punica*, in C. TRONCHETTI (a cura di), *Ricerche a Nora - I (anni 1990-1998)*, Cagliari, pp. 285-302.
- FINOCCHI S. (2002), *Considerazioni sugli aspetti produttivi di Nora e del suo territorio in epoca fenicia e punica*, «RSF», XXX, 2, pp. 147-86.
- GARAU E. (2003-04), *Da Qrtdbst a Neapolis. Trasformazioni dei paesaggi urbano e periurbano dall'età fenicia all'età bizantina*, tesi di dottorato, Università di Sassari.
- GARAU E., RENDELI M. (cds.), *The Changing Landscape of Southern Sardinia. Trasformazioni del paesaggio a Nora tra Tarda Antichità e Basso Medioevo*.
- GHEDINI F. (1996), *Cultura musiva a Nora*, in *Atti del III Colloquio dell'Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico (Bordighera, 6-10 dicembre 1995)*, Bordighera, pp. 219-32.
- GHIOTTO A. R. (2004), *L'architettura romana nelle città della Sardegna*, Roma.

- GIANNATTASIO B. M. (a cura di) (2003), *Nora 2003*, Genova, Palazzo Ducale, "Progetto Nora", Genova, 6 maggio 2003, Pisa.
- GUALANDI M. L., FABIANI F. (2004), *Case-bottega di età imperiale lungo la via del porto a Nora (Cagliari)*, in *L'Africa romana* xv, pp. 1233-44.
- KAHANE A., THREIPLAND L. M., WARD-PERKINS J. (1968), *The Ager Veientanus, North and East of Rome*, «PBSR», 38, pp. 1-218.
- LE ROY LADURIE E. (1974), *L'histoire immobile*, «Annales (ESC)», 29, pp. 673-92.
- MELONI P. (1990), *La Sardegna romana*, Sassari (II ed.).
- MUREDDU D. (2000), *Il culto cristiano dei primi secoli a Nora*, in *Insulae Christi. Il cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica e Baleari*, Catalogo della mostra, pp. 197-200.
- MUREDDU D., STEFANI G. (1984), *Scavi "archeologici" nella cultura del Seicento in Sardegna*, in *Arte e cultura del '600 e '700 in Sardegna, Atti del Convegno (Cagliari, 2-5 maggio 1983)*, Napoli, pp. 397-406.
- MUREDDU D., STEFANI G. (1986), *La diffusione del mosaico funerario africano in Sardegna: scoperte e riscoperte*, in *L'Africa romana* III, pp. 339-61.
- NOVELLO M. (2001), *Convenienza tra decorazione e ambiente nei mosaici di Nora: la casa dell'atrio tetrastilo e il cosiddetto peristilio orientale*, «QSACO», 18, pp. 125-36.
- PANI ERMINI L. (1994), in *EAA*, s.v. *Cornus*, Secondo supplemento, II, Roma, p. 308.
- PAOLETTI S. (1997), *Nora v. Soluzioni tecniche sull'acquedotto romano di Nora*, «QSACO», 14, pp. 159-34.
- PERKINS P. (1999), *Etruscan Settlement, Society and Material Culture in Central Coastal Etruria* (BAR, Int. Ser., 788), Oxford.
- PERKINS P., WALKER L. (1990), *Survey of an Etruscan City at Doganella in the Albegna Valley*, «PBSR», 58, pp. 1-143.
- PICCARDI E. (2003), *Anfore*, in B. M. GIANNATTASIO (a cura di), *Nora area C, scavi 1996-1999*, Genova, pp. 209-36.
- POTTER T. (1974), *The Changing Landscape of Southern Etruria*, London (trad. it. *Storia del paesaggio dell'Etruria meridionale*, Roma 1985).
- RASMUSSEN T. (1991), *Tuscania and Its Territory*, in G. BARKER (ed.), *Roman Landscapes. Archaeological Survey in the Mediterranean Region*, London, pp. 106-14.
- RAVENNATIS ANONYMI, *Cosmographia, Ravennatis Anonymi Cosmographia et Guidonis Geographica*, hrsg. von M. Pinder und G. Parthey, Berlin 1860.
- RENDELI M. (2003), *Paesaggi norensi 1*, in GIANNATTASIO (a cura di) (2003), pp. 7 ss.
- RENFREW C. (ed.) (1982), *An Island Polity. The Archaeology of Exploitation in Melos*, Cambridge.
- SANGIORGI S. (2000), *L'arte paleocristiana in Sardegna: i mosaici. Alcune considerazioni*, in *Insulae Christi. Il cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica e Baleari*, Catalogo della mostra, pp. 341-64.
- SBONIAS K. (1999), *Introduction to Issues in Demography and Survey*, in J.

- BINTLIFF, K. SBONIAS (eds.), *Reconstructing Past Population Trends in Mediterranean Europe (3000 BC-AD 1800)* (The Archaeology of Mediterranean Landscapes, 1), Oxford, pp. 1-20.
- SPANU P. G. (1998), *La Sardegna bizantina tra VI e VII secolo*, Oristano.
- SPANU P. G. (2000), *Martyria Sardiniae. I santuari dei martiri sardi*, Oristano.
- SPANU P. G. (2002), *La viabilità e gli insediamenti rurali*, in *Ai confini dell'impero. Storia, arte e archeologia della Sardegna bizantina*, Cagliari, pp. 115-25.
- TORE G., STIGLITZ A. (2000), *Interazioni territoriali tra fenici e indigeni in Sardegna. Urbanizzazione e territorio. Spazio rurale e spazio urbano*, in *Actas del IV Congreso internacional de estudios fenicios y púnicos (Cádiz, 2-6 octubre)*, Cádiz, pp. 1909-18.
- TRONCHETTI C. (1985), *Le terme a mare*, in *Nora. Recenti studi e scoperte*, Pula, pp. 71-81.
- TRONCHETTI C. (2003), *Contributo alla Nora tardo-antica*, in GIANNATTASIO (a cura di) (2003), pp. 98-103.
- VAN DOMMELEN P. (1998), *On Colonial Grounds: A Comparative Study of Colonialism and Rural Settlement in First Millennium BC West Central Sardinia*, Leiden.
- WARD-PERKINS J. (1961), *Veii. The Historical Topography of the Ancient City*, «PBSR», 29, pp. 1-123.
- ZUCCA R. (1994), *Il decoro urbano delle civitates Sardiniae et Corsicae: il contributo delle fonti letterarie ed epigrafiche*, in *L'Africa romana* x, pp. 857-935.

Paolo Benito Serra
Popolazioni rurali di ambito tardoromano
e altomedievale in Sardegna

Le ricerche archeologiche e le indagini territoriali dell'ultimo quarantennio hanno consentito di delineare nuovi interessanti quadri conoscitivi sul popolamento dell'*habitat* geografico della Sardegna in età tardoromana e altomedievale. In pari tempo, su piani paralleli, sono stati approfonditi gli studi delle fonti letterarie antiche che riguardano l'isola e sono stati fatti oggetto di attenta analisi gli etnici e gli appellativi documentati sui diversificati documenti epigrafici.

Nel quadro materiale di ambito tardoromano-altomedievale riveste indubbio risalto scientifico il noto cippo iscritto dell'agro di Sanluri (Cagliari) riferito recentemente al III-IV secolo d.C.¹; sono parimenti significativi e assumono valore emblematico i copiosi complementi dell'equipaggiamento e dell'abbigliamento dei soldati-coloni, *limitanei*, i cui areali distributivi, perlopiù rurali, riguardano sia i fertili territori delle pianure e delle colline sia quelli interni delle montagne a prevalente economia pastorale. L'arco cronologico d'uso di questi ultimi reperti è compreso tra il VII e il primo decennio del IX secolo².

Come è noto, il cippo in calcare sedimentario di Sanluri fu rinvenuto casualmente, ancora *in situ*, in aperta campagna nella primavera del 1888, a sei chilometri circa "a ponente" dell'attuale centro abitato. Si tratta di un *terminus* di confine tra proprietà fondiarie di personaggi di spicco dell'aristocrazia terriera sarda dell'orizzonte altomedievale più che tardoromano³. L'iscrizione, che

1. Cfr., da ultimo, BONELLO LAI (1993), pp. 179-81.

2. SERRA (cds.).

3. SERRA (2004), p. 338. Di Sanluri non si conosce il nome antico. Ancora nel recente passato era uno dei più ricchi centri della Marmilla, grazie alla fertilità dei suoli: il territorio comunale confina a nord con quello di Sardara, nel cui ambito erano le *Aquae Neapolitanae* di Tolomeo, richiamate anche nell'Itinerario Antoniniano

riguarda il campo medio-superiore del documento, si dispone su sei linee. Le letture della stessa sono quella proposta a suo tempo da Th. Mommsen, accettata sostanzialmente da tutti gli studiosi, e quella recente di Y. Le Bohec. L'interpretazione del testo epigrafico (FIG. 1) avanzata dal Mommsen così suona:

[In]ter / Maltamonenses Cens(ori?) Se/cundini v(iri) c(larissimi) et Semiliten/ses Quartes h(onestissimae) f(eminae) in tempore / limites ebulsi sunt et quia in/teri[erant] p[ositi] de[nuo].

Pur rilevando l'inesattezza dell'apografo del testo epigrafico edito in *EE*, VIII, 719, soprattutto in riferimento alla lettera A con la traversa spezzata ad angolo, usuale fin dall'età romana imperiale tarda, E. Pais condivise appieno la lettura dello studioso tedesco⁴. A tale interpretazione si è richiamata recentemente G. Sotgiu, che ha ravvisato nell'insieme indubbi riferimenti a latifondi di proprietà privata⁵.

P. Meloni, a sua volta, non ha accettato l'integrazione nella l. 4 del titolo di *h(onestissima) f(emina)*, in riferimento a *Quarta*, fornita dal primo editore. Lo studioso propone infatti lo scioglimento *h(onest) f(emina)*⁶, ampiamente attestato in età altomedievale.

La proposta di P. Meloni è accolta da M. Bonello Lai⁷ che, in riferimento alla integrazione di *Cens[...]* della l. 2, pensa non solo a *Cens(orius)*, ma anche a *Cens(or)*, *nomen* ancora attestato in età tardoimperiale in corrispondenza del IV secolo d.C.⁸.

Concordano gli studiosi nel ritenere il nostro *Censorius* (?) (*Censor?*, *Censorinus?*) *Secundinus* un *v(ir) c(larissimus)*. Gli appellativi di entrambi i personaggi ricordati nel cippo di Sanluri, rispettivamente un *vir clarissimus* e una *honestata femina*, rinviano a titolature di prestigio riservate a personaggi di rango, non di rado membri dei consigli cittadini, note nel parallelo quadro prosopografico dei *possessores* e delle élite fondiarie di ambito bizantino e

come *statio* tra *Karales* e *Othoca* (MELONI, 1991, p. 285); ancora nel VII secolo d.C. l'Anonimo Ravennate le ricorda con la denominazione di *Aquae calidae Neapolitanorum* (DIDU, 1982, p. 210).

4. PAIS (1923), p. 332, nota 2.

5. SOTGIU (1989), p. 240.

6. MELONI (1991), p. 174.

7. Cfr. *supra*, nota 1.

8. BONELLO LAI (1993), pp. 180-1. Un *Censorius, vir spectabilis*, fu inumato nel duomo di Trento non più tardi del 550 (cfr. ROGGER, 1975, pp. 20-2).

longobardo⁹: è molto verosimile che il primo dei nostri due personaggi possa essere stato un esponente dell'aristocrazia fondiaria locale, mentre la seconda, *Quarta*, stando al genitivo alla greca del nome che ne tradisce l'origine orientale, sembra plausibilmente ricollegabile con l'élite fondiaria bizantina.

Da ultimo si è interessato al testo epigrafico del cippo di Sanluri lo specialista dell'esercito romano Y. Le Bohec, il quale, sulla base delle evidenze epigrafiche interne all'isola e di quelle di altre province del mondo romano imperiale, ha felicemente integrato le linee 1 e 2, proponendo la seguente interpretazione: *Ter[minus positus] / in(ter) Maltamonenses*¹⁰. Dunque il cippo di Sanluri ricorderebbe il ripristino dei confini fra la popolazione rurale dei *Maltamonenses*, che «sont soumis au clarissime *Cens(orius?) Secundus*, et les *Semilitenses* à une *honesta femina* qui s'appelait sans doute *Quarta*»¹¹.

L'interesse principale del cippo di Sanluri risiede evidentemente non solo nella testimonianza della condizione giuridica (un *vir clarissimus* e una *honesta femina*) dei due *possessores* di *latifundia* in un'area tra le più fertili della Sardegna meridionale, ma anche e soprattutto nell'attestazione dell'esistenza di due distinte popolazioni, i *Maltamonenses* e i *Semilitenses*, non altrimenti note da altre

9. Per la Sardegna, da ultimo, SERRA (2004), pp. 317 ss., con rimandi anche all'ambito bizantino e longobardo. Una importante ricerca di prosopografia bizantina, articolata in tre volumi, di cui i primi due già editi, è stata curata da COSENTINO (1996 e 2000) con indici di composizione sociale: per i *virii clarissimi* e le *honestae feminae* cfr. rispettivamente le pp. 587-9 del I volume e le pp. 496, 523-5 del II volume.

10. LE BOHEC (1990), p. 56. Il sostantivo *terminus* è attestato ancora nello scorcio del VI secolo in una celebre lettera del 598 (*epist.*, IX, 1), inviata da Gregorio Magno al vescovo di *Karales* Gianuario, con la quale il pontefice si duole del comportamento di costui che aveva sradicato, dopo la messa domenicale, i *terminos possessionum* di un tal Donato, suo odiato rivale. Osserva LE BOHEC (1990), pp. 55-6 che «Les *limites* sont concrétisés par des bornes suivant une pratique bien connue dans le monde romain, et ces pierres sont désignées par le mot latin de *terminus*...». A sua volta MASTINO (2002), p. 35 richiama l'attenzione sul sostantivo *termen*, il *terminus* latino, ben attestato in ambito giudiciale particolarmente nel Condaghe di San Pietro di Silki; tale parola «definisce il confine ma anche i segni del confine, i cippi epigrafici che delimitano un latifondo (seguendo esattamente l'uso classico)». Il sostantivo *termen* è altresì documentato nel Condaghe di Barisone II: cfr. MELONI, DESSI FULGHERI (1994), pp. 35, 178, f. 10, l. 15.

11. LE BOHEC (1990), p. 57, dove *Secundus* invece di *Secundinus* parrebbe un refuso di stampa.

fonti letterarie ed epigrafiche. Si ipotizza che queste due popolazioni rurali potessero essere con molta verosimiglianza coloni *adscripticii* o *enapographoi*, cioè contadini privi di beni propri e di personalità fiscale. Non si esclude tuttavia che questi due *populi* fossero contadini liberi, al servizio dei grandi *possessores* laici ed ecclesiastici sin dalla prima età bizantina, quando la concentrazione della terra in mano al ceto militare e alla Chiesa impose scelte mirate a eludere in tutti i modi la tassazione. La legge agraria (νόμος γεωργικός), attribuita a Giustiniano II, tutelava indubbiamente la proprietà privata, ma istituiva la responsabilità fiscale collettiva della comunità organizzata in unità rurale economica (χωρόιον) iscritta nei ruoli tributari e quindi soggetta alla riscossione delle relative imposte. Nelle province occidentali, e conseguentemente anche in Sardegna, le comunità autonome dei contadini attuavano nei rispettivi villaggi agricoli, in parallelo alla ripartizione della terra in poderi individuali, l'uso comunitario della stessa¹².

M. Bonello Lai ritiene che i *Maltamonenses* e i *Semilitenses* possano essere stati non liberi coloni, ma schiavi dei ricchi *possessores* dell'aristocrazia locale¹³. E. Pais non dubitava che questi due *populi*, di «fisionomia non latina» e dagli etnici verosimilmente semitici, abitassero in *vici* e *latifundia* dell'agro di Sanluri¹⁴. Altri studiosi ipotizzano che i *Maltamonenses* fossero insediati nell'areale tra Sanluri e Samassi, mentre i *Semilitenses* avrebbero coltivato le fertili pianure e colline tra Sanluri, Mogoro e Simala: il nome di quest'ultimo centro agricolo parrebbe riecheggiare quello del *populus* dei *Semilitenses*¹⁵.

P. Meloni e M. Bonello Lai avevano ipotizzato che *Quarta* e

12. OSTROGORSKY (1968), pp. 116-8; BREHIER (1970), p. 146; GUILLOU (1988), pp. 355-9. Sulle comunioni agricole e sui *compascua* cfr. MENGOLZI (1973), pp. 325-89 e, in particolare, BOGNETTI (1978) e JONES (1966), pp. 76-7. In età romana imperiale è documentato da un'iscrizione rinvenuta nella località Bagni di Sorso (Sassari) il *com(mune) villa(ticorum)* con dedica al *Genio Villae s(acrum)*: cfr. MASTINO (1983), p. 67.

13. BONELLO LAI (1993), p. 181. Contra, MASTINO (1993), p. 497.

14. PAIS (1923), pp. 332, 334, 688. Contra, MASTINO (2001), p. 794.

15. SERRELI (2000), p. 55, n. 30, p. 61, n. 10, con il riferimento al legame evidente tra l'etnico *Semilitenses* e il poleonimo *Simala*. Cfr. anche PUXEDDU (1975), p. 174, secondo il quale il territorio dei *Semilitenses* potrebbe essere localizzato a nord-ovest di Sanluri comprendendo la piana di Sardara e la serie di piccole valli e colline tra Sardara, Collinas, Gonnostramatza e Simala. Cfr. MASTINO (2001), p. 786.

Censorius (?) *Secundinus* fossero esponenti della dirigenza isolana di probabile origine italyca¹⁶. Sembra comunque plausibile ritenere i *possessores* del cippo di Sanluri personaggi di rango della nuova élite fondiaria sarda insediatasi nell'isola dopo la riconquista bizantina e dopo la breve occupazione gotica. Ciò in quanto essi si fregiano di titolature non diverse da quelle che qualificano in tempi coevi o di poco successivi i potenti *possessores* bizantini e longobardi della penisola italiana¹⁷.

Non concordano gli studiosi sull'interpretazione del sostantivo *Moddol* (?) attestato in un cippo opistografo di incerta provenienza, ma dall'agro di Villasor, già murato nella chiesa di S. Michele del medesimo centro: nell'iscrizione, disposta su due linee, si legge: *limit(es) fundi Moddol* (?)¹⁸. P. Meloni, sulla scorta di E. Pais, aveva ritenuto di poter riconoscere in *Moddol* (?) l'etnico di una delle tante popolazioni rurali stanziate nell'isola in un arco cronologico del tardo impero romano non meglio precisabile, ma presumibilmente intorno al III-IV secolo d.C.¹⁹. M. Bonello Lai ritiene che il testo epigrafico possa leggersi *Limit(es) fundi Moddol(itanorum?)*: si tratterebbe cioè di un cippo di confine con il ricordo dei *limites* di un latifondo coltivato dalla popolazione rurale dei *Moddol(itani?)* in età tardoantica²⁰. Y. Le Bohec ha ripreso in esame tale iscrizione, prospettando una nuova e interessante interpretazione del testo: *Moddol* sarebbe «sans doute un grand propriétaire foncier»; ciò in quanto con il termine *limites* si indicavano i confini «entre des propriétés possédées par des simples particuliers», come quelle del cippo di Sanluri, precedentemente richiamato, «ou par des communautés»²¹. Come è noto, tale terminologia è attestata in un cippo di confine in calcare a sommità centinata venuto in luce recentemente nell'area di Santa Gilla di Cagliari. Sulle due facce piane si legge da un lato *Curiae*, dall'altro, preceduto dal segno cruciforme a bracci espansi, *Limes Aecl(esiae)*, con evidente riferimento ai confini tra la proprietà ecclesiastica e quella della curia cittadina.

16. MELONI (1991), p. 174; BONELLO LAI (1993), pp. 180-1, 183.

17. Cfr. *supra*, nota 9.

18. Cfr., da ultimo, BONELLO LAI (1993), p. 178, n. 4, con riferimenti bibliografici.

19. MELONI (1991), pp. 174, 315. Cfr. PAIS (1923), p. 332, n. 2.

20. BONELLO LAI (1993), p. 178, n. 4. Cfr. anche MASTINO (2001), pp. 794-5.

21. LE BOHEC (1990), pp. 55, 57.

In attesa di nuovi dati di scavo, l'editore, D. Salvi, ha proposto una cronologia compresa nella forbice dei secoli IV-V d.C.²².

Recentemente P. Meloni, lo storico della Sardegna romana, ha dedicato ampio spazio in questa stessa sede allo studio di un interessante *terminus* in granito rinvenuto casualmente nel terzo quarto del Novecento nella località di San Lussorio in agro di Tortolì, di cui diede notizia per la prima volta A. Boninu: il cippo appare contrassegnato sul lato posteriore dal numerale "V", mentre sul lato anteriore esibisce, disposta su due linee, la legenda BvVLG/ARES (FIG. 2)²³.

P. Meloni ha osservato che, mentre i primi editori non hanno avanzato proposte tese a interpretare correttamente l'iscrizione, è stato invece A. Mastino il primo a proporre prudentemente di riconoscere nel termine BvVLG/ARES l'etnico di una delle popolazioni locali insediate nei diversificati *latifundia* pubblici e privati dell'isola²⁴. Sulla stessa lunghezza d'onda si è sintonizzata M. Bonello Lai che, accolta l'ipotesi in senso etnico avanzata con qualche riserva da A. Mastino, ha ritenuto di dover riconoscere nel cippo di San Lussorio di Tortolì un *terminus* e nella legenda BvVLG/ARES «un'altra popolazione, probabilmente rurale, dell'isola [...] anch'essa non nota attraverso altre fonti»²⁵.

Come è noto, non ha condiviso tali proposte P. Meloni, il quale, analizzata dettagliatamente dal punto di vista epigrafico la legenda in argomento, non ritiene che il termine BvVLGARES, così come inciso nel testo primitivo, possa avere significato etnico: sarebbe infatti «storicamente arduo» riuscire a trovare rapporti di relazione tra i Bulgari stanziati nelle regioni danubiane dell'Europa orientale e «la supposta popolazione della Sardegna»²⁶. Escluso qualsiasi valore etnico dell'iscrizione, P. Meloni suggerisce la lettura (*servi*) *vulgares* «più logica e soddisfacente», in quanto verrebbe giustificata l'aggiunta seriore nella l. 1 della semiconsonante v = w

22. SALVI (2002), pp. 233-7. Cfr. MASTINO (2002), p. 36. COSENTINO (2002b), p. 58, avanza l'ipotesi che tale cippo confinario sia da porre in relazione «più che ad un confine ecclesiastico tra diocesi, ad un'area di stretta pertinenza dell'episcopio cagliaritano soggetta ad un differente regime fiscale rispetto all'area di pertinenza della curia municipale».

23. MELONI (2000), pp. 1695-702, fig. 1; cfr. BONINU (1976), p. 105, tav. XLVI.

24. MASTINO (1993), p. 497.

25. BONELLO LAI (1993), pp. 178-9, n. 5.

26. MELONI (2000), p. 1698.

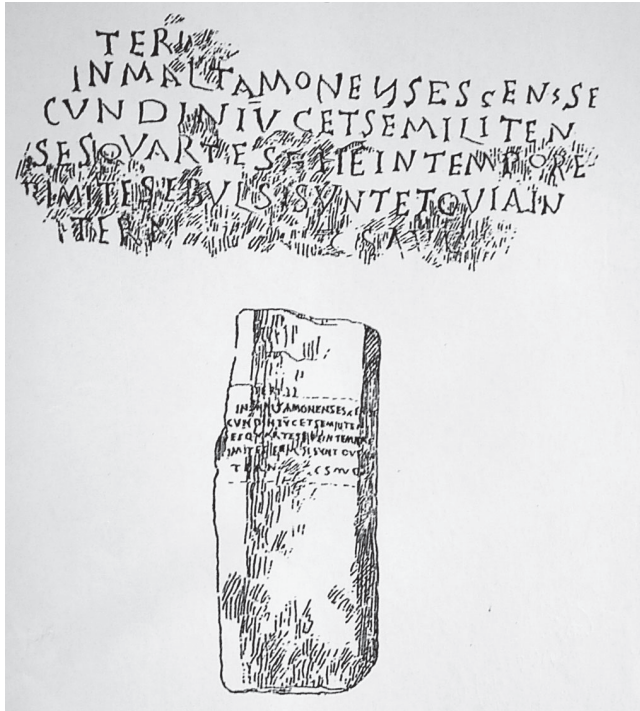


Fig. 1: Cippo di confine tra i *Maltamonenses* e i *Semilitenses* (da «NSc», 1889).



Fig. 2: Cippo di confine dei BvVLG/ARES (da Boninu, 1976).

da «chi sentiva la semiconsonante come v- e non come b-: *vulgares* non *bulgares*»²⁷.

Premesso tutto ciò, P. Meloni conclude la sua disamina ipotizzando che il cippo in argomento possa con molta verosimiglianza conservare l'attestazione di una categoria di schiavi agricoli generici insediati in uno dei latifondi prossimali al sito di San Lussorio di Tortoli²⁸.

L'interpretazione del testo epigrafico e le considerazioni di P. Meloni riguardo al ruolo dei Bulgari nella storia del tardo Impero e dell'alto Medioevo nello scacchiere europeo occidentale e nelle vicende della penisola italiana inducono a fare alcune precisazioni. Ovviamente si lascia agli specialisti la risoluzione del problema del supposto betacismo e della presenza della semivocale "v"; ci si limita a ricordare come tale suono assuma valore "altro" in presenza di vocali o consonanti omorganiche. Non si esclude pertanto che l'esito delle due lettere iniziali di BvVLGARES sia "Vv". Ciò in analogia con quanto si registra tra gli altri con l'etnico dei Vandali, per il quale i diversi codici attestano frequentemente il raddoppio iniziale di "Uu" e di "Vv"²⁹.

Pertanto non pare sussistano dubbi sulla lettura nel cippo di San Lussorio di Tortoli, non del poco probabile (*servi*) *vulgares*, ma dell'etnico *Bulgares*, stando anche agli etnonimi tràditi dai diversi codici della *Historia Langobardorum* di Paolo Diacono: *Vulgares*, *Walgares*, *Bulgares*, *Bolgares*, *Bulgores*, *Pulgares*³⁰.

Per quanto riguarda le vicende storiche dei Bulgari, è noto che la Grande Bulgaria creata da Kubrat si disgregò tra il 642 e il 668 in cinque tribù, di cui tre emigrarono in Occidente, rispettivamente nei Balcani, in Pannonia e in Italia. Del folto gruppo di Bulgari giunti in Italia, guidati dal duca Alzeo, quinto figlio del defunto

27. MELONI (2000), p. 1699.

28. MELONI (2000), pp. 1701-2.

29. VICT. VII. (1981), p. 2, nota 9 (*uuandalorum* nel codex Bruxellensis 1794, sec. X; VICTOR DE VITA (2002), p. 97, nota 1 (*mss. omnes initium nominis Wandalarum passim scribunt litt. u duplicata*); *Cod. Iust.* (1954), p. 77, I, XXVII, I, I (*Iustinianus ... Alanicus, Vvandalicus; Africa ... a Vvandalis captivata*); *ivi*, p. 79, I, XXVII, I, 4 (*ubi ante invasionem Vvandalorum*); *Nov. Iust.* (1954), pp. 243-4, XXXVI (*Uuandalicus temporibus*). Per le diverse lezioni del nome dei Vandali nei codici latini e greci cfr. anche COURTOIS (1955), p. 11, nota 1.

30. PAUL. DIAC. (1878), pp. 56, I, 16-7; p. 87, II, 26; p. 154, V, 29 (con le diverse lezioni dell'etnico); p. 181, VI, 47. Si veda anche FREDEG. SCHOL. (1888), p. 157, IV, 72 (*Pulgares, Bulgares* ecc.).

re Kubrat, alcuni si stanziarono nella Pentapoli, cioè nelle fertili terre dell'esarcato di Ravenna; altri furono insediati dal re longobardo Grimoaldo al nord, sotto il Seprio, dove la loro presenza è rilevabile dalla toponomastica; altri ancora furono inviati sempre da Grimoaldo nel Molise (Sannio), dove furono accolti da Romualdo che, nominato gastaldo Alzecco, li insediò nelle fertili ma impaludate e insalubri valli del Volturno, del Biferno e del Tammaro. Qui i Bulgari ripopolarono le terre disabitate di Sepino, Boiano, Isernia e altri centri del Sannio, avviandovi sapienti opere di bonifica. Della loro presenza ha conservato il ricordo la toponomastica delle nuove terre dell'Italia meridionale, nelle quali altri Bulgari erano emigrati dal gastaldato sannitico per concessione regia e ducale, forse come ricompensa per l'aiuto prestato a Grimoaldo e a Romualdo contro l'imperatore bizantino Costante II che aveva cinto d'assedio Benevento e che, sconfitto, si ritirò a Siracusa. Nella piana di Sulmona e del basso Aterno in Abruzzo e in altre fertili terre della Puglia e della Campania i Bulgari praticarono con metodi innovativi l'agricoltura e l'allevamento del bestiame, attivando floridi commerci con Amalfi e Napoli, dove era documentato un loro *vicus* ancora nel IX secolo³¹.

Nella *Historia Langobardorum* di Paolo Diacono non è priva

31. Per le vicende storiche e le emigrazioni in Italia dei Bulgari al seguito del *dux* Alzecco (Altzeco, Alzegone, Alzeo Algeo) si vedano, oltre che PAUL. DIAC. (1878), II, 26 e V, 29, D'AMICO (1959), pp. 369-70; BOGNETTI (1966b), pp. 327, 338; BOGNETTI (1968), pp. 51-2; CILENTO (1988), p. 18. Cfr., inoltre, AĬBABIN (1995), p. 171, e DE MARCHI (1994), p. 15, per la quale la testimonianza della presenza di etnie "barbariche", Sarmati, Gepidi, Goti, Bulgari ecc. è documentata adeguatamente nella toponomastica dell'Italia centro-settentrionale. Sull'argomento sono di estremo interesse le osservazioni di BOGNETTI (1966b), pp. 342 ss. e soprattutto n. 61, secondo il quale molti toponimi della Langobardia e dell'Esarcato di Ravenna richiamano chiaramente gli stanziamenti dei Bulgari al servizio di Grimoaldo: in particolare essi hanno dato il nome ai centri abitati di *Bolgare* sul torrente Cherio nel territorio di Bergamo, di *Bulgarograsso* e *Bulgorello* nel Seprio verso Como, *Bulgaria* presso Crema e *Bulgheri* a Cremona, mentre il *Bolgheri* presso Livorno avrebbe «la sua giustificazione nella ripresa bizantina di Sardegna». Sulla stessa lunghezza d'onda e con nuovi toponimi derivati dal nome dei Bulgari FORMIGNANI (1980), p. 192. Per una origine "altra", anche eventualmente da *burgum*, "borgo", dei toponimi in argomento, cfr. CAPO, in P. DIACONO (2000), p. 450, con bibliografia. A sua volta BERNACCHIA (1995), p. 83 e nota 53, ritiene verosimile l'ipotesi che i toponimi derivanti dall'etnico bulgaro siano da porre in relazione con stanziamenti di Protobulgari di razza mongolica alleati dei Longobardi. Per lo stanziamento di popolazioni slave e di Bulgari nell'Italia meridionale si vedano anche VON FALKENHAUSEN (1982), p. 94 e DE MARCHI (1994), p. 15.

d'interesse l'attestazione di *vici Vulgares* accanto ai *vici* dei Gepidi, Sarmati, Pannoni, Suevi e Norici³². Ma il cippo di San Lussorio di Tortolì sembra ricollegabile, più che a un *vicus*, a uno dei *termini* apposti in un vasto latifondo fiscale sul quale era insediata una colonia di *Bulgares/Vulgares*, plausibilmente soldati-coloni federati dell'*exercitus Sardiniae*. Infatti nel cippo in argomento è presente, incisa su un lato, la lettera "V". Come ha scritto Y. Le Bohec nel suo contributo sui popoli e le comunità indigene dell'isola, «les *limites* sont concrétisés par des bornes suivant une pratique bien connue dans le monde romain, et ces pierres sont désignées par le mot latin de *terminus*; elles peuvent être numérotées ("deuxième", "cinquième")»³³: il cippo di San Lussorio di Tortolì mostra di possedere questi requisiti e ci pare che non casualmente P. Ruggeri ne abbia interpretato come numerale la lettera "V"³⁴, sulla quale invece P. Meloni non aveva focalizzato l'attenzione.

In questo quadro sarà bene tenere presente che una delle ipotesi avanzate da B. R. Motzo in riferimento agli altri Barbari alleati dei Longobardi, sconfitti a Porto Torres intorno alla metà dell'VIII secolo da Costantino, *consul* e *dux* della Sardegna bizantina, riguardava in primo luogo gli Arabi, ma anche possibili contingenti di Bulgari, di Avari e di Slavi³⁵.

Su altro piano, è verosimilmente da porre in relazione con contingenti di *Bulgares/Vulgares* trapiantati in Sardegna nell'arco del VII-VIII secolo d.C. l'introduzione nell'isola del rito aristocratico del seppellimento dei cavalieri con i loro destrieri (*Sulci*-Sant'Antioco) o con parti di essi nelle medesime tombe (Cheremule, Oniferi), secondo il costume funerario peculiarmente distintivo di questo popolo e di quello degli Avari³⁶. Pur non escludendo una comune origine mediterranea nella produzione degli oggetti di lusso, non si possono non tenere presenti gli eventuali "suggerimenti" stilistici provenienti dall'a-

32. PAUL. DIAC. (1878), II, 26. Cfr. BOGNETTI (1967), p. 178. Sui *vici* di età romana imperiale in Sardegna cfr. MASTINO (2001), pp. 781-2.

33. LE BOHEC (1990), pp. 55-6.

34. RUGGERI, MASTINO (2001), p. 158.

35. MOTZO (1927), pp. 91-2. La cronologia dell'epigrafe in medioellenico di Porto Torres è fissata ora intorno alla metà dell'VIII secolo da FIORI (2001).

36. Cfr. SERRA (cds.). Nella penisola italiana le rare testimonianze di questo tipo di seppellimento, documentate a Nocera Umbra, Fornovo San Giovanni e Povegliano di Ortaia, trovano ora inaspettate e problematiche conferme nelle tombe dei cavalieri deposti insieme ai loro cavalli nella necropoli "bulgara" di Campochiaro a Vicenne nella piana di Boiano-Campobasso: cfr. *La necropoli di Vicenne* (1988), *passim*.

rea balcanica, e segnatamente bulgara, sulla realizzazione delle orificerie tipiche delle élites aristocratiche e dei grandi *possessores* fondiari, militari ed ecclesiastici, diffuse in età altomedievale. Fra gli altri prodotti di pregio, si richiamano taluni accessori dell'equipaggiamento militare dei personaggi di rango (nobili, cavalieri e soldati), e dell'abbigliamento e dell'ornamento femminile (aristocratiche, ricche proprietarie terriere: *clarissimae, honestae feminae*). Sono infatti documentate anche in Sardegna le matrici in bronzo di tipo bizantino-mediterraneo, alcune delle quali rinvenute nel nuraghe Tziricotu di Cabras (FIGG. 3, 5)³⁷, utili per la produzione in serie di guarnizioni di finimenti equini e di linguelle e pendenti di cinture multiple da parata, decorate in un caso e nell'altro con motivi ornamentali a punti e a virgole, sulla cui origine orientale, turco-mongolica, si era già espresso J. Werner³⁸ (FIGG. 6-8).

Riguardo alle oreficerie femminili documentate nell'isola, si tratta perlopiù di orecchini in oro e in argento, del tipo a pendente sferico "mammellato", una versione semplificata degli orecchini di tipologia complessa, definita "avarica" per la nota evidenza degli stessi nelle necropoli di ambito avarico dell'Ungheria, che A. Melucco Vaccaro riteneva prodotti di tradizione iranica e bizantina diffusi in Occidente attraverso i diversificati canali del commercio internazionale nell'alto Medioevo³⁹. Non sorprende quindi la loro presenza nella necropoli "bulgara" di Campochiaro a Vicenne nella piana di Boiano-Campobasso⁴⁰.

37. Le pubblica SANNA (2004), pp. 83 ss., fig. 3 a p. 73, e figg. 1-5 rispettivamente a pp. 85, 90, 94, 96, 98 con le relative misure, ingrandimenti e ricostruzioni, attribuendole all'ambito nuragico e interpretando i diversi motivi decorativi quali caratteri sillabici di tipo sardo, ugaritico, "gublita" e paleocananeo. Non si vuole entrare nel merito del valore e della buona fede dello studioso oristanese, ma non si può fare a meno di sottolineare il totale vuoto di conoscenza della produzione materiale altomedievale, non solo delle matrici in argomente, ma anche delle fibbie metalliche (oro, argento e bronzo) da cinturone bizantine: l'autore, infatti, pubblica una placca di fibbia in bronzo del VII-VIII secolo d.C. da lembo di riuso o da tomba di nuraghe non precisato di Villaverde (Oristano) (FIG. 4), attribuendola non congruamente all'ambito nuragico, per un discutibile e del tutto improbabile motivo decorativo del capovolto, del doppio serpente, di segni alfabetici di tipo gublita e di una figurina di divinità nella parte superiore. Si tratterebbe insomma di una placca di "fibula" (sic!) nuragica decorata con uno schema iconografico ternario di origine betilica (ivi, p. 271, fig. 14 a p. 268 e riproduzione grafica a p. 271).

38. WERNER (1974), pp. 109-39, tavv. V ss. Cfr. VON HESSEN (1983), p. 22, figg. 2-3.

39. MELUCCO VACCARO (1988), p. 123.

40. CEGLIA (2000), pp. 78-9, scheda n. 21a, tav. 32, e scheda n. 22, tav. 34 (in alto a destra).

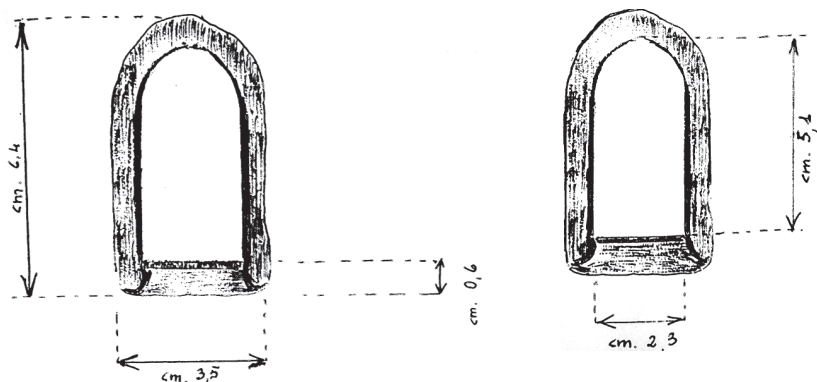


Fig. 3: Matrici in bronzo dal nuraghe Tziricotu-Cabras (OR) (da Sanna, 2004).

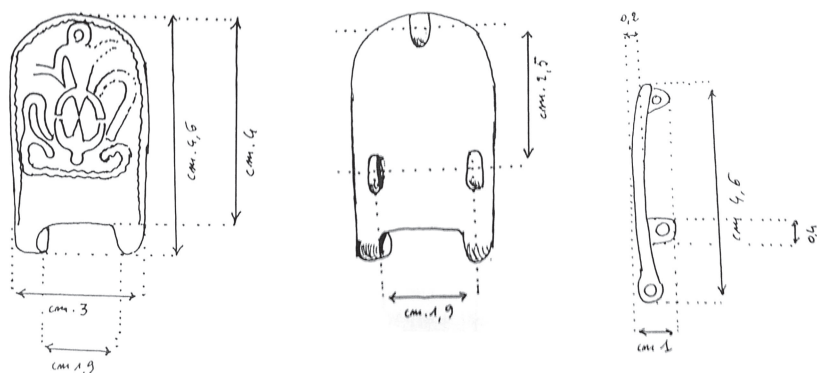


Fig. 4: Placca di fibbia in bronzo di cinturone da nuraghe non precisato di Villaverde (OR) (da Sanna, 2004).

Se dunque coglie nel segno l'interpretazione in senso etnico dell'iscrizione del *terminus* di Tortoli, si può plausibilmente pensare che anche l'importante e vitale fascia costiera dell'Ogliastra, bagnata dal mar Tirreno, sia stata saldamente presidiata nell'alto Medioevo con reparti di soldati-agricoltori bulgari della colonia militare (*vicus?*) di San Lusorio, ivi insediati in appoggio alle guarnigioni di *limitanei* di stanza a *Custodia Rubriensis* (odierna Barisardo), menzionata insieme ad altre piazzeforti dall'Anonimo Ravennate. Peraltro una testimonianza indiretta dei rapporti di intesa politico-militare tra Sardi e Bulgari pare



Fig. 5: Matrici in bronzo dal nuraghe Tziricotu-Cabras (OR) (da Sanna, 2004).

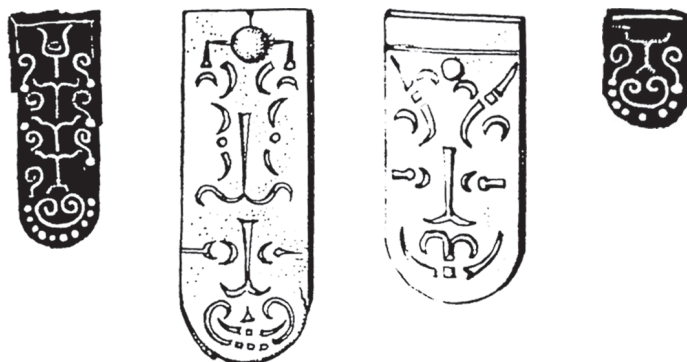


Fig. 6: Linguette con decorazione bizantina a punti e virgole, da Castel Trosino e da Epolding-Mühlthal (da von Hessen, 1983).

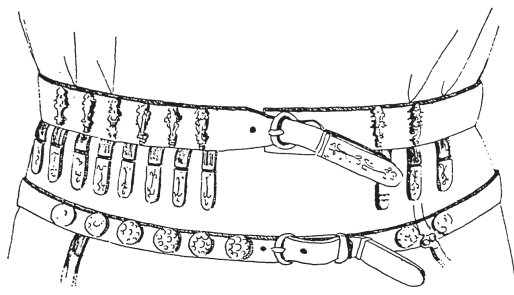


Fig. 7: Ricostruzione di cintura multipla con decorazione a punti e virgole (da von Hessen, 1983).

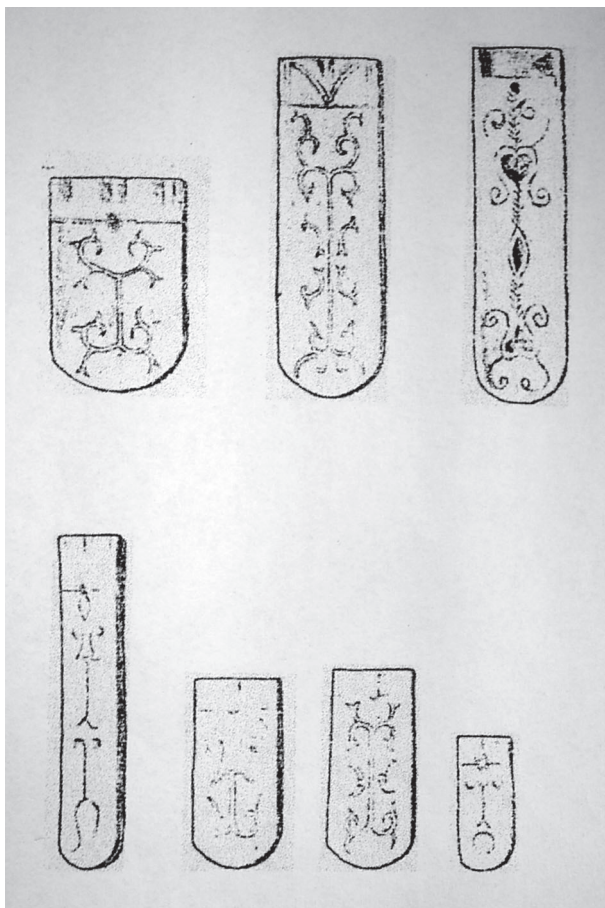


Fig. 8: Linguette in argento con decorazione a punti e virgole dalla necropoli di Martinovka Bez Kanev (da Werner, 1974).

di potersi cogliere in un celebre passo del *De cerimoniis* di Costantino VII Porfirogenito, nel quale si fornisce un elenco dettagliato delle cariche rivestite dai governatori dei singoli territori occidentali alleati di Bisanzio: l'arconte di Sardegna, il duca di Venezia, il principe di Capua, il principe di Salerno, il duca di Napoli, l'arconte di Amalfi, l'arconte di Gaeta e l'arconte di Bulgaria⁴¹. In questa ottica assumono nuovo e più pregnante significato le accurate ricerche effettuate in

41. CONST. PORPHYR. (1897), libro II, cap. 48, coll. 1276-1277.

passato da A. M. Cirese sull'introduzione a Ozieri (Sassari) del noto gioco delle sorti, strettamente correlato a cerimonie vicino-orientali e balcaniche, segnatamente di ambito persiano, armeno, bulgaro e bizantino, che tuttavia non hanno attestazioni, almeno per ora, anteriori al XII secolo⁴².

L'ultima popolazione rurale dell'isola, nota dalle fonti letterarie nell'età altomedievale, è quella dei Barbaricini, sulla cui collocazione geografica non vi è accordo tra gli studiosi: alcuni pensano che essi avessero le loro sedi nel territorio dell'antica *Barbària* romana, nel centro montano interno, con qualche propaggine nell'Ogliastra e nel Sarrabus-Gerrei; altri invece ritengono plausibile il loro stanziamento nel Sulcis-Iglesiente, nei rilievi sud-occidentali dell'isola. Anche in riferimento all'arco cronologico del protagonismo storico dei Barbaricini gli studiosi avanzano diverse ipotesi, fra le quali non appare sufficientemente supportata dalle evidenze archeologiche quella relativa a un improbabile ducato barbaricino, contrapposto al ducato bizantino, il cui areale meridionale avrebbe inglobato anche il territorio di Donori, importante centro rurale dell'entroterra di *Karales* nell'età medio-bizantina⁴³.

Come è noto, la *gens Barbaricina* è menzionata per la prima volta da Procopio sia nel *De bello vandalico* sia nel *De aedificiis*.

42. CIRESE (1963), pp. 177 ss.

43. L'unico comandante militare (*dux*) dei Barbaricini, di cui si ha testimonianza in una lettera di Gregorio Magno del maggio 594, è *Hospiton*, ma il titolo di *dux* non comporta necessariamente l'esistenza di un ducato. Un parallelo calzante si ha con Alzece *dux* dei Bulgari, il cui *ducatus* non aveva carattere territoriale bensì tribale-militare: cfr. *supra*, nota 31 e CAPO, in P. DIACONO (2000), p. 549. Diversamente GASPARRI (1997), pp. 127-8, il quale pensa che i Barbaricini, di origine berbera nordafricana, si siano dati alla fine del VI secolo un'organizzazione autonoma sotto loro *dux*, tentando la strada dell'autogoverno. TAMASSIA (1903), p. 446, ritiene che *Hospiton* non poteva essere che il *dux* di diversi *numeri limitaneorum*, cioè di soldatocoloni formati con reclute di Μαυρούσιοι/Βαρβαρικῖνοι. GUILLOU (1988), pp. 361-2, ritiene anche che nella copia in latino del tariffario doganale delle merci in entrata e in uscita dalla città e dal porto di *Karales*, verosimilmente riprodotta dalla comunità rurale di monaci (?) di San Nicola di Donori (cfr. SERRA, 1990, p. 52, n. 33), possa riconoscersi «un diritto doganale tra lo stato bizantino e il ducato autonomo dei barbaricini che sotto Giustiniano si estendeva sino alle ultime montagne a nord di Cagliari, cioè sino alla regione di Donori». COSENTINO (2002b), p. 58 e nota 33, opina che il prelievo del 6% sull'introduzione delle merci avvenisse alle porte di Cagliari e che la riscossione di tale tassa fosse affidata al controllo del vescovo di *Karales*. Sulla storia, archeologia e arte nel territorio di Donori in età tardoantica, altomedievale e medievale, cfr. la succosa sintesi in CORONEO (2000), pp. 69-74 e *passim*.

Procopio attesta che un contingente di Μαυρούσιοι, inviato in Sardegna dai Vandali con le consorti e con i figli, si insediò nelle montagne vicine a Cagliari (τὰ ὄρη καταλαμβάνουσιν ἃ Καρνανάλεως ἐγγύς πού ἐστι), evidentemente terre fiscali o *sortes* che erano concesse come soldo ai soldati-coloni, dalle quali effettuavano rapide incursioni nei territori circostanti. Per questo motivo ebbero l'appellativo di Barbaricini dalle popolazioni confinanti (Βαρβαρικῖνοι πρὸς τῶν ἐπιχωρίων καλούμενοι)⁴⁴. Lo storico bizantino fornisce ulteriori informazioni su questi Μαυρούσιοι/Βαρβαρικῖνοι: essi con estrema facilità penetravano all'interno del presidio militare di *Forum Traiani*, saccheggiandolo a loro piacimento, nonostante le opere difensive poste in essere: infatti la *polis*, per volere di Giustiniano, era stata protetta con una cinta muraria, in passato essendone priva (ταύτην τειχίρη πεποιήται Ἰουστινιανὸς οὐ πρότερον οὔσαν)⁴⁵. La testimonianza di Procopio, che peraltro trova conferma nell'evidenza archeologica delle aree interne del Nuorese e del Sulcis-Iglesiente, è di fondamentale importanza perché consente di interpretare correttamente alcuni aspetti della storia antica e altomedievale della Sardegna. Anzitutto non è priva di interesse l'affermazione secondo la quale il centro di *Forum Traiani* (Fordongianus), essendo stato sino ad allora indifeso, abbia avuto necessità di essere protetto con opere di fortificazione adeguate solo a partire dalla riconquista bizantina dell'isola. La qual cosa consente di credere che le *civitates Barbariae*, alle quali la maggior parte degli studiosi, sulla scorta di Strabone, attribuisce frequenti azioni di razzie e di saccheggi nelle fertili terre coltivate della *Romània* e nelle coste tirreniche dell'Etruria, erano perfettamente integrate già all'avvio dell'alto Impero, come attestano l'iscrizione prenestina di *Sex. Iulius Rufus praefectus 1 cohortis Corsorum et civitatum Barbariae*, come pure la grande epigrafe votiva posta dalle medesime *civitates Barbariae* nel celebre santuario delle Ninfe e di Esculapio a *Forum Traiani* quale atto di omaggio e non certo di sottomissione all'imperatore, plausibilmente Tiberio, in anni immediatamente successivi al 19 d.C.⁴⁶. È stato infatti acu-

44. PROC. CAES. (2000b), IV, 13, 44.

45. PROC. CAES. (2000a), VI, 7, 12-13.

46. Per l'iscrizione prenestina cfr. ORELLIUS (1828), p. 93, n. 153; CIL XIV, 2954 e CIL X, 2, p. 777; ILS I, 2684, p. 532; e BONELLO LAI (1993), pp. 166-8. L'attribuzione all'età tiberiana è già in CIL X, 2, p. 818. Per l'epigrafe votiva delle *Civitates Barbariae* rinvenuta a *Forum Traiani*-Fordongianus cfr. ZUCCA (1988), pp. 349 ss. Sul-

tamente osservato da Y. Le Bohec che sotto gli imperatori della dinastia giulio-claudia pesa la minaccia dei popoli delle montagne del nord e dei territori centro-orientali; in seguito

il suffit d'une force de police et de quelques navires basés à Cagliari; dans le même temps, on tient à assurer la sécurité du district minier situé dans le sud-ouest [...]. Et il y a plus. Rien ne prouve, en effet, l'existence d'un système de défense articulé; pour reprendre un terme souvent mal employé mais passé dans l'usage courant, nous dirons que nous n'avons pas trouvé de *limes* en Sardaigne où avait été conçue une organisation militaire originale, en réponse à une situation particulier⁴⁷.

La seconda affermazione dello storico giustiniano, relativa alla facilità con la quale i Μαυρούσιοι/Βαρβαρικῖνοι penetravano all'interno del presidio militare di *Forum Traiani*, saccheggiandolo a loro piacimento, è ugualmente di grande interesse e si presta a due diverse considerazioni. Anzitutto ci pare che una situazione di così grave pericolo escluda la possibilità che il centro di *Forum Traiani* fosse stato scelto come sede centrale del comando militare dell'isola: le indicazioni date da Giustiniano a Belisario, *magister militum per orientem* nella costituzione del 534, erano di carattere generale sia in riferimento alle sedi del *dux* (*sedere = habeat sedes [...] iuxta montes ubi Barbaricini videntur*) sia in riferimento al numero dei soldati del contingente da dislocare *iuxta montes [...] habentem milites quantos et ubi tua magnitudo providerit*⁴⁸. Per quanto ci è noto, in genere il presidio militare delle città era formato da un solo *numerus* (ἀριθμός), una unità tattica agli ordini di un *tribunus* che comprendeva dai 200 ai 500 combattenti⁴⁹. Un tale contingente e il rafforzamento con opere difensive della piazzaforte di *Forum Traiani* rientravano perfettamente nel piano di difesa territoriale delle province per linee parallele dall'esterno verso l'interno, attraverso il potenziamento contemporaneo delle retrovie e con l'e-

la *Barbària* contrapposta alla *Romània* cfr. MELONI (1991), pp. 155 ss. Sull'argomento cfr. ora le interessanti e condivisibili osservazioni e precisazioni di STIGLITZ (2004), pp. 805-17. Il coronimo *Barbària* è attestato esclusivamente in *Sardinia* e nella *Gallia Lugdunensis*: cfr. *TbLL*, II, 2003, col. 1731, 2-3, s.v. *Barbaria*; ZUCCA (2003), p. 27.

47. LE BOHEC (1990), p. 66. Cfr. STIGLITZ (2004), p. 817

48. *Cod. Iust.* (1954), I, 27, 2, 3. La lettura corretta del passo (*in Sardinia iubemus ducem ordinari et eum iuxta montes, ubi Barbaricini videntur, sedere habentem milites pro custodia locorum*) è già in *CIL* X, 2, p. 818.

49. RAVEGNANI (1988), pp. 29-32. Cfr. anche COSENTINO (2002a), p. 2.

stensione in profondità della rete delle fortificazioni: in caso di pericolo e di occupazione territoriale da parte del nemico le popolazioni delle città e delle campagne si rifugiavano nei *castra*, nei *castella* e nei φρούρια, organizzandosi per la resistenza attiva e passiva⁵⁰.

Nell'isola le principali città e i centri costieri erano difesi non solo dalle cinte murarie, ma anche da *castra* del tutto simili a quelli dell'Africa settentrionale (*Limisa*, *Thamugadi* ecc.): *Karales*, *Sulci*, *Nora*, *Tegularia* (*castrum* di Sant'Isidoro), *Tharros*, *Turris Libisonis*, *Fausiana* (Olbia); questa prima linea doveva comprendere anche altri fortificati non ancora localizzati come *Eteri Praesidium* e *Castra Felicia*, mentre quelle più interne, a difesa del territorio produttivo rurale e delle città, si articolavano in *praesidia* e fortificati di minori dimensioni⁵¹.

Su altro piano, non sembra minimamente condivisibile l'opinione degli studiosi che hanno voluto riconoscere nella non ancora identificata Χρυσόπολις sarda la *polis* di *Forum Traiani*: tale denominazione, in analogia con quanto si registra in Χρυσόπολις-Parma, deriverebbe dalla presenza nel centro urbano di una ingente quantità d'oro, la cassa aurea cioè del comando militare centrale. L'ipotesi, avanzata per la prima volta da A. Solmi⁵² e rielaborata con argomentazioni discutibili da P. M. Conti⁵³, è stata riproposta in letteratura con rinnovato vigore in tempi recenti⁵⁴. Secondo l'anonimo compilatore del manuale militare *De re strategica*, la concentrazione di ricchezze nei castelli e nei luoghi fortificati era del tutto sconsigliata in quanto invogliava i nemici ad assediarli⁵⁵.

Un altro aspetto trascurato da numerosi autori riguarda le varianti dei codici della costituzione giustiniana del 534 sull'etnonimo di questa popolazione; due sono le lezioni più note: *Barbaricini* nel codice Casinas 49⁵⁶, *Barbaricinae* (*gentes*) nel codice Berolinen-

50. RAVEGNANI (1983), pp. 115 ss.

51. Sulle fortificazioni urbane e sulle fortificazioni rurali in funzione di un improbabile *limes* tra la *Barbària* e la *Romània* cfr. SPANU (1998), pp. 173-98. Cfr. sull'argomento anche PERRA (2002), pp. 127-36.

52. SOLMI (1917), p. 7. Ritene probabile ma non certa l'equazione Χρυσόπολις-*Forum Traiani* PAIS (1923), p. 475, nota 2.

53. CONTI (1985), pp. 447-57.

54. Cfr., tra gli altri, ZUCCA (1990), p. 182; SPANU (1998), p. 66; VACCA (2002), p. 190; ZUCCA (2002), pp. 110-1; ZUCCA (2003), pp. 65-8.

55. Cfr. RAVEGNANI (1983), p. 141.

56. *Cod. Iust.* (1954), pp. v-vi e 79, n. 11. Tale codice è dell'XI o XII secolo.

sis 273⁵⁷. Come è noto, Th. Mommsen aveva suggerito a P. Krueger, che lo riportò in una delle sue note critiche al *Codex Iustinianus*, l'esito fonetico *Barbari vicini* da *Barbaricini*⁵⁸. Ma, come ha rilevato F. Alziator⁵⁹, questa lezione dell'etnonimo della *gens Barbaricina*, formulata per la prima volta da L. Aleo nei suoi *Successos generales de la isla y reyno de Sardaña*, è stata successivamente ripresa dal cardinale Baronio, da A. F. Matthaejus, da M. Gazano, da Th. Mommsen e da altri numerosi autori dell'Ottocento e del primo Novecento⁶⁰. Ha avuto successo anche la lezione *Barbaracini* in studiosi di varia specializzazione, fra i quali si richiamano P. Martini, E. Argiolas e A. Saba⁶¹.

È verosimile che i Μαυρούσιοι/Βαρβαρικῖνοι, come si è precedentemente anticipato, insediati in territori fiscali (*sortes*), abbiano approfittato di situazioni ambientali favorevoli createsi tra il 533 e il 551, cioè nei diciotto anni precedenti l'effimera occupazione gotica dell'isola, per sottrarsi al giogo dei nuovi dominatori e per organizzarsi autonomamente. Non vi è infatti alcun dubbio che l'esosità fiscale bizantina avesse provocato una generale delusione nei confronti dei nuovi dominatori, della quale avrebbe tratto profitto il re goto Totila⁶². Tuttavia sembra verosimile che nel 533, subito dopo la fine della guerra per la conquista dell'isola, i Bizantini abbiano proceduto alla confisca delle terre dei Vandali e delle *sortes* dei Μαυρούσιοι/Βαρβαρικῖνοι, suscitandone, come già in Africa, l'aperta ribellione. Non è ugualmente da scartare l'ipotesi che Belisario abbia proceduto nel 534 anche in Sardegna all'arruolamento straordinario di «truppe fra i provinciali fisicamente idonei e gli sbandati dell'armata vandalica»⁶³, fra i quali come *foederati* gli stessi Μαυρούσιοι/Βαρβαρικῖνοι: troverebbe così una convincente spiegazione il titolo di *dux* di *Hospiton*, peculiarmente distintivo nei ranghi dell'ordinamento militare bizantino.

57. *Cod. Iust.* (1954), pp. v-vi e 79, n. 11. Tale codice è del XII secolo.

58. *Cod. Iust.* (1954), p. 79, n. 11.

59. ALZIATOR (1972), pp. 16, 22.

60. BARONII (1867), p. 534; MATTHAEJUS (1761), p. 4, nota 6; GAZANO (1777), pp. 288-9; MOMMSEN in *Cod. Iust.* (1954), p. 79, n. 11.

61. MARTINI (1839), pp. 132, 134; ARGIOLAS (1904), pp. 216-7, 224-5; SABA (1929), pp. 9-10.

62. SIRAGO (1991), pp. 1019 ss.

63. RAVEGNANI (1988), p. 25. Ma cfr. TAMASSIA (1903), p. 440, il quale pensa che le plausibili ribellioni in Sardegna siano da porre in relazione con la insurrezione dei Mauri del 534.

Di fatto i Barbaricini ricompaiono prepotentemente nelle vicende storiche dell'isola per una guerra contro i Bizantini che, teste Gregorio Magno, si conclude nel 594. La pace viene siglata tra *Hospiton dux* della gens *Barbaricina* e *Zabarda dux Sardiniae* che impone, tra le clausole principali, non solo la sottomissione, ma anche la conversione al cristianesimo di tutto il popolo barbaricino da troppo tempo dedito al culto pagano di *ligna et lapides*⁶⁴. Siamo informati da una *epistula* dell'avvio del 599, inviata da Gregorio Magno al *defensor* Vitale, che non tutti i Barbaricini avevano depresso le armi: molti di essi, una volta catturati (*mancipia barbaricina*), furono immessi *bono pretio* nel florido mercato schiavistico dell'età altomedievale per essere utilizzati nei lavori dei campi e in altri servizi compresi quelli di pertinenza della Chiesa. Gregorio Magno ne richiede un certo numero, pienamente efficiente, da utilizzare nelle strutture ecclesiastiche romane *in utilitatem parochiae*⁶⁵.

È stato ipotizzato che, dopo la sconfitta inferta loro nel 594 dai Bizantini al comando di *Zabarda*, molti Barbaricini siano passati, transfughi, dalla *Sardinia* nella *Tuscia* longobarda, in una vasta contrada denominata *Barbaricina*, dove prestavano servizio militare in qualità di soldati-coloni o *wargangi*⁶⁶.

L'etnico *Barbaricini* non risulta documentato per l'età medio-bizantina; sono tuttavia attestate le contrade o *partes Barbariae* nella vita di san Senzio del VII-VIII secolo d.C., recentemente analizzata in modo dettagliato da P. G. Spanu per i riferimenti che riguardano la Sardegna⁶⁷. Sono menzionate altresì in documenti di età medievale del XII secolo la *trigona* e *curatoria* di *Barbaria* e la *ecclesia Barbariensis* o di *Barbaria*⁶⁸.

I Barbaricini potrebbero ricomparire dalle nebbie dell'alto Medioevo se fossero identificabili nei *Barbari* e negli *Iolenses/Ilienses* richiamati nella *Passio Sancti Ephysii* rispettivamente del codice vaticano 6453 del XII secolo e del codice cartaceo conservato nella

64. GREG. MAGNI, *Reg. epist.*, IV, 25, p. 260 (*Gregorius Zabardae duci Sardiniae*); IV, 27, pp. 261-2 (*Gregorius Hospiton duci Barbaricinarum*). Il culto pagano dei *ligna et lapides* è uno stereotipo della cancelleria di Gregorio Magno: cfr. PINNA (1989), pp. 69-70, con riscontri extrainsulari.

65. GREG. MAGNI, *Reg. epist.*, IX, 123 (*Gregorius Vitali defensori*): [*Barbaricina debeat mancipia comparare*]. Legge *mancipia Barberina* DOVE (1866), p. 19 e nota 75.

66. TAMASSIA (1903), p. 446; BOGNETTI (1966b), p. 31; BELLINI (1973), p. 491.

67. SPANU (2000), pp. 504-9. Cfr. anche ZUCCA (2003), p. 76, spec. n. 241.

68. CANNAS (1981), pp. 12, 47-8.

Curia Arcivescovile di Cagliari, un riassunto del XVI secolo. Sostanzialmente nel codice vaticano si parla esclusivamente di *Barbari*, di *barbari viri*, di *barbarica gens* e di *barbarae gentes* che devastano diverse contrade dell'isola⁶⁹.

Di fatto le scarse informazioni che si traggono dalle fonti letterarie e dai documenti d'archivio medievali non riguardano più tutti i *Barbaricini*, evidentemente ridimensionati, alla fine del VI secolo, nel loro spirito aggressivo e battagliero dalla schiacciante vittoria del *dux* bizantino *Zabarda*, ma un numero ridotto di essi, di volta in volta ricordati ora come briganti, ora come soldati mercenari, ora come pastori transumanti che si dedicano, tra l'altro, anche alla coltivazione della terra e delle piante da fico⁷⁰.

Il mito della forte, bellicosa e invincibile *gens Barbaricina*, frutto della storiografia sarda tardoumanistica e rinascimentale (Aleo, Arca)⁷¹, è stato portato alle estreme conseguenze dagli studiosi moderni e contemporanei (Le Lannou, Lilliu)⁷², che hanno accentuato in senso negativo il dualismo montagna-pianura: la prima, nelle aree interne alpestri, scarsamente popolata, regno degli irrequieti popoli dei pastori; la seconda, nelle colline e nelle pianure, ricca di centri abitati e di fertili latifondi con una economia sviluppata; nell'una gli abitanti delle attuali Barbagie, eredi delle fiere e bellicose popolazioni degli *Ilienses/Iolenses*, dei *Balari* e dei *Μαυροϋσοι/Βαρβαρικῖνοι*; nell'altra le popolazioni sedentarie, civilizzate, dedite alle pratiche agrarie, ai traffici commerciali e alle attività culturali sia nel pacifico mondo dei campi sia nella frenetica quotidianità dei centri urbani.

69. *Passio S. Ephysii* (1884), pp. 362-77. SPANU (2000), p. 508, non esita a riconoscere i Barbaricini nei nemici interni richiamati dall'agiografo insieme a quelli esterni, i Saraceni. Non diversamente in ZUCCA (2003), p. 77.

70. Si veda, da ultimo, PETRUCCI (1993), p. 295 (pastori barbaricini svernano con le loro greggi nel salto di Quirra), p. 297 (contadini/pastori barbaricini si insediano in località *Castiu de Barbaracinus* e vi praticano la coltivazione delle piante del fico), pp. 298-9 (bande di briganti barbaricini infestano le contrade del Sarrabus e dell'Ogliastra rendendo oltremodo pericolosi i diversi percorsi stradali). I soldati mercenari *barbaracini* (*quibusdam sardis barbaraxinis*) – al servizio del giudice Mariano IV d'Arborea che devastano a Cagliari il rione di *Stampace* e la periferia orientale di Bonaria – sono richiamati in CASULA (1990), p. 374.

71. ALEO, *Succ. mss.*, pp. 724-42. Cfr. ALZIATOR (1972), pp. 20-5. Per l'opera di Giovanni Arca cfr. ivi, pp. 11-81.

72. LE LANNOU (1971), pp. 126 ss. Il pensiero e l'opera di G. Lilliu sull'argomento sono sintetizzati in STIGLITZ (2004), pp. 805 ss. (con la relativa bibliografia).

Riguardo al problema dell'origine e della dislocazione geografica dei *Barbaricini*, esso non appare risolto definitivamente, nonostante allo stesso abbiano dedicato ampio spazio in articolati studi E. Pais, G. La Corte, N. Tamassia, i quali in diverso modo e misura hanno attivato nuove ipotesi e nuovi indirizzi di ricerca⁷³.

Si conviene oggi che i *Mauri*/Μαυροῦσοι e i *Barbaricini* siano due popolazioni distinte: i primi si sarebbero insediati nelle aree montuose del Sulcis nella Sardegna sud-occidentale; i secondi avrebbero occupato una vasta regione interna con epicentro nella catena del Gennargentu⁷⁴. Tuttavia sembra molto probabile che la testimonianza di Procopio relativa a un'unica *gens*, quella dei Μαυροῦσοι denominati Βαρβαρικῖνοι dalle popolazioni confinanti, sia storicamente corretta; e comunque non va escluso che un non esiguo numero di schiavi barbaricini (*mancipia barbaricina*), attestato da papa Gregorio Magno sullo scorcio del VI secolo, sia stato deportato *ad metalla* nelle aree minerarie del Sulcis-Iglesiente che ancor oggi conservano il ricordo dell'etnico dei Μαυροῦσοι.

Indubbiamente le acquisizioni archeologiche di ambito altomedievale, segnatamente bizantino, che allo stato attuale interessano vasti areali dell'interno dell'isola e del territorio sulcitano, offrono un interessante e ricco quadro di insediamenti rurali e di sepolcreti che non possono non essere correlati a presenze consistenti di soldati-coloni e dei rispettivi gruppi familiari⁷⁵.

Di fatto il cospicuo quantitativo di complementi metallici peculiarmente distintivi dell'equipaggiamento militare delle popolazioni romanze e gli oggetti dell'ornamento femminile rinvenuti nelle tombe dei familiari di questi soldati-coloni, sia nelle aree pedemontane e montane della *Barbaria* sia nella *Maurellia*, suggeriscono e rinviano a *gentes* "altre", diverse da quella dei Μαυροῦσοι/*Barbaricini*, a meno che non si voglia ammettere che anche questo popolo "colonizzato" abbia partecipato, come peraltro sembra attestare anche l'evidenza toponomastica, a quel processo di acculturazione bizantina al quale partecipa anche la Sardegna riconquistata all'Impero da Giustiniano⁷⁶.

73. PAIS (1878), pp. 11-27; LA CORTE (1901), pp. 5-23; TAMASSIA (1903), pp. 432-49. Cfr. anche in tempi più recenti MERCHE (1938), pp. 4-52 e ARTIZZU (1995), pp. 155-62.

74. MASTINO (1993), p. 503, fig. 29; BARRINGTON (2000), tav. I.

75. SERRA (2001), pp. 356 ss.; SERRA (2002), pp. 149 ss.

76. Cfr. nota 75. SERRA (1978), p. 221.

Fonti

- ALEO, *Succ. mss.*, G. Aleo, *Successores generales de la isla y reyno de Sardaña*, 2 voll., manoscritti Bibl. Univ. Cagliari, S.P. 6.3.48-49.
- ALZIATOR F. (a cura di) (1972), *Arca P.G., Barbaricorum libri* (con uno studio introduttivo di F. Alziator), Cagliari.
- BARONII (1867), Card. Baronii Caesaris, *Annales Ecclesiastici*, x (546-599), Bruxellis.
- Cod. Iust.* (1954), *Corpus Iuris Civilis*, II, *Codex Iustinianus*, recognovit et retractavit Paulus Krueger, 11^a ed., Berolini.
- CONST. PORPHYR. (1897), Constantini Porphyrogeniti, *De cerimoniis aulae byzantinae libri duo*, accurante J.-P. Migne, J. Reiskii, *Commentarius*, in PG, tomus CXII, Parisiis.
- FREDEG. SCHOL. (1888), *Chronicarum quae dicuntur Fredegarii Scholastici libri IV cum continuationibus. Appendix*, in MGH, *SS rerum Merovingicarum*, Tomus II, Hannover.
- GREG. MAGNI, *Reg. epist.* (1887-91), Gregorii I Papae, *Registrum Epistolarum*, in MGH, Tomus I, Libri I-VII, Berlin (rist. München 1978).
- Nov. Iust.* (1954), *Corpus Iuris Civilis*, III, *Novellae*, recognovit Rudolfus Schoell; opus Schoellii morte interceptum absolvit Guilelmus Kroll, Praefatio editionis sextae di W. Kunkel, Berolini.
- Passio S. Ephysii* (1884), *Passio Sancti Ephysii*, ediderunt C. De Smedt, G. Van Hooff, J. De Backer, «Analecta Bollandiana», III.
- PAUL. DIAC. (1878), Pauli Diaconi, *Historia Langobardorum*, in MGH, *SS rerum Langobardicarum et Italicarum, saec. VI-IX*, Hannover.
- P. DIACONO (2000), Paolo Diacono, *Storia dei Longobardi*, a cura di L. Capo, Milano.
- PROC. CAES. (2000a), Procopii Caesariensis, *De bello vandalico* = Procopius of Caesarea, *History of the Wars*, Book III: *The Vandalic War*; Book IV: *The Vandalic War* (continued), Cambridge-London.
- PROC. CAES. (2000b), Procopii Caesariensis, *De aedificiis* = Procopius of Caesarea, *Buildings*, Cambridge-London.
- VICT. VIT. (1981), Victoris Vitensis, *Historia persecutionis africanae provinciae*, in MGH, AA, 3, 1, München (rist. ed. Berlin 1879).
- VICTOR DE VITA (2002), *Histoire de la persécution vandale en Afrique suivie de la passion des sept martyrs, registre des provinces et des cités d'Afrique*, éd. par S. Lancel, Paris.

Bibliografia

- AJBABIN A. I. (1995), *I Bulgari e i Cazari*, in *Dal Mille al Mille. Tesori e popoli dal Mar Nero*, Milano, pp. 171-203.
- ARGIOLAS E. (1904), *La Sardegna al secolo VI ed il pontificato di S. Gregorio Magno*, Roma.
- ARTIZZU G. (1995), *La deportazione di elementi Mauri in Sardegna nella testimonianza di Procopio* (Quaderni Bolotanesi, 21), Bolotana-Sassari, pp. 155-63.
- BARRINGTON H. (2000), *Atlas of the Greek and Roman World*, ed. by J. Talbert, A. Richard, Princeton-Oxford.
- BELLIENI C. (1973), *La Sardegna e i Sardi nelle civiltà dell'alto medioevo*, Cagliari.
- BERNACCHIA R. (1995), *I Longobardi nelle Marche*, in *La necropoli altomedievale di*

- Castel Trosino. Bizantini e Longobardi nelle Marche* (coordinamento di L. Paroli), Cinisello Balsamo, pp. 79-91.
- BERTELLI C., BROGIOLO G. P. (a cura di) (2000), *Il futuro dei Longobardi. L'Italia e la costruzione dell'Europa di Carlo Magno*, Ginevra-Milano.
- BOGNETTI G. P. (1966a), *Arimannie e Guariganghe*, in *Wirtschaft und Kultur, Festschrift zum 70. Geburtstag von Alfons Dopsch*, Leipzig 1938, pp. 109-34 = *L'Età Longobarda*, I, Milano 1966, pp. 3-32.
- BOGNETTI G. P. (1966b), *La restaurazione della monarchia ariana e l'assetto ecclesiastico del regno. L'azione della monarchia di fronte alla controversia del monoteismo e al piano arabo di conquista*, in G. P. Boggetti, G. Chierici, A. De Capitani D'arzagno, *Santa Maria di Castelseprio*, Milano 1948, pp. 11-511 = *S. Maria Foris Portas di Castelseprio e la Storia Religiosa dei Longobardi*, in *L'Età Longobarda*, II, Milano 1966, pp. 13-673.
- BOGNETTI G. P. (1967), *Processo logico e integrazione delle fonti nella storiografia di Paolo Diacono. In Atti e Memorie del Convegno di Studi Storici in onore di L. A. Muratori, Modena 14-16 aprile 1950*, Modena 1951, pp. 357-81 = *L'Età Longobarda*, III, Milano 1967, pp. 159-84.
- BOGNETTI G. P. (1968), *I rapporti etico-politici fra Oriente e Occidente dal secolo V al secolo VIII*, in *X Congresso internazionale di Scienze Storiche, Roma 4-11 settembre 1955*, vol. III, *Storia del Medioevo*, Firenze 1955, pp. 3-65, ora in *L'Età Longobarda*, IV, Milano 1968, pp. 3-55.
- BOGNETTI G. P. (1978), *Studi sulle origini del comune rurale*, a cura di F. Sinatti d'Amico e C. Violante, Milano.
- BONELLO LAI M. (1993), *Il territorio dei "populi" e delle "civitates" indigene in Sardegna*, in A. Mastino (a cura di), *La tavola di Esterzili. Il conflitto tra pastori e contadini nella "Barbaria" sarda, Atti del Convegno di Studi Esterzili 1992*, Sassari, pp. 157-84.
- BONINU A. (1976), *Tortoli, località S. Lussorio (Nuoro)*, in *Nuove testimonianze archeologiche della Sardegna centro-settentrionale*, Sassari, pp. 105-6.
- BREHIER L. (1970), *Les institutions de l'empire byzantin*, Paris.
- CANNAS V. M. (1981), *La Chiesa Barbariense. Dalla fondazione alla soppressione. Sec. XI-XV*, II, Cagliari.
- CASULA C. F. (1990), *La Sardegna Aragonese, 2. La nazione sarda*, Sassari.
- CEGLIA V. (2000), *Tomba di cavaliere 16 e tombe femminili 43 e 114 della necropoli di Campochiario, località Vicenne*, in Bertelli, Brogiolo (a cura di) (2000), pp. 74-6, 78-9 (schede nn. 19, 21-22).
- CILENTO N. (1988), *Presentazione e discussione alla Tavola rotonda*, in *La necropoli di Vicenne* (1988), pp. 16-9, 119-20.
- CIRESE A. M. (1963), *L'assegnazione collettiva delle sorti e la disponibilità limitata dei beni nel gioco di Ozieri e nelle analoghe cerimonie vicino-orientali e balcaniche*, in *Atti del Convegno di Studi religiosi sardi, Cagliari 24-26 maggio 1962*, Padova, pp. 177-93.
- CONTI P. M. (1985), *Χρυσόπολις: Parma e Fordongianus*, «Archivio Storico per le Province Parmensi», XXXVI (1984), 1985, pp. 447-57.
- CORONEO R. (2000), *Scultura mediobizantina in Sardegna*, Nuoro.
- COSENTINO S. (1996), *Prosopografia dell'Italia bizantina (493-804)*, I, A-F, Bologna.
- COSENTINO S. (2000), *Prosopografia dell'Italia bizantina (493-804)*, II, G-O, Bologna.
- COSENTINO S. (2002a), *Potere e istituzioni nella Sardegna bizantina*, in P. Corrias, S. Cosentino (a cura di), *Ai confini dell'impero. Storia, arte e archeologia della Sardegna bizantina*, Cagliari, pp. 1-13.

- COSENTINO S. (2002b), *La Sardegna bizantina: temi di storia economica e sociale*, in P. Corrias, S. Cosentino (a cura di), *Ai confini dell'impero. Storia, arte e archeologia della Sardegna bizantina*, Cagliari, pp. 55-68.
- COURTOIS CH. (1955), *Les Vandales et l'Afrique*, Paris.
- D'AMICO V. (1959), *Importanza della immigrazione dei Bulgari nella Italia meridionale al tempo dei Longobardi e dei Bizantini*, in *Atti del 3° Congresso Internazionale di Studi sull'Alto Medioevo (Benevento-Montevergine-Salerno-Amalfi, 14-18 ottobre 1956)*, Spoleto, pp. 369-77.
- DE MARCHI P. M. (1994), *I Longobardi*, in *La necropoli longobarda a Sacca di Goito. I primi materiali restaurati*, Mantova, pp. 11-31.
- DIDU I. (1982), *I centri abitati della Sardegna romana nell'Anonimo Ravennate e nella Tabula Peutingeriana*, «AFLC», n.s., III (XL, 1980-81), 1982, pp. 203-13.
- DOVE A. (1866), *De Sardinia Insula contentioni inter pontifices romanos atque imperatores materiam praebente, Corsicanae quoque historiae ratione adhibita*, Berolini.
- FALKENHAUSEN V. VON (1982), *I Bizantini in Italia*, in *I Bizantini in Italia*, Milano, pp. 203-13.
- FIORI F. (2001), *Costantino hypatos e doux di Sardegna*, Bologna.
- FORMIGNANI F. (1980), *La lingua e il costume*, in *Longobardi*, Milano, pp. 167-98.
- GASPARRI S. (1997), *Prima delle nazioni. Popoli, etnie e regni fra Antichità e Medioevo*, Roma.
- GAZANO M. A. (1777), *Storia della Sardegna*, 1, Cagliari.
- GUILLOU A. (1988), *La lunga età bizantina. Politica ed economia*, in M. Guidetti (a cura di), *Dalle origini alla fine dell'età bizantina*, Milano, pp. 329-71.
- HESSEN O. VON (1983), *Il materiale altomedievale nelle collezioni Stibbert di Firenze*, Firenze.
- JONES P. J. (1966), *L'Italia agraria nell'Alto Medioevo. Problemi di cronologia e di continuità*, in *Agricoltura e mondo rurale in Occidente nell'Alto Medioevo*, CISAM, *Settimane di studio XIII*, 22-28 aprile 1965, Spoleto, pp. 57-92.
- LA CORTE G. (1901), *I Barbaricini di Procopio (De bello Vandalicorum, II, 13). Questioni di Filologia e di Storia*, Torino, pp. 5-23.
- La necropoli di Vicenne (1988), La necropoli di Vicenne nella piana di Bojano*, in *Il Sannio tra tardo impero ed alto medioevo, Atti del Convegno (Campobasso, 1 novembre 1988) (Conoscenze, 4)*, Campobasso.
- LE BOHEC Y. (1990), *La Sardaigne et l'armée romaine sous le Haut-Empire*, Sassari.
- LE LANNOU M. (1971), *Patres et paysans de la Sardaigne*, Cagliari (rist. ed. Tours 1941).
- MARTINI P. (1839), *Storia ecclesiastica di Sardegna*, 1, Cagliari.
- MASTINO A. (1983), *La dominazione romana*, in *La Provincia di Sassari. I secoli e la Storia*, Milano, pp. 52-74.
- MASTINO A. (1993), *Analfabetismo e resistenza: geografia epigrafica della Sardegna*, in A. Calbi, A. Donati, G. Poma (a cura di), *L'epigrafia del villaggio, Atti del Colloquio Borghesi promosso da Epigraphica (Forlì 28-30 settembre 1990)*, Faenza, pp. 457-536.
- MASTINO A. (2001), "Rustica plebs id est pagi in provincia Sardinia". *Il santuario rurale dei Pagani Uneritani della Marmilla*, in ΠΟΙΚΙΛΙΑ. *Studi in onore di Michele R. Cataudella in occasione del 60° compleanno*, La Spezia, pp. 781-814.
- MASTINO A. (2002), *La romanità della società giudiciale in Sardegna: il condaghe di San Pietro di Silki*, in *La civiltà giudiciale in Sardegna nei secoli XI-XIII. Fonti e*

- Documenti Scritti, Atti del Convegno Nazionale, 16-18 marzo 2001, Sassari*, pp. 23-61.
- MASTINO A., RUGGERI P. (2001), *La romanizzazione dell'Ogliastra*, in *Atti del Convegno di Studi "Ogliastra. Identità storica di una provincia"*, Jerzu-Lanusei-Arzana-Tortolì, 23-25 gennaio 1997, a cura di M. G. Meloni e di S. Nocco, Senorbì (parr. 5-11 con le appendici di P. Ruggeri), pp. 151-89.
- MATTHAEJUS A. F. (1761), *Sardinia sacra seu de episcopis sardis historia*, Romae.
- MELONI G., DESSI FULGHERI A. (1994), *Mondo rurale e Sardegna del XII secolo*, Napoli.
- MELONI P. (1991), *La Sardegna romana*, 2^a ed., Sassari.
- MELONI P. (2000), *Bulgares o (servi) vulgares in Sardegna?*, in *L'Africa romana XIII*, pp. 1695-702.
- MELUCCO VACCARO A. (1988), *Intervento alla Tavola rotonda*, in *La necropoli di Vincenne* (1988), pp. 121-4.
- MENGOZZI G. (1973), *La città italiana nell'Alto Medio Evo*, Firenze (rist. 1931).
- MERCHE S. (1938), *I Barbaricini e la Barbagia nella Storia di Sardegna*, Nuoro.
- MOTZO B. R. (1927), *Barlumi dell'età bizantina in Sardegna*, «Studi Cagliaritari di Storia e Filologia», 1, pp. 64-97.
- ORELIUS C. (1828), *Inscriptionum Latinarum selectarum amplissima collectio*, Turici.
- OSTROGORSKY G. (1968), *Storia dell'impero bizantino* (*Geschichte des Byzantinischen Staates*, München 1963) (trad. it. P. Leone), Torino.
- PAIS E. (1878), *Due questioni relative alla geografia antica della Sardegna*, Torino, pp. 11-27.
- PAIS E. (1923), *Storia della Sardegna e della Corsica durante il dominio romano*, Roma.
- PERRA M. (2002), *L'organizzazione della difesa territoriale*, in P. Corrias, S. Cosentino (a cura di), *Ai confini dell'impero. Storia, arte e archeologia della Sardegna bizantina*, Cagliari, pp. 127-36.
- PETRUCCI S. (1993), *Al centro della Sardegna: Barbagia e barbaricini nella prima metà del XIV secolo. Lo spazio, gli uomini, la politica*, in L. D'Arienzo (a cura di), *Sardegna, Mediterraneo e Atlantico tra medioevo ed età moderna. Studi storici in memoria di Alberto Boscolo*, 1, La Sardegna, Roma, pp. 283-318.
- PINNA T. (1989), *Gregorio Magno e la Sardegna*, Sassari.
- PUXEDDU C. (1975), *La romanizzazione, in Diocesi di Ales – Usellus – Terralba. Aspetti e valori*, Cagliari, pp. 165-220.
- RAVEGNANI G. (1983), *Castelli e città fortificate nel VI secolo*, Ravenna.
- RAVEGNANI G. (1988), *Soldati di Bisanzio in età giustiniana*, Roma.
- ROGGER I. (1975), *La basilica paleocristiana di S. Vigilio*, «Studi Trentini di Scienze Storiche», XLIV.
- SABA A. (1929), *Il pontificato romano e la Sardegna medioevale*, Roma.
- SALVI D. (2002), *Il limes ecclesiae a Santa Gilla*, in P. G. Spanu (a cura di), *Insulae Christi. Il cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica e Baleari*, Oristano, pp. 233-7.
- SANNA G. (2004), *Sardôa Grammata. 'ag 'ab sa'an Yabwb. Il dio unico del popolo nuragico*, Oristano.
- SERRA P. B. (1978), *Tomba a poliandro altomedievale di via Ballero, Nuoro*, in *La Sardegna centro-orientale dal neolitico alla fine del mondo antico*, Sassari, pp. 217-21.
- SERRA P. B. (1990), *<Exagia> e <Tesserulae nominibus virorum laudabilium inscriptae> di età bizantina della Sardegna*, «ASS», XXXVI, 1989, pp. 45-76.

- SERRA P. B. (2001), *Elementi di cultura tardoromana e altomedievale da Sedilo* (OR), in *Architettura, arte e artigianato nel Mediterraneo dalla Preistoria all'Alto Medioevo, Tavola Rotonda Internazionale in memoria di Giovanni Tore* (a cura dell'Assoc. Culturale "Filippo Nissardi"), Oristano, pp. 353-76.
- SERRA P. B. (2002), *L'armamento*, in P. Corrias, S. Cosentino (a cura di), *Ai confini dell'impero. Storia, arte e archeologia della Sardegna bizantina*, Cagliari, pp. 149-57.
- SERRA P. B. (2004), "Nobiles ac possessores in Sardinia insula consistentes". *Onomastica di aristocrazie terriere della Sardegna tardoromana e altomedievale*, «Theologica & Historica», XIII, pp. 317-64.
- SERRA P. B. (cds.), *Su una fibbia dell'orizzonte altogiudicale dal sepolcro di Su Pardu-Sestu* (CA), in G. Mele (a cura di), *Chiesa, potere politico e cultura in Sardegna dall'età giudicale al Settecento, 2° Convegno Internazionale di Studi*, ISTAR, Oristano 2000, pp. 469-92.
- SERRELI G. (2000), *Las Plassas. Le origini e la storia*, Serramanna-Samassi.
- SIRAGO V. A. (1991), *Gli Ostrogoti in Sardegna*, in *L'Africa romana* VIII, pp. 1019-29.
- SOLMI A. (1917), *Studi Storici sulle Istituzioni della Sardegna nel medio evo*, Cagliari.
- SOTGIU G. (1989), *La civiltà romana. L'epigrafia*, in V. Santoni (a cura di), *Il Museo Archeologico Nazionale di Cagliari*, Sassari, pp. 221-46.
- SPANU P. G. (1998), *La Sardegna bizantina tra VI e VII secolo*, Oristano.
- SPANU P. G. (2000), *Le "Barbariae" sarde nell'Alto Medioevo. Sulla possibile esistenza di un "ducato" dei Barbaricini*, in 'Αλήτης. *Alètes. Miscellanea per i settant'anni di Roberto Caprara*, Massafra, pp. 501-18.
- STIGLITZ A. (2004), *Confini e frontiere nella Sardegna fenicia, punica e romana: critica all'immaginario geografico*, in *L'Africa romana* XV, pp. 805-17.
- TAMASSIA N. (1903), *I Barbaricini* (Note per la storia della Sardegna), «Archivio Storico Italiano», XXXI, pp. 432-49.
- VACCA A. F. (2002), *Forum Traiani: Πόλις τειχίτης*, in *Città, territorio, produzione e commerci nella Sardegna medievale. Studi in onore di Letizia Pani Ermini*, Cagliari, pp. 187-206.
- WERNER J. (1974), *Nomadische Gürtel bei Persern, Byzantinern und Langobarden*, in *La civiltà dei Longobardi in Europa, Atti del convegno internazionale Accademia nazionale dei Lincei*, Roma, pp. 109-39.
- ZUCCA R. (1988), *Le Civitates Barbariae e l'occupazione militare della Sardegna: aspetti e confronti con l'Africa*, in *L'Africa romana* V, pp. 349-73.
- ZUCCA R. (1990), *Ricerche storiche e topografiche su Forum Traiani*, «NBAS», 3, 1986, pp. 167-87.
- ZUCCA R. (2002), *I centri urbani bizantini nel territorio arborense*, in P. Corrias, S. Cosentino (a cura di), *Ai confini dell'impero. Storia, arte e archeologia della Sardegna bizantina*, Cagliari, pp. 109-14.
- ZUCCA R. (2003), *Neoneli-Leunelli. Dalla civitas Barbariae all'età contemporanea*, Nuoro-Bolotana.

Giovanna Pietra
I Vandali in Sardegna: nuove acquisizioni
dai relitti del porto di Olbia

Lo scavo che tra il 1999 e il 2001 ha interessato gran parte del lungomare cittadino di Olbia ha restituito la testimonianza materiale di un preciso evento storico, che nel v secolo segna definitivamente le sorti della città romana. Nel settore settentrionale di quella che si è rilevata essere la principale area portuale utilizzata in antico, sono stati rinvenuti i relitti di dieci navi onerarie romane affondate contemporaneamente nel v secolo. La cronologia è stata proposta da Rubens D'Oriano sulla base dei materiali più recenti rinvenuti a contatto coi relitti – sigillata africana D, sigillata grigia, lucerne e anfore africane tardo antiche – e di due *termini post quos* rappresentati da una moneta di Teodosio I del 396 e da un passo di Claudio Claudiano dal quale si deduce che nel 397 il porto era ancora funzionante. La conformazione morfologica del golfo di Olbia e la posizione regolare nella quale i relitti sono stati rinvenuti, tutti paralleli tra loro e perpendicolari alla linea di costa, quindi in posizione di ormeggio (FIG. 1), escludono che l'affondamento sia imputabile ad eventi di tipo meteo-marino e lasciano in campo la sola possibilità di un intervento umano. I relitti non furono rimossi, rendendo di fatto impraticabile il porto per navi di medie e grandi dimensioni. L'evento quindi sembra inquadrarsi in un più generale momento di crisi della città ed è pertanto stato messo in relazione con le scorrerie dei Vandali che durante il v secolo interessarono le coste di Sardegna, Sicilia, Corsica, Campania e Roma stessa¹.

Lo studio della sigillata africana D, che si presenta in questa sede², è da intendersi quale contributo per la verifica della crono-

1. R. D'ORIANO, *Relitti di storia: lo scavo del porto di Olbia*, in *L'Africa romana* XIV, pp. 1249-62.

2. Questo studio fa parte di un più ampio lavoro sulla sigillata africana D in

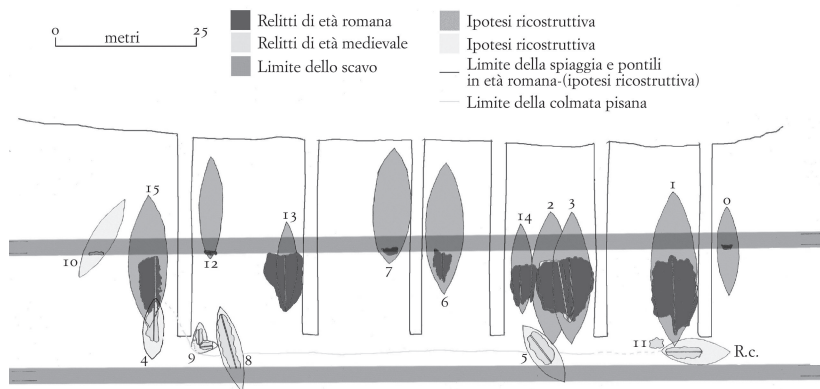


Fig. 1: I relitti del settore nord del porto antico di Olbia.

logia dell'affondamento e dell'ipotesi interpretativa dello scavo, in virtù del fatto che essa rappresenta la classe ceramica più frequentemente attestata e più significativa dal punto di vista diagnostico, tra quelle più recenti rinvenute contestualmente ai relitti³.

Sardegna, oggetto della tesi di dottorato di ricerca della scrivente presso l'Università di Sassari, con il tutorato del prof. Pier Giorgio Spanu. Ringrazio Rubens D'Oriano, direttore dello scavo, per avermi proposto questo studio e per la pazienza con la quale, assieme ad Antonio Sanci, ha discusso con me i vari aspetti della ricerca. Ringrazio inoltre i colleghi Edoardo Riccardi e Giuseppe Pisanu coi quali ho condiviso l'esperienza dello scavo e tutto il personale della sede operativa di Olbia della Soprintendenza archeologica, in particolare Enrico Grixoni e Gianfranco Puggioni, autori rispettivamente delle fotografie e delle elaborazioni grafiche.

3. Per la classificazione delle forme e la loro cronologia: *Atlante delle forme ceramiche*, I. *Ceramica fine romana nel bacino mediterraneo (medio e tardo impero)*, EAA, Suppl., Roma 1981; J. W. HAYES, *Late Roman Pottery*, London 1972; ID., *A Supplement to the Late Roman Pottery*, London 1980; M. MACKENSEN, *Die spätantiken Sigillata- und Lampentöpfereien von El Mabrine (Nordtunisien). Studien zur nordafrikanischen Feinkeramik des 4. bis 7. Jahrhunderts*, München 1993; M. BONIFAY, M. B. CARRE, Y. RIGOR, *Fouilles à Marseille. Les mobiliers (I-VII siècles ap. J.C.)* (Études Massaliètes, 5), Paris 1998; M. G. FULFORD, D. P. S. PEACOCK, *Excavations at Carthage. The British Mission, 1, 2, The Avenue du President Habib Bourguiba, Salammbô. The Pottery and the Ceramic Objects from the Site*, Sheffield 1984; C. PANELLA, *Merci e scambi nel Mediterraneo tardoantico*, in A. CARANDINI, L. CRACCO RUGGINI, A. GIARDINA (a cura di), *Storia di Roma*, III. *L'età tardoantica*; II. *I luoghi e le culture*, Torino 1993, p. 613-97; P. REYNOLDS, *Trade in the Western Mediterranean, AD 100-700: The Ceramic Evidence* (BAR, Int. Ser., 604), Oxford 1995; L. SAGUI, *La circolazione delle merci: il deposito della fine del VII secolo nell'esedra della Crypta Bal-*

Prima di esporre l'evidenza dei relitti è opportuno fare due premesse, una relativa allo stato di conservazione dei reperti, una sulla metodologia di scavo.

La vernice rosso-arancio o rosso-mattone, più o meno spessa e brillante, che caratterizza la sigillata africana D si è conservata in un numero piuttosto esiguo di esemplari. Negli altri restano tracce residue e le superfici presentano una certa varietà di sfumature di colore, dal giallo-arancio, all'arancio-rosato, al grigio. L'attribuzione dei reperti a questa classe ceramica è stata agevolata dal fatto che i frammenti conservati, per lo più di medie e grandi dimensioni, consentono di individuare con una certa sicurezza la forma di pertinenza. Un'analisi accurata, ancorché esclusivamente autoptica, ha evidenziato la presenza di cinque tipi di paste, differenti per cottura, durezza e numero e distribuzione delle inclusioni, e di quattro tipi di vernice, differenti per colore, brillantezza e spessore, riconducibili ai due filoni D¹ e D², nei quali si suddivide la produzione. Le sensibili alterazioni delle superfici, che si riscontrano anche in altre produzioni ceramiche africane, in particolare la sigillata A e le lucerne, nonché in molte altre classi ceramiche dello stesso scavo, possono essere attribuite a reazioni delle differenti caratteristiche di produzione (componenti argillose e condizioni di cottura) con il terreno di giacitura, costituito da fango plastico privo di ossigeno.

La seconda premessa riguarda la metodologia di scavo. L'area indagata non ha conservato una stratigrafia archeologica. La lettura del movimento del fondale, fornita da un geologo, e le osservazioni sulla giacitura dei reperti hanno consentito di elaborare uno schema relativo alla formazione del deposito, tutto ossessivamente uguale per componenti, consistenza e colore.

Gli apporti di terra legati alle dinamiche continentali e marine, che nel tempo hanno incrementato lo spessore del deposito, hanno rimescolato il fondale, causando di conseguenza uno spostamento in senso verticale dei materiali in esso contenuti. Il fenomeno, a

bi. Ceramica fine da mensa, in M. S. ARENA, P. DELOGU, L. PAROLI, M. RICCI, L. SAGUI, L. VENDITTELLI (a cura di), *Roma. Dall'antichità al Medioevo. Archeologia e storia*, Milano 2001, p. 266-75; S. TORTORELLA, *La ceramica fine da mensa africana dal IV al VII secolo*, in A. GIARDINA (a cura di), *Società romana e impero tardoantico*, III. *Le merci. Gli insediamenti*, Roma-Bari 1986, p. 211-25; S. TORTORELLA, *La ceramica africana. Un bilancio dell'ultimo decennio di ricerche*, in P. TROUSSET (éd.), *Productions et exportations africaines. Actualités archéologiques*, Pau 1995, pp. 79-102; ID., *La sigillata africana in Italia nel VI e nel VII secolo d.C.: problemi di cronologia e distribuzione*, in L. SAGUI (a cura di), *Ceramica in Italia VI-VII secolo*, Firenze 1998, p. 41-70.

causa della conformazione idrogeologica del sito, non può interessare profondità superiori ai 50 cm, cosicché i reperti più antichi sono sempre presenti, anche alle quote superiori, quelli più recenti invece non oltrepassano certe profondità⁴.

Questo schema di formazione del deposito consente di datare i livelli di giacitura dei reperti con quelli più recenti in essi rinvenuti, pur non potendosi considerare una stratigrafia archeologica in senso stretto.

In corrispondenza dei relitti sono stati distinti in corso di scavo tre livelli di giacitura dei reperti (TAB. 1). Il primo livello, alla quota più bassa, è quello sottostante i relitti, sul quale essi si sono adagiati affondando. Il secondo livello è rappresentato dai relitti stessi, coi materiali rinvenuti al loro interno, tra il piano delle ordinate o del fasciame interno, se conservato, e il fasciame esterno, e quelli rinvenuti a diretto contatto con i legni. Il terzo livello è quello sopra i relitti, a partire dal piano delle ordinate o, quando conservato, del fasciame interno, non a contatto con i legni.

Tabella 1: Le attestazioni di sigillata africana D nei relitti nn. 1, 3, 13, 14 e 15.

Livello	Relitto n. 1	Relitto n. 3	Relitto n. 13	Relitto n. 14	Relitto n. 15	Datazione livello
1° livello: sotto relitti	Hayes 61A Fondi stile Aii	Hayes 58B Hayes 61A Fondi stile Aii	Hayes 58B Hayes 59 Hayes 61A Fondi stile Aii	Hayes 58B Hayes 59 Hayes 60 Hayes 61A		Entro il 420/450 d.C.
2° livello: relitti	Hayes 59 Hayes 61A Hayes 67	Hayes 61A Hayes 67	Hayes 58B Hayes 59 Hayes 61A Hayes 67 Hayes 73A Hayes 91A	Hayes 59 Hayes 61A Hayes 67 Fondi stile Aii	Hayes 61A Hayes 67	420-450 d.C.
3° livello: sopra relitti	Hayes 58B Hayes 59 Hayes 61A Hayes 67 Fondi stile Aii Hayes 80A Hayes 91A Hayes 91B Hayes 103A Hayes 104A Hayes 91C		Hayes 58B Hayes 59 Hayes 61A Hayes 61A/B Hayes 67 Fondi stile Aii Hayes 87A Hayes 93Bvar Hayes 99A Hayes 103A Hayes 104A Hayes 91C	Hayes 93Bvar	Hayes 58B Hayes 59 Hayes 67 Fondi stile Aii Hayes 91B Hayes 91C	450-550 d.C.

4. D'ORIANO, *Relitti di storia*, cit., pp. 1252-4.

Si riportano di seguito le attestazioni di sigillata africana D dei cinque relitti finora esaminati in modo completo (FIGG. 2-9). Essi sono i più grandi tra quelli scavati e mostrano una situazione del tutto identica, tale da poterne estendere, in modo attendibile, la validità anche agli altri in corso di studio.

Relitto n. 1

livello sotto il relitto: Hayes 61A (325-420/450)⁵ e fondi con decorazione a stampo dello stile Hayes Aii/El Mahrine 1.2/1 (320-450)

livello relitto: Hayes 59 (320-400/420), 61A e 67 (360-470)

livello sopra il relitto: Hayes 58B (300-400), 59, 61A, 67, 91A (320-400), fondi con decorazione a stampo dello stile Hayes Aii/El Mahrine 1.2/1, Hayes 80A (400-500), 91B (400-550), 103A (470-575), 91C (480-580/600), 104A (470-580)

Relitto n. 3

livello sotto il relitto: Hayes 58B e 61A, fondi con decorazione a stampo dello stile Hayes Aii/El Mahrine 1.2/1

livello relitto: Hayes 61A e 67

livello sopra il relitto: nessuna attestazione

Relitto n. 13

livello sotto il relitto: Hayes 58B, 59, 61A, fondi con decorazione a stampo dello stile Hayes Aii/El Mahrine 1.2/1

livello relitto: Hayes 58B, 59, 61A, 67, 73A (375-450), 91A

livello sopra il relitto: Hayes 58B, 59, 61A, 61A/B (380-450), 67, fondi con decorazione a stampo dello stile Hayes Aii/El Mahrine 1.2/1, Hayes 87A (440/450-550), Hayes 93Bvar/El Mahrine 18 (450-525), Hayes 99A (460/470-550), 103A, 91C, 104A

Relitto n. 14

livello sotto il relitto: Hayes 58B, 59, 60 (320-440), 61A

livello relitto: Hayes 59, 61A, 67, fondi con decorazione a stampo dello stile Hayes Aii/El Mahrine 1.2/1

livello sopra il relitto: Hayes 93Bvar/El Mahrine 18

Relitto n. 15

livello sotto il relitto: nessuna attestazione

livello relitto: Hayes 61A e 67

livello sopra il relitto: Hayes 58B, 59, 67, fondi con decorazione a stampo dello stile Hayes Aii/El Mahrine 1.2/1, Hayes 91B e 91C

5. Le datazioni delle singole forme sono indicate soltanto alla prima menzione.

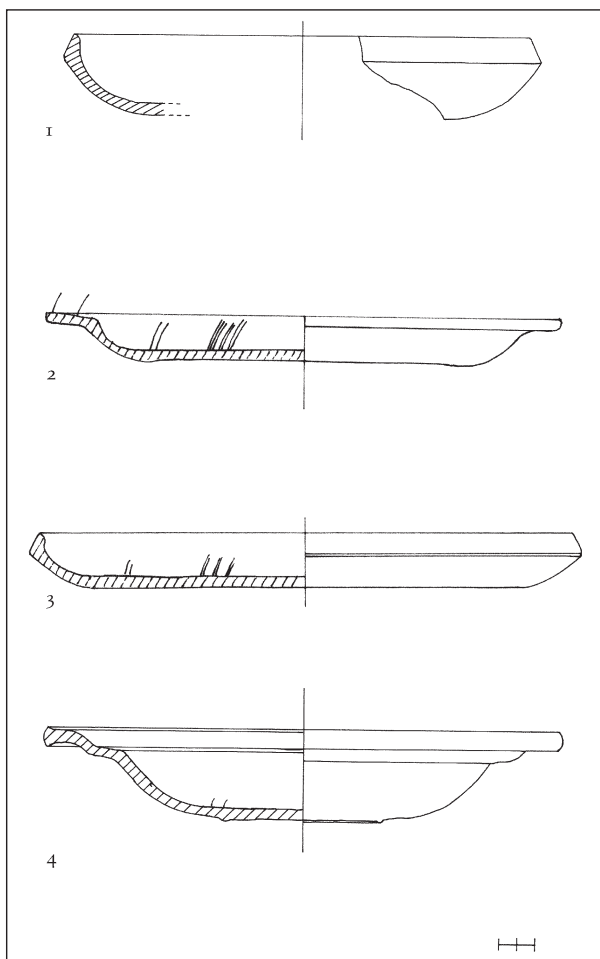


Fig. 2: 1, Livello sotto i relitti, forma Hayes 61A; 2-4, Livello relitti, forme Hayes 59, 61A e 67.

I tre livelli di giacitura dei reperti, e conseguentemente le fasi pre-affondamento, affondamento e post-affondamento, possono essere datati dalle forme più recenti di sigillata africana D, le stesse in tutti i relitti.

Nel livello sotto i relitti la forma più recente è rappresentata dalla scodella Hayes 61A, che consente di datare la fase pre-affondamento entro il 420/450.



Fig. 3: Hayes 59, dal livello relitti.



Fig. 4: Hayes 61A, dal livello relitti.



Fig. 5: Hayes 61, dal livello relitti.

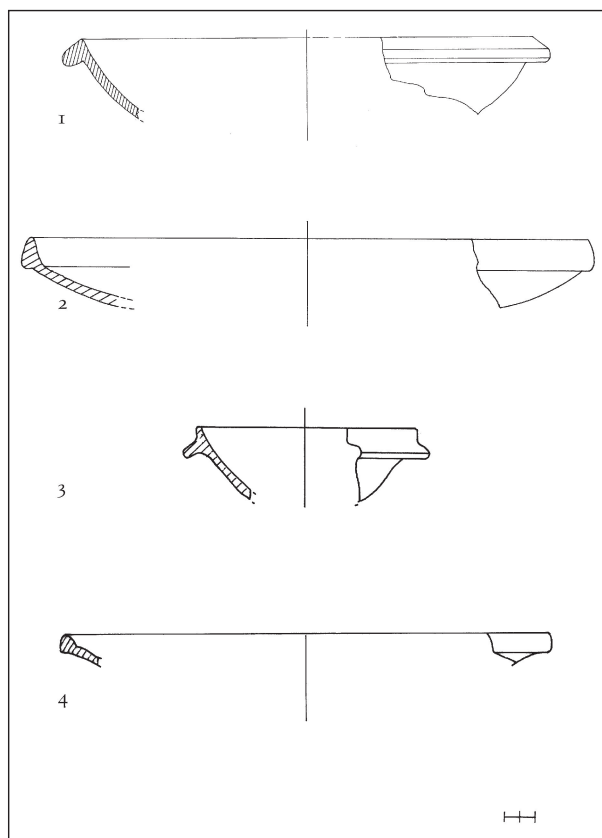


Fig. 6: Livello sopra i relitti, forme Hayes 93Bvar/El Mahrine 18; Hayes 87A; Hayes 91C; Hayes 104A.

L'associazione delle forme Hayes 59, 61A e 67, che ricorre nel livello corrispondente all'affondamento dei relitti, ne circoscrive la datazione tra il 420 e il 450.

Nel livello sopra i relitti le forme attestate sono ascrivibili a due diverse fasi della produzione, quella databile tra l'inizio del IV secolo e il 470 (Hayes 58B, 59, 61A, 67, etc.) e quella databile tra la metà del V secolo e il 580/600. La compresenza di forme prodotte fino al 580/600 (Hayes 103A, 91C e 104A) e di forme che non oltrepassano il 550 (Hayes 80A, Hayes 93Bvar/El Mahrine 18, Hayes 91B e 99A) porta a ritenere che la fase post-affondamento sia databile tra la metà del V secolo e la metà del VI.

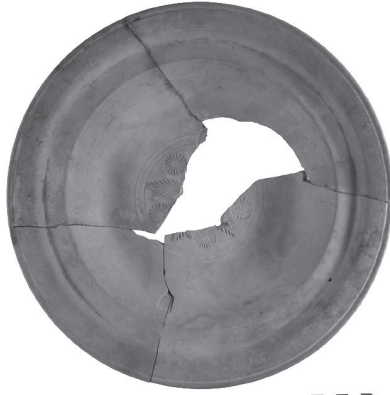


Fig. 7: Hayes 67, dal livello relitti.



Fig. 8: Hayes 91C, dal livello sopra i relitti.



Fig. 9: Hayes 104A, dal livello sopra i relitti.

Per alcuni relitti, ad esempio il n. 13, la cronologia dei livelli di giacitura trova riscontri nelle attestazioni di lucerne africane: nel livello sotto i relitti sono presenti lucerne forme *Atlante* VIII e lucerne tripolitane, databili tra l'inizio del IV secolo e la metà del V; nel livello sopra i relitti sono attestate lucerne forma *Atlante* X, databili tra la metà del V e la metà del VI secolo⁶.

I dati che emergono dall'analisi della sigillata africana D confermano la cronologia dell'affondamento nel V secolo, e più precisamente tra il 420 e il 450.

L'ipotesi di un evento umano distruttivo, quale causa dell'affondamento, appare rafforzata dalla presenza di numerosi frammenti con evidenti tracce di annerimento da fuoco, pertinenti alle forme Hayes 59, 61A e 91A (FIGG. 10 e 11), rinvenuti tra il fasciame e le ordinate dei relitti nn. 1, 14 e 15 e a contatto con il fasciame esterno del relitto n. 13. Tracce di incendio sono state rilevate anche su alcuni legni vicini alla linea di galleggiamento e sui frammenti di una statua bronzea facenti parte del carico del relitto n. 1⁷.

La presenza di forme di sigillata africana D prodotte a partire dalla metà del V secolo, seppure in diminuzione rispetto al periodo precedente, documentano una continuità dei rapporti con l'Africa, che tuttavia si esauriscono, gradualmente, nel volgere di pochi decenni. Nel corso della seconda metà-fine del V secolo scompaiono la sigillata africana C e la ceramica africana da cucina⁸ e intorno alla metà del VI secolo si interrompono bruscamente le attestazioni

6. Forma *Atlante* VIII: lucerne con spalla decorata da foglie di palma schematizzate o da incisioni oblique e disco decorato con levrieri in corsa, conchiglie, rosette a più petali raddoppiati. Forma *Atlante* X: lucerne con spalla decorata da sequenze di motivi geometrici (triangoli gemmati, losanghe, cerchi concentrici ecc.) e con disco decorato da piccoli animali, croci gemmate, iota gemmati. Per la datazione dei motivi decorativi cfr. M. BARBERA, R. PETRIAGGI, *Le lucerne tardo-antiche di produzione africana*, Museo Nazionale Romano, Roma 1993, nn. 2, 13, 19, 33, 39, 50, 72, 77, 99 e 1b, 4, 14a, 17, 21, 24, 35, 37b, 41a, 47, 107a, 112, 113, 127, 209, 212, 217, 307b, 318, 323b. Lo studio di queste lucerne è in corso di edizione da parte della scrivente.

7. D'ORIANO, *Relitti di storia*, cit., p. 1259; E. RICCARDI, *I relitti del porto di Olbia*, in *L'Africa romana* XIV, p. 1270. Le analisi condotte durante il restauro dei frammenti della statua di bronzo hanno confermato le osservazioni fatte in corso di scavo, evidenziando sui pezzi zone con depositi di carbone.

8. V. CABRAS, *La terra sigillata africana C dal porto di Olbia*, «Sardinia, Corsica et Baleares Antiquae», III, 2005, pp. 81-100. Per la ceramica africana da cucina, non ancora sottoposta ad uno studio sistematico, il dato si riferisce ai reperti rinvenuti contestualmente alla sigillata africana D dei relitti ed esaminati in via preliminare.



Fig. 10: Hayes 59 con tracce d'incendio, dal relitto n. 13.



Fig. 11: Hayes 61A con tracce d'incendio, dal relitto n. 15.

di sigillata africana D, così come quelle delle lucerne forma *Atlante X*, i cui motivi decorativi non superano il 530/550⁹.

Olbia, che all'indomani dell'affondamento non trova le risorse umane ed economiche per risollevarsi, penalizzata sempre più, col passare del tempo, dalla presenza dei relitti nel basso fondale del suo porto, appare ormai emarginata rispetto ai circuiti di circolazione delle merci africane. Ciò appare in netto contrasto con quanto avviene nei coevi contesti della Sardegna, dove le attestazioni di sigillata africana D proseguono senza soluzione di continuità fino al VII secolo¹⁰.

La connessione storica di un evento di tale portata con le incursioni vandaliche sembra qualcosa di più di una suggestione. I dati archeologici che abbiamo esaminato precisano una data preco-

9. Cfr. *supra*, nota 6.

10. F. VILLEDIEU, *Turrus Libisonis. Fouille d'un site romain tardif à Porto Torres, Sardaigne* (BAR., Inter. Ser., 224), Oxford 1984; R. MARTORELLI, *Documenti di cultura materiale pertinenti agli scambi commerciali e alle produzioni locali*, in P. CORRIAS, S. COSENTINO (a cura di), *Ai confini dell'Impero. Storia, arte e archeologia della Sardegna bizantina*, Cagliari 2002, pp. 137-48; L. SALADINO, M. C. SOMMA, *Terra sigillata africana D*, in A. M. GIUNTELLA (a cura di), *Cornus 1, 2: l'area cimiteriale orientale. I materiali*, Oristano 2000, pp. 189-221.

ce, rispetto all'occupazione della Sardegna da parte dei Vandali, avvenuta tra il 456 e il 466¹¹, collocando l'episodio di Olbia nel contesto che precede il saccheggio di Roma del 455 e che vede i Vandali impegnati ad acquisire il controllo di posizioni strategiche lungo le principali rotte marittime che collegavano Roma all'Africa. Mossa dall'intenzione di difendere il proprio territorio e di dimostrare le proprie potenzialità militari, la strategia dei Vandali mirava certamente anche al controllo del commercio annonario. Così in Sicilia gli attacchi contro Lilibeo e Palermo del 440, preceduti dalle azioni del 437-438, volti al controllo della rotta che collegava Roma e Cartagine e dei rifornimenti annonari, provenienti dall'Africa e in partenza dalla Sicilia stessa¹².

L'abolizione, nel 440, del divieto per i mercanti greci di stabilirsi a Roma¹³, il trattato del 442 nelle cui clausole era previsto il versamento annuale di tributi dall'Africa¹⁴, la *Novella 33* del 451, nella quale Valentiniano III descriveva l'Italia afflitta da *obscaenissima famēs*¹⁵ non lasciano dubbi sulla crisi dei rifornimenti alimentari di Roma e dell'Italia e sull'efficacia della strategia di Genserico.

In questa strategia, tesa, come scrive Piero Meloni, «alla conquista dei granai di Roma, per dare una solida base economica al loro stato e tagliare i rifornimenti all'impero romano»¹⁶, era certamente compresa anche la Sardegna¹⁷. Nel 438 si estendeva anche

11. VICT. VII., I, 14; CH. COURTOIS, *Les Vandales et l'Afrique*, Paris 1955, pp. 187-90; P. MELONI, *La Sardegna romana*, Sassari 1975, pp. 179-82; A. MASTINO, *La Sardegna cristiana in età tardo antica*, in *La Sardegna paleocristiana, Atti del Convegno nazionale di studi (Cagliari, 10-12 ottobre 1996)*, Cagliari 1999, pp. 263-307.

12. PROSP., *Chron.*, 1330 (a. 437), 1032 (a. 438); M. MAZZA, *I Vandali, la Sicilia e il Mediterraneo nella Tarda Antichità*, in *Ruolo mediterraneo della Sicilia nella tarda antichità, Atti del IX Congresso internazionale di studi sulla Sicilia antica (Palermo 9-13 aprile 1997)*, «Kokalos», 43-44, 1997-98, pp. 107-38; V. AIELLO, *I Vandali nel Mediterraneo e la cura del limes*, in *L'Africa romana XV*, pp. 723-40.

13. *Nov. Valent.*, 5; A. GIARDINA, *Aristocrazie terriere e piccola mercatura. Sui rapporti tra potere politico e formazione dei prezzi nel tardo impero romano*, «QUCC», 36, 1981, pp. 123-46; F. ELIA, *Valentiniano III*, Catania 1999, pp. 172-3; AIELLO, *I Vandali nel Mediterraneo*, cit., p. 731; E. CALIRI, *Praedia pistoria e possessores africani in età vandalica*, in *L'Africa romana XV*, pp. 1704-5.

14. PROCOPI., *Vand.*, I, 4. Per l'interpretazione delle clausole cfr. AIELLO, *I Vandali nel Mediterraneo*, cit., pp. 730-1, nota 49.

15. *Nov. Valent.*, 33 (31.1.451).

16. MELONI, *La Sardegna romana*, cit., p. 180.

17. S. COSENTINO, *La Sardegna bizantina: temi di storia economica e sociale*, in *Ai confini dell'impero*, cit., pp. 56-7.

alla Sardegna la riduzione d'imposta concessa alle province in seguito alle "devastazioni dei Barbari"¹⁸; nel 450 l'isola era esclusa da un altro provvedimento simile perché ancora debitrice di precedenti tributi¹⁹; nel 452 si ordinava, a causa dell'insicurezza dei mari, la commutazione in denaro dell'annona in carne suina che la Sardegna doveva versare a Roma²⁰.

Nonostante l'assenza di specifiche fonti scritte, ma sulla base dei dati archeologici sopra esposti, sembra plausibile collocare in questo contesto l'episodio di Olbia, il principale porto della costa orientale della Sardegna, immediato referente di Roma nell'isola, dove s'imbarcavano, almeno in parte, i tributi sardi destinati all'annona. L'arco cronologico di questo contesto, 437/440-455, appare del tutto compatibile con quello indicato dai dati archeologici, 420-450, per l'affondamento dei relitti.

Nella strategia che i Vandali sembrano perseguire nel Mediterraneo occidentale, all'indomani della conquista di Cartagine, l'attacco a Olbia, simile a quelli mossi contro Lilibeo e Palermo, e forse da porsi poco tempo dopo, appare strettamente connesso al saccheggio di Roma del 455. La conquista di Olbia garantiva il controllo di una parte dei rifornimenti annonari dell'isola, quelli che potevano raggiungere Roma nel minor tempo, e di una postazione vantaggiosa per sferrare l'attacco e proteggersi da un'eventuale contromossa dei Romani dal mare.

L'interesse dei Vandali per Olbia sembra risolversi in questa mossa strategica. Olbia è lontana dalle rotte commerciali che i Vandali privilegiarono per la distribuzione del loro surplus produttivo, in particolare la rotta che dall'Africa, toccando le coste meridionale e occidentale della Sardegna e le Baleari, conduceva in Spagna²¹, e non è più essa stessa un mercato appetibile. Già nel corso del IV secolo infatti la città mostra segni di crisi, mitigati, almeno fino all'attacco dei Vandali, dal ruolo di porto d'imbarco del grano sardo diretto a Roma²².

18. *Nov. Valent.*, I, 1.

19. *Nov. Valent.*, I, 3, 6

20. *Nov. Valent.*, 36, 1.

21. C. PANELLA, *Le anfore tardoantiche: centri di produzione e mercati preferenziali*, in A. GIARDINA (a cura di), *Società romana e impero tardoantico*, Roma-Bari 1986, pp. 251-84; PANELLA, *Merci e scambi nel Mediterraneo antico*, cit., pp. 648-65.

22. Il generale decadimento dell'assetto urbano e la scarsità di ceramiche d'importazione che rivelano le stratigrafie urbane, a partire dal IV secolo, contrastano con la ricca documentazione materiale rinvenuta nello scavo del porto. Pur essendo questo aspetto ancora in fase di studio, è possibile avanzare l'ipotesi che tale dicotomia

Ciò può forse spiegare perché i Vandali non abbiano avuto interesse a rimuovere loro stessi i relitti, ripristinando la piena funzionalità dell'unico importante scalo della costa orientale della Sardegna.

trovi una plausibile spiegazione nel ruolo che Olbia ha mantenuto nell'ambito dell'annona. Per la crisi della città in età tardoantica: D. PANEDDA, *Olbia nel periodo punico e romano*, Sassari 1953, rist. anast. 1987, pp. 72-5; R. D'ORIANO, *Olbia: notizie dagli scavi 1980-1991*, in R. CAPRARA, A. LUCIANO, G. MACIOCCO (a cura di), *Archeologia del territorio-Territorio dell'archeologia*, Cagliari 1996, p. 139.

Mathilde Grünewald

In cerca di un popolo: i Burgundi

Solo pochi dei molti popoli migranti del Tardoantico hanno avuto la ventura di dare il proprio nome a una regione plasmata di cultura in Europa, come è toccato ai Longobardi per la Lombardia.

Fu questo anche il destino dei Burgundi, a cui si deve il nome dell'attuale Borgogna, che Plinio il Vecchio identifica come appartenenti al ceppo dei Vandali¹.

In Francia, in Svizzera, in Germania gli archeologi sono alla ricerca di tracce tangibili della loro esistenza². Le sedi originarie dei Burgundi non ci sono tramandate con chiarezza: si è finito per accordarsi su un'ipotesi scientifica, che rimanda dapprima in terra polacca, al territorio delle cosiddette culture di Wielbark-Przeworsk, un territorio da cui i Burgundi sarebbero poi emigrati verso Occidente, per venire ricollegati, in un ambito cronologico successivo, alla cultura di Lebus-Lausitz³. Si tratta però di una teoria non avvalorata da nessuna documentazione.

Altri Burgundi si diressero verso il Danubio, e fecero irruzione nell'Impero romano⁴.

Ammiano Marcellino riferisce nel tardo IV secolo che essi sarebbero venuti in contatto con i Romani in un'area situata presumibilmente a est del *limes* della *Germania Superior*, che Roma dovette abbandonare negli anni immediatamente successivi al 260

1. PLIN., *nat.*, IV, 98-99 (ed. Lat.-Deutsch: C. Plinius Secundus d. Ä., *Naturkunde*, hrsg. von G. WINKLER, R. KÖNIG, München 1988).

2. *Les Burgondes, Actes du Colloque international de Dijon, 5-6 novembre 1992*, publiés par H. GAILLARD DE SEMAINVILLE, Dijon 1995.

3. G. DOMÁNSKI, *Les Burgondes. Leur entrée dans l'histoire*, in *Les Burgondes*, cit., pp. 47 ss.; A. KOKOWSKI, C. LEIBER (hrsg.), *Die Vandalen*, Katalog Bevern 2003.

4. R. KAISER, *Die Burgunder*, Stuttgart 2004, p. 16; ZOS., *Historia Nova*, I, 27, 1; I, 31, 1.

d.C.: l'attuale Baden-Württemberg, dove si trovavano sorgenti d'acqua salata⁵.

Nel 411 un certo numero di Burgundi deve essersi stanziato – forse solo per breve tempo – all'interno dell'Impero romano, a ovest del Reno; da qui, insieme con altri Germani, aiutarono Giovino a impossessarsi del trono. Probabile teatro d'azione fu Magonza: ma Orosio parla di una Moundiacon nella *Germania Inferior*, città che non è stato possibile identificare; mentre Magonza era la capitale della *Germania Superior*⁶.

Nel 413, secondo Prospero Tirone, i Burgundi avrebbero occupato parte della Gallia sul Reno. Ma il Reno è uno dei più lunghi fiumi d'Europa, mentre manca ogni preciso riferimento geografico; inoltre la Gallia non è sul Reno. Possiamo intendere che indicasse la Diocesi della Gallia?⁷

Forse in quest'epoca i Burgundi si convertirono al cristianesimo: ci è testimoniato che alcuni dei loro sovrani appartenevano al credo ariano.

Ma i Burgundi non se ne rimasero tranquilli nella parte della Diocesi Gallica che avevano occupato, e si diressero – non sappiamo attraverso quali territori – nella Provincia Belgica (come fecero del resto anche i Franchi, che in questo periodo assalirono ripetutamente Treviri, già capitale dell'Impero d'Occidente). Nella Belgica, il generale Ezio li combatté, li sconfisse e concesse loro la pace, dopo averne uccisi 20.000, ringraziando però il re Gundicarò.

Infine, secondo la testimonianza della *Chronica Gallica*, gli Unni avrebbero sterminato il popolo dei Burgundi nel 436.

Ma nel 443 lo stesso popolo dei Burgundi, che avrebbe dovuto già essere stato definitivamente sconfitto e annientato, fu fatto tramigrare da Ezio nella Savoia, su ampie regioni intorno al lago di Ginevra. Da quest'ultima sede, i Burgundi andarono progressivamente accrescendo il loro influsso, finché, nel 532, il loro regno cessò effettivamente di esistere e fu ridotto a far parte del reame dei Merovingi⁸.

5. AMM. MARC., 18, 2, 15 (ed. Lat.-Deutsch: Ammianus Marcellinus, *Römische Geschichte*, hrsg. von W. SEYFARTH, Berlin 1971).

6. M. GRÜNEWALD, *Burgunden – ein unsichtbares Volk?*, hrsg. von H. HINKEL, Neues Jahrbuch für das Bistum Mainz, Mainz 2004, pp. 119 ss., 130 s.

7. PROSP., *Chron.*, n. 1250, in MGH, AA, *Chronica minora*, 1: *Burgundiones partem Galliae propinquam Rheno obtinuerunt*.

8. *La Sapaudia et le royaume de Bourgondie*, in *Les Burgondes*, cit., pp. 97-245 ss.

Stando così le cose, come localizzare i Burgundi, come investigarli archeologicamente?

A tutt'oggi si può leggere, anche in pubblicazioni serie, di un primo regno dei Burgundi sul Reno, con capitale Worms. Ma è un'asserzione priva di fondamento. L'origine di essa è da ricercarsi nel poema dei Nibelunghi, risalente al 1200 circa, dove, all'inizio, troviamo il regno dei Burgundi a Worms presso il Reno. Non solo, negli anni del più acceso patriottismo tedesco questa localizzazione, eco di avvenimenti accaduti più di 800 anni prima, è stata accolta del tutto acriticamente. Le leggende delle saghe nordiche, un *epos* sempre nuovamente narrato nelle corti e quindi soggetto a progressive variazioni, fornirono poi il nucleo centrale alla rielaborazione wagneriana nell'*Anello dei Nibelunghi*.

Ma se si indaga criticamente, non è possibile collocare i Burgundi in base ai dati archeologici.

Sul Reno, nell'entroterra di Worms, sono venuti alla luce reperti attribuibili a popolazioni germaniche, risalenti al III e al IV secolo; e anche per il V secolo sono presenti, nelle regioni renane, oggetti provenienti dal vasto Oriente germanico, dalla Danimarca a nord al bacino danubiano a sud⁹.

Si tende volentieri a collegare alla cultura dei Burgundi i reperti cronologicamente pertinenti, tuttavia è impossibile dimostrare tale connessione. Possiamo chiederci con il Teichner: come si può dimostrare archeologicamente la presenza di una popolazione le cui caratteristiche etniche ci sono sconosciute, dopo lunghe peregrinazioni e numerosi contatti con le popolazioni vicine?¹⁰

Tutti i reperti ricollegabili ai Burgundi sono stati investigati, sperando di trarne testimonianze eloquenti. Fra questi:

– il fermaglio di cintura di Worms-Abenheim; ma esso è in bronzo, mentre i pochi altri esemplari paragonabili, sparsi per tutta l'Europa, sono per lo più in ferro¹¹;

9. H. BERNHARD, *Germanische Funde der Spätantike zwischen Straßburg und Mainz*, «Saalburg-Jahrbuch», 38, 1982, pp. 72 ss.; su Worms cfr. *ivi*, pp. 90 ss.

10. F. TEICHNER, *Kabl am Main, Siedlung und Gräberfeld der Völkerwanderungszeit* (Materialhefte zur bayerischen Vorgeschichte. Reihe A, Fundinventare und Ausgrabungsbefunde, 80), Kallmünz 1999, p. 130.

11. M. SCHULZE-DÖRRLAMM, *Archäologische Funde der ersten Hälfte des 5. Jahrhunderts n. Chr. aus Worms-Abenheim*, «Der Wormsgau», 14, 1982-86, pp. 91 ss.; H. AMENDT, *Les Burgondes au bord du Rhin: état de la question*, in *Les Burgondes*, cit., pp. 83 ss.; J. SCHUSTER, *Zwischen Wilhelmsaue und Lampertheim. Bemerkungen zur Burgunderproblematik*, «Germania», 79, 2001/1, pp. 63 ss.

- coltelli dal lungo manico ¹²;
- fibbie a piede ripiegato ¹³;
- sepolture maschili con asce e frecce – ma di simili se ne trovano anche nella Gallia settentrionale e, come ha recentemente sottolineato Gaillard de Semainville, proprio i guerrieri burgundi venivano deposti senza le armi ¹⁴.

Nella Savoia e in alcune zone dell'attuale Borgogna si rinvennero nell'area degli abitati e soprattutto delle necropoli databili dopo la metà del v secolo, accanto ai reperti romani, artefatti germanici, franchi, alemanni, danubiani, unno-alani. Si nota anche la diffusione di pratiche in auge all'epoca, come l'intenzionale deformazione dei crani ¹⁵. Sembra però che questa sia una pratica diffusa su tutta l'area europea, documentata anche in altre località della Gallia, e in un arco geografico che va dall'Austria a regioni situate più a est. Ciò vale anche per la moda dei braccialetti torniti che si allargano alle estremità a sezione triangolare: in oro per gli appartenenti all'élite della nazione, in argento per personalità di secondo rango, e in metalli colorati per i ceti meno elevati.

Qual è dunque l'identità dei Burgundi come popolo, tale da distinguerli da un'accozzaglia di persone capitate per caso in un unico esercito?

Già ai primordi del vi secolo i Burgundi stessi avevano coscienza di sé come popolo. *Populus noster* si definiscono nelle loro costituzioni e nelle leggi, oppure si dicono anche Barbari, per contrapporsi ai Romani: ciò che indica solo lo stato giuridico entro cui i singoli si muovevano con le loro azioni ¹⁶.

12. F. BEHN, *Ein vorfränkisches Gräberfeld bei Lampertheim am Rhein*, «Mainzer Zeitschrift», 30, 1935, pp. 56 ss.; W. MEIER-ARENDT, *Inventar der ur- und frühgeschichtlichen Geländedenkmäler und Funde des Kreises Bergstraße* (Inventar der Bodendenkmäler, 4), Frankfurt (Main) 1968, s.v. *Lampertheim*, n. 323, pp. 78 ss. Sui coltelli cfr. SCHUSTER, *Zwischen Wilhelmsau und Lampertheim*, cit., pp. 74 ss., figg. 6 ss.

13. SCHUSTER, *Zwischen Wilhelmsau und Lampertheim*, cit., pp. 77 ss., fig. 9.

14. H. W. BÖHME, *Germanische Grabfunde des 4. bis 5. Jahrhunderts. Zwischen unterer Elbe und Loire. Studien zur Chronologie und Bevölkerungsgeschichte* (Münchener Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte, 19, 1, München 1974, pp. 375 ss., Fundliste 19. H. GAILLARD DE SEMAINVILLE, *À propos de l'implantation des Burgondes. Réflexions, hypothèses et perspectives*, in *Burgondes, Alamans, Francs et Romains*, Besançon 2003 (Collection ALUFC, 756: série Art et Archéologie, 47, pp. 17-39), p. 29.

15. KAISER, *Die Burgunder*, cit., p. 93.

16. *Leges Burgundionum. Constitutiones extravagantes*, XXI, 1: *in populo nostro* (*Leges Nationum Germanicarum*, II, 1, *Leges Burgundionum*, hrsg. von L. R. VON SA-

Nelle loro leggi, redatte in latino, che costituiscono una delle più antiche raccolte giuridiche germaniche, e la cui ultima stesura risale al 517, sotto il re Sigismondo, si manifesta un'apertura notevole per i tempi, quando si formula che chiunque lo desideri può stabilirsi sul loro territorio.

I Burgundi avevano una propria lingua, anche se pare non se ne sia conservata alcuna documentazione. Sidonio Apollinare, un esponente dell'aristocrazia gallica, intorno al 470 stigmatizza i suoni ostici di questa lingua, e naturalmente anche il tipico Burgundo medio, alto 7 piedi, i capelli acconciati con l'ausilio di burro rancido, la bocca sin dal mattino maleolente d'aglio e di cipolla, le braccia nude¹⁷. Forse non erano soltanto *topoi*?

Intanto, di un altro aristocratico ci viene tramandato che volle apprendere quella barbarica lingua burgunda: forse un caso precoce d'interesse sociologico.

I nomi dei re dei Burgundi ci sono tramandati come lista genealogica. Sono nomi che compaiono anche nelle saghe nordiche e nel poema dei Nibelunghi. I sovrani burgundi posero sotto il loro controllo parte della Gallia e della Savoia, e a partire da Gundio assunsero il titolo e la funzione romana di *magister militum* (per *Gallias*?). La lista risale fino all'epoca del cosiddetto regno renano; ma in nessun punto viene deprecata e nemmeno accennata l'ombra di una sconfitta¹⁸.

I fatti si svolsero come sono narrati nel poema dei Nibelunghi, o si tratta soltanto di un racconto fantastico? Bisognerebbe cominciare a porsi seriamente questa domanda.

Il solo Burgundo di cui possiamo avere notizia attraverso dati archeologici è Ariolfo, figlio di Anavaldo, di schiatta reale, come dichiara la sua iscrizione tombale. Il giovane, di cui è eternato il rango di *Protector Domesticus* alla corte di Treviri, dev'essere mor-

LIS [= MGH I, II, 1], Hannover 1892, rist. 1973); *Liber constitutionum*, IV, 3: *Quicumque ingenuus, tam Burgundio quam Romanus*.

17. J.-F. REYNAUD, *Romains et Burgondes en région Rhône-Alpes*, in *Les Burgondes*, cit., p. 104.

18. I. N. WOOD, *Gentes, Kings and Kingdoms – The Emergence of States: The Kingdom of the Gibichungs*, in H.-W. GOETZ, J. JARNUT, W. POHL (eds.), *Regna and Gentes. The Relationship Between Late Antique and Early Mediaeval Peoples and Kingdoms in the Transformation of the Roman World* (The Transformation of the Roman World, 13), Leiden-Boston 2003, pp. 251 ss.

to prima del regno burgundo a est del Reno, perché già nel 395 la corte si trasferì da Treviri a Milano¹⁹.

I Germani del v secolo di cui conosciamo i nomi dalle pietre tombali di Worms, Ludino, Duda Pauta ecc. fecero incidere la loro iscrizione funebre in latino, nello stile dei cattolici romani. La loro identità etnica se la portarono con sé nella tomba.

Concludendo: i Burgundi sono un popolo nascosto sotto il mantello che rende invisibili, come l'eroe Sigfrido, che secondo la saga così combatté il re Gunther.

Ricapitoliamo: i Burgundi sono invisibili; non esistono documenti di una cultura specificamente burgunda; non ci sono tramandate indicazioni di luogo; sul Reno non se ne sono trovate tracce; i Germani dell'est non sono tutt'uno con i Burgundi.

(Traduzione di Maria Aurora Salto von Hase)

19. Iscrizione di Hariulfus, Landesmuseum Trier, della necropoli di St. Matthias, Trier-Süd: H. CÜPPERS (hrsg.), *Die Römer in Rheinland-Pfalz*, Stuttgart 1990, fig. 71.

Jean-Paul Morel

Notes sur les relations économiques et culturelles entre le Maroc et l'Espagne dans l'Antiquité

Dans le cadre de la deuxième session de ce congrès, dédiée aux “Relazioni del Nord Africa con le altre province”, un des thèmes qui viennent le plus spontanément à l'esprit est certainement celui des rapports entre le Maroc et l'Espagne actuels (qu'on veuille bien m'excuser d'employer ici ces deux termes complètement anachroniques, mais les statuts et les noms de ces régions ont changé si souvent dans l'Antiquité et depuis lors que cela simplifiera les choses). Il n'est guère en effet de propos sur le Maroc antique, voire médiéval, qui n'aborde le problème des relations du Maroc antique avec l'Espagne, quelle que soit la période considérée, et cela dans tous les domaines – histoire événementielle, religieuse, culturelle, économique. Ce sont des relations entre deux régions situées à une extrémité du monde connu, et que le Détroit de Gibraltar unit autant qu'il les sépare. Sujet très traditionnel, donc, et comme obligé, encore qu'on ait remarqué qu'il n'avait jamais fait l'objet d'une synthèse¹ – mais sujet qui néanmoins reçoit sans cesse de nouveaux apports de la recherche actuelle. Dans les quelques minutes qui nous sont accordées, je me limiterai à évoquer certains de ces apports récents au problème des relations entre le Maroc et l'Espagne antiques, en guise de préambule, en quelque sorte, avant de rassembler quelques observations générales à ce propos. Il ne s'agit certainement pas – faut-il le dire? – de faire l'inventaire des données (elles seraient infinies), mais de mentionner quelques échantillons de ces données, de l'approche actuelle des spécialistes, et des types de problèmes qui se posent en ce domaine, ou que l'on pose, ou que l'on ne pose pas, avec l'espoir d'approcher d'un peu près des réalités historiques. Les cinq études récentes que je citerai pour commencer, qui remontent à

1. A. SIRAJ, *Le rôle de l'Espagne dans le commerce de la Maurétanie occidentale jusqu'aux premiers siècles de l'Islam*, dans *L'Africa romana XII*, p. 1355, note 2 (à propos plus précisément des relations entre la Bétique et la Maurétanie Tingitane).

cing ou six années tout au plus, et qui m'ont servi un peu de propulseurs vers certains aspects du thème, embrassent les époques les plus diverses, du Paléolithique inférieur jusqu'à la période islamique. Elles n'en fournissent pas moins, explicitement pour certaines, sans l'avoir recherché pour d'autres, des thèmes de réflexion intéressants et convergents pour notre problème actuel.

La première est un article de Georges Souville paru en 1998, concernant les contacts et les échanges entre la Péninsule ibérique et le Nord-Ouest de l'Afrique aux temps préhistoriques et protohistoriques². J'en retiens d'abord une prudente hésitation entre de véritables échanges et de simples influences, depuis l'Acheuléen jusqu'à l'âge du Bronze, des échanges véritables étant cependant avérés dans plusieurs cas par la nature de certains matériaux comme les œufs d'autruche et l'ivoire³ ou comme des minéraux particuliers manifestement importés par la voie maritime⁴. J'en retiens aussi l'accent mis par Georges Souville sur certains brassages culturels, même en l'absence de transports d'objets, comme les influences de l'âge du Bronze hispanique sur les rites funéraires du Maroc de la même période, et précisément sur les mégalithes des régions de Tanger, Larache et Tétouan, «plus proches – note Souville – des cistes du Bronze ibérique que des ensembles du Maghreb central et oriental»⁵: c'est d'ores et déjà un aspect essentiel de notre sujet qui se trouve ainsi mis en lumière, c'est-à-dire un Maroc en quelque sorte coupé du reste du Maghreb et tourné vers l'Espagne.

Deuxième point d'appui, la synthèse de Joan Ramon sur les amphores phéniciennes et puniques de la Méditerranée centrale et occidentale⁶. Sans même qu'il soit besoin de considérations plus synthétiques, les magnifiques cartes de distribution des divers types d'amphores établies par Ramon font ressortir avec une évidence aveuglante, premièrement, que certains de ces types amphoriques se trouvent conjointement, et souvent ne se trouvent que, dans le Sud de l'Espagne et dans le Nord du Maroc; deuxièmement, et c'est tout aussi important, que ces deux régions sont fréquemment isolées, en ce qui concerne le

2. G. SOUVILLE, *Contacts et échanges entre la Péninsule ibérique et le Nord-Ouest de l'Afrique durant les temps préhistoriques et protohistoriques*, «CRAI», 1998, janvier-mars, p. 163-77.

3. *Ibid.*, p. 174.

4. *Ibid.*, p. 167 (mais le seul exemple cité, celui de l'obsidienne des îles de la mer Tyrrhénienne, introduit un troisième terme dans la problématique Maroc-Espagne).

5. *Ibid.*, p. 172.

6. J. RAMON TORRES, *Las ánforas fenicio-púnicas del Mediterráneo central y occidental*, Barcelona 1995.

faciès amphorique (quand précisément certains types amphoriques ne concernent qu'elles), du reste de la Méditerranée occidentale, et cela sur le temps long, puisque cet état de faits s'observe aussi bien au VII^e siècle qu'au I^{er} siècle avant notre ère, et naturellement entre les deux⁷. Le même type d'amphores, par exemple, peut être produit dans des fours de Cadix ou de ses environs, et dans des fours de Kouass, ou de *Banasa*, au Maroc⁸, et l'on ne peut s'empêcher de penser que des discriminations typologiques encore plus fines que celles de Ramon seraient nécessaires pour rendre son dû à chaque site producteur.

Nous restons dans la céramique avec notre troisième référence, à savoir les études de notre collègue espagnole Ana María Niveau de Villedary sur les céramiques à vernis noir «type Kouass», selon sa formule⁹. Lorsqu'en 1968-1969 Michel Ponsich publia les céramiques à vernis noir produites par un atelier de Kouass, près d'Asilah, dans l'extrême Nord du Maroc¹⁰, il fut tentant de croire qu'on avait là l'exemple même d'une production typiquement marocaine, quoique appartenant manifestement à une *koiné* puniciante¹¹, et que les vases du type Kouass dont des fragments figurent au musée de Cadix, par exemple, avaient été exportés depuis le Maroc¹². Nous savons maintenant que l'*akmé* de cette production se place au III^e siècle, avec des précédents dès la fin du IV^e siècle et des suites dans la première moitié au moins du II^e siècle¹³; nous savons aussi que l'épicentre de cette catégorie de céramique se situe plutôt à Cadix, et que l'atelier de Kouass ne correspond qu'à une dérivation relativement tardive de cette production¹⁴. Il s'agit

7. Voir notamment les types 4.2.2.5, 8.1.1.2, 10.2.1.1, 10.2.2.1, 11.2.1.4, 11.2.1.6, 12.1.1.1, 12.1.1.2, 12.1.2.1.

8. C'est assurément le cas des types 7.4.3.3 et 12.1.1.2, pour le moins.

9. A. M^a NIVEAU DE VILLEDARY Y MARIÑAS, *La cerámica gaditana "Tipo Kuass": iter cronológico para los contextos tardopúnicos del sur peninsular*, «Pyrenae», segunda época, 3, 3-4, 2002-2003, p. 175-209; cf. aussi EAD., *Cerámicas gaditanas "Tipo Kuass"* (Real Academia de la Historia, Bibliotheca Archaeologica Hispana, 21), Madrid 2003.

10. M. PONSICH, *Alfarerías de época fenicia y púnico-mauritana en Kuass (Arcila, Marruecos)*, «Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia», 4, 1968; ID., *Note préliminaire sur l'industrie de la céramique préromaine en Tingitane (Kouass, région d'Arcila)*, «Karthago», 15, 1969, p. 75-97; ID., *Les céramiques d'imitation: la campanienne de Kouass, région d'Arcila, Maroc*, «AÉspA», 42, 1969, p. 56-80.

11. Sur ce point précis, voir J.-P. MOREL, *La céramique à vernis noir du Maroc: une révision*, dans *Lixus, Actes du Colloque (Larache, 8-11 novembre 1989)*, (Coll. EFR, 166), Rome 1992, p. 220-2.

12. Sur des ressemblances entre des vases de Kouass et de Cadix, voir *ibid.*, p. 222-3.

13. NIVEAU DE VILLEDARY, *La cerámica gaditana "Tipo Kuass"*, cit., p. 175-8.

14. La carte des sites où est attestée cette céramique (*ibid.*, fig. 10, p. 190) montre en tout cas à l'évidence qu'il s'agit d'une production du *Círculo del Estrecho*: Cadix et quatre

par conséquent, pour ainsi dire, d'une sorte de retour à la normale, à une situation qu'on observe souvent dans notre problème actuel, à savoir un épïcêtre à Cadix-Gadès, et plus généralement dans la pointe méridionale de l'Espagne, et une prolongation des productions ou des modèles vers le Maroc, qui redevient, dans une nébuleuse centrée sur l'Andalousie occidentale (et elle-même périphérique), une zone encore plus périphérique¹⁵.

Mon quatrième point de départ est la belle publication que Jean Boube a donnée des nécropoles de *Sala*, à la périphérie de Rabat, publication datée de 1999 mais parue effectivement en 2000¹⁶. Si ces nécropoles commencent dans la deuxième moitié du premier siècle avant notre ère, nous sommes désormais surtout dans les I^{er} à III^e siècles de notre ère, c'est-à-dire en plein dans l'Empire romain, et précisément dans la *province* romaine de Maurétanie Tingitane. On ne peut qu'être frappé de voir qu'au long de ses descriptions si précises, Jean Boube fait constamment et systématiquement référence, pour ses comparaisons, à la Péninsule ibérique, et tout particulièrement, mais pas seulement, à Belo/*Baelo*, qu'il s'agisse des monuments ou rites funéraires (types des tombes, groupements de sépultures, stèles, inhumations ou incinérations...), ou des mobiliers funéraires (statuettes, céramiques de toute sorte, œufs d'autruche...)¹⁷. En somme, presque automatiquement un rattachement du Maroc à l'Espagne, et un détachement du Maroc vis-à-vis du reste du Maghreb et de la Méditerranée, qui résultent d'un choix de l'auteur plus que de la réalité des choses. Les liens du Maroc antique avec l'Espagne sont assez avérés pour qu'il soit inutile de les renforcer un peu artificiellement. Les comparaisons quasiment exclusives entre le Maroc septentrional et l'Espagne, justifiables à la rigueur (mais pas toujours) lorsqu'elles renvoient à des sites andalous, se justifient beaucoup moins lorsqu'elles renvoient à des sites septentrionaux comme Tarragone ou Ampurias, car on pourrait souvent, en ce cas, les trouver tout aussi bien en Italie ou en Tunisie¹⁸.

sites de ses environs, région de Jérez de la Frontera, Carteia (San Roque près de Gibraltar) et Kouass. Il faut y ajouter Lixus et certaines zones de la vallée du Guadalquivir (cf. *ibid.*, p. 202, n. 20).

15. Sur ce caractère doublement périphérique du Maroc, périphérie d'une périphérie pour l'époque concernée (surtout à partir de la fin du III^e s. av. n.è.), voir aussi *ibid.*, p. 193 et p. 202, n. 20.

16. J. BOUBE, *Les nécropoles de Sala*, Paris 1999 (2000). A noter que les planches de cet ouvrage sont parues sous le titre *Sala III. Les nécropoles*, Rabat 1977.

17. *Ibid.*, p. 27, 33, 35-7, 39, 43, 49, 53, 57-8, 67, 73-5, 78-9, 84-5, 87, 90.

18. Voir J.-P. MOREL, *Aux confins du monde romain: les nécropoles de Sala (Maroc)*, «JRA», 17, 2004, p. 644.

Enfin, cinquième et dernière référence, un article de notre collègue marocain Ahmed Siraj, paru en 1998 et intitulé *Le rôle de l'Espagne dans le commerce de la Maurétanie occidentale jusqu'aux premiers siècles de l'Islam*¹⁹. Article qui par conséquent, idéalement, termine le long parcours chronologique, sur de nombreux millénaires, commencé en réalité la même année que l'article de Siraj par l'article de Georges Souville que je mentionnais tout à l'heure, à savoir l'examen des rapports entre le Maroc et l'Espagne au long de ces millénaires. On note chez tous ces auteurs, et peut-être plus encore chez Siraj, une insistance explicite ou implicite sur le «rôle éminent», la «primauté», voire le «monopole» – d'autres ont parlé de «suprématie» – de l'Espagne, et particulièrement de Cadix, dans ces rapports²⁰, ainsi que, de la part de Siraj, d'intéressants prolongements jusqu'à la période islamique et à la conquête arabe de l'Espagne.

Venons-en maintenant, à partir de ces cinq échantillons de la recherche récente, et de bien d'autres encore, à une reprise plus synthétique de quelques aspects de ce vaste problème, en apportant si possible considérations générales, compléments, confirmations ou atténuations. Je choisis ici cinq angles d'approche.

La géographie

Il arrive bien entendu que dans les divers propos que j'ai résumés précédemment, soient mentionnées les régions du centre ou du Nord de la Péninsule ibérique, par exemple le Portugal, ou Ampurias, mais ce qui prime, et de beaucoup, c'est l'Andalousie, notamment occidentale, de même que symétriquement c'est le Maroc du Nord qui est surtout pris en considération. Nous sommes bien là dans ce que M. Ponsich et M. Tarradell avaient appelé le *Círculo del Estrecho*, le Cercle du Déroit de Gibraltar²¹, centré sur ce déroit qui sépare parfois, mais qui plus encore unit. Pour le dire très vite, le Cercle du Déroit c'est d'abord un zone de cohésion, et en particulier, à une certaine époque, «un véritable pôle économique phénicien»²². Mais c'est aussi une zone relativement isolée par rapport au reste de la Méditerranée, et par exemple

19. SIRAJ, *Le rôle de l'Espagne*, cit., p. 1355-64.

20. *Ibid.*, p. 1355, 1357, 1359. Le mot «suprématie» est utilisé par M. Ponsich, cité par Siraj, *ibid.*, p. 1356.

21. Sur l'origine de cette expression, voir J. GRAN-AYMERICH, *Le déroit de Gibraltar et sa projection régionale: les données géo-stratégiques de l'expansion phénicienne à la lumière des fouilles de Malaga et des recherches en cours*, dans *Lixus, Actes du Colloque*, cit., p. 59.

22. SIRAJ, *Le rôle de l'Espagne*, cit., p. 1357.

par rapport à Carthage. C'est une communauté culturelle différente, une «province culturelle», une *Kulturprovinz*, pour reprendre une expression de Gerta Maas-Lindemann. Il s'en faut de beaucoup que l'Espagne, prise dans son ensemble, puisse être assimilée au *Círculo del Estrecho*. A *Sala*, les céramiques sigillées hispaniques, par exemple, ne l'emportent que de peu sur les sigillées italiques (surtout arétines), gauloises (surtout de La Graufesenque), africaines de Tunisie (surtout claire A). On peut en voir la raison, me semble-t-il, dans le fait que les ateliers du «centre de production» de *Tritium Magallum*, dont elles provenaient pour l'essentiel, étaient situés près du haut Ebre, dans la Rioja, très au Nord de l'Espagne et très à l'intérieur des terres, ce qui ne leur donnait aucune supériorité sur les ateliers non-hispaniques de sigillées quant aux possibilités de commercialisation à grande distance en direction du Maroc²³ (contrairement à ce qui était le cas pour le centre de production d'Andujar sur le Guadalquivir, lui aussi représenté à *Sala*, mais dans une moindre mesure)²⁴.

Les productions

Il existe dans la zone du Déroit des groupes trans-déroit de produits: ainsi les céramiques phéniciennes, les céramiques du type Kouass, tels ou tels types d'amphores commerciales²⁵ ou de céramiques à vernis noir²⁶. Ces groupes forment des ensembles à première vue unitaires, où une analyse plus poussée, cependant, discerne des différences entre Espagne et Maroc. Gerta Maas-Lindemann s'est attachée à définir de telles différences à l'intérieur de la *Kulturprovinz* plutôt unitaire de l'extrême Occident phénicien, à propos de quelques cas précis concernant les céramiques phéniciennes des deux côtés du Déroit²⁷. Mais au fond c'est un phénomène assez banal, et l'on pourrait sans doute discerner aussi des différences, tout simplement, entre productions espagnoles, ou entre productions marocaines. Ce qui est plus intéressant c'est de voir des amphores commerciales appartenant à deux types

23. Sur cette explication possible de l'éclectisme de *Sala* à cet égard (à laquelle s'ajoutent sans doute des raisons chronologiques), voir MOREL, *Aux confins du monde romain*, cit., p. 641-4.

24. Sur les sigillées hispaniques de *Sala*, voir BOUBE, *Les nécropoles de Sala*, cit., p. 94-104.

25. Par exemple Ramon 7.4.3.3 ou 12.2.1.3.

26. MOREL, *La céramique à vernis noir du Maroc: une révision*, cit., p. 230-1.

27. G. MAAS-LINDEMANN, *A comparison of the Phoenician pottery of Lixus with the West Phoenician pottery of Spain*, dans Lixus, *Actes du Colloque*, cit., p. 175-6.

et provenant de divers ateliers situés de part et d'autre du Déroit, car fabriquées aussi bien à Cadix (et/ou sur d'autres sites andalous) qu'à Kouass (et *Lixus*?) aux v^e et iv^e siècles, être exportées ensemble, avec leur contenu de poisson (et d'autres denrées?), jusqu'à Olympie, Athènes et surtout Corinthe²⁸. On va là bien au-delà des «simples» propos sur les ressemblances, les influences, les échanges mutuels au sein du *Círculo del Estrecho*: il s'agit d'ateliers de ce Cercle s'unissant, ou se concurrençant, pour la grande exportation. Ceci encore: on a toujours tendance à attribuer beaucoup plus à l'Espagne qu'au Maroc, et d'abord à lui attribuer l'initiative. Mais il faut parfois inverser le processus. Par exemple j'avais, jadis, attribué au Sud de la Péninsule ibérique (comme lieu de fabrication) un groupe d'amphores que je trouvais en abondance à *Thamusida*, suivant en cela la croyance commune en la suprématie espagnole. Mais en définitive, par un juste retour des choses, Jean Boube les a restituées au Maroc, car il en a trouvé un rebut de cuisson à *Sala*²⁹.

Les importations

Les faciès des importations au Nord et au Sud du Déroit peuvent certes être quelque peu différents, mais ils sont néanmoins très apparentés en général. Il y a cependant une période où l'on constate une rupture entre le Nord et le Sud, entre l'Espagne et le Maroc, et qui va de la fin du iii^e siècle au début du i^{er} siècle av. n. è. Par exemple l'Andalousie, entre autres régions espagnoles, reçoit de la campanienne A précoce³⁰, puis ancienne et moyenne, de la belle campanienne B précoce, étrusque ou non: mais pas le Maroc³¹. Le flux des importations en direction du Maroc reprendra dans la première moitié du i^{er} siècle av. n. è. ou un peu avant³². Que s'est-il donc passé? Quelque chose que l'on a

28. P. ROUILLARD, *Le commerce grec du v^e et du iv^e s. av. J.-C. dans les régions de Lixus et Gadès*, dans *Lixus, Actes du Colloque*, cit., p. 211-3, avec les références.

29. J.-P. MOREL, *Les niveaux préromains*, dans J.-P. CALLU, J.-P. MOREL, R. REBUFFAT, G. HALLIER, *Thamusida, fouilles du Service des Antiquités du Maroc*, 1, «MEFR», Suppl. 2, Paris 1965, I, p. 100 et II, pl. XLVIII, groupe C, et BOUBE, *Les nécropoles de Sala*, cit., p. 67, «forme Sala 1».

30. Malgré la concurrence sévère de la céramique "type Kouass", qui freine l'arrivée de la campanienne A dans l'extrême Sud de l'Espagne, certaines formes de la céramique napolitaine arrivent dans la baie de Cadix dès le milieu du iii^e siècle (cf. NIVEAU DE VILLEDARY, *La cerámica gaditana "Tipo Kuass"*, cit., p. 193).

31. Cf. MOREL, *La céramique à vernis noir du Maroc: une révision*, cit., p. 223-4 et 232.

32. Voir MOREL, *Les niveaux préromains*, cit., p. 83; ID., *La céramique à vernis noir du Maroc: une révision*, cit., p. 223-4 et 232. J'ai été amené dans cette "révision" à rabaisser la

beaucoup trop tendance, je crois, à perdre de vue: à l'intérieur du *Círculo del Estrecho*, un décrochage total, historique et de statut, entre l'Andalousie et la Maurétanie occidentale. La première entre dans l'Empire romain, la seconde, non, et cela ne peut pas ne pas avoir joué en l'occurrence, à partir de la fin du III^e siècle³³. Certes, lors de cette période, les *negotiatores Italici* opéraient volontiers, et en masse, hors de l'Empire, en Gaule, par exemple, ou en Numidie. Encore fallait-il qu'ils pussent y vendre quelque chose, du vin généralement, ou eussent l'intention d'y acheter quelque chose, des esclaves, des métaux, du blé. Rien de tout cela (ou en tout cas pas de métaux ou de blé en abondance³⁴) dans la Maurétanie occidentale, qui par ailleurs, semble-t-il, produisait, voire exportait son propre vin³⁵. En revanche, à partir de 100 environ av. n. è., les progrès du luxe ont fait que Rome cherchait à se procurer en Maurétanie animaux exotiques, ivoire, bois précieux, pourpre³⁶. Et voilà la Maurétanie qui (avec la campanienne A tardive, la campanienne B-oidé et, plus modestement bien entendu, avec la rare arétine à vernis noir) rentre dans le peloton des partenaires commerciaux de Rome³⁷, bien avant, plus d'un siècle avant, sa réduction en province romaine³⁸. Soit dit en passant on retrouve là quelque chose qui s'était déjà produit à l'âge du Bronze, quand l'Espagne se procurait au Maroc, comme l'a montré G. Souville, des œufs d'autruche, et des ivoires d'éléphant, de rhinocéros et d'hippopotame³⁹. Et le fameux "troc muet" des Phéniciens de l'Atlantique, que décrit Hérodote (IV,

chronologie trop haute dans l'ensemble que j'avais auparavant proposée pour la réapparition du vernis noir au Maroc après le hiatus du III^e siècle, à savoir les environs de 200 (cf. *Céramique à vernis noir du Maroc*, «AntAfr», 2, 1968, p. 70): en d'autres termes, à mieux différencier les situations de la Bétique et du Maroc.

33. R. REBUFFAT note que le Maroc «reste politiquement à l'écart» à l'époque des guerres puniques, et s'interroge sur sa «probable (et, dirais-je, certaine) marginalisation commerciale» durant la même période (*Conclusion*, dans *Lixus, Actes du Colloque*, cit., p. 399).

34. Contrairement au domaine de Carthage et à la Numidie, qui reçoivent précocement de la campanienne.

35. Références dans ROUILLARD, *Le commerce grec*, cit., p. 213.

36. Cf. A. HESNARD, M. LENOIR, *Les négociants italiens en Maurétanie avant l'annexion*, dans *Histoire et archéologie de l'Afrique du Nord, 11^e Colloque international (Grenoble, 1983)* = «BAC», n.s., 19 B, 1985, p. 49-50.

37. MOREL, *La céramique à vernis noir du Maroc: une révision*, cit., p. 224-5, 229 et 232.

38. Qui laissa d'ailleurs irrésolu, comme le remarque A. J. Toynbee, le problème de la "frontière naturelle" de l'Empire dans cette région (A. J. TOYNBEE, *Hannibal's legacy*, vol. II, London 1965, p. 7).

39. SOUVILLE, *Contacts et échanges*, cit., p. 174.

196), ne pouvait concerner aussi que des marchandises de ce genre, précieuses et non pondéreuses. Je note enfin que certains objets sont indiqués comme étant allés presque certainement de l'Afrique vers l'Espagne⁴⁰, ce qui n'est pas mentionné si fréquemment dans les autres cas de figure que nous examinons.

Les déplacements de personnes

Je me bornerai à signaler rapidement l'évidence de ces déplacements, nécessaires pour l'exercice du commerce, et que l'on devine, par exemple, à la lumière de l'abondance et de la concentration frappantes à *Thamusida* de ces monnaies de Cadix⁴¹ qui se trouvent aussi en nombre à *Sala*⁴². Elles font penser que des commerçants et/ou des pêcheurs gaditains se sont établis sur ces sites⁴³ comme, selon Jodin, ils se sont établis à Mogador⁴⁴. Le choix de tels lieux, îlots proches de la côte ou rives fluviales proches de la mer, correspond parfaitement aux paysages que les Phéniciens recherchaient pour leur commerce.

Aspects culturels et cultuels

Dernier point de vue sur lequel on pourrait méditer. Dans le domaine culturel et parfois cultuel, on relève des similitudes certes – j'en ai déjà parlé à propos de la préhistoire –, mais aussi, sur ce fond de ressemblances, de fortes différences entre le Maroc et l'Espagne. Deux exemples. La céramique grecque, c'est-à-dire en l'occurrence attique, aux v^e et iv^e siècles, en Andalousie et au Maroc, présente en gros, pour ce qui concerne la sphère du *symposion*, les mêmes importations de vases à boire, comme l'a montré Pierre Rouillard dans une analyse nuancée, mais il y a en Espagne plus d'imitations de cratères, et par conséquent, dirais-je, une imprégnation symposiaque plus marquée⁴⁵. Quant aux monnaies – et là je me réfère à Jacques Alexandropoulos –, aux ii^e et i^{er} siècles avant notre ère, on observe une très forte influence des mon-

40. Ainsi les hachereaux de l'Acheuléen, voir *ibid.*, p. 165.

41. Dans notre fouille des niveaux préromains de Thamusida, sur 52 monnaies sûrement pré-impériales, 25 proviennent de Cadix-Gadir, les autres se dispersant par unités ou par petits lots entre de nombreuses provenances (cf. MOREL, *Les niveaux préromains*, cit., p. 73 et 110).

42. BOUBE, *Les nécropoles de Sala*, cit., p. 90 et 533.

43. MOREL, *Les niveaux préromains*, cit., p. 110-1.

44. Cf. A. JODIN, *Note sur les fouilles exécutées à Mogador en mai et juin 1956*, «BCTH», 1957 (1959), p. 123.

45. ROUILLARD, *Le commerce grec*, cit., p. 211, n. 39.

naies gaditaines sur celles de Tingitane, mais si les légendes gaditaines sont «rigoureusement copiées» à *Lixus* et à Tanger, les écritures sont cependant différentes, néo-puniques au Maroc, plus traditionnelles à Gadès⁴⁶. En outre l'effigie de Melqart, qui prédomine très largement au Nord, est remplacée au Sud par des thèmes maritimes et solaires⁴⁷. Et Alexandropoulos de conclure: «la prédominance très nette des monnayages gaditains n'empêche pas un particularisme maurétanien».

Pour ma part je conclus aussi que les rapports entre le Maroc et l'Espagne (l'Andalousie, notamment), dans une infinité de domaines dont nous n'avons que feuilleté rapidement le catalogue, sont indubitables et massifs. C'est un acquis. Sur ce socle solide, veillons toutefois, d'une part, à ne pas nous désintéresser totalement d'autres partenaires possibles, à commencer par Carthage et par l'Algérie actuelle, les grandes absentes dans ce jeu d'hypothèses⁴⁸, quelque réelle que fût la coupure de la trouée de Taza⁴⁹: la situation est sans doute plus complexe que ne peuvent le montrer des remarques succinctes⁵⁰. Et d'autre part, veillons à raffiner sans cesse les typologies, pour selon le cas, confirmer, infirmer, ou encore inverser entre Nord et Sud cet ample processus d'échanges, d'influences et de similitudes.

46. J. ALEXANDROPOULOS, *Le monnayage de Lixus: un état de la question*, dans *Lixus, Actes du Colloque*, cit., p. 253.

47. *Ibid.*

48. Un petit exemple d'affinité céramique entre les Maurétanies occidentale et orientale dans MOREL, *La céramique à vernis noir du Maroc: une révision*, cit., p. 230-1.

49. Sur l'absence presque totale de la Numidie et de la Maurétanie orientale dans les trafics de *Thamusida*, voir ID., *Les niveaux préromains*, cit., p. 110.

50. Ainsi, dans le cadre du "Cercle du Détroit", GRAN-AYMERICH, *Le détroit de Gibraltar*, cit., p. 62, étend à l'Algérie occidentale (Rachgoun, Siga) les affinités céramiques entre l'Andalousie (Málaga) et l'Afrique, tout en signalant aussi pour les céramiques phéniciennes des analogies entre Málaga d'un côté, *Lixus* et Mogador de l'autre, ou encore, enfin, la distribution des monnaies de *Malaka* dans la zone qui s'étend de *Lixus* à Iol-Cherchel.

Enrique Gozalbes Cravioto
Documentos epigráficos acerca de las relaciones
entre Hispania y *Mauretania Tingitana*

Las antiguas *Hispaniae* romanas, y señaladamente la provincia de la *Baetica* en época imperial, mantuvieron relaciones relativamente intensas con el Norte de África, y de forma muy destacable con la provincia de la *Mauretania Tingitana*. Es indudable que dichas relaciones remontaban mucho en el tiempo, estando documentada la navegación y formas de intercambio en el Estrecho de Gibraltar desde el Neolítico. La colonización fenicia y cartaginesa, desde sus dos grandes centros urbanos de Gadir y *Lixus*, intensificaron la relación con el establecimiento de una unidad comercial, el denominado Círculo del Estrecho. En este sentido, pese a que los datos concretos no sean muy numerosos, es indudable que durante la etapa imperial romana las relaciones económicas se mantuvieron, manteniendo elementos de aquello que se ha denominado en la historiografía un «consorcio comercial hispano-mauritano»¹.

La documentación al respecto se ha fundamentado especialmente en las fuentes literarias, en los materiales arqueológicos y también en la circulación monetaria. La bibliografía al respecto es relativamente numerosa, y no estimamos necesario el volver ahora acerca de la misma. Por el contrario, mayores dificultades encontramos a la hora de buscar los fundamentos de estas relaciones en la epigrafía². De hecho,

1. E. GOZALBES, *Economía de la Mauritania Tingitana (siglos I a.C.-II d.C.)*, Ceuta 1997, y el análisis de la historiografía principal en ID., *Aproximación al estudio del comercio entre Hispania y Mauritania Tingitana*, en *Actas del II Congreso Internacional "El Estrecho de Gibraltar"* (Ceuta, noviembre 1990), II, Madrid 1995, pp. 179-95; ID., *Vías de comunicación entre Hispania y el Norte de África en época alto-imperial*, en *III Congreso de Arqueología Peninsular*, VI, Vila Real 2000, pp. 253-65; ID., *Notas sobre las relaciones hispano-tingitanas en la antigüedad clásica*, en *Vivre, produire et échanger: reflets méditerranéens. Mélanges offerts à Bernard Liou*, Montagnac 2002, pp. 133-9; ID., *El papel económico de los puertos de la Tingitana*, en *L'Africa romana XIV*, pp. 549-67; ID., *Puertos e itinerarios en el Mediterráneo Occidental en época imperial romana*, en *Actas del VI Congreso Internacional de Caminería Hispánica (Madrid, 24-28 junio 2002)*, Madrid 2004, pp. 195-210.

2. A. MASTINO, *La ricerca epigrafica in Marocco (1973-1986)*, en *L'Africa romana IV*, pp.

L'Africa romana XVI, Rabat 2004, Roma 2006, pp. 1337-1350.

los Mauritanos en general, y los Tingitanos en particular, aparecen muy escasamente reflejados en la epigrafía latina de Hispania³. A la inversa, aún ocupando una proporción importante dada la escasez de la epigrafía tingitana, los Hispanos documentados en la misma son escasos. Veamos, no obstante, algunos ejemplos de esas relaciones.

En primer lugar, nos interesa el reflejo común en la epigrafía de los sucesos que pudieron afectar en ambas orillas del Mediterráneo occidental. Aquí son escasos esos testimonios. En Hispania no hay referencias expresas a los hechos de la conquista romana del territorio africano (años 39-42). Pero si buscamos esa presencia la debemos de relacionar con las famosas expediciones de Mauri contra la Bética en época del emperador Marco Aurelio, sin duda un episodio que debe ponerse en relación con la política romana respecto a las poblaciones indígenas del territorio tingitano⁴.

De hecho, la única noticia expresa de problemas en la Bética viene representada no por convulsiones internas, sino por las incursiones de los Mauri en la Bética en época de Marco Aurelio, y de la que se nos habla en términos elocuentes en la *Historia Augusta: cum Mauri Hispanias prope omnes vastarent, res per legatos bene gestae sunt* (SHA, *Vita Marci*, 21, 1), y más expresamente al territorio, *quod Mauri Baeticam populabuntur* (SHA, *Vita Severi*, 2, 4).

Es cierto que no se tienen muchas noticias africanas acerca de quiénes fueron estos Mauri que saltaron el mar de Alborán, y en un cierto precedente de la invasión del 711, en dos ocasiones atacaron la Bética, hacia los años 171 y 177 (muy probablemente se trataba de los indígenas del Rif marroquí). Desde antiguo son conocidas las dos inscripciones béticas de Itálica y Singilia Barba⁵, que servían de homenaje

337-84. Cf. también el trabajo de C. CASTILLO, *Relaciones entre Hispania y África en época alto-imperial: documentación epigráfica*, en *L'África romana VIII*, pp. 79-99, recogido también en *Vestigia Antiquitatis. Escritos de epigrafía y literatura romanas: scripta a sodalibus collecta, in honorem Carmen Castillo*, Pamplona 1997, pp. 491-508.

3. A. GARCÍA y BELLIDO, *El elemento forastero en la Hispania romana*, «Boletín de la Real Academia de la Historia», 144, 1959, p. 147: «no abundan en Hispania los testimonios de gentes procedentes del actual Marruecos»; J. M. BLÁZQUEZ, *Economía de la Hispania romana*, Bilbao 1978.

4. E. GOZALBES, *La Mauritania Tingitana. De los orígenes del reino a la época de los Severos*, en *Fortunatae Insulae. Canarias y el Mediterráneo (Centro Cultural de CajaCanarias, 15 octubre 2004-9 enero 2005)*, Santa Cruz de Tenerife 2004, pp. 103-16; ID., *La resistencia a la romanización en el Marruecos Antiguo*, en *Colloque Internationale sur la résistance dans l'Histoire du Maroc (Rabat, 2003)*, Rabat 2005, pp. 93-140.

5. CIL II, 1120 y 2015. El ejemplar de Itálica se halla en el Museo arqueológico de Sevilla, y es un agradecimiento a Gaio Vallio Maximiano, procurador de la *Mauretania Tingitana*, por la liberación de la ciudad, *caesis hostibus paci pristinae restituerit*. El epígra-

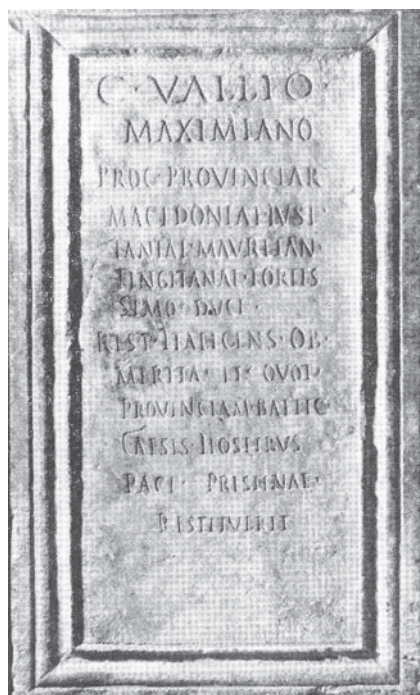


Fig. 1: Epígrafe de Itálica que menciona al procurador de la *Tingitana* como liberador.

a *G(aio) Vallio Maximiano*, *procurator* de la *Mauretania Tingitana*, por su participación en la liberación del asedio de estas ciudades, y por haber restituido la paz y el orden (FIG. 1).

El hecho de que el procurador de la *Tingitana*, Vallio Maximiano, se encargara de liberar la Bética de sus enemigos, nos indica con bastante claridad que era de este mismo territorio del que procedían los problemas; en el epígrafe itálico se precisa que Vallio Maximiano había sido anteriormente procurador provincial de la Macedonia y de Lusitania, y que en ese momento lo era de la *Mauretania Tingitana*, y se le

fe de Singilia Barba ha dado lugar a lecturas erróneas, a partir de una copia defectuosa del siglo XVI. Más recientemente ha sido reencontrado en el Cortijo de la Peña, en Antequera, y se ha podido confirmar la lectura del *CIL*, a saber, el agradecimiento al procurador Gaius Vallio Maxumiano [*sic*] por la liberación a su vez del *municipium diutina obsidione et bello Maurorum liberatum*; R. ATENCIA, *El epígrafe singiliense de G. Vallio Maxumiano reencontrado*, «Mainake», 6-7, 1984-85, pp. 177-86.

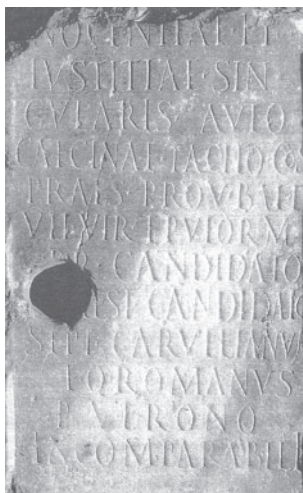


Fig. 2: Epígrafe de *Sala* (Rabat) honrando al gobernador de la Bética.

alaba como *fortisimo duci*, añadiendo que sus méritos no eran sólo con Itálica sino con el conjunto de la Bética. El epígrafe indica con bastante claridad que los acontecimientos de la devastación efectuada por los Mauri en la Bética debieron alcanzar unas grandes proporciones⁶.

En la epigrafía latina de la provincia norteafricana existe un epígrafe procedente del antiguo municipio de Sala en el que se alude al gobernador o *praeses* de la provincia *Baetica*. Este epígrafe presenta en el costado una decoración en relieve de un caballo, y en el anverso un texto latino, y otro árabe en el reverso. Encontrada en el año 1881, de ahí que pasara al *CIL* y al repertorio de Besnier⁷, si bien de forma

6. La bibliografía sobre las incursiones de *Mauri* contra la Bética es muy numerosa. Cf. recogida en última instancia en G. ALFÖLDY, *Bellum Mauricum*, «Chiron», 15, 1985, pp. 91-109, y la puesta a punto, también con amplia bibliografía, de M. ASOREY, *Fuentes epigráficas alusivas a la invasión de Mauri en la Baetica durante el reinado de Marco Aurelio*, en *Actas del II Congreso Internacional "El Estrecho de Gibraltar"*, cit., II, pp. 251-7. Supone Alföldy que el personaje del epígrafe de Liria (Valencia), en epígrafe publicado en 1984, y que falleció *in bello Maurico*, era un miembro de la *Legio VII* que participó en la represión de la primera incursión mauritana. Pero como ha destacado CASTILLO, *Relaciones entre Hispania y África en época alto-imperial*, cit., e *Vestigia Antiquitatis*, cit., también el personaje pudo intervenir en la expedición entre el 145 y el 149 mandada por *T. Varius Clemens*. Incluso si el personaje hubiera sido miembro de la *Legio III Augusta* podría haber participado en la expedición de castigo a los insurrectos en la propia Mauretania.

7. *CIL VIII*, 10988; M. BESNIER, *Recueil des inscriptions antiques du Maroc*, «Archives Marocaines», I, 1904, p. 99.

incompleta. Redescubierto el epígrafe en 1926, entonces fue objeto de una nueva y más completa lectura por parte de Louis Chatelain, y que ya ha sido la definitiva hasta el momento (FIG. 2)⁸.

El texto del epígrafe es un homenaje a Aulo Caecina Tácito, personaje consular, y que era *praes(idi) prov(inciae) Baet(icae)*. Dicho texto presenta algunos problemas, en especial en relación con su cronología. Por un lado, la *Baetica* pasó a ser gobernada generalmente por caballeros desde el año 276. Pero en caso de coincidir este personaje con el del mismo nombre *Caecina Tacitus* que aparece en Roma⁹, sería de finales del siglo III o comienzos del IV. En todo caso, este epígrafe debe ubicarse en el marco cronológico entre las últimas décadas del siglo III y los primeros años del siglo IV.

¿Qué motivo condujo a la existencia de este epígrafe honorario en la antigua *Sala*? Estamos en unas fechas vísperas del repliegue romano, o bien más probablemente cuando éste ya se había producido en la *Tingitana*. El homenaje en *Sala* al gobernador de la Bética sería precioso por manifestar la pervivencia de las relaciones, probablemente la ayuda en el suministro y mantenimiento de la ciudad, cuando la *Tingitana* se había incorporado a la administración de las Hispanias. No obstante, en el análisis del texto árabe Lévi-Provençal indicó la posibilidad de que fuera un epígrafe trasladado desde España.

En fechas recientes Sabino Perea ha vuelto sobre esta inscripción¹⁰. Su conclusión fundamental es que dicho epígrafe fue trasladado desde Andalucía, a finales del siglo XIII, para labrar en una de sus caras el texto árabe. La zona desde la que se trasladaría sería el área gaditana o sevillana. Esta verosímil hipótesis deja sin efectos las causas por las que un municipio Mauritano extremo, aislado en situación de presidio, pudo honrar a un ilustre gobernador de la Bética.

Los personajes desplazados entre ambas orillas del Estrecho debieron ser bastante más numerosos de lo que la epigrafía indica. Rara vez expresaban su condición de origen en un epígrafe y, por otra parte, los que se han encontrado no dejan de ser una baja proporción de los realmente existentes¹¹. También en el Museo de Sevilla se conserva un epígrafe procedente de Itálica, un fragmento de pedestal descubierto hacia 1981. Este epígrafe italicense demuestra que en esta ciudad existía

8. *ILMar.*, 33; *IAMar., lat.*, pp. 187-8.

9. *CIL* VI, 37118.

10. S. PEREA YÉBENES, *Hispania romana y el Norte de África. Ejército, sociedad, economía*, Sevilla 2003, pp. 67-83.

11. Una de las excepciones documentadas es la de *P. Antonius Pudens*, de que se indica que era *Lixitanus* (de *Lixus*) y que vivió y falleció en *Barcino*; *CIL* II, 6157.

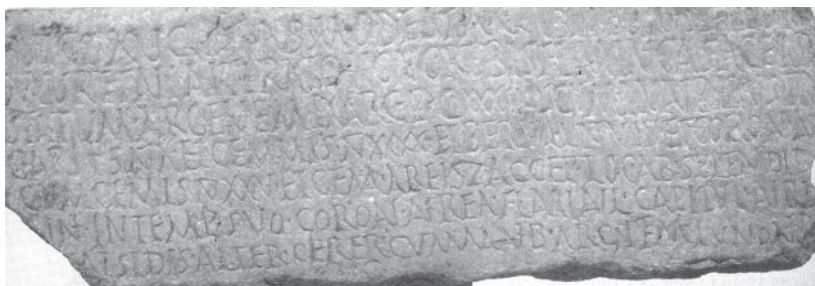


Fig. 3: Inscripción de Itálica en la que la flaminica, de origen en *Mauretania*, bajo la invocación de la *Victoria Augusta*, rinde culto a Isis, Ceres y Juno.

otro templo dedicado a la diosa Isis, del cual procede un pedestal dedicado a la *Victoria Augusta*, en cuyo texto se indica que *Vibia Modesta*, originaria de la *Mauretania*, y que era flaminica del culto imperial en Itálica, dedicaba una estatua de plata, con invocación a Isis, a Ceres y a Juno¹².

Destacan aquí varios datos. En primer lugar, el hecho de que participe en el culto a la diosa Isis, y a otras divinidades de carácter femenino, aquella que al mismo tiempo era la máxima sacerdotisa del culto imperial en la ciudad. El cargo de flaminica estaba reservado para las esposas de los personajes más influyentes de las ciudades, práctica siempre presente tanto en la Bética como en la *Tingitana*¹³. Así pues, aquí tenemos reflejado el caso de *Vibia Modesta* que, procedente de una de las dos *Mauretania*s sin especificar, contrajo matrimonio con uno de los personajes más ilustres de Itálica. De esta forma, pudo hacer una cuantiosa donación económica para el culto, después de haber sido elegida *iterato honore, bis flaminica sacerdos* en esta ciudad. Los criterios de análisis paleográficos señalan que el epígrafe se realizó a finales del siglo II o comienzos del III (FIG. 3)¹⁴.

A la inversa, también algunas mujeres hispanas ocuparon una posición pujante, por su vida matrimonial, en la provincia de *Mauretania Tingitana*. Tenemos como buen ejemplo el de *Mamilia Lucil[la]*, que era procedente de la Bética del municipio de Conobarria, y que falleció

12. J. GONZÁLEZ, *Corpus de inscripciones latinas de Andalucía*, II, 2, Sevilla 1996, n° 358; J. BELTRÁN, M. L. AZUAGA, *El mármol de Mijas. Explotación, comercio y uso en época antigua*, Mijas 2003, pp. 192-4.

13. J. A. DELGADO DELGADO, *Élites y organización de la religión en las provincias romanas de la Bética y las Mauritania: sacerdotes y sacerdocios*, Oxford 1998.

14. *Vestigia Antiquitatis*, cit., pp. 499-500.

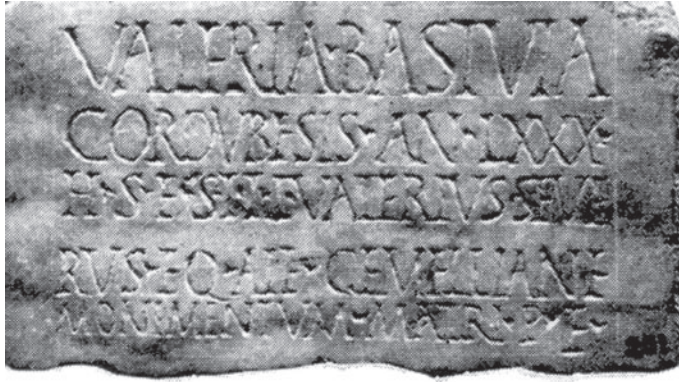


Fig. 4: Epígrafe funerario de *Valeria Bastula*, mujer *cordubensis*, fallecida en *Tingi* (Tánger) con 80 años. La dedicatoria está hecha por su hijo que era militar.

en *Volubilis* con 32 años. Estaba casada con *Lucius Valerius Saturninus*, que aparte de ciudadano romano, era indudablemente un personaje de alta posición en el municipio romano, como muestra que a su muerte el ordo municipal decidiera *remissa impensa funeris et statuæ quam e[is] ordo Volubil(itanus) [decre]vit de suo posuit*¹⁵.

No obstante, en una provincia del *limes* africano como era la *Mauretania Tingitana* se explica que la mayor parte de los Hispanos atestiguados por la epigrafía lo sean en relación con las actividades militares. La ocupación colonial del territorio suponía un papel muy fortalecido para el ejército. Y no sólo para los hombres, en ocasiones el dato se refleja también en personas femeninas trasladadas con esos militares. Es el caso de esa *Valeria Bastula*, una mujer cordubesa, fallecida a la elevada edad de 80 años, y que era la madre de *Valerio Severo, eq(ues) alae Gemellianae*, y que en *Tingi* dedicó a su madre el recuerdo: *monumentum matri p(osuit)* (FIG. 4)¹⁶.

Para el conocimiento de las unidades militares destinadas en la *Mauretania Tingitana* tenemos una fuente esencial en los diplomas militares. Son muy escasos los que han aparecido en la Bética, destacando tan sólo uno de *Belo* que se relaciona con un soldado destinado en la cercana provincia de la *Mauretania Tingitana*¹⁷. Los diplomas militares

15. *IAMar., lat.*, n° 469, p. 296.

16. *Ibid.*, n° 30, pp. 35-6. Inscripción conservada en el Museo de Tánger.

17. Se trata de un diploma militar descubierto en 1983; es un texto del año 161, que ha sido estudiado por P. Jacob, F. López Pardo y C. Castillo, en diversos artículos. El soldado

de la *Tingitana* comienzan en el año 88, y se suceden los del siglo II, siendo bastante frecuente la aparición de nuevos ejemplares¹⁸.

Esta documentación prueba la importancia de las reclutas hispanas, en concreto entre tropas del N.O. Como es bien sabido, a partir de la época de Augusto comenzaron a organizarse unidades especiales de los pueblos del Cantábrico, que fueron establecidos en zonas de limes o fronteras, en Britania, en Asia y, sobre todo, en Germania y en el Norte de África (en la *Mauretania Tingitana*, Marruecos). Por ejemplo, en Marruecos desde mediados del siglo I estuvieron destinados: el III Ala de caballería de los Astures, la I cohorte de infantería de Astures y Galaicos, la II cohorte de Hispanos y Vascones, la III cohorte de los Astures, la II cohorte de los Hispanos, la I cohorte de Lemavos (pueblo galaico), la I cohorte de Brácaros (Norte de Portugal), y otras unidades destinadas temporalmente según las circunstancias.

Sin duda, la unidad más característica y representativa de estas tropas fue el ala III de los Astures¹⁹, y también la III cohorte de los Astures. Entre los últimos hallazgos epigráficos, alguno de ellos se refieren precisamente a esta unidad. Es el caso de la inscripción de *Tamuda*, de la época de Septimio Severo, que muestra que era *praepositus castelli Tamudensis* un personaje que era decurión del ala III de los Astures²⁰.

También en fechas recientes hemos llamado la atención acerca de una inscripción descubierta en 1939 en *Tabernae*, y que luego fue ente-

recibe la *bonesta missio*, y con ella la ciudadanía romana, y sin duda pertenecía a alguna de las unidades militares de origen hispano destinadas en la *Tingitana*. Sobre las tropas y la frontera de la *Tingitana*, R. REBUFFAT, *L'implantation militaire romaine en Maurétanie Tingitane*, en *L'Africa romana* IV, pp. 31-78; E. GOZALBES, *El ejército romano de ocupación en Mauritania Tingitana en el siglo I*, «Hispania Antiqua», 20, 1996, pp. 235-72; ID., *Tumultos y resistencia indígena en Mauritania Tingitana (siglo II)*, «Gerión», 20, 2002, pp. 451-85; ID., *Unidades militares de origen hispano en el ejército romano en Mauritania Tingitana*, «Revista de Historia Militar», 92, 2002, pp. 11-42; ID., *Las tropas de origen hispano destacadas en Mauritania Tingitana en el siglo II*, en *Actas del II Congreso Internacional de Historia Antigua (Valladolid, 2004)*, Valladolid 2005, pp. 255-66.

18. M. ROXAN, *Roman Military Diplomas, 1954-1977*, London 1978, y su estudio clásico *The Auxilia of Mauritania Tingitana*, «Latomus», 32, 1973, pp. 838-55, a los que deben unirse M. LENOIR, *Diplomes militaires inédits de Volubilis*, «BAM», 15, 1983-84, pp. 213-23; E. PAPI, *Diploma militare da Thamusida (Mauretania Tingitana), 31 dicembre 133/134*, «ZPE», 142, 2003, pp. 257-65.

19. N. SANTOS YANGUAS, *El Ala III de los Astures en el Norte de África*, «Akros», 3, 2004, pp. 57-66.

20. A. MASTINO, *Un decurione dell'Ala III Asturum praepositus castelli Tamudensis in una nuova dedica a Giove nel Dies Natalis di Settimio Severo*, «MEFRA», 102, 1990, pp. 247-70.



Fig. 5: Ara descubierta en 1939 en el *castellum* de *Tabernae*.

rrada (FIG. 5). En la *Memoria* resumen de las excavaciones se publica la fotografía²¹, indicando que no puede leerse, pero lo cierto es que el epígrafe aparece al revés, por lo que parece lógica esa imposibilidad. Con la vieja fotografía ante la vista algunos datos pueden obtenerse; en la primera línea proponemos la lectura *Vic(toria) sacrum*, quizás con el intermedio de una A de *A(ugusta)*. En la tercera línea, después

21. C. L. MONTALBÁN, *Resumen de la memoria presentada ante esta Junta referente a los trabajos efectuados en el año 1939 en las ruinas de Ad Mercuri y Tabernae*, Larache 1939.

de probables cifras parecía adivinarse las letras COS, y varios trazos verticales de unidades.

Este hecho nos sugería, en principio, el desempeño de cargos por parte de algún emperador. No obstante, según el testimonio del propio Euzennat (trabajo en preparación), parece más clara la mención a la *coh III Astur(um)*, y al prefecto de la misma con anterioridad, con lo que realmente se trataría de una nueva referencia a esta unidad militar que desarrolló su existencia en la provincia *Tingitana*²². En la cuarta línea, después de algunas letras picadas creíamos adivinar la palabra *Victoria*. No obstante, también podría referirse al nombre del procurador de la provincia, *Marcus Ulpius Victor*, que por inscripciones volubilitanas conocemos destinado en la provincia entre los años 238 y 241²³.

En otras ocasiones, la referencia epigráfica es a la presencia de un personaje de número de las tropas hispanas con destino en la provincia norteafricana. Esas referencias permiten ubicar provisionalmente el destino de las unidades en algunos de los lugares o campamentos militares atestigados por la arqueología, siempre que tengamos en cuenta que el texto se refiere a un momento concreto (las unidades pudieron cambiar su emplazamiento). Es el caso de *Caius Iulius Longinus*, el prefecto de la III cohorte de Astures y Galaicos que a finales del siglo II dedicó este epígrafe a *Frugifero deo sancto* en Ain Schkour (FIG. 6)²⁴.

La existencia de escasos desplazados entre Hispania y *Tingitana*, que estén documentados en las fuentes epigráficas, tienen su matización en lo que respecta al formulario de la epigrafía funeraria. El mismo marca en la *Tingitana* dos grandes tendencias: la de *Volubilis*, más en relación con el contexto africano, y la de *Tingi*, que tiene fuertes concomitancias con el de la *Baetica*²⁵.

Dichas relaciones se detectan en el uso de la fórmula votiva a los Manes, en los contenidos del formulario y, sobre todo, en la fórmula final típicamente bética. Al contrario que en *Volubilis* y en África, en la Bética es muy usual la doble fórmula de deposición, *b(ic) s(itus/a) e(st)*, a la que se une el piadoso deseo de liviandad de la tierra: *s(it) t(ibi) t(erra) l(evis)*.

22. E. GOZALBES, *Sobre la epigrafía latina del Norte de la Mauritania Tingitana*, «AntAfr», 40-41, 2004-05, pp. 67-84.

23. *IAMar., lat.*, n^{os} 357 y 404.

24. *IAMar., lat.*, n^o 820.

25. E. GOZALBES, *Edad de la defunción y sociología funeraria en la epigrafía latina de la Mauritania Tingitana*, en XII *Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae* (Barcelona, 2002), en prensa.

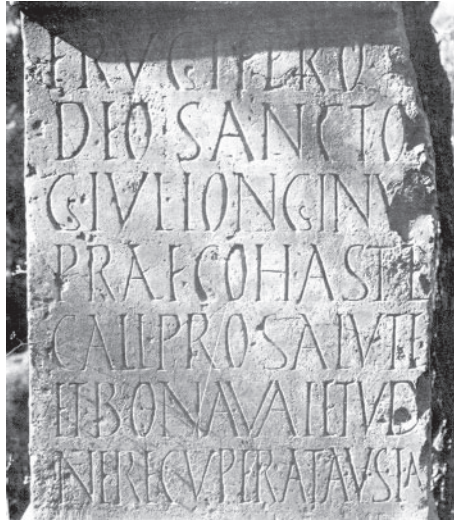


Fig. 6: Inscripción del prefecto de la III cohorte de los Astures y Galaicos en Ain Schkour.

El formulario epigráfico marca esas relaciones intensas entre las comunidades a uno y otro lado del Estrecho, pero ello además se extiende al conjunto de poblaciones del Norte de la *Tingitana*. Dentro de la pobreza de hallazgos epigráficos en *Lixus*, algunos ejemplos más pueden incorporarse a su producción; en el conjunto de inscripciones del catálogo²⁶ que se recogen de procedencia desconocida, y que se hallan en el Museo Arqueológico de Tetuán, una buena parte de ellas precisamente son de poco discutible hallazgo en *Lixus*, razón por la que para futuros catálogos complementarios convendría reponer esta procedencia.

El número 58 del repertorio de Euzennat y Marion, que se publica como de procedencia desconocida, debe de considerarse procedente también de la ciudad de *Lixus*. Ciertamente, el motivo de este desconocimiento en el repertorio es la mención de Pelayo Quintero²⁷, que además ofrece una reconstrucción (considerada *bizarra*) de la misma. Su texto es el siguiente: *Antonia... / M. A. Augus.... / mater a(nnorum)... / h(ic) s(ita) e(st) s(it) t(ibi) [t(erra) l(evis)]*.

26. *IAMar., lat.*, n^{os} 57-66.

27. P. QUINTERO, *Apuntes de arqueología Mauritana de la zona española*, Tetuán 1941, p. 77.

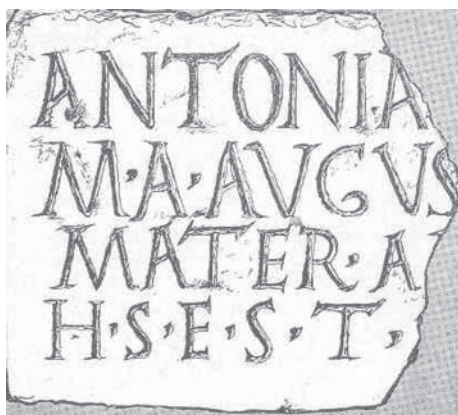


Fig. 7: Epígrafe funerario de *Lixus*, Museo de Tetuán (dibujo de C. Morán).

Por el testimonio del sacerdote agustino César Morán Bardón, en un trabajo de escasa difusión que no conocen los editores, puesto que, por error lo atribuyen al propio Quintero y considerarían ociosa su consulta, sabemos que este epígrafe, como otros, procedía de *Lixus*. El propio Morán incluye en este trabajo un dibujo de dicha inscripción (FIG. 7).

El número siguiente del repertorio corresponde a otra inscripción funeraria que tiene el texto siguiente: *Iuli / censor / c(arus) s(uis) an(norum) VIII / h(ic) s(itus) e(st) s(it) t(ibi) t(erra) l(evis)*. Los editores señalan, con acierto, que esta expresión cariñosa, *c(arus) s(uis)*, era muy característica de la ciudad de Gades. De nuevo, por el testimonio de César Morán sabemos que forma parte del grupo de piezas procedentes de *Lixus*, señalando: «placa de mármol amarillento de pequeñas dimensiones, 0,20 por 0,17 metros, semejante a las de Cádiz que han aparecido por centenares»²⁸ (FIG. 8).

Se trata de otro comentario importante: en efecto, el estudio de la epigrafía funeraria gaditana muestra como un elemento muy característico estas pequeñas placas de mármol, cuya función era la de encastrarse como texto en una piedra de cabecera de la tumba, piedra local que era de condiciones más asequibles. Como en el caso anterior, tenemos elegantes interpuntuaciones, cuya forma nos apunta a una cronología de finales del siglo I o poco más tarde.

Así pues, la forma de estas placas funerarias es de todo punto si-

28. C. MORÁN, *Epigrafía latina del Museo de Tetuán*, «Mauritania», 167, p. 298.

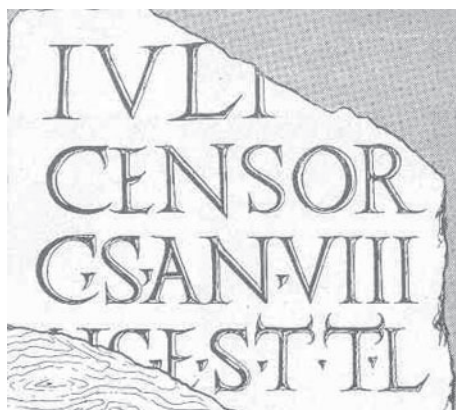


Fig. 8: Epígrafe funerario de *Lixus*, Museo de Tetuán (dibujo de C. Morán).

milar a las que eran corrientes en Gades. Por otra parte, si tenemos en cuenta el formulario, de nuevo nos aparece precisamente esa afinidad. Por un lado, muy escasa mención de los dioses Manes, por el otro, la frecuencia en la indicación de la edad, en este caso con la forma *an(norum)* y no *qui vixit annis*, y por último, la constante terminación con las expresiones de deposición, *h(ic) s(itus/a) e(st)*, y del piadoso ruego de liviandad de la tierra, *s(it) t(ibi) t(erra) l(evis)*. La fórmula hispana de los epitafios, característica de la Bética y la Lusitania, dio un evidente salto al otro lado del Estrecho.

Darío Bernal Casasola
La industria conservera romana
en el “Círculo del Estrecho”.
Consideraciones sobre la geografía
de la producción

Presentamos en este trabajo¹ algunas reflexiones de la problemática actual de la industria pesquero-conservera en el ámbito bético y tingitano del “Círculo del Estrecho”. Se valoran tres elementos consustanciales de dicha industria: los centros de producción alfarera (*figlinae*), las factorías de salazón (*cetariae*) y las salinas. El objetivo es acometer su interpretación integrada para tratar de demostrar la interdependencia de tales actividades a lo largo de época imperial.

En dicho sentido se analiza la geografía de la producción alfarera, la cual muestra ciertas discontinuidades en el tiempo y en el espacio con las factorías de salazones, no existiendo una frecuente comunión entre ambos tipos de instalaciones como habitualmente se admite en la bibliografía al uso.

La producción de sal, con los importantes problemas arqueológicos derivados de su rastreo, sí es muy útil a estos efectos, pues por determinados condicionantes bióticos se impone una importación del producto en determinados ámbitos geográficos no aptos para su producción a gran escala.

El resultado es la propuesta de diferentes modelos de funcionamiento de la industria a escala regional, más allá de la tradicional asociación de *cetaria*, *figlina* y producción local de sal. Además, se insiste en la hipótesis elaborada hace algunos años, según la cual se documenta a escala regional una interdependencia en relación al abastecimiento de ánforas, lo que provoca un comercio de envases vacíos a escala local/regional.

El epicentro es la Bahía de Cádiz, aportándose algunos ejemplos que confirman un suministro de ánforas gaditanas vacías a algunos

1. Este trabajo se inscribe en el marco de desarrollo del Grupo de Investigación HUM-440 del IV Plan Andaluz de Investigación de la Junta de Andalucía.

centros conserveros de la costa tingitana actual, como complemento a otros modelos explicativos tradicionales.

Tras esta cuestión se encuentran tanto las grandes *societates* mercantiles como los miembros de las élites municipales que volcaron su capital hacia la industria pesquero-conservera.

I

Introducción

El objetivo de este trabajo es tratar de poner sobre la mesa algunas claves interpretativas de la industria conservera en el ámbito del Estrecho de Gibraltar, utilizando para ello un hilo conductor macros espacial. Actualmente el grado de conocimiento de tal industria es muy elevado, si tenemos en cuenta la cantidad de publicaciones existentes, con casi un siglo de vigencia desde los conocidos trabajos de P. Paris en *Baelo Claudia*².

En el catálogo de la reciente exposición *Garum y salazones de pescado en el Círculo del Estrecho* se pueden visualizar analíticamente los principales progresos advertidos a lo largo del siglo veinte³, los cuales sitúan a la industria pesquero-conservera entre los temas mejor atendidos del ámbito de la arqueología de la producción.

Pensamos que la necesidad de un análisis geográfico general deriva, básicamente, de dos cuestiones fundamentales.

Por un lado, el exhaustivo caudal de información existente en la actualidad de la industria pesquero-conservera en el sur de *Hispania* y el Norte de África, que ofrece datos dispersos y en ocasiones contradictorios entre sí. Los trabajos de síntesis acometidos al respecto en los últimos veinticinco años son la prueba más contundente de cómo hoy en día éste constituye uno de los ámbitos mejor conocidos de todo el Mediterráneo⁴.

Y por otro, los hallazgos de los últimos años, que han permitido precisar diversas cuestiones a escala microespacial, como sucede con

2. P. PARIS, G. BONSOR, A. LAUMONIER, R. RICARD, C. DE MERGELINA, *Fouilles de Baelo I (Bolonía, province de Cádiz), 1917-1921*, Paris 1923.

3. A. ARÉVALO, D. BERNAL, A. TORREMOCHA, *Garum y salazones en el Círculo del Estrecho*, Granada 2004.

4. M. PONSICH, *Aceite de oliva y salazones de pescado. Factores geoeconómicos de Bética y Tingitania*, Madrid 1988; R. CURTIS, *Garum and salsamenta. Production and Commerce in materia medica*, Leiden-New York 1991; L. LAGÓSTENA, *La producción de salsas y conservas de pescado en la Hispania romana*, Barcelona 2001; R. ETIENNE, F. MAYET, *Salaisons et sauces de poisson hispaniques*, Paris 2002.

las recientes actuaciones en *Onuba*⁵ o las excavaciones de la Universidad de Cádiz en *Baelo* y *Traducta*⁶.

Evidentemente, un análisis de esta índole obliga a realizar un esfuerzo de síntesis, por lo que a continuación nos vamos a limitar a valorar únicamente aquellos elementos fundamentales para aproximarnos al funcionamiento de la industria en el ámbito del Estrecho. De ahí que las claves interpretativas seleccionadas para acercarnos a la geografía de la producción hayan sido tres: las *cetariae*, las *figlinae* y las salinas. Pasamos a continuación a presentar cada uno de los tres elementos de discusión de forma autónoma, procediendo al final a una interpretación combinada de los resultados.

2

Geografía de la producción salazonera: interrelación entre *cetariae*, *figlinae* y centros salineros

2.1. Las *cetariae* en la *Hispania* meridional y el Norte de África tingitano: necesidad de un *corpus* fiable

Múltiples han sido las páginas vertidas sobre este particular, siendo decenas los trabajos destinados a aportar datos sobre nuevas "factorías de salazón" en las costas gaditanas y tingitanas. De ahí que por justicia – y por carencia de espacio – vamos a realizar únicamente un análisis comparativo de las propuestas de los principales autores que han afrontado un trabajo de síntesis, para proceder al final a valorar algunos aspectos del funcionamiento de la industria, que es nuestro objetivo fundamental.

En la siguiente tabla 1 presentamos la nómina de factorías salazoneras propuestas por los principales investigadores que se han dedicado al análisis espacial de los yacimientos en la totalidad del tramo litoral objeto de análisis.

5. J. CAMPOS, J. A. PÉREZ, N. VIDAL, *Las cetariae del litoral onubense en época romana*, Huelva 1999; IDD., *Alfares y producciones cerámicas en la provincia de Huelva. Balance y perspectivas*, en D. BERNAL, L. LAGOSTENA (eds.), *Figlinae Baeticae. Talleres alfareros y producciones cerámicas en la Bética romana* (BAR, Int. Ser., 1266), Oxford 2004, pp. 125-60.

6. A. ARÉVALO, D. BERNAL, A. ÁLVAREZ, *La factoría de salazones de Baelo Claudia (Tarifa, Cádiz). Intervenciones arqueológicas*, «Revista de Arqueología», 2002, 251, pp. 22-31; D. BERNAL, A. ARÉVALO, L. LORENZO, L. AGUILERA, *Imitations of Italic Amphorae for Fish Sauce in Baetica. New Evidence from the Salt Fish Factory of Baelo Claudia (Hispania)*, «RCRF», 38, 2003, pp. 305-13; D. BERNAL, R. JIMÉNEZ, L. LORENZO, A. TORREMOCHA, J. A. EXPÓSITO, *Las factorías de salazones de Traducta. Espectaculares hallazgos arqueológicos en la c/ San Nicolás 3-5 de Algeciras*, en VII Jornadas de Historia del Campo de Gibraltar, «Almoraima», 29, 2003, pp. 163-83; D. BERNAL, *Las factorías de salazón de Traducta. Primeros resultados de las excavaciones arqueológicas en la c/ San Nicolás (Algeciras, Cádiz)*, Algeciras 2006.

Tabla 1: Factorías de salazón en la *Lusitania* meridional, la Bética y la *Tingitana* según diferentes autores.

Region	<i>Cetariae</i>	
	Yacimientos	
	(Ponsich, 1988)*	
Costa Mauritania (7)	<i>Lixus</i> , Kouass, Tahadart, Cotta, Sahara, Alcazarseguer, <i>Sania y Torres</i>	
Costa del Algarve (17)	Quinta do Muro, Cacela, Quinta da Torre Ares, Olao, Faro, Loule Velho, Quateira, Cerro de Vila, Armação do Pera, Ferragudo, Portimão, Do Vao, Lagos, Senhora da Luz, Burgau, Bocca do Rio, Salema	
Costa ibérica del Atlántico (44)	Punta del Moral, Huelva, Isla de Saltes, Punta Umbría, Torre del Loro, Las Naves, Cerro del Trigo, La Algaida, Parador de Fuente-rabía, Rota, El Castillo de Santa Catalina, Las Redes, Cádiz, Puerto Real, Barrera Norte de San Fernando, Casa-Cuartel, San Fernando, Torre del Puerco, Conil, San Ambrosio, Trafalgar, Caserío de los Caños de Meca, Barbate, Torre Nueva, Cortijo del Novillero, Zahara de los Atunes, Casa de Guardacosta, Arroyo del Moral, Cabo de la Plata, Caserío Torre Plata, Cerro de la Tejada, Belo (oeste), Belo, Lentiscal, Mellaria (Casa de Porro), Cortijo del Pozuelo, Hotel Dos Mares, Venta del Tito, Cortijo del Pozuelo, Charca Vieja, Tarifa, Getares, Cabo de la Plata, Casería Torre Plata	
Costa ibérica mediterránea (17)	<i>Traducta</i> (Algeciras), <i>Carteia</i> , La Línea, <i>Barbesula</i> , Sabinillas, San Pedro de Alcántara, Marbella, Torremolinos, <i>Malaca</i> , Chorreras, Cerro del Mar, Torre del Mar, Suel (Fuengirola), <i>Caviclum</i> (Torrox), <i>Sexi</i> (Almuñecar), <i>Abdera</i> (Adra), <i>Baria</i> (Villaricos)	
	(Lagóstena, 2001)*	
Lusitania Algarve (4)	Laccobriga, Ipses-Cilpes, Ossonoba, Balsa	
<i>Baetica</i> (20)	<i>Onuba</i> , <i>Gades</i> , Asido, <i>Baesippo</i> , <i>Baelo</i> , <i>Mellaria</i> , <i>Iulia Traducta</i> , <i>Cetaria</i> , <i>Carteia</i> , <i>Barbesula</i> , Salduba, <i>Cilniana</i> , Suel, <i>Malaca</i> , <i>Mae-noba</i> , <i>Caviclum</i> , <i>Sexi</i> , Selambina, <i>Abdera</i> , <i>Murgi</i>	
	(Etienne, Mayet, 2002)*	
Bética (26)	Huelva, Isla de Saltes, Punta Umbría, Cerro del Trigo, La Algaida, Las Redes, Cádiz, San Fernando, Trafalgar, Baelo Claudia, Mellaria, <i>Cetaria</i> , Algeciras, <i>Carteia</i> , Manilva, San Pedro de Alcántara, Marbella, Fuengirola, Benalmádena, Torremolinos, Málaga, Loma de Benagalbón, Torrox, Almuñecar, Adra, Almería	
Lusitania (9) (separamos el Algarve)	Quinta do Muro, Quinta das Antas y Torre de Ares, Quinta do Marim, Olao, Quinta do Lago, Loulé Velho, Portimões, Vau, Boca do Rio	

* Ya citados en la nota 4.

La primera cuestión que consideramos fundamental poner sobre la mesa es el dispar criterio utilizado por los diferentes investigadores para analizar la dispersión geográfica de las factorías de salazón, lo que provoca ciertas dificultades a la hora de realizar un análisis comparativo de la información. Desde esta perspectiva, la división planteada por M. Ponsich en los años sesenta y mantenida en los ochenta pensamos es la que más se aproxima a la visión actual que tenemos sobre la regionalización de la industria: considerar por una parte el sur de *Lusitania* (Algarve) con autonomía propia, y al mismo tiempo dividir las *cetariae* béticas en dos partes (costa ibérica del Atlántico y costa ibérica mediterránea). Destacar la visión positivista de su análisis, presentando los yacimientos empíricamente, lo que permite contar con un ingente caudal de información susceptible de ser interpretada históricamente. Asimismo, este autor tuvo el acierto de proponer, en un análisis combinado, ambas orillas del Estrecho de Gibraltar, cimentando las conocidas propuestas de M. Tarradell sobre el conocido "Círculo del Estrecho". Los únicos estudios posteriores de síntesis que se han planteado el análisis macroespacial de las factorías de salazón tienen en cuenta las divisiones provinciales romanas, tratando las factorías lusitanas por un lado y las béticas por otro⁷, no incluyendo el estudio de las fábricas de salazón tingitanas. Una dinámica parecida es la síntesis realizada sobre la *Mauretania Tingitana* en fechas recientes, que al referirse únicamente al marco provincial citado, actualiza sensiblemente las fábricas del Marruecos actual, no teniendo en cuenta las de la vecina orilla andaluza⁸.

Por tanto, las dos primeras conclusiones que se pueden extraer del estudio combinado de los tres trabajos citados son las siguientes:

- a) diversidad de propuestas a la hora de evaluar la regionalización de las zonas productoras;
- b) desconexión de la *Tingitana* en los trabajos más recientes.

El siguiente aspecto a tener en cuenta es una realidad tangible en el análisis pormenorizado de los diferentes yacimientos productores: nomenclatura dispar y divergentes propuestas en cada uno de los casos analizados. ¿Qué se esconde tras este fenómeno? Es la pregunta válida para las factorías salazoneras y, en general, para la mayor parte de estudios que tengan en cuenta aspectos de la arqueología del paisaje. Evidentemente, podríamos pensar que las divergencias derivasen del

7. LAGÓSTENA, *La producción de salsas y conservas de pescado*, cit., pp. 41-91, 92-166; ETIENNE, MAYET, *Salaisons et sauces de poisson*, cit., pp. 61-6 y 67-73.

8. N. VILLAVERDE, *Tingitana en la Antigüedad Tardía*, Madrid 2001.

progreso de la investigación, con una creciente progresión de yacimientos, paralelo al avance de los trabajos de campo. Una ojeada a la tabla presentada anteriormente evidencia que el problema no es éste, pues la nómina de yacimientos presentada por M. Ponsich triplica los asentamientos propuestos a principios del siglo XXI por los demás autores (85 frente a 24 y 35 respectivamente).

Y es que el criterio de atribución utilizado en los años sesenta, setenta y ochenta para proponer la existencia de factorías de salazón era la aparición de cubetas recubiertas de *opus signinum*, cuestión ésta que sabemos no se corresponde exactamente con la realidad de las instalaciones pesquero-conservas, al ser múltiples las estructuras recubiertas con hormigón hidráulico que no se relacionan con la industria salazonera, caso de las *natationes*, *lacus* de diversa morfología relacionados con ambientes termales o actividades industriales (*fullonicae* y *officinae infectoriae*) o incluso cisternas. Esta dinámica es la que hemos aplicado recientemente al iniciar trabajos de campo en la Bahía de Cádiz, concretamente al abordar la catalogación de yacimientos con motivo del diseño de la *Carta Arqueológica Municipal de San Fernando*, municipio gaditano en el cual, hoy por hoy no existe factoría de salazón alguna frente a lo que se deriva de la bibliografía publicada⁹. Los topónimos incluidos en la tabla 1 referidos a esta localidad (Barrera Norte de S. Fernando; Casa Cuartel y San Fernando según Ponsich; la mención a San Fernando por R. Etienne y F. Mayet, o los datos incluidos en el apartado dedicado a *Gades* por L. Lagóstena) son buena prueba de esta tendencia.

Conscientes de esta dinámica, los investigadores que han abordado esta cuestión con posterioridad a Ponsich han optado por dos modelos. De una parte la recurrencia a los *territoria* teóricos en los cuales se debieron integrar cada uno de los yacimientos, con los consecuentes problemas de atribución en no pocos casos, y que llevan a englobar a todas las factorías de la Bética en veinte aglomeraciones ciudadanas, entre *Murgi* al este y *Onuba* al oeste¹⁰. Con buen criterio se realizó tal propuesta, si bien las dificultades son notables a la hora de analizar cada caso particular, pues como decimos, además de las dudas en ocasiones de su correcta pertenencia o no al terreno dependiente de cada entidad jurídico-administrativa, resulta compleja la consulta de los datos a título particular, al haberse recogido de manera enciclopédica

9. Estado de la cuestión del problema en D. BERNAL, A. SÁEZ, A. M. SÁEZ, J. J. DÍAZ, L. LORENZO, F. TOLEDO, *Carta Arqueológica Municipal de San Fernando (Cádiz)*, Sevilla 2005.

10. LAGÓSTENA, *La producción de salsas y conservas de pescado*, cit., pp. 33-201.

todas las referencias publicadas relacionadas con estructuras salazoneras, sin un análisis pormenorizado de cada caso con el consecuente filtro. Muchas de las atribuciones se limitan a datos indirectos, hallazgos casuales o propuestas por parte de investigadores carentes de confirmación arqueológica, por lo que el notable esfuerzo compilador, de gran utilidad, choca frontalmente con las dificultades de un minucioso análisis de los yacimientos a título particular. Es decir, resulta complejo cuantificar en el interior de cada *municipium* cuantas fábricas existieron realmente a tenor de los datos publicados.

F. Mayet, a la hora de plantearse esta cuestión, y desde una óptica más arqueológica que histórica, y con una notable carga de trabajo de campo optó por incluir únicamente, como explícitamente indica en su trabajo¹¹ aquellos yacimientos arqueológicos con argumentos suficientes al respecto, de ahí que su nómina sea mucho menor, limitada a 26 yacimientos béticos. En su propuesta se entrecruzan, además, algunas factorías púnico-gaditanas, abandonadas como muchas en el siglo II a.C. (caso de Las Redes), además de algunas ausencias significativas como sucede con los recientes hallazgos ya citados de *cetariae* en el área onubense¹². Es decir, una excelente y filtrada síntesis realizada por especialistas desde el exterior, sin un contacto directo con la gestión cotidiana, de lo que se derivan algunas de las ausencias comentadas.

A todos estos trabajos debemos sumarles los escasamente documentados pero fundamentales hallazgos producidos como resultado de la arqueología de gestión en los últimos veinte años, como se puede documentar en las páginas de los *Anuarios Arqueológicos de Andalucía* y en otros foros. Baste recordar los casos fundamentales de las fábricas salazoneras de Málaga capital, como sucede con los de la calle Almansa/Cerrojo y otros solares adyacentes¹³ o los de la ciudad de *Traducta*¹⁴ como ilustrativos de este panorama. Por todo ello, y desgraciadamente a pesar de las cercanas fechas de edición de los últimos trabajos mencionados, no pensamos que respondan fielmente a la realidad arqueológica de la región disponible en los cauces de investigación recientes.

Nuestro objetivo con los párrafos precedentes no ha sido, ni

11. ETIENNE, MAYET, *Salaisons et sauces de poisson*, cit., pp. 61-6.

12. CAMPOS, PÉREZ, VIDAL, *Las cetariae del litoral onubense*, cit., pp. 21-64.

13. B. MORA, P. CORRALES, *Establecimientos salsarios y producciones anfóricas en los territorios malacitanos*, en *Figlinae Malacitanae*, Málaga 1997, pp. 27-59.

14. BERNAL, JIMÉNEZ, LORENZO, TORREMOCHA, EXPÓSITO, *Las factorías de salazones de Traducta*, cit., *passim*; BERNAL, *Las factorías de salazón de Traducta. Primeros resultados*, cit., *passim*.

mucho menos, minimizar la importancia de unos estudios que son capitales para el conocimiento de la industria. Sobre todo el primero es especialmente útil en relación al estudio histórico, y el segundo al constituir una ágil y dinámica síntesis multidisciplinar de los principales aspectos derivados de la industria pesquero-conservera. Únicamente ilustrar los problemas que de su análisis se derivan para tratar de realizar una síntesis de esta parcela de la historia económica de la *Hispania* meridional.

Para el futuro, pensamos, es imprescindible realizar una catalogación detallada de las factorías salazoneras en la Bética, para lo cual un análisis pormenorizado de los hallazgos inéditos de los últimos años se plantea como imprescindible, unido a un exhaustivo y minucioso trabajo de campo, analizando yacimiento por yacimiento siguiendo los presupuestos tradicionales de la metodología de investigación arqueológica. En este sentido se ha comenzado a trabajar con algunos estudios de doctorado acometidos desde la Universidad de Cádiz, en curso de desarrollo¹⁵. En el caso de Marruecos, dicha actuación es mucho más necesaria, ante la ausencia de trabajos monográficos al efecto desde los años ochenta o antes, así como la escasez de estratigrafías publicadas.

Los aspectos que se deducen del panorama planteado anteriormente son de diversa naturaleza y entidad. De una parte, la consideración que debemos dar a cada uno de estos asentamientos, en la línea de plantear si nos encontramos ante *cetariae* autónomas, fábricas integradas en *villae maritimae* o bien barrios conserveros en el interior de las ciudades o en el cinturón suburbial perimetral de las mismas. Actualmente, pensamos que esta distinción no es automática en todos los casos conocidos, ante la ausencia de un detallado análisis territorial de los yacimientos, de ahí que no procedamos a presentar las tablas a continuación utilizando tal propuesta, que deberá ser acometida en el futuro.

En los Anexos I, II y III incluimos en tablas la propuesta más actualizada de yacimientos, citando en cada caso la fuente de procedencia y valorando en sendas columnas tanto la cronología genérica de funcionamiento de cada uno de ellos (altoimperial, tardorromana, completa o indeterminada) como la cuantificación general por áreas geográficas, datos que servirán para el análisis estructural posterior. A pesar de ser conscientes del carácter parcial y no exhaustivo de dicha información,

15. Como es el caso del Trabajo de Investigación de Tercer Ciclo de J. A. Expósito, titulado *Las factorías de salazón de Gades. Estudio arqueológico y estado de la cuestión*, defendido en el año 2004.

como se ha comentado, pensamos que sí será ilustrativa de las tendencias, que es el objetivo básico perseguido en este trabajo.

Para el Algarve contamos con los trabajos realizados por el equipo de F. Mayet al hilo de las investigaciones en Troia, posteriormente actualizados¹⁶, que son la fuente documental habitualmente utilizada por otros investigadores¹⁷, si bien hemos optado por utilizar la propuesta de C. Fabião al considerarla la más actualizada hasta la fecha, al tiempo que incluye referencias cronológicas en todos los casos¹⁸. A dicha propuesta únicamente matizamos la cronología de la factoría de Lagos, excavada con posterioridad, de la cual conocemos una secuencia tardorromana de gran interés, que se prolonga hasta el siglo VI d.C.¹⁹. Para la *Tingitana* se siguen los datos de Ponsich, tanto para la relación de *cetariae* como para las cronologías, pues trabajos posteriores no han aportado novedades al respecto²⁰, a excepción de la contrastada adición de *Septem*²¹. No incluimos las referencias a otros potenciales yacimientos citados por E. Gozalbes – Sidi Kacem, Marsa, Rmel, El Negrón²² – o N. Villaverde – Sidi Bu Nuar o Lalla Safia cerca de *Zilil* –; río Lían y playa de Zahra en el entorno de *Tingi*; Rekada y Ras Remel en *Lixus*; Sala y algunos yacimientos en los Montes del Estrecho²³, ni las posibles fábricas de *Thamusida*²⁴, al no tratarse de casos totalmente verificados con seguridad, al menos por el momento.

16. R. ETIENNE, Y. MAKAROUN, F. MAYET, *Un grand complexe industriel a Troia*, Paris 1994, pp. 100-9; ETIENNE, MAYET, *Salaisons et sauces de poisson*, cit., pp. 67-70.

17. LAGÓSTENA, *La producción de salsas y conservas de pescado*, cit., p. 89.

18. C. FABIÃO, *O sul da Lusitania (Algarve português) e a Baetica: concorrência ou complementaridade?*, en *Ex Baetica Amphorae. Conservas, aceite y vino de la Bética en el imperio romano*, vol. II, Écija 2001, pp. 717-30.

19. C. FABIÃO, *Centros oleiros da Lusitania. Balanço dos conhecimentos e perspectivas de investigação*, en BERNAL, LAGÓSTENA (eds.), *Figlinae Baeticae. Talleres alfareros*, cit., pp. 379-410; A. C. RAMOS, R. ROBERTO DE ALMEIDA, T. LAGO, C. VIEGAS, *Les céramiques communes du VI^e siècle du complexe industriel de salaisons de poisson de Lagos (Portugal)*, en *Colloque International Late Roman Common Wares, Cooking Wares and Amphorae* (BAR, Int. Ser.), Oxford, en prensa.

20. PONSICH, *Aceite de oliva y salazones de pescado*, cit., pp. 102-68.

21. D. BERNAL, J. M. PÉREZ, *Un viaje diacrónico por la historia de Ceuta. Resultado de las excavaciones arqueológicas en el Paseo de las Palmeras*, Ceuta 1999.

22. E. GOZALBES, *Economía de la Mauretania Tingitana*, Ceuta 1997, pp. 127-30.

23. VILLAVERDE, *Tingitana en la Antigüedad Tardía*, cit., pp. 48, 130, 180, 182, 195-204.

24. Citadas en GOZALBES, *Economía de Tingitana*, cit., p. 126; remitimos a la intervención de L. Cerri, *Tituli picti di Lixus e Tingis*, en las Actas de este Congreso (pp. 2175-82), así como a su Tesis de Doctorado, titulada *La produzione e il commercio dei salsamenta della Mauretania Tingitana*, en curso de desarrollo en la Universidad de Siena.

Para la zona occidental de la *provincia Baetica* utilizamos la reciente síntesis del equipo de la Universidad de Huelva, ya citada²⁵. En la selección de yacimientos gaditanos se refleja en este apartado la reciente síntesis de L. Lagóstena²⁶, habiéndose eliminado únicamente los yacimientos de Gallineras y los asentamientos prerromanos de El Puerto de Santa María, por cuestiones obvias. Las adiciones afectan únicamente a los intervalos cronológicos propuestos para *Bolonia*²⁷, *Gades*²⁸, *Traducta*²⁹ y *Carteia*³⁰.

2.2. Los alfares de ánforas salazoneras del “Círculo del Estrecho”: un aquilatado conocimiento de la realidad arqueológica

La literatura sobre los talleres alfareros en la *Hispania* meridional y en la *Tingitana* retrotrae sus orígenes a los pioneros trabajos de G. Bonsor en el Valle del Guadalquivir a principios del XX siglo³¹. Las premisas comentadas en el caso precedente son similares, siendo diversos los criterios planteados, y por tanto la información disponible sobre cada una de las *figlinae*, destacando la total ausencia de un estudio de síntesis que abarcara la totalidad del ámbito geográfico estudiado, únicamente abordado una vez más en su momento por M. Ponsich. Para evitar ser injustos, ante la cantidad de literatura existente, nos limitaremos a comentar exclusivamente que los ámbitos mejor conocidos han sido hasta fechas muy recientes a nosotros dos: los alfares de las ánforas aceiteras del Valle del Guadalquivir³² y los talleres litorales de envases salsarios y salazoneros, tanto en la Bahía

25. Cfr. nota 5.

26. LAGÓSTENA, *La producción de salsas y conservas de pescado*, cit., p. 165, fig. 26.

27. A. ARÉVALO, D. BERNAL, *La factoría de salazones de Baelo Claudia: balance historiográfico y novedades en la investigación*, «Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid», 25, 1999, pp. 73-127; A. ARÉVALO, D. BERNAL, *Las cetariae de Baelo Claudia. Avance de las investigaciones arqueológicas en el barrio industrial (2000-2004)*, Madrid 2006.

28. Cfr. nota 15.

29. Cfr. nota 14.

30. L. ROLDÁN, M. BENDALA, J. BLÁNQUEZ, S. MARTÍNEZ, D. BERNAL, *Carteia II*, Madrid 2004.

31. J. MAIER, *La exploración del valle del Guadalquivir por Jorge Bonsor: primeras aportaciones al estudio de la economía rural de la Bética*, en *Ex Baetica Amphorae. Conservas, aceite y vino de la Bética en el imperio romano*, vol. I, Écija 2001, pp. 393-404.

32. G. CHIC, *Datos socioeconómicos para el estudio de la Bética. Marcas de alfar sobre ánforas olearias*, Écija 2001; J. REMESAL, *Alfares y producciones cerámicas en la provincia de Córdoba. Balance y perspectivas*, en BERNAL, LAGÓSTENA (eds.), *Figlinae Baeticae. Talleres alfareros*, cit., pp. 349-62.

de Cádiz³³ como en la de Algeciras³⁴. La reciente celebración en la Universidad de Cádiz del Congreso Internacional *Figlinae Baeticae. Talleres alfareros y producciones cerámicas en la Bética romana*³⁵ ha permitido realizar un estado de la cuestión tanto en la Andalucía romana como en las provincias limítrofes, por lo que frente al caso de las factorías salazoneras aquí sí contamos con un caudal de información detallado y actualizado, como ilustramos en el Anexo IV, en el cual se recogen todos los talleres detalladamente a excepción de los de la provincia de Cádiz, cuyo elevado número ha inducido a cuantificar los mismos por términos municipales.

De toda la información recogida en el Anexo IV, que ronda los 200 yacimientos, únicamente los interesan los talleres alfareros relacionados con la producción de ánforas salsero-salazoneras, que son los únicos que presentan una relación directa con la industria pesquero-conservera, de ahí que haya sido necesario elaborar una segunda tabla, que es la que será utilizada en este trabajo. Para elaborar dicho listado, que recogemos en el Anexo V, se ha utilizado como criterio discriminante de la anterior que los alfares presentasen evidencias de producción anfórica y que además se localizasen en la zona del litoral, entendiendo tal ubicación como resultado de su vocación comercial de cara al exterior. También se han desechado los prerromanos (con cronologías anteriores al siglo I a.C.) y las localizaciones inciertas, derivadas normalmente de noticias orales. Las localizaciones descartadas ascienden a 37 yacimientos³⁶. En *Tingitana* se han desechado tres

33. L. LAGÓSTENA, *Alfarería romana de la Bahía de Cádiz*, Cádiz 1996; E. GARCÍA, *La producción de ánforas en la Bahía de Cádiz en época romana (s. II a.C.-IV d.C.)*, Écija 1998.

34. D. BERNAL, *La producción anfórica en la Bahía de Algeciras en época romana, en Excavaciones arqueológicas en el alfar romano de la Venta del Carmen (Los Barrios, Cádiz). Una aproximación a la producción anfórica en la Bahía de Algeciras en época altoimperial*, Madrid 1998, pp. 19-42.

35. Editadas en el año 2004 en el n° 1266 de los «BAR», Int. Ser.

36. Un yacimiento en Huelva (Minas de Riotinto); 11 gaditanos, diez de ellos en la sierra (Alcalá del Valle, Bornos, El Bosque, Castellar [2], Espera, Jimena y Villamartín [3]), y uno inexistente (Tarifa); 12 malagueños, todos alejados del litoral (Alameda, Antequera – Bobadilla –, Casería de la Mancha, El Castellón, Santa María, Campillos – Cortijos Las Monjas –, Casabermeja – Cerro Alcaide –, Cuevas de Becerro, Cuevas de San Marcos – La Jimena –, Peñarrubia, Teba – La Fábrica – y Valle del Abdalajís – Las Peonías); 9 en el interior de la provincia de Granada: Baza (Barranco del Sarmiento, Cueva Morenate), Cortes de Baza (Las Cucharetas), Cuevas del Campo (Cuerda Cortada), Granada (Carmen de la Muralla, Cartuja), Quéntar (Fuente del Pago, Pago de los Morales) y Trasmulas (Cortijo del Soto); y por último Almería, que contaba con tres localizaciones no confirmadas arqueológicamente (Cuevas de Almanzora – Cerro Montroy y Torre de Villaricos – y Pulpí – Almazara del Benzal –) y una en el interior, en Purchena-Somontín (Los Carrillos).

centros alfareros de época púnica (Banasa, Kouass y Rirha). A estos yacimientos productivos se han sumado los datos a conocer por M. Lenoir y A. El Khayari procedentes de Arcila y los hornos publicados por L. Cerri procedentes de *Thamusida*, trabajos ambos incluidos en las actas de este Congreso, y que reflejan ambientes productivos de ánforas salsarias de tipología bética durante el siglo I d.C. (familias de la Dr. 7/II y la Beltrán II B).

2.3. Las dificultades de la documentación de los focos productivos del “oro blanco”: la recurrencia a las fuentes indirectas

A nadie interesado en valorar aspectos de historia económica en el Mundo Antiguo le es ajena la importancia de la producción y comercio de la sal en relación a las conservas y a la preservación de los alimentos. Son múltiples los estudios que han permitido determinar las claves identificadoras en cultura material de los focos productivos de sal, especialmente en la Protohistoria, momentos para los cuales sí se dispone de un utillaje y un sistema productivo que deja huellas susceptibles de ser estudiadas con metodología arqueológica³⁷. Para época romana, y debido a que la obtención de sal de evaporación se convierte en el sistema más generalizado debido a las ingentes cantidades de producto demandadas, los problemas metodológicos para rastrear su producción son notables. Además de escasas inscripciones sobre *salinatores*, como las de Ostia³⁸, que además poco dejan entrever de la localización exacta de estas grandes salinas en zonas costeras inundables, son las variables geoarqueológicas las más frecuentemente utilizadas³⁹. No olvidemos otros sistemas como la sal gema, o la sal ignífera, ésta última vinculada a las *cetariae* en algunos casos, como sucede con las fábricas tingitanas que disponían de estancias calefactadas, según la sagaz propuesta de A. Hesnard⁴⁰.

Por todo ello, los paralelos etnoarqueológicos se convierten en la fuente más fidedigna al respecto, y es precisamente ésta la que vamos a utilizar sucintamente aquí. De ahí que la documentación medieval y moderna, y

37. G. PRILAUX, *La production du sel a l'Âge du Fer* (Monographies Instrumentum PE-5), Montagnac 2000.

38. C. MORELLI, G. OLCESE, F. ZEVI, *Scoperte recenti nelle saline portuensi (Campus salinarum romanarum) e un progetto di ricerca sulla ceramica ostiense di età repubblicana*, en *Méditerranée Occidentale antique: les échanges*, I Seminario Progetto ANSER-Anciennes Routes Maritimes Méditerranéennes, Roma 2004, pp. 43-55.

39. C. ALONSO, J. GRACIA, L. MENANTEAU, *Las salinas de la Bahía de Cádiz durante la Antigüedad. Visión geoarqueológica de un problema histórico*, «Spal», 12, 2003, pp. 317-32.

40. A. HESNARD, *La sel des plages (Cotta et Tabadart, Maroc)*, «MEFRA», 110, pp. 167-92.

especialmente la cartografía histórica a partir del siglo XVI, se convierta en una herramienta clave para el conocimiento de los principales focos salineros tradicionales, cuyo origen romano y anterior es la propuesta que se suele tener más en cuenta, ya que los notables condicionantes geomorfológicos que requieren estas grandes instalaciones industriales a cielo abierto únicamente son posibles en determinados lugares, que han sido siempre los mismos a lo largo de la historia, salvo puntuales excepciones. Sirva el mapa general presentado por F. Mayet como ilustrativo de la tendencia que nos ocupa, en el cual se advierten los principales focos productivos en el meridión peninsular, que se sitúan en el Tajo/Sado, en todo el Algarve, la Bahía de Cádiz y la costa de Granada/Almería⁴¹.

3

Valoración integrada a escala macros espacial: propuesta de regionalización de los focos productivos

La primera cuestión que consideramos importante poner sobre la mesa es la existencia, a nuestro modo de ver, de siete ámbitos en toda la zona atlántico-mediterránea objeto de análisis que gozan de cierta autonomía, que son los que detallamos a continuación (FIG. 1).

Esta división deriva de las similitudes advertidas en el registro material de los yacimientos, en la coincidencia en sus épocas de mayor o menor actividad y en la concentración geográfica de los yacimientos productivos. De ahí que los límites conventuales o provinciales de época romana pasen a un segundo plano, procurando incidir en las similitudes desde el punto de vista socio-económico. Será tarea del futuro profundizar en esta propuesta de zonificación, matizando este esquema de trabajo inicial.

3.1. *Lusitania meridional – área litoral de Onuba*

La inclusión conjunta de ambos sectores, entre el Cabo de San Vicente y el Cerro del Trigo en Sanlúcar de Barrameda, parte de la existencia de un aparente devenir económico común, al ser ambas unas zonas que se reactivan en época tardorromana, momento de mayor actividad de sus fábricas salazoneras⁴². Además, aparentemente no hay cesura alguna a ambas orillas del Guadiana, detectándose una cadencia similar en el número de asentamientos, y en las características básicas de

41. ETIENNE, MAYET, *Salaisons et sauces de poisson*, cit., p. 17, fig. 2 A.

42. CAMPOS, PÉREZ, VIDAL, *Las cetariae del litoral onubense*, cit., *passim*; FABIÃO, *Centros oleiros da Lusitania*, cit., *passim*.

sus contextos cerámicos (notables analogías entre la tipología anfórica lusitana y onubense en época tardorromana). De ahí que para el futuro propongamos su análisis combinado.

Tabla 2: Cuantificación y cronología de las *cetariae* y *figlinae* en la *Lusitania* meridional y en el área litoral onubense.

Cronología	<i>Lusitania</i> meridional		<i>Onuba</i> y costa	
	<i>Cetariae</i> (Fabião, 2001)*	<i>Figlinae</i> (Fabião, 2004)*	<i>Cetariae</i> (Campos <i>et al.</i> , 1999)*	<i>Figlinae</i> (Campos <i>et al.</i> , 2004)*
Indeterminada	10	–	5	1
Altoimperial	7	–	1	4
Tardorromana	1	6	6	3
Completa	4	1	4	7
Total	22	7	16	15

* Ya citados, respectivamente en las notas 18, 19 y 5.

Por un lado, parece evidente que la *Lusitania* meridional parece la natural continuidad de la Bética hacia el oeste (¿o viceversa?). Singular resulta que precisamente a partir de Huelva hacia Oriente tanto las factorías como los talleres pierdan importancia, siendo quizás éste el punto de inflexión geográfica. Se detecta en ambas zonas la coexistencia de industria conservera urbana (*Balsa*, *Ossonoba*, *Onuba*) y de las *cetariae* litorales aisladas.

Destacar la gran novedad para la investigación que ha supuesto la localización de numerosas factorías en la zona de Huelva, como ya hemos comentado, que además de permitir hablar a partir de ahora con conocimiento de causa de esta zona, ha inducido a valorar la importancia del entorno en época tardorromana. La factoría más oriental de todas, situada en el Cerro del Trigo en Sanlúcar parece relacionarse más con el ámbito gaditano, por su autonomía (alfar y factoría) y por su gran separación geográfica de este ámbito, aunque administrativamente pertenezca actualmente a la provincia de Huelva.

Queremos resaltar la reactivación tardorromana de ambas zonas, aspecto éste que da carta de naturaleza a la interconexión de ambos espacios. En estos momentos se produce una multiplicación exponencial de las factorías y los alfares, conocida hasta hace años en el Algarve portugués y recientemente presentada a la comunidad científica en el litoral onubense.

Se detectan algunas disfunciones, entre las cuales destaca la ausencia de talleres alfareros altoimperiales en el sur de Portugal frente a la constatada actividad conservera en los siglos I y II d.C.

3.2. Bahía de Cádiz y Bahía de Algeciras

Tradicionalmente se trata toda la zona gaditana como un *unicum*. Planteamos la conveniencia de comenzar a diferenciar dos ámbitos netamente diferenciados y con devenires históricos diferenciables: la Bahía de Cádiz y la de Algeciras. En la bahía gaditana la importancia del factor fenicio-púnico influyó notablemente en la industria pesquero-conservera, además de que la misma tuvo una importancia crucial en los siglos I y II, no parangonable a ninguna otra región de las provincias occidentales del Imperio. La Bahía de Algeciras, por el contrario, presenta un desarrollo tardío en el sector, activo desde el siglo I a.C. (El Rinconcillo), y con especial repercusión a partir de época augustea. Se nota en esta zona una vinculación especial a la *Colonia Latina Libertinorum Carteia*. No olvidemos que ambas zonas geográficas están separadas actualmente más de 100 kilómetros entre sí, lo que genera prácticamente una equidistancia con otros focos productivos claramente separados (similar distancia lineal entre Cádiz y Huelva o entre Algeciras y Málaga).

Ambos sectores presentan una importancia clave en los siglos I y II d.C., decayendo notablemente a partir del siglo III, momentos en los cuales la actividad alfarera es mínima, mientras que sí se conoce la perduración de la actividad de las *cetariae*, ilustradas magistralmente por las fábricas de la c/ San Nicolás de Algeciras, activas hasta mediados del siglo VI d.C.⁴³

Como problemas fundamentales de investigación destacar la ausencia de secuencias altoimperiales publicadas asociadas a las factorías salazoneras, mucho mejor conocidas por sus abandonos tardorromanos (San Nicolás en Algeciras y el Teatro Andalucía en Cádiz). El complemento a dicha ausencia son los ingentes niveles de abandono de las *figlinae*, que se fechan entre época tardoflavia y mediados del siglo II d.C.

Destacar la desproporción entre los innumerables hornos y las escasas factorías en el ámbito de la Bahía de Cádiz. Para la propia ciudad de Cádiz, y frente a lo que se venido publicando recientemente, no llegan a cinco las fábricas salazoneras, que se sitúan todas ellas en el entorno de la Caleta⁴⁴. Insistir, por último, en la “gestión mancomunada” de estos recursos en la Bahía de Cádiz, notándose cierta especialización funcional en los distintos ámbitos geográficos: alfares en el continente (Puerto Real, San Fernando y las campiñas interiores de Jerez y El Puerto de Santa María) y *cetariae* en la isla de Cádiz.

43. Cfr. nota 6.

44. Cfr. nota 15.

Tabla 3: Cuantificación y cronología de las *cetariae* y *figlinae* en la provincia de Cádiz.

Cronología	<i>Cetariae</i> (Ponsich, 1988; Lagóstena, 2001)*	<i>Figlinae</i> (Bernal, Lagóstena, 2004)*
Indeterminada	2	1
Altoimperial	3	96
Tardorromana	5	2
Completa	2	1
Total	12	100

* Ya citados, respectivamente en las notas 4 y 19.

3.3. Costa mediterránea occidental (*Malaca* y área de influencia).

Debemos destacar la excavación y publicación desde finales de los años noventa de diversos talleres alfareros en la zona malacitana, de lo que se deriva actualmente un panorama bastante fértil de hallazgos⁴⁵. Especialmente significativos son los avances para la Antigüedad Tardía, al contar con dos grandes centros: Huerta del Rincón y Finca del Secretario. Esta zona parece ser el mejor exponente de los “modelos tradicionales”, documentándose un gran protagonismo de la industria urbana y de las *villae maritimae*. Tanto para época altoimperial como tardorromana se documentan *cetariae* y *figlinae*, por lo que la complementariedad parece evidente.

Tabla 4: Cuantificación y cronología de las *cetariae* y *figlinae* en el litoral malacitano.

Cronología	<i>Cetariae</i> (Ponsich, 1988)*	<i>Figlinae</i> (Serrano, 2004)*
Indeterminada	1	3
Altoimperial	2	9
Tardorromana	5	1
Completa	3	5
Total	11	18

* Ya citados, respectivamente en las notas 4 y 45.

45. E. SERRANO, *Alfares y producciones cerámicas en la provincia de Málaga. Balance y perspectivas*, en BERNAL, LAGÓSTENA (eds.), *Figlinae Baeticae. Talleres alfareros*, cit., pp. 161-94.

3.4. Costa mediterránea oriental (*Sexi* y área de influencia)

El progresivo alejamiento de los focos nucleares pesqueros provoca una paulatina disminución en el número de yacimientos, de ahí los reducidos valores porcentuales de los asentamientos productivos en esta región, con un claro decrecimiento hacia el este⁴⁶. Destaca la importancia de *Sexi*, que sin lugar a dudas se convierte en el epicentro de toda la región, refrendando con los numerosos hallazgos arqueológicos las innumerables referencias textuales. Los dos aspectos más significativos son tanto la existencia de una gran concentración alfarera en la desembocadura del río Guadalfeo, con talleres tanto altoimperiales como de los siglos III y IV d.C.⁴⁷, como el mayor auge de estos establecimientos en los siglos I y II d.C., a nivel general.

Tabla 5: Cuantificación y cronología de las *cetariae* y *figlinae* en los litorales granadino y almeriense.

Cronología	Litoral de Granada		Litoral almeriense	
	<i>Cetariae</i>	<i>Figlinae</i>	<i>Cetariae</i>	<i>Figlinae</i>
	(Ponsich, 1988; Lagóstena, 2001)*	(Fernández, 2004)*	(Ponsich, 1988)*	(Fernández, 2004)*
Indeterminada	–	–	–	3
Altoimperial	–	4	1	1
Tardorromana	1	2	–	–
Completa	1	1	2	–
Total	2	7	3	4

* Ya citados, respectivamente en las notas 4 y 46.

3.5. *Tingitana* mediterránea (de *Septem* hacia el este) y *Tingitana* atlántica (de Ceuta a *Lixus*)

Consideramos fundamental la separación entre la parte norte de la provincia, que tradicionalmente denominamos “península tingitana”, de la parte meridional de Marruecos, con una inflexión aproximadamente a la altura del río Loukkos. En dicho entorno parece poder dife-

46. M. I. FERNÁNDEZ, *Alfares y producciones cerámicas en la provincia de Granada. Balance y perspectivas*, en BERNAL, LAGÓSTENA (eds.), *Figlinae Baeticae. Talleres alfareros*, cit., pp. 195-238; ID., *Alfares y producciones cerámicas en la provincia de Almería. Balance y perspectivas*, *ibid.*, pp. 273-8.

47. D. BERNAL, *Los Matagallares. Un centro romano de producción alfarera en el s. III d.C.*, Granada 1998.

renciarse un entorno mediterráneo de otro atlántico, con una inflexión en el Estrecho de Gibraltar. Entre optar por *Tingis* o *Septem*, pensamos que el punto de inflexión sería Ceuta, ya que los yacimientos situados al oeste de esta localidad parece claramente volcados al Atlántico. Se trata de una hipótesis de trabajo que deberá ser matizada en el futuro con exhaustivos trabajos de campo. No olvidemos que aún es escaso nuestro conocimiento de los contextos materiales – y estratigráficos – del norte de la *Mauretania Tingitana*.

Son múltiples las anomalías detectadas en la zona, sobradamente conocidas en la bibliografía de referencia. Tal es el caso de la total ausencia de hornos en la zona, limitándose su presencia a los recientemente descubiertos en Arcila – que deberán ser confirmados en el futuro –, ya que los demás se sitúan al sur de *Lixus*⁴⁸. Es manifiesta la escasez de talleres alfareros, con escasamente 4 *figlinae* para época altoimperial en una zona con grandes recursos primarios y muy amplia (baste como referente la comparación con los casi 200 localizados en la vecina Bética).

Por otra parte, ninguno de los alfares conocidos se sitúa en el entorno de las *cetariae*, de lo que se deducen innumerables variables. Por otra parte, actualmente no se tiene constancia de la continuidad de ninguno de dichos alfares con posterioridad al siglo III d.C., mientras que por el contrario sí se ha confirmado la actividad tardorromana de algunas fábricas salazoneras, como ejemplifican las de *Lixus* o *Septem*.

Tabla 6: Cuantificación y cronología de las *cetariae* y *figlinae* en la *Mauretania Tingitana*.

Cronología	<i>Cetariae</i> (Ponsich, 1988)*	<i>Figlinae</i> (Aranegui, Alaoui, Vives, 2004)*
Indeterminada	1	–
Altoimperial	2	4
Tardorromana	–	–
Completa	5	–
Total	8	4

* Ya citados, respectivamente en las notas 4 y 48.

48. C. ARANEGUI, M. K. ALAOU, J. VIVES, *Alfares y producciones cerámicas en Mauritania Occidental. Balance y perspectivas*, en BERNAL, LAGÓSTENA (eds.), *Figlinae Baeticae. Talleres alfareros*, cit., pp. 363-78.

4

Hacia la complejidad del tejido productivo pesquero-conservero: decálogo de ideas para un desarrollo futuro

Sin ánimo de ser exhaustivos, y con el único objetivo de poner sobre la mesa la gran complejidad de los modelos socio-económicos asociados al funcionamiento de la industria pesquero-conservera, vamos a realizar a continuación algunas observaciones derivadas del análisis integrado de la geografía productiva de las fábricas salazoneras, los alfares y las salinas.

4.1. Geografía de la producción de las *cetariae*: industrias urbanas, vinculadas al marco de las *villae* o células autónomas

Son tres los patrones de poblamiento detectados a los cuales podemos asociar la presencia de fábricas salazoneras.

4.1.1. *Cetariae en el entorno urbano o periurbano, el modelo mayoritario*

Siguiendo las propuestas esgrimidas en su momento por J. C. Edmonson⁴⁹ y seguidas con posterioridad por otros autores, existe una clara vinculación entre algunas factorías de salazón y determinadas *civitates* de la *Hispania* meridional. Es decir, se detecta un patrón de industria urbana en las actividades conserveras minusvalorado hasta la fecha. El reciente estudio realizado sobre las *cetariae* de *Baelo Claudia* se ha convertido en un auténtico paradigma en la Bética, al ser el único caso hoy por hoy bien estudiado arqueológicamente en el cual las fábricas de salazón están dentro del *pomerium* urbano, alternantes con otros edificios en el barrio industrial meridional de este *municipium* gaditano⁵⁰. Esta cuestión, bien conocida en algunos ámbitos norteafricanos como sucede con la ciudad tripolitana de *Sabratha*⁵¹, debió ser prácticamente consustancial a casi todas las *municipia* y *coloniae* costeros de la Bética,

49. J. C. EDMONSON, *Two Industries in Roman Lusitania. Mining and garum Production* (BAR, Int. Ser., 362), Oxford 1987.

50. Hipótesis propuesta en A. ARÉVALO, D. BERNAL, *La factoría de salazones de Baelo Claudia: balance historiográfico*, cit., pp. 120-7; ampliamente desarrollada con posterioridad en D. BERNAL, A. ARÉVALO, L. AGUILERA, J. J. DÍAZ, J. A. EXPÓSITO, *La topografía del barrio industrial. Baelo Claudia, paradigma de la industria conservera hispanorromana*, en A. ARÉVALO, D. BERNAL, *Las cetariae de Baelo Claudia. Avance de las investigaciones arqueológicas en el barrio industrial (2000-2004)*, Madrid 2006.

51. A. WILSON, *Urban Production in the Roman World: The View from North Africa*, «PBSR», 70, 2002, pp. 231-73.

con al menos doce ejemplos bien atestiguados arqueológicamente, que denotan que fue un patrón generalizado a todo el entorno de la *Lusitania* meridional y de la *Baetica*: *Balsa*, *Ossonoba*, *Onuba*, *Gades*, *Baesippo*, *Baelo*, *Traducta*, *Carteia*, *Cilniana*, *Suel*, *Malaca* y *Sexi*. A ellas deberemos unir en el futuro casos peor conocidos, pero que se sitúan en una línea convergente, como *Abdera* o *Caetaria*. No parece tampoco casual que muchas de ellas optasen, desde un principio, por utilizar tipos marinos en la iconografía de sus cecas, sancionando públicamente la vocación económica de buena parte de estos asentamientos⁵². Este parece ser el modelo mayoritario en la costa andaluza en época romana.

Resulta singular, por el contrario, que en la banda litoral tingitana, únicamente pueda ser defendido con rotundidad el carácter de industria urbana de *Lixus*, aunque otros como el de *Tingis* deberán sumársele en el futuro cuando se disponga de documentación arqueológica al respecto, actualmente inexistente. Quizás también *Thamusida*, si atendemos a las recientes propuestas de los investigadores de la Universidad de Siena⁵³, aunque pensamos que es necesario realizar un estudio monográfico al respecto, confirmado por analíticas de residuos. En estas *cetariae* urbanas, los modelos públicos de suministro hídrico se convierten en un factor determinante de la tipología de las fábricas, siendo la presencia de cisternas y aljibes un factor normalmente ajeno a las chancas urbanas⁵⁴. Y es que posiblemente la garantía de un constante suministro hídrico fuese uno de los principales factores de atracción de estos polos fabriles al interior del *pomerium* urbano.

4.1.2. Fábricas salazoneras en el marco de villae maritimae: ¿espejismo historiográfico?

La investigación histórica sobre el agro litoral hispanorromano, pensamos, ha generado un cierto espejismo sobre esta cuestión, de manera que se ha vinculado unidireccionalmente el hallazgo de factorías salazoneras en ámbito alejado de las ciudades con la presencia de *villae maritimae*, siguiendo el *mos italicus* especialmente el de época

52. S. RIPOLL, *El atún en las monedas antiguas del Estrecho y su simbolismo económico y religioso*, en *Actas del I Congreso Internacional "El Estrecho de Gibraltar"*, Madrid 1988, pp. 481-96.

53. Cfr. el trabajo de L. CERRI, *Tituli picti di Lixus e Tingi*, en estas Actas, pp. 2175-82.

54. D. BERNAL, *Aqua et cetariae en Roma. Evidencias arqueológicas del suministro hídrico a las factorías salazoneras de la Bética*, en J. A. LÓPEZ-GETA, J. C. RUBIO, M. MARTÍN (eds.), *VI Simposio del Agua en Andalucía*, Madrid 2005, vol. II, pp. 1415-32.

tardorrepublicana⁵⁵. El estudio arqueológico de los yacimientos parece demostrar que la realidad es otra, y que la frecuencia de instalaciones dedicadas a la producción salazonera en las *villae* de la *Baetica* no es tan habitual como inicialmente pudiera parecer⁵⁶. De ahí que hoy por hoy podamos contar con los dedos de una mano los casos de *cetariae* integradas en el marco económico de las *villae* litorales. Contamos con menos de una decena de ejemplos bien conocidos arqueológicamente que son únicamente tres en el Algarve portugués (Loulé, Cerro da Villa y Quinta do Marim⁵⁷, si bien el Cerro da Vila parece tratarse de una aglomeración secundaria⁵⁸), uno exclusivamente – El Eucaliptal – en la costa onubense⁵⁹ y al menos dos en el litoral malacitano, tanto la Finca del Secretario⁶⁰ como la de Torrox-costa⁶¹, con muchos más en ésta última zona no publicados monográficamente. Debemos resaltar que en la totalidad del litoral gaditano no existe, hoy por hoy, caso alguno que se pueda adscribir a este modelo. Evidentemente serán más los ejemplos existentes que los aquí ilustrados, si bien pensamos que su representación porcentual debió ser muy reducida, de ahí que utilicemos la expresión “espejismo historiográfico”. Patrón de asentamiento existente, sin lugar a dudas, pero mucho menos importante cuantitativamente de lo que podría parecer originalmente. En la Bética parece ser especialmente habitual en el ámbito malacitano de la Bética mediterránea, entre *Barbesula* y *Caviclum*.

4.1.3. *Cetariae autónomas: necesidad de su valorización*

Se trata de un modelo que no ha sido tenido muy en cuenta por la investigación especializada. Conscientes de la necesidad de su integración en el marco jurídico de algún asentamiento urbano, se ha tendido a minusvalorar el hecho de que algunas de éstas fábricas apareciesen en la costa, aisladas unas de otras y alejadas del marco urbano o periur-

55. X. LAFON, *Villa maritima. Recherches sur les villes littorales de l'Italie romaine*, Roma 2001.

56. A. FORNELL, *Las villae romanas en la Andalucía mediterránea y el Estrecho*, Jaén 2005.

57. Cfr. nota 18.

58. F. TEICHNER, *Cerro da Vila. Aglomeração secundária e centro de produção de tinturaria no sul a Província Lusitana*, «Xelb», 5, 2005, pp. 85-100.

59. Cfr. nota 5.

60. F. VILLASECA, *La producción anfórica de los hornos de la finca El Secretario (Fuen-girola)*, en *Figlinae Malacitanae*, cit., pp. 261-9.

61. P. RODRÍGUEZ OLIVA, *Los hornos cerámicos del Faro de Torrox (Málaga)*, en *Figlinae Malacitanae*, cit., pp. 271-303.

bano. Son muchas más de las que vamos a citar, si bien al menos reflejamos ciertos casos con el objetivo de tratar de demostrar su presencia generalizada en todos los ámbitos geográficos objeto de estudio. En el Algarve, Boca de Rio y Quinta do Lago parecen dos ejemplos claros, si bien el magistral a nuestro juicio es el de la Ilha do Pessegueiro, ámbito insular que deja pocas dudas sobre el carácter autónomo de estas industrias⁶². En la provincia de Cádiz los ejemplos del Cabo Trafalgar⁶³ o Borondo⁶⁴ son clarividentes, pues si para ambos se podría pensar en una dependencia de núcleos urbanos (*Baesippo* y *Barbesula* respectivamente), las distancias entre estas *cetariae* y dichos *municipia* superan la decena de kilómetros. En Marruecos parece que constituyen el patrón mayoritario, pues se diseminan las *cetariae* en lugares alejados de los focos urbanos, en el litoral tanto mediterráneo (*Sania* y *Torres*) como en la costa mauritania del Estrecho (Alcazarseguer, Sahara o Tahadart). Otros casos como el de la renombrada Cotta o Kouass, podrían entenderse como satélites costeros de núcleos urbanos (*Tingis* y *Zilil*) respectivamente, si bien la realidad es que ambas fábricas se encuentran a distancias kilométricas de dichos núcleos urbanos.

4.2. La geografía productiva de las *figlinae*: la repetición del modelo tripartito y las grandes aglomeraciones fabriles

En esta ocasión parece reproducirse el triple modelo descrito con anterioridad para las fábricas salazoneras, lo que nos pone ante la pista de la gran complejidad explicativa de su existencia.

4.2.1. Cinturones alfareros periurbanos

Su existencia es propia de las grandes ciudades, que se convirtieron en polos de atracción y desarrollo de algunas industrias, en torno a las cuales surgieron en la Antigüedad concentraciones alfareras de mayor o menor envergadura. Los ejemplos conocidos remiten, como decimos, a la existencia de talleres alfareros productores de todo tipo de materiales cerámicos (ánforas, cerámicas comunes y materiales

62. C. TAVARES DA SILVA, J. COELHO SOARES, *Ilha do Pessegueiro. Porto romano na costa alentejana*, Lisboa 1993.

63. F. AMORES, *Una nueva factoría romana de salazones en Trafalgar (Cádiz)*, «Habis», 9, 1978, pp. 441-53.

64. M. GÓMEZ, M. GARCÍA, D. MARISCAL, F. TORRES, *El asentamiento romano de Guadalquivir-Borondo (San Roque, Cádiz): nuevos datos sobre el comercio de las salazones en el Sur peninsular*, en VII Jornadas de Historia del Campo de Gibraltar, cit., pp. 151-62.

constructivos latericios) en las inmediaciones de la ciudad, documentándose dos modelos. Uno de ellos, que fue denominado hace años el “modelo Bahía de Algeciras”⁶⁵, se caracteriza por la existencia de alfares de mayor o menor tamaño que se sitúan extramuros de la ciudad, rodeando su perímetro, tanto en la banda costera como hacia el *hinterland*. El ejemplo mejor conocido arqueológicamente hoy por hoy es el de la ciudad de *Carteia*, en torno a la cual conocemos al menos cuatro talleres costeros (c/ Aurora, Factoría Campsa y Villa Victoria) o cercanos al curso fluvial del Guadarranque – taller homónimo⁶⁶. La reciente excavación de uno de ellos, Villa Victoria, que se extiende por una superficie de varios miles de metros cuadrados con hornos, almacenes, vertederos de gran envergadura e incluso con necrópolis e instalaciones portuarias adyacentes⁶⁷, da una idea de la envergadura de estas estructuras productivas.

4.2.2. Figlinae asociadas a las partes fructuariae de las villae maritimae

También pensamos hay un cierto fenómeno inflacionista asociado a estos hallazgos, ya que inmediatamente tras el hallazgo de un horno o testar en ámbito rural se ha pensado, unidireccionalmente, en la integración del mismo en la *pars rustica* de un establecimiento productivo del tipo *villa*. Son escasos los ejemplos conocidos al respecto en el ámbito de referencia, dando la impresión de que se trata preferentemente de una cuestión de época medio y bajoimperial, al menos en el *conventus gaditanus*. El citado ejemplo malacitano de la Finca del Secretario es uno de los mejores conocidos, al que deberíamos sumar el de la *villa* del Puente Grande en el Ringo Rango en la Bahía de Algeciras en los siglos IV y V d.C.⁶⁸. Los argumentos *ex silentio* utilizados habitualmente para considerarlos parte de *fundi* villáticos derivados del modelo

65. D. BERNAL, *Economía y comercio de la Bética mediterránea y del Círculo del Estrecho en la Antigüedad Tardía a través del registro anfórico*, Madrid 1997.

66. BERNAL, *La producción anfórica en la Bahía de Algeciras en época romana*, cit., pp. 31-40.

67. D. BERNAL, L. ROLDÁN, J. BLÁNQUEZ, F. PRADOS, J. J. DÍAZ, *Villa Victoria y el barrio alfarero de Carteia en el s. I d.C. Avance de la excavación del 2003*, en BERNAL, LAGÓSTENA (eds.), *Figlinae Baeticae. Talleres alfareros*, cit., pp. 457-72; J. BLÁNQUEZ, D. BERNAL, L. ROLDÁN, J. J. DÍAZ, F. PRADOS, *Primeros datos acerca de las posibles instalaciones portuarias altoimperiales de Carteia y la producción tardorromana de púrpura. Excavación de urgencia en el Callejón del Moro (San Roque, Cádiz)*, «Caetaria» 4-5, 2005, pp. 315-7.

68. D. BERNAL, L. LORENZO, *Excavaciones arqueológicas en la villa romana del Puente Grande. Una ventana a la explotación económica de la Bahía de Algeciras entre el s. I y el V d.C.*, Huelva 2002.

conocido en otros entornos como en la *tarraconense* septentrional⁶⁹, pensamos no responde a una tónica generalizada en el ámbito litoral de la Bética mediterránea. Por el contrario, sí constituyen la norma en las *villae* del interior, en las cuales la existencia de hornos responde a la necesidad de un suministro continuado de materiales cerámicos en estos centros productores centrados en una economía agrícola y ganadera, como ilustran claramente los casos gaditano⁷⁰ y malagueño⁷¹, si bien se trata de una dinámica alejada de los intereses de este trabajo.

4.2.3. De las células productivas autónomas a los grandes polos industriales

En íntima relación con la cuestión anterior, las excavaciones del taller gaditano de la Venta del Carmen a mediados de los años noventa permitieron plantear la existencia de alfares autónomos, integrados en *fundi* rurales o costeros, sin más dependencias que las estrictamente ligadas a las alfarerías⁷². Casos como éste son múltiples en toda la zona analizada, por lo que podríamos hablar del modelo "Venta del Carmen" para referirnos a dichos centros productores desligados físicamente de los centros de producción alimenticia.

El paradigma de esa casuística es la presencia de decenas de talleres alfareros asociados a pequeñas parcelas rurales en el ámbito de la Bahía de Cádiz, testimonio fosilizado de la centuriación del arco interior litoral⁷³. Los integrados en el término municipal de Puerto Real, que ascienden a 24 ejemplos (Anexo V), constituyen el ejemplo más claro al respecto, siendo conocidos desde hace años. Los casos que reflejan mejor esta situación son los yacimientos de Torre Alta⁷⁴, El Gallinero⁷⁵ o el

69. V. REVILLA, *Producción cerámica y economía rural en el Bajo Ebro en época romana. El Alfar de L'Aumedina (Tivissa, Tarragona)*, Barcelona 1993; J. TREMOLEDA, *Industria y artesanado cerámico de época romana en el nordeste de Cataluña* (BAR, Int. Ser., 835), Oxford 2000.

70. L. LAGÓSTENA, D. BERNAL, *Alfares y producciones cerámicas en la provincia de Cádiz. Balance y perspectivas*, en IDD. (eds.), *Figlinae Baeticae. Talleres alfareros*, cit., pp. 39-124.

71. SERRANO, *Alfares y producciones cerámicas en la provincia de Málaga*, cit., *passim*.

72. BERNAL, *La producción anfórica en la Bahía de Algeciras en época romana*, cit., pp. 35-40.

73. L. LAGÓSTENA, J. TORRES, *Figlinae gaditanae. Algunos aspectos de la economía gaditana en torno al cambio de Era*, en *Ex Baetica Amphorae*, cit., vol. II, pp. 187-200.

74. M. J. JIMÉNEZ CISNEROS, *Historia de Cádiz en la Antigüedad*, Cádiz 1971.

75. E. GARCÍA, F. SIBÓN, *Excavaciones de urgencia en el horno romano de El Gallinero (Puerto Real, Cádiz)*, «Anuario Arqueológico de Andalucía», III (1991), 1995, pp. 124-9.

Olivar de los Valencianos⁷⁶, que reponen a instalaciones fabriles con uno o más frecuentemente dos hornos, con los vertederos en las inmediaciones, y con superficies inferiores a los 1.000 metros cuadrados⁷⁷. La singularidad de la Bahía de Cádiz es que yacimientos alfareros como los citados generaron una gran aglomeración alfarera, posiblemente la más importante de todo el Occidente mediterráneo, con más de 80 talleres conocidos de ánforas salazoneras, distribuidos en 52 *figlinae* en la franja litoral interior (6 en Cádiz, 7 en Chiclana, 24 en Puerto Real, 15 en San Fernando) y 29 en las campiñas litorales adyacentes (18 en el Puerto de Santa María y 11 en Jerez). Como hemos dicho, la mayor parte de ellos responden al modelo de alfarería autónoma desligada de otros ambientes económicos del sector primario.

4.3. El patrón de asociación entre las *cetariae* y las *figlinae*: entre la diversidad y la complejidad

La comunión de la información valorada en los apartados precedentes ha permitido documentar tres situaciones, que engloban la situación tradicional o normativa (coexistencia entre factorías salazoneras y talleres alfareros) y dos contextos que podríamos definir como anómalos: *cetariae* sin hornos y concentraciones de talleres cerámicos alejados de las industrias conserveras.

4.3.1. *El caso normativo: las factorías salazoneras con hornos*

Frente a lo que pudiere parecer inicialmente, no constituyen la norma en los ejemplos analizados. La presencia de hornos en las *cetariae* parece limitarse a *villae maritimae* cuyas *partes rusticae* cuentan con tanques de salazón. Por el momento esta dinámica está atestiguada especialmente en el litoral malacitano, siendo el mejor ejemplo el ya citado de la villa de la Finca del Secretario. No olvidamos que la frecuente comunión de hornos en las *villae* suele remitir a contextos del interior, en los cuales estos pequeños talleres alfareros se encargan de suministrar las cerámicas de uso cotidiano y los ladrillos. En algunas *villae maritimae* que cuentan con hornos, como la del Puente Grande-Ringo Rango⁷⁸, no está constatada la producción salazonera en sus in-

76. A. CAMPANO, *De la producción de ánforas de salazón en la Bahía de Cádiz. Materiales del alfar de El Olivar de los Valencianos, Puerto Real*, «AESP», 67, 1994, pp. 135-46.

77. Cuestiones ampliamente detalladas en LAGÓSTENA, BERNAL, *Alfares y producciones cerámicas en la provincia de Cádiz*, cit., pp. 88-105.

78. Cfr. nota 68.

talaciones. En el caso de la industria urbana, la dislocación es evidente, situándose las balsas de salazón intramuros y los hornos al exterior. Tal es el caso de la conocida *Olisipo*, con las chancas urbanas y los talleres en la adyacente desembocadura del Tajo. O en *Carteia*, como ya hemos comentado. Y en *Gades*, en éste último caso con una nítida separación entre las factorías salazoneras localizadas en plena *Neapolis gaditana*, como sucede con la del Teatro Andalucía⁷⁹ y los alfares asentados en el continente, alejados algunas millas por vía marítima.

4.3.2. *Cetariae sin hornos cercanos: el modelo de Cotta*

Durante años se ha explicado la ausencia de hornos en determinados lugares debido a la casuística o a deficiencias de la investigación. Algunos casos paradigmáticos, como el conocido de la *Tingitana*, llevó a M. Ponsich a valorar la inexistencia de hornos en Marruecos. El progreso de la investigación en las últimas décadas, centrado en la realización de estudios de arqueología territorial de diversa naturaleza focalizados monográficamente en la cuestión que nos interesa, ha permitido presentar un panorama actualizado de este problema. La conclusión es, *grosso modo*, similar a la detectada por el pionero investigador francés ya citada: han aparecido más hornos, pero la descompensación existente previamente por las factorías salazoneras sigue siendo manifiesta. Vamos a ilustrar a continuación con algunos ejemplos esta dinámica:

- *Tingitana*: ninguna de las fábricas de salazón conocidas presenta en las inmediaciones hornos. Los casos más significativos son la factoría de *Cotta*, una gran fábrica en cuyo entorno no se han documentado alfares; *Septem* (ciudad de Ceuta) es otro de los casos bien estudiados que no ha deparado evidencia alguna de estructura fornácea. O el barrio industrial de *Lixus*.
- *Baetica*: la ciudad de *Baelo Claudia* es el ejemplo más claro, pues hasta la fecha no se ha documentado evidencia alguna de manufactura alfarera ni intramuros ni fuera de la ciudad. Borondo en San Roque o la factoría del Parque Salmerón de Almería son buenos referentes del panorama comentado.
- *Lusitania* meridional. La citada Isla de Pessegueiro es un paradigma al respecto, debido a su insularidad.

79. L. COBOS, A. MUÑOZ, L. PERDIGONES, *Intervención Arqueológica en el solar del antiguo Teatro Andalucía de Cádiz: la factoría de salazones y la representación gráfica del faro de Gades*, «Boletín del Museo de Cádiz», VII, 1997, pp. 115-32.



Fig. 2: *Cetariae* en el litoral onubense (Campos, Pérez, Vidal, *Las cetariae*, cit., p. 19, fig. 2).

Al carecer de espacio suficiente para poder ilustrar todos los casos citados, presentamos de manera gráfica únicamente el ejemplo del litoral onubense (FIG. 2), en el cual se advierte la existencia de diversas *cetariae* entre la barra arenosa situada entre Huelva y el Cerro del Trigo, mientras que por el contrario en dicha zona la ausencia de alfares es manifiesta (FIG. 3), ya que los mismos se concentran a lo largo de los cursos fluviales y hacia el oeste.

En todas estas ocasiones es posible buscar una explicación en la carencia de datos. No obstante, como decimos, no parece casual la coincidencia de ausencias en diferentes ámbitos geográficos y en momentos cronológicos diferenciados, tras lo cual debemos asistir a algún patrón de comportamiento cuya interpretación no parece sencilla.

4.3.3. *Polígonos alfareros sin factoría (modelo Bahía de Cádiz)*

Por el contrario, contamos con al menos dos grandes aglomeraciones de alfares en cuyo entorno específico no se sitúan fábricas salazoneras. Una segunda característica es que el volumen de producción de dichos

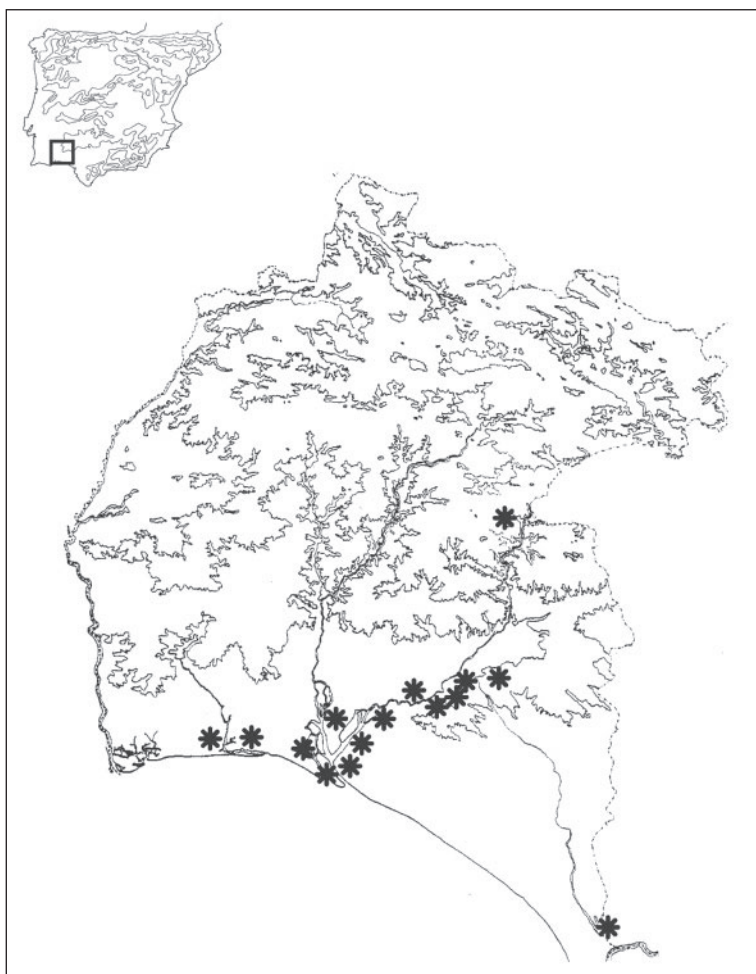


Fig. 3: Alfares en el litoral onubense (Campos, Pérez, Vidal, *Alfares y producciones cerámicas*, cit., 2004, p. 127, fig. 1), documentándose la ausencia de talleres anfóricos en la barra arenosa situada entre *Onuba* y el Cerro del Trigo.

talleres está destinado a cubrir una demanda cuanto menos comarcal o incluso regional, debido a su ingente capacidad productiva. Los dos ejemplos son los siguientes.

a) Talleres altoimperiales de la Bahía de Cádiz. Como se ha comentado anteriormente, más de 80 *figlinae* en conjunto (Anexo V), en un entorno – archipiélago gaditano – en el cual las evidencias de fábricas

de salazón no llegan a cinco yacimientos, según se desprende de los estudios arqueológicos más recientes ya citados.

b) Alfares de la desembocadura del río Guadalfeo. En la costa granadina, en el entorno de la ciudad de *Salambina* y a una decena de kilómetros al este de *Sexi* (Almuñécar), se han exhumado restos de casi una decena de talleres anfóricos, vinculados con la actividad salazoneira, activos entre los siglos III y IV d.C. mayoritariamente⁸⁰. También en esta ocasión las evidencias de industria conservera se limitan a algunas piletas en el Peñón de Salobreña⁸¹.

4.4. Reflexiones y propuestas derivadas de la interpretación macros espacial de los hallazgos: hacia los modelos polifacetados en la interpretación del aprovisionamiento de envases en las chancas béticas y tingitanas

A continuación vamos a realizar algunas constataciones derivadas de un análisis macros espacial de los hallazgos por regiones, y teniendo en cuenta la variable cronológica, aspecto este último no tenido en cuenta hasta la fecha.

4.4.1. *Descompensación entre cetariae y figlinae a escala regional*

Una visualización de los mapas de distribución de alfares en los ámbitos objeto de estudio ha permitido documentar una ausencia de hornos en momentos en los cuales la industria conservera sí se encuentra a pleno rendimiento en tres contextos geográficos:

- *Lusitania* meridional: ausencia de talleres altoimperiales;
- *Conventus gaditanus occidental* (de la Bahía de Algeciras hacia Occidente): escasez – *Treducta* – o total ausencia de talleres tardorromanos;
- *Tingitana*: manifiesta descompensación entre hornos y factorías tanto en época altoimperial como en momentos tardorromanos. Los ocho focos de producción no coinciden en ningún caso con los cuatro alfares conocidos, la mayor parte de los cuales debieron ser destinados al autoconsumo o a la manufactura de otros materiales, excepción hecha de los recientemente documentados en Arcila y quizás los de *Thamusida*.

80. BERNAL, NAVAS, *La producción alfarera en la costa granadina en época romana*, en BERNAL, *Los Matagallares*, cit., pp. 63-100.

81. O. ARTEAGA, J. NAVAS, J. RAMOS, A. M. ROOS, *Excavación de urgencia en el Peñón de Salobreña*, Salobreña 1992, pp. 45 y 77.

4.4.2. *Suministro de envases vacíos a corta y media distancia: una alternativa explicativa*

Hace algunos años planteamos un modelo explicativo para tratar de ofrecer una solución a algunos de los problemas planteados en los párrafos precedentes: habría existido un suministro de envases anfóricos vacíos entre algunos centros alfareros y los ambientes de producción alimenticia⁸².

Fueron tres las cuestiones que nos permitieron realizar tal planteamiento:

1. La notable capacidad de producción de los dos polos productivos mencionados (Bahía de Cádiz y desembocadura del Guadalfeo) no estaba en consonancia con la entidad de las fábricas salazoneras existentes en el entorno, por lo que debieron estar destinados a la exportación, al menos parcialmente. En ellos la producción anfórica era mayoritaria, siendo la salsero-salazonera claramente predominante.
2. Elevada presencia de ánforas béticas en contextos provinciales tingitanos. Es éste un viejo debate que ha suscitado mucha polémica, en tanto en cuanto la elevadísima frecuencia de importaciones olearias y salazoneras andaluzas en Marruecos había llevado en no pocas ocasiones a valorar esta cuestión⁸³. Esta constatación, desde época de Thouvenot, había conllevado dos posiciones enfrentadas: las de aquellos investigadores que planteaban una necesaria "autosuficiencia" productiva de la *Tingitana*, atribuyendo a deficiencias de la investigación la ausencia de ánforas "mauritanas"; y los que constatando tal realidad buscaron un modelo explicativo que macroespacialmente interrelacionase ambas orillas, generando flujos y reflujos comerciales entre ambas regiones.
3. La constatación en la factoría conservera tingitana de *Septem* de la utilización durante los siglos II y III d.C. de ánforas de tipología gaditana, unida a la localización de sellos SOCI procedentes del taller de

82. D. BERNAL, *Transporte de envases vacíos en época romana: a propósito de dos talleres anfóricos béticos de época alto (El Rinconcillo, Algeciras, Cádiz) y bajoimperial (Los Matagallares, Salobreña, Granada)*, en *Actas del II Congreso de Arqueología Peninsular*, vol. IV, Zamora 1999, pp. 359-63; D. BERNAL, J. M. PÉREZ, *Las ánforas de Septem Fratres en los ss. II y III d.C. Un modelo de suministro de envases gaditanos a las factorías de salazones de la costa tingitana*, en *Ex Baetica Amphorae*, cit., vol. III, pp. 861-86.

83. Baste la consulta de los dos trabajos que se citan a continuación para contar con los principales elementos de juicio al respecto. E. GOZALBES, *Las ánforas béticas en Mauretania Tingitana, ¿importación o exportación?*, en *Ex Baetica Amphorae. Conservas, aceite y vino de la Bética en el imperio romano*, vol. III, Écija 2001, pp. 887-900; L. PONS, *La presencia de Dr. 20 en la Mauretania Tingitana*, *ibid.*, pp. 901-24.

Puente Melchor en Puerto Real en dicha *cetaria*. Adicionalmente, la analítica mineralógica y físico-química de las pastas permitió constatar que las mismas procedían claramente de estos talleres de la Bahía de Cádiz⁸⁴. La propuesta en el trabajo citado fue que las ánforas utilizadas en Ceuta en época medio-imperial para envasar las conservas producidas localmente fueron llevadas a esta localidad por vía marítima *ex professo*. La dinámica constatada en los niveles tardorrepublicanos de *Baelo Claudia*, en los cuales aparecían casi exclusivamente ánforas del taller de El Rinconcillo en Algeciras con sellos que confirmaban dichas atribuciones, permitió plantear que debieron existir otros casos como el ceutí, y además en contextos cronológicos diferenciados⁸⁵.

Esta novedosa propuesta ha generado muchos ríos de tinta y no poca polémica, pues constituye un modelo de aprovisionamiento no constatado en las fuentes, siendo la primera vez que se planteaba. Algunos autores, admitiendo tal posibilidad, plantearon en fechas posteriores que dichas ánforas, en vez de llegar vacías, irían cargadas con “soluciones salinas” para paliar la carencia de este producto en el caso concreto de *Septem*⁸⁶.

Algunos años después, nuestra valoración de la cuestión es, de manera esquemática, la siguiente:

a) El panorama de descompensación en algunas regiones entre hornos y *cetariae* sigue siendo el mismo, habiéndose “agravado” la situación gracias a un mayor conocimiento arqueológico del terreno, especialmente en Marruecos.

b) El modelo de aprovisionamiento de envases vacíos propuesto para *Baelo* en época republicana (I a.C.), *Septem* en época medio imperial (II-III d.C.) y en momentos bajoimperiales en *Sexi* (abastecido al menos parcialmente de los alfares del Guadalfeo) parece evidenciar que no se trata de casos aislados, al estar los mismos alejados geográficamente entre sí y en momentos cronológicos diferentes.

c) El modelo parece afectar a más zonas de las inicialmente planteadas. Conscientes del carácter revolucionario de la propuesta en su momento, optamos escrupulosamente por centrarlo en Ceuta y en unos momentos muy concretos. Actualmente pensamos que dicho modelo económico debió ser también habitual en otras zonas, siendo potencialmente extensible esta actividad a:

84. Remitimos al estudio detallado del contexto, con la caracterización arqueométrica de las pastas incluida, para precisar al respecto. BERNAL, PÉREZ, *Las ánforas de Septem Fratres en los ss. II y III d.C.*, cit., *passim*.

85. Cfr. nota 82.

86. VILLAVERDE, *Tingitana en la Antigüedad Tardía*, cit, pp. 541-2.

- Algunos ámbitos del sur de *Lusitania*, potencialmente aprovisionados con envases béticos. Los elevados porcentajes de ánforas gaditanas en algunos contextos productivos como la Quinta do Marim y la Ilha do Pessegueiro – en esta última alcanzando valores del 30% circa – apuntan en dicho sentido.
- La masiva presencia de ánforas salazoneras procedentes de talleres malacitanos en los siglos IV y V d.C. (sobre todo del tipo Almagro 51 a-b/Keay XIX) en todo el *conventus gaditanus*, con sus características pastas ricas en inclusiones metamórficas heterométricas, permite plantear un panorama similar, procediendo los envases de Málaga y de las áreas industriales limítrofes (al menos, la Huerta del Rincón, la Finca del Secretario y La Cizaña).

Esta propuesta encuentra algunos paralelos en época medieval avanzada en la propia Península Ibérica. Para estos momentos, contamos con contratos, especialmente en los siglos XIV y XV, que informan de que corría por cuenta del alfarero (*Ad mei riscum periculum et fortunam*) el transporte de los envases vacíos entre la zona de producción y la de destino, para ser llenados con productos locales: un ejemplo sería el de las conocidas producciones valencianas de Paterna y Manises, que eran enviadas vacías hasta lugares tan alejados como la propia Barcelona⁸⁷. Aunque los paralelos estén alejados en el tiempo, es evidente que denotan que no se trata de una cuestión ni descabellada ni ausente de confirmación alguna en época antigua.

No obstante, queremos volver a destacar que éste modelo debió ser complementario a las producciones locales en el mismo entorno en el cual se procedía al envasado de las conservas derivadas de los productos del mar. Es decir, que el modelo propuesto de abastecimiento de envases vacíos no excluye, ni mucho menos, la existencia de producciones locales. En *Tingitana*, las recientes excavaciones en *Lixus* vuelven a demostrar una presencia masiva de ánforas gaditanas desde época púnica hasta los niveles mauritanos recientes, con valores claramente dominantes que llegan hasta el 60%, y que además van creciendo conforme avanzamos en el tiempo⁸⁸. Y a pesar de los faraónicos intentos por parte de la misión marroco-española no se ha podido verificar la existencia de producciones locales. Nuevos datos y nuevos interrogantes, en una dinámica que no hace sino perpetuar los paradig-

87. E. DIES CUSÍ, R. J. GONZÁLEZ VILLAESCUSA, *Las tinajas de transporte bajomedievales y sus marcas de alfarero*, en *Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española*, vol. V, Huesca 1986, pp. 613-31.

88. C. ARANEGUI, *Lixus 2. Ladera Sur. Excavaciones arqueológicas marroco-españolas en la colonia fenicia. Campañas 2000-2003*, «Saguntum», Extra 6, 2005, pp. 107-33, fig. 24.

mas existentes, sin haber ofrecido, desgraciadamente, documentación que permita su clarificación.

Es evidente que resulta muy difícil discriminar en los ámbitos productivos (que no de consumo) entre qué productos fueron comercializados por el contenido y en qué casos sería el envase el objeto de comercio *per se*. Únicamente si contamos con parámetros arqueológicos claros, que deben partir de un predominio cuantitativo evidente en el contexto cerámico objeto de análisis, además de las correspondientes contrastaciones arqueométricas, sería conveniente recurrir al modelo del suministro de envases vacíos de unas zonas a otras del *Mare Nostrum*, en un entorno regional.

5

Nuevos horizontes, nuevas líneas de investigación

Pensamos que en el futuro será necesario atender algunos aspectos de la industria pesquero-conservera carentes de atención monográfica hasta la fecha.

Como hemos tratado de demostrar en el primer apartado de este trabajo, se plantea como necesaria la realización de una catalogación detallada de todas las *cetariae* de la *Baetica* y de la *Mauretania Tingitana*: de puntos en el mapa a contar con información específica que permita precisiones geográficas, en una línea – la de la regionalización en Arqueología – que cada vez se plantea como más importante para detectar las dinámicas de funcionamiento socioeconómico de las diversas áreas del *Mare Nostrum*.

Actualmente es difícil realizar propuestas sólidas sobre la arquitectura de las *cetariae*, ante la escasez de ejemplos contextualizados que no permiten ir mucho más allá de la exclusiva caracterización tipológica de su planimetría. Planteamos la hipótesis de que la tardía incorporación administrativa de la *Tingitana* permitió ejercitar en tierras mauritanas fórmulas *ex novo* que en ámbito gaditano no tuvieron razón de ser, ante el peso de la tradición fenicio-púnica. Nos referimos a la construcción de grandes complejos industriales de nueva planta, de grandes dimensiones (varios centenares de metros cuadrados) y exentos, totalmente autónomos y con todos los aditamentos básicos de estas fábricas conserveras. Los ejemplos de la gran fábrica erigida en el siglo II d.C. en *Septem* o de la conocida industria de *Cotta* son, hoy por hoy, los que mejor ilustran esta tendencia.

También será importante avanzar en la caracterización de los envases cuyos rótulos pintados aluden a las conservas elaboradas en algunas ciudades como *Sexi*, *Tingis* o *Lixus*. Determinar las caracterís-

ticas físicas de las pastas de estos ejemplares sellados permitirá avanzar al respecto, permitiendo valorar si verdaderamente se trata de salsas tingitanas envasadas en recipientes béticos o si, por el contrario, son conservas en ánforas de producción mauritana que copian la común tipología gaditana. El notable protagonismo otorgado a los centros urbanos en estos *tituli picti* es un exponente clarísimo de la industria salazonera urbana. Será fundamental rastrear en el futuro las evidencias de las industrias conserveras de Tánger, por el momento totalmente desconocidas. Destacar, asimismo, el papel diferencial de cada uno de los centros involucrados en estos mecanismos es otra de las claves de futuro, entre los cuales *Gades* se encontraba a la cabeza. No olvidemos, como ya se ha comentado, la escasez de fábricas salazoneras en la Bahía de Cádiz, frente a lo que en principio cabría pensar: de ahí que su papel fundamental fuese el de cabeza visible en la redistribución, aportando la merecida fama que las fuentes literarias le otorgaron a esta ciudad trimilenaria.

Se detectan, asimismo, algunas dinámicas redistribuidoras que cambian ostensiblemente a lo largo del devenir de época imperial: la bahía gaditana, con *Gades* a la cabeza, es el gran polo productivo en los siglos I y II d.C., de ahí la gran influencia que se advierte a las regiones colindantes (*Onuba/Algarve*, Estrecho y a la vecina *Tingitana*). Por el contrario, a partir del siglo III d.C. cambian los focos productivos, desplazándose a los dos extremos del *conventus gaditanus*: *Malaca* adquiere ahora gran importancia redistribuidora, así como la zona onubense y la *Lusitania* meridional.

Otro aspecto sobre el cual ya hemos insistido en otros foros es la importancia de los consorcios industriales en la zona desde época tardorrepública: la marca S.C.G. de El Rinconcillo es la que permitió a Etienne y Mayet plantear la existencia de una *Societas Cetariorum Gaditanorum*⁸⁹. En época posterior, algo similar pudo existir tras la marca SOCI atestiguada en el taller de Puente Melchor en Puerto Real. Su existencia, limitada por el momento al "Círculo del Estrecho" presenta una amplísima dispersión, que es reflejo de los intereses de este gran entramado comercial. Además de su localización en el centro productor así como en otros talleres de la bahía gaditana – Carril Cagajón y Olivar de los Valencianos⁹⁰ –, se conoce su existencia en *Carteia*⁹¹,

89. R. ETIENNE, F. MAYET, *À propos de l'amphore Dr. 1 C de Belo (Cádiz)*, «MCV», XXX, 1, Madrid 1994, pp. 131-8.

90. LAGÓSTENA, *La producción de salsas y conservas de pescado*, cit., pp. 423-7.

91. L. ROLDÁN, D. BERNAL, *Ánforas y materiales constructivos de Carteia. Un ejemplo de la dispersión de las cerámicas de la Venta del Carmen*, en *Excavaciones arqueológicas en el*

Septem – en dos yacimientos⁹² – y recientemente en las excavaciones realizadas en el barrio meridional de *Baelo Claudia*⁹³. Es decir, su documentación en los principales asentamientos vinculados con la industria conservera urbana del “Círculo del Estrecho”.

De la sal, ya hemos comentado los escasos datos disponibles, y la existencia de algunas zonas claramente autosuficientes, que en el “Círculo del Estrecho” serían tanto el Algarve como la Bahía de Cádiz y la *Tingitana* atlántica, como se desprende de los datos de época medieval y moderna conocidos. Otros entornos serían autosuficientes, caso del litoral almeriense y granadino o la Bahía de Algeciras. Fuera de estas zonas citadas, la necesidad de la importación de sal era evidente, pues por cuestiones geomorfológicas su producción era inviable. Citamos los ejemplos de Ceuta en *Tingitana* o la reiteradamente citada Ilha do Pessegueiro en el Atlántico portugués como ilustrativos de este comercio a larga distancia por vía marítima. Conscientes del tradicional comercio de sal estibada en la sentinas de los barcos, de lo que para época medieval y moderna contamos con multitud de documentación⁹⁴, pensamos que en época antigua el sistema debió ser similar. De ahí que la propuesta de considerar que las ánforas irían cargadas con soluciones salinas, que luego serían vaciadas en el puerto de destino, nos parece poco viable. Como también se ha comentado anteriormente, la sal de ignición pudo constituir un buen complemento para cuestiones puntuales, pero en ningún caso cubrir la gran demanda, cuantificable en toneladas, que necesitaría cada una de estas grandes fábricas en la temporada primaveral de cada anualidad. Basta contemplar los dos mapas de los focos salineros y salazoneros peninsulares, ilustrados en las figuras 4 a-b para detectar la divergencia entre ambos. De ahí la existencia de flujos comerciales de sal hacia algunas zonas, en una compleja dinámica que no nos atrevemos a desgranar aquí pues está necesitada de una minuciosa investigación arqueológica microespacial. Lo que parece evidente es que dicho comercio de sal debió ser subsidiario de las corrientes comerciales de la época, por lo que las mismas naves onerarias cargadas en ánforas (vacías o no) y otras mercancías debieron alojar en sus sentinas, en viajes tanto de ida como de vuelta,

alfar romano de la Venta del Carmen (Los Barrios, Cádiz). Una aproximación a la producción anfórica en la Bahía de Algeciras en época altoimperial, Madrid 1998, pp. 329-56.

92. BERNAL, PÉREZ, *Las ánforas de Septem Fratres en los ss. II y III d.C.*, cit., *passim*.

93. ARÉVALO, BERNAL, *Las cetariae de Baelo Claudia. Avance de las investigaciones*, cit., *passim*.

94. V. RAU, *Estudos sobre a história do sal português*, Lisboa 1984; A. DE OLIVEIRA MARQUES, *Estudos sobre a história do sal português*, Lisboa 1993.

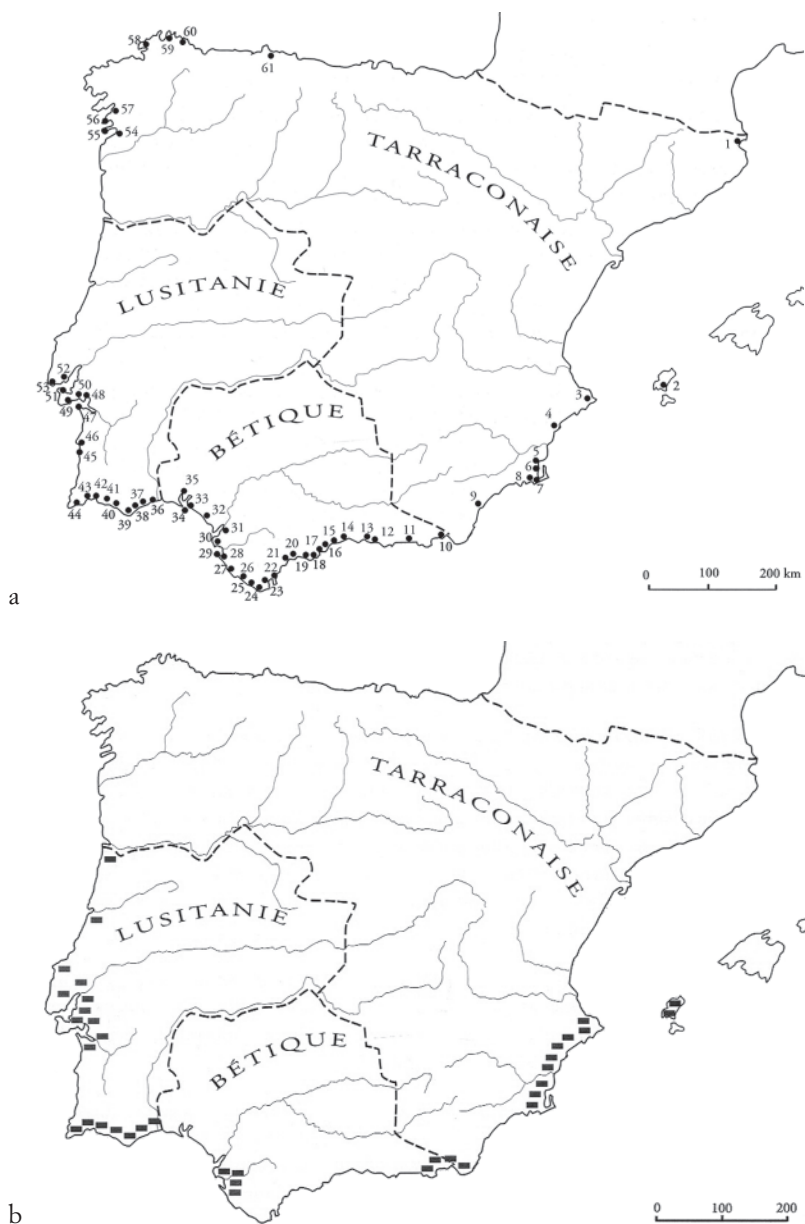


Fig. 4: a) Yacimientos de producción salazonera y b) principales zonas productoras de sal en la Península Ibérica (según Etienne, Mayet, *Salaisons et sauces*, cit., p. 61, fig. 12 y p. 17, fig. 2 A).

el preciado producto de monopolio estatal. En segundo término, se plantea como imprescindible iniciar algunos *corpora* integrados de materiales relacionados con la industria, hasta ahora desatendidos. El principal es el de la arqueoictiología, para poder planificar las carencias del muestreo por épocas y futuras estrategias de trabajo. Y en segundo término el estudio del instrumental pesquero, mucho más útil de lo que a priori podría parecer, siendo esta parcela una de las líneas de trabajo más interesantes a medio y largo plazo.

El “Círculo del Estrecho” constituyó en la Antigüedad, como ha tratado de ser ilustrado en estas páginas, un marco económico común cuya hermenéutica requiere un análisis integrado de ambas orillas. Conscientes del frecuente tránsito poblacional en la zona, como ejemplifican magistralmente la circulación monetar o la epigrafía, los intereses económicos de las oligarquías municipales afectaban tanto a la *Baetica* como a la *Tingitana*. Esta es la explicación de fondo que permitiría una cómoda hermenéutica del por qué los alfares están en una orilla, la sal en otra zona y las plantas conserveras diseminadas por todo el litoral atlántico-mediterráneo. Queda mucho por trabajar en el futuro. Sirvan estas reflexiones únicamente para valorar el estado embrionario de nuestros conocimientos y la vitalidad investigadora de la industria pesquero-conservera para los próximos años. Y están dedicadas humildemente al profesor M. Tarradell, que se encargó de sentar las bases de estos entramados problemas interpretativos que aúnan las dos orillas del *Fretum Gaditanum*.

Anexos

Anexo I: Fábricas de salazón en la costa meridional de Portugal (según Fabião, 2001).

Cetariae del Algarve

Yacimientos

Nomenclatura	Cronología
1 Beliche	Indeterminada
2 Ilhéu da Baleeira	Indeterminada
3 Salema	Indeterminada
4 Boca do Rio	Completa
5 Burgau	Tardorromana (?)
6 Senhora da Luz	Completa
7 Lagos	Indeterminada
8 Vau	Indeterminada
9 Portimão	Altoimperial
10 Baralha 2	Indeterminada
11 Ferragudo	Indeterminada
12 Armação de Pera	Indeterminada
13 Cerro da Vila	Completa (?)
14 Quarteira	Altoimperial
15 Loulé Velho	Altoimperial
16 Quinta do Lago	Completa
17 Faro	Ineterminada
18 Olhão	Indeterminada
19 Quinta de Marim	Altoimperial
20 Torre de Aires	Altoimperial
21 Quinta do Muro	Altoimperial
22 Cacula	Altoimperial
<i>Tot. Algarve 22</i>	

Anexo II: Fábricas de salazón en la *provincia Baetica* (según Campos *et al.*, 1999; Lagóstena, 2001).

Cetariae de la Bética

Yacimientos

Región	Nomenclatura	Cronología
Huelva	23 Punta del Moral (?) (Ayamonte)	Completa
	24 La Viña (Isla Cristina)	Tardorromana
	25 Valsequillo (?) (Lepe)	Tardorromana
	26 El Terrón (?) (Lepe)	Tardorromana
	27 La Ribera/Tenerías (Cartaya)	Indeterminada
	28 Urberosa (Cartaya)	Tardorromana
	29 Cojillas (?) (Aljaraque)	Altoimperial

(continúa)

Anexo II

Cetariae de la Bética
Yacimientos

Región	Nomenclatura	Cronología
	30 El Eucaliptal (Punta Umbría)	Completa
	31 Saltés (Huelva)	Indeterminada
	32 Huelva	Completa
	33 Rincón (?) (Huelva)	Indeterminada
	34 Fontanilla (?) (Moguer)	Tardorromana
	35 Mazagón – Poblado III (?) (Moguer)	Indeterminada
	36 Torre del Loro (Moguer)	Indeterminada
	37 Las Naves (?) (Almonte)	Tardorromana
	38 Cerro del Trigo (Almonte)	Completa
	<i>Tot. Huelva 16</i>	
Cádiz	39 La Algaida	Altoimperial (?)
	40 Chipiona	Tardorromana
	41 Cádiz	Tardorromana
	42 Coto de la Isleta	Altoimperial
	43 Cabo de Trafalgar	Altoimperial
	44 Barbate	Tardorromana
	45 Bolonia	Completa
	46 Mellaria	Indeterminada
	47 Getares	Indeterminada
	48 Traducta	Completa
	49 Carteia	Completa
	50 Borondo	Completa
	<i>Tot. Cádiz 12</i>	
Malaga	51 Castillo de La Duquesa (Manilva)	Completa
	52 Villa Sabinilla (Sabinillas)	Tardorromana
	53 Arroyo Vaquero (Estepona)	Tardorromana (?)
	54 Las Bóvedas (San Pedro de Alcántara)	Tardorromana
	55 Villa Mauritania (Fuengirola)	Indeterminada
	56 Finca El Secretario (Fuengirola)	Completa
	57 Torreblanca del Sol (Fuengirola)	Tardorromana
	58 Torre de Benalmádena (Benalmádena)	Altoimperial
	59 Málaga	Completa
	60 Cerro del Mar (Vélez-Málaga)	Altoimperial
	61 Torrox – costa (Torrox)	Completa
	<i>Tot. Malaga 11</i>	
Granada	62 Almuñécar	Completa
	63 Salobreña	Tardorromana
	<i>Tot. Granada 2</i>	

(continúa)

Anexo II

Cetariae de la Bética

Yacimientos

Región	Nomenclatura	Cronología
Almería	64 Adra	Completa
	65 Guardias Viejas	Altoimperial
	66 Roquetas de Mar	Completa
	67 Almería capital	Completa
	<i>Tot. Almería 4</i>	

Anexo III: Fábricas de salazón en la *Mauretania Tingitana* (según Ponsich, 1988).*Cetariae* tingitanas

Yacimientos

Región	Nomenclatura	Cronología
Tingitana	68 Lixus	Completa
	69 Kouass	Completa
	70 Tahadart	Completa
	71 Cotta	Altoimperial
	72 Sahara	Altoimperial
	73 Alcazarseguer	Completa
	74 Septem Fratres	Completa
	75 Sania y Torres	Indeterminada
	<i>Tot. Tingitana 8</i>	

Anexo IV: Alfares del Algarve portugués, la Bética y la Tingitana, según las diversas contribuciones de *Figlinae Baeticae* (Bernal, Lagóstena, 2004).*Figlinae* de la *Lusitania* meridional, la Bética y Tingitana

Región	Yacimientos
Algarve	Vila do Bispo (Martinhal)
	Loulé (Quinta do Lago, São João da Venda)
	Olhão (Alfanxia)
	Tavira (Torre de Aires -?-)
	Vila Real de San António (Manta Rota, San Bartolomeu de Castro Marim)
	<i>Tot. Algarve 7</i>
Huelva	Aljaraque (Las Cojillas)
	Almonte (Cerro del Trigo, Las Naves)
	Bonares (Alto de la Piedra, Barro de San Pedro, Pinguele)
	Cartaya (El Rompido)
	Huelva (La Orden)
	Lepe (El Terrón)
	Lucena del Puerto (Casa del Puerto)
Riotinto (Minas de Riotinto)	

(continúa)

Anexo IV

Figlinae de la Lusitania meridional, la Bética y Tingitana

Región	Yacimientos	
	Moguer (Jimenos, Estero de Domingo Rubio, Valdemaría) Punta Umbría (El Eucaliptal) Villarrasa (Los Barrancos) <i>Tot. Huelva 16</i>	
Cádiz	Alcalá del Valle (1) Algeciras (3) Barbate (2) Barrios, Los (3) Bornos (1) Bosque, El (1) Cádiz (6) Castellar (2) Chiclana (7) Chipiona (1) Espera (1) <i>Tot. Cádiz III</i>	Jerez (11) Jimena (1) Puerto de Santa María, El (18) Puerto Real (24) Rota (1) San Fernando (15) San Roque (7) Tarifa (1) Trebujena (1) Vejer (1) Villamartín (3)
Málaga	Alameda Antequera (Bobadilla, Casería de la Mancha, El Castellón, Santa María) Benalmádena (Los Molinillos) Campillos (Cortijos Las Monjas) Casabermeja (Cerro Alcaide) Cuevas de Becerro Cuevas de San Marcos (La Jimena) Estepona Fuengirola (Finca del Secretario) Málaga (Almansa/Cerrojo, Carretería, Ciudad Jardín, Colmenares, Guadalhorce, Haza Honda, Alcazaba, Paseo Tilos, Puente Carranque) Peñarrubia Teba (La Fábrica) Torremolinos (La Cizaña, Huerta del Rincón) Torrox – costa Valle del Abdalajís (Las Peonías) Vélez-Málaga (Toscanos, Manganeto, Vélez-Málaga) <i>Tot. Málaga 30</i>	
Granada	Baza (Barranco del Sarmiento, Cueva Morenate) Cortes de Baza (Las Cucharetas) Cuevas del Campo (Cuerda Cortada) Granada (Carmen de la Muralla, Cartuja) Molvízar (Loma de Ceres) Motril (Calahonda, El Maraute)	

(continúa)

Anexo IV

Figlinae de la Lusitania meridional, la Bética y Tingitana

Región	Yacimientos
	Quéntar (Fuente del Pago, Pago de los Morales) Salobreña (Lobres, Los Barreros, Los Matagallares, Cortijo Chacón) Trasmulas (Cortijo del Soto) <i>Tot. Granada 16</i>
Almería	Cuevas de Almanzora (Cerro Montroy, Torre de Villaricos) El Ejido (Loma de Cabriles) Mojácar (La Rumina, Las Pílas) Pulpí (Almazara del Benzal) Purchena-Somontín (Los Carrillos) Roquetas de Mar (Los Bajos/La Algaida) <i>Tot. Almería 8</i>
Tingitana	Banasa, Kuass, Volubilis, Rirha, Sala <i>Tot. Tingitana 5</i>

Anexo V: Alfares productores de ánforas salazoneras en la Lusitania meridional, la Baetica y Tingitana.

Figlinae costeras con producción anfórica del "Círculo del Estrecho"

Yacimientos		
Región	Nomenclatura	Cronología
Algarve	1 Vila do Bispo (Martihal)	Tardorromana
	2, 3 Loulé (Quinta do Lago, São João da Venda)	Tardorromana
	4 Olhão (Alfanxia)	Tardorromana
	5 Tavira (Torre de Aires -?-)	Tardorromana
	6 Vila Real (Manta Rota)	Tardorromana
	7 Vila Real (San Bartolomeu Castro Marim)	Completa
	<i>Tot. Algarve 7</i>	
Huelva	8 Lepe (El Terrón)	Tardorromana
	9 Cartaya (El Rompido)	Altoimperial
	10 Aljaraque (Las Cojillas)	Altoimperial
	11 Punta Umbría (El Eucaliptal)	Completa
	12 Huelva (La Orden)	Completa
	13 Moguer (Estero de Domingo Rubio)	Altoimperial
	14 Moguer (Valdemaría)	Indeterminada
	15 Moguer (Jimenos)	Completa
	16 Lucena del Puerto (Casa del Puerto)	Completa
	17, 18 Bonares (Barro de S. Pedro, Alto de la Piedra)	Tardorromana
	19 Bonares (Pinguele)	Completa
	20 Villarrasa (Los Barrancos)	Completa
	21 Almonte (Las Naves)	Altoimperial
22 Almonte (Cerro del Trigo)	Completa	
<i>Tot. Huelva 15</i>		

(continúa)

Anexo V

Figlinae costeras con producción anfórica del “Círculo del Estrecho”

Yacimientos		
Región	Nomenclatura	Cronología
Cádiz	23 Rota	Altoimperial en todos los casos menos en 4 ocasiones: 73. Puente Melchor (Completa) 85. Albaronero (Tardorromana) 114. Ringo Rango (Tardorromana) 116. Carteia (¿Tardorromana?)
	24 Chipiona	
	25 Trebujena	
	26-36 Jerez (11)	
	37-54 Puerto de Santa María, El (18)	
	55-78 Puerto Real (24)	
	79-84 Cádiz (6)	
	85-99 San Fernando (15)	
	100-106 Chiclana (7)	
	107 Vejer (1)	
	108, 109 Barbate (2)	
	110-112 Algeciras (3)	
	113-115 Barrios, Los (3)	
	116-122 San Roque (7)	
<i>Tot. Cádiz 100</i>		
Málaga	123 Estepona	Altoimperial
	124 Fuengirola (Finca del Secretario)	Tardorromana
	125 Benalmádena (Los Molinillos)	Completa
	126, 127 Torremolinos (La Cizaña, Huerta Rincón)	Completa
	128 Málaga (Almansa/Cerrojo)	Completa
	129-134 Málaga (Carretería, Colmenares, Haza Honda, Alcazaba, Paseo Tilos, Puente Carranque)	Altoimperial
	135, 136 Málaga (Ciudad Jardín, Guadalhorce)	Indeterminada
	137, 138 Vélez-Málaga (Toscanos, Manganeto)	Altoimperial
	139 Vélez-Málaga (Vélez-Málaga)	Indeterminada
	140 Torrox – costa	Completa
<i>Tot. Málaga 18</i>		
Granada	141 Molvízar (Loma de Ceres)	Completa
	142, 143 Motril (Calahonda, El Maraute)	Altoimperial
	144, 145 Salobreña (Lobres, Cortijo Chacón)	Altoimperial
	146, 147 Salobreña (Los Barreros, Los Matagallares)	Tardorromana
	<i>Tot. Granada 7</i>	
Almería	148 El Ejido (Loma de Cabriles)	Altoimperial
	149 Roquetas de Mar (Los Bajos/La Algaida)	Indeterminada
	150, 151 Mojácar (La Rumina, Las Pilas)	Indeterminada
<i>Tot. Almería 4</i>		
Tingitana	152 Sala	Altoimperial
	153 Volúbilis	Altoimperial
	154 Thamusida	Altoimperial
	155 Arcila	Altoimperial
	<i>Tot. Tingitana 4</i>	

Sommario

Volume primo

- 5 MARC MAYER, *Introduzione*
- 17 XVI *Convegno internazionale di studi su «L’Africa romana»*. *Calendario dei lavori*
- 31 *Elenco dei partecipanti*
- 39 ATTILIO MASTINO, *Saluto*
- 51 ABDELHADI TAZI, *L’Owad Bouregreg*
- 53 CINZIA VISMARA, *Ricordo di Ezio Mitchell*
- 57 JEAN-MARIE LASSÈRE, *La mobilité de la population. Migrations individuelles et collectives dans les provinces occidentales du monde romain*
- 93 YANN LE BOHEC, *Présentation du livre de Nadine Labory*, *Inscriptions antiques du Maroc, 2, Inscriptions latines, Supplément*
- 97 CINZIA VISMARA, *Presentazione del volume Le littoral de la Tunisie. Étude géoarchéologique et historique*
- 103 GIORGIO BEJOR, *Presentazione del volume L’architettura romana nelle città della Sardegna, di Andrea R. Ghiotto*
- 107 GUADALUPE LÓPEZ MONTEAGUDO, *Las casas de los extranjeros en la colonia Augusta Firma Astigi*
- 133 MARÍA PILAR SAN NICOLÁS PEDRAZ, *Interrelación del tipo iconográfico de Venus armada en los mosaicos romanos de África, Hispania y Chipre*
- 153 PETER VAN DOMMELEN, KIRSTEEN MCLELLAN, LORNA SHARPE, *Insediamiento rurale nella Sardegna punica: il progetto Terralba (Sardegna)*
- 175 SANDRO FILIPPO BONDÌ, *Mobilità delle genti nel Mediterraneo fenicio e punico: qualche riflessione*

Sommario

- 185 ALESSANDRO CAMPUS, *Circolazione di modelli e di artigiani in età punica*
- 197 ISABELLA BONA, *Popolazioni dell'Africa nord-occidentale nella tradizione letteraria greco-latina*
- 215 MARILENA CASELLA, *Contatti di popoli ed etnogenesi delle tribù nomadi sahariane*
- 233 VANNI BELTRAMI, *I nomadi alle frontiere africane dell'Impero. Origini remote e ruolo preistorico e storico del dromedario sahariano*
- 237 MICHELE R. CATAUDELLA, *Aspetti di ellenismo etiopico*
- 249 EMILIO GALVAGNO, *Sicelioti in Africa nel III secolo a.C.*
- 259 MOHAMED MAJDOUB, *Note sur quelques rois du Maroc antique*
- 269 ABDELMOHCIN CHEDDAD, *Navigations et périple antiques à travers le détroit de Gibraltar*
- 285 PILAR FERNÁNDEZ URIEL, ROCÍO GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, *Circulación y movilidad monetaria en torno a Rusaddir*
- 297 ANTONIO SANTANA SANTANA, TRINIDAD ARCOS PEREIRA, *The Canary Islands in Pliny the Elder's Naturalis Historia*
- 313 GABRIELLA AMIOTTI, *Dall'Atlante immaginato all'Atlante rappresentato*
- 321 RAHMOUNE EL HOUCINE, *Plutarque (Vitae Parallelae, VIII) et les pirates du détroit de Gibraltar à la fin du I^{er} siècle av. J.-C.*
- 337 JOËLLE NAPOLI, *Le dieu Océan et l'expression des confins de la domination romaine: nouvelle lecture de la mosaïque de Thémétra*
- 355 NOUZHA BOUDOUHOU, *L'histoire des populations à travers les découvertes archéologiques dans le Maroc oriental de la protohistoire à la fin de l'Antiquité*
- 383 ABDELLATIF RHORFI, *Les traits majeurs de l'immigration romaine en Tingitane*
- 403 RENÉ REBUFFAT, *Notes d'onomastique ethnique. Les Macés*
- 445 ANTONELLO SANNA, *I Romani sull'Atlante in Cassio Dione. Una traccia di operazioni militari contro i Macenniti nella Tingitania alla fine dell'età severiana*
- 453 BAKHTA MOUKRAENTA, *Essai sur le réseau routier de l'Ouest du Maghreb Central d'après les géographes arabes (IX^e-XIII^e siècles)*
- 495 CLARA GEBBIA, *Ancora Altava*
- 507 ABDERRAHMANE KHELIFA, *Espaces et populations dans le pays de la Tafna et la Moulouya entre l'Antiquité et le Haut Moyen Âge*

Sommario

- 527 SALIM DRICI, *Migrations et mouvements des personnes en Afrique du Nord: étude onomastique des colonies de Sitifis et Thamugadi*
- 539 ISABEL SALCEDO DE PRADO, *Una familia de Cuicul y Cirta: los Claudii*
- 555 SIDI MOHAMMED ALAIOUD, *Présence italienne dans l'armée romaine d'Afrique*
- 561 ARBIA HILALI, *La mouvance de la population de la Numidie méridionale et l'urbanisme romain*
- 575 MARIA ANTONIETTA GIUA, *Sestio Silla: un dotto cartaginese nel principato flavio-traiano*
- 591 FABRIZIO FELICI, MASSIMILIANO MUNZI, IGNAZIO TANTILLO, *Austuriani e Laguatan in Tripolitania*

Volume secondo

- 689 STÉPHANIE GUÉDON, *Les voyages des empereurs romains en Afrique jusqu'au III^e siècle*
- 721 SILVIA BUSSI, *Lusio Quieto: un "maghrebino" ai vertici dell'Impero*
- 729 ABDELAZIZ BEL FAÏDA, *Émigration du savoir: médecins en Afrique romaine (apport de l'épigraphie)*
- 741 SABINO PEREA YÉBENES, *Viaticum militare*
- 755 STEFANO GENOVESI, *Lo spostamento di popolazioni e persone nelle regioni minerarie delle province occidentali in età imperiale: la Britannia e la Sardegna*
- 773 LIETTA DE SALVO, *Mobilità di mercanti nell'Occidente romano*
- 791 MARÍA PAZ GARCÍA-GELABERT PÉREZ, *Hispanos en el Norte/Noroeste de África y Africanos en el Sur de la Península Ibérica en época helenística*
- 803 HICHAM HASSINI, *Le Maroc et l'Espagne à l'époque antique. Échanges commerciaux ou marché commun?*
- 813 FRANCISCA CHAVES TRISTÁN, FRANCISCO J. GARCÍA FERNÁNDEZ, EDUARDO FERRER ALBELDA, *Relaciones interétnicas e identidades culturales en Turdetania (siglos II a. C.-I d. C.)*
- 829 ANTONIO CHAUSA, *Nuevos datos sobre las deportaciones de indígenas norteafricanos a las islas Canarias en época romana*
- 839 JOSÉ FARRUJIA DE LA ROSA, *Roma y las islas Canarias: la leyenda de las lenguas cortadas y el poblamiento insular*

Sommario

- 857 MONIQUE DONDIN-PAYRE, *Gaulois des Gaules et Gaulois d'Afrique: de la réalité à l'imaginaire; naissance et développement d'un mythe de migration*
- 871 FRANCESCA ROMANA STASOLLA, *Strutture per l'accoglienza nelle città portuali fra Tarda Antichità e Medioevo*
- 883 STEFANO CONTI, *Scambi culturali e persistenze: il paganesimo nell'Africa Proconsolare cristiana*
- 899 CHRISTOPH EGER, *Existait-il des accessoires vestimentaires proprement vandales? Sur l'origine et la distribution de quelques formes de bijoux de l'antiquité tardive en Afrique du Nord*
- 911 VINCENZO AIELLO, *Un caso di mobilità professionale nell'Africa romana? A proposito degli architecti di CTh, XIII, 4, 1*
- 923 ILENIA ACHILLI, *Circumcelliones: appunti sul fenomeno del "monachesimo" itinerante*
- 935 RIDHA KAABIA, *La typologie du mouvement des personnes dans la correspondance de Cyprien de Carthage*
- 945 ROSALBA ARCURI, *Agostino e il movimento dei pellegrini verso l'Africa romana*
- 959 CLAUDIA NERI, *La fuga di fronte al pericolo: opportunità politica o esempio morale (Possidio, Vita Augustini, 30)?*
- 977 GIUSEPPE MARIOTTA, *Postumiano in Cirenaica (Sulpicio Severo, Dialogi, I, 3-5)*
- 989 BRAHIM EL KADIRI BOUTCHICH, *Les mouvements migratoires des tribus Sanhadja dans l'antiquité et à l'époque médiévale*
- 1001 CHRISTINE HAMDOUNE, *Mouvements de population dans les carmina funéraires africains*
- 1021 MARIAGRAZIA ARENA, IRMA BITTO, *Il motivo della morte in terra straniera nei CLE bücheleriani*
- 1043 LUCIETTA DI PAOLA, *Sulla mobilità di studenti e di professori nell'Occidente romano tardoantico*
- 1063 MASSIMILIANO DAVID, VALERIA MARIOTTI, *Africani ed Egiziani nel territorio di Mediolanum tra IV e V secolo*
- 1075 ANTONIO SARTORI, *La mobilità delle persone nelle epigrafi perialpine*
- 1085 LAURA CHIOFFI, *Africani a Capua e Capuani in Africa*
- 1101 MARIA AMODIO, *Note sulla presenza di stranieri a Napoli in età tardo-antica*
- 1121 DANIELA CANDILIO, *La decorazione scultorea della domus degli Aradii*

Sommario

- 1137 DONATELLA NUZZO, *La presenza di Africani a Roma in età tar- doantica alla luce delle testimonianze epigrafiche*
- 1149 SERENA MASSA, PAOLA MELIS, *Pantelleria, antico sobborgo di Cartagine. GIS e archeologia dei paesaggi per una lettura storica del territorio*
- 1167 ELENA CALIRI, *Movimenti di uomini e cose nella letteratura agio- grafica siciliana: note preliminari*
- 1185 MARIARITA SGARLATA, *Morti lontano dalla patria: la documenta- zione epigrafica delle catacombe siracusane*
- 1203 GIOVANNI DI STEFANO, *L'ancoraggio di Caucana e il problema dei Vandali*
- 1219 LORENZA CAMPANELLA, *La circolazione degli animali esotici nel- l'antichità: il contributo dei vettori fenici e punici*
- 1237 MARCO AGOSTINO AMUCANO, *A proposito della "tradizione" olbiese sul luogo di esilio di papa Ponziano*
- 1247 ELISABETTA GARAU, MARCO RENDELI, *Tra Africa e Sardinia: mo- bilità di merci e di genti (?) a Nora nella tarda antichità*
- 1279 PAOLO BENITO SERRA, *Popolazioni rurali di ambito tardoromano e altomedievale in Sardegna*
- 1307 GIOVANNA PIETRA, *I Vandali in Sardegna: nuove acquisizioni dai relitti del porto di Olbia*
- 1321 MATHILDE GRÜNEWALD, *In cerca di un popolo: i Burgundi*
- 1327 JEAN-PAUL MOREL, *Notes sur les relations économiques et cultu- relles entre le Maroc et l'Espagne dans l'Antiquité*
- 1337 ENRIQUE GOZALBES CRAVIOTO, *Documentos epigráficos acerca de las relaciones entre Hispania y Mauretania Tingitana*
- 1351 DARÍO BERNAL CASASOLA, *La industria conservera romana en el "Círculo del Estrecho". Consideraciones sobre la geografía de la producción*

Volume terzo

- 1395 JOSÉ MARÍA BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, *Mosaicos de Mauritania Tingi- tana y de Hispania. Temas*
- 1413 CHARÈNE CHAFIA, *Les relations commerciales de le Numidie et de la Maurétanie Césarienne avec l'Espagne pendant le Haut Empire: note préliminaire*

Sommario

- 1419 MAURICIO PASTOR MUÑOZ, *Los Manes en la epigrafía funeraria de Mauretania Tingitana y Bética: diferencias y semejanzas*
- 1439 JOSÉ BELTRÁN FORTES, JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ HIDALGO, *Dea Caelestis en Itálica. Peculiaridades de un culto norteafricano en una ciudad de la Baetica*
- 1451 MARÍA LUISA DE LA BANDERA ROMERO, *Relaciones de la producción de orfebrería fenicio-púnica de Cartago y de la Iberia*
- 1461 MARÍA CRUZ MARÍN CEBALLOS, MARÍA BELÉN DEAMOS, *De Cartago a Cádiz. Notas de iconografía religiosa*
- 1477 MERCEDES ORIA SEGURA, *África vista desde Hispania. Representaciones de tema africano en la Península Ibérica*
- 1489 ZOHRA CHERIF, *Le pectoral à Carthage à l'époque punique: origine et diffusion*
- 1509 MASSIMILIANO MUNZI, ALBERTO CIOTOLA, *Ceramica africana in Transgiordania. Il quadro regionale alla luce delle ricerche nel wadi Zarqa*
- 1537 MARÍA LUZ NEIRA JIMÉNEZ, *¿Influencias "orientales" en la numismática romana de Mauretania Tingitana? A propósito del mosaico denominado del navigium Veneris de Volubilis*
- 1557 OCTAVIAN BOUNEGRU, *Trafiquants et armateurs de Nicomédie dans la Méditerranée à l'époque romaine*
- 1569 MARC MAYER, *Algunos aspectos de las relaciones entre el litoral dalmata y el Norte de África en época romana*
- 1577 BARBARA BIANCHI, *Circolazione di maestranze e cartoni nell'Occidente romano: esempi tripolitani*
- 1597 ALESSANDRO QUERCIA, *Rapporti e contatti tra isole del Mediterraneo centrale: la Pantellerian Ware a Malta*
- 1615 VANESSA GAGLIARDI, MARIA CECILIA PARRA, *Ceramiche africane dal Foro di Segesta: dati preliminari*
- 1629 SIMONETTA MENCHELLI, MARINELLA PASQUINUCCI, *L'Etruria settentrionale e la Mauretania nelle dinamiche commerciali di età romana*
- 1641 LUCIA MARIA BERTINO, *Monete nordafricane del III-I secolo a.C. da Ventimiglia*
- 1649 VIRGINIE BRIDOUX, *Les liens entre l'Oranie et les Baléares d'après un réexamen récent du matériel de la nécropole des Andalouses (III^e-I^{er} siècles avant J.-C.)*
- 1669 GIULIA BARATTA, *Alcune osservazioni sulla genesi e la diffusione delle cupae*

Sommario

- 1683 ANTONELLA MEZZOLANI, *Tra Africa del Nord e Sardegna: ancora sulla forma Cintas 61*
- 1695 ADELINA ARNALDI, *Il culto delle divinità Augustae e i sevirii nella documentazione epigrafica della Mauretania Tingitana*
- 1707 MUSTAPHA DORBANE, *Notes sur une inscription latine inédite découverte à Tizirt (antique Iomnium)*
- 1711 PIERRE SALAMA, *Nouveaux milliaires "chrétiens" de la vallée du Chéelif en Maurétanie Césarienne*
- 1737 ANDREINA MAGIONCALDA, *I procuratori-governatori delle due Mauretaniae: aggiornamenti (1989-2004) e nuove ipotesi*
- 1759 KHADIDJA MANSOURI, *Le paganisme dans les colonies de la Confédération Cirtéenne à travers l'épigraphie*
- 1785 NACÉRA BENSEDDIK, *Deo patrio Saturno genitori augusto sacrum. Iconographie du couple en Afrique*
- 1789 ROGER HANOUNE, *Deux inscriptions de Bulla Regia (Tunisie) et la culture de l'Afrique antique*
- 1795 NABIL KALLALA, *Nouvelles bornes milliaires de la voie Carthage-Theveste découvertes dans la région du Kef (Sicca Veneria) en Tunisie*
- 1825 MASSIMO CASAGRANDE, *L'acquedotto di Thysdrus e gli interventi imperiali di epoca flavia in Roma*
- 1839 MICHEL CHRISTOL, *Remarques sur la carrière de L(ucius) Mummius Faustianus, consul ordinaire en 262*
- 1871 SAMIR AOUNALLAH, ZEÏNEB BENZINA BEN ABDALLAH, FRÉDÉRIC HURLET, *Inscriptions latines du Musée de Sousse 1 – Lamta, Leptis(s) Minus*
- 1895 GIANFRANCO PACI, *Nuove iscrizioni da Cirene*
- 1907 JOYCE REYNOLDS, *A New Inscription from Cyrene Attesting a Veteran of Legio I italica in Cyrenaica*
- 1913 ARI SAASTAMOINEN, *On the Local Characteristics of Latin Building Inscriptions in Roman North Africa*
- 1929 ADALBERTO MAGNELLI, *Flavius Areobindus magister militiae orientis (434-449) in un'inedita iscrizione frammentaria da Gortina (Creta)*
- 1939 JOSÉ D'ENCARNAÇÃO, *La persistance esthétique africaine dans la décoration des monuments épigraphiques romains de l'Algarve*
- 1945 JACOPO BONETTO, ALFREDO BUONOPANE, ANDREA RAFFAELE GHIOTTO, MARTA NOVELLO, *Novità archeologiche ed epigrafiche dal foro di Nora*

Sommario

- 1971 ANTONIO M. SÁEZ ROMERO, *Uso y producción de askoi en Gadir. Una posible evidencia del culto a Tanit*
- 1993 PAOLO FILIGHEDDU, *Il lessema gr nella tradizione fenicia*
- 2009 IVÁN FUMADÓ ORTEGA, *El caballero de Tamuda*
- 2019 EDUARDO FERRER ALBELDA, *¿Mastia en África?*
- 2031 SEBASTIANA NERINA CONSOLO LANGHER, *I Greci e l'Africa del Nord. Il conflitto greco-cartaginese in terra libica: alleanza tra Siracusa Cirene ed Egitto e genesi della regalità di Agatocle*
- 2041 IDA MASTROROSA, *Annibale fra il Rodano e le Alpi: ratio bellica e propaganda antimperialistica in Liv. 21, 26-38*
- 2055 MIGUEL REQUENA, JUAN JOSÉ SEGUÍ, *Deductio y prodigios en la fundación de Cartago por Cayo Graco*
- 2069 GIOVANNA MARTINELLI, *Cassio Dione LXXVIII (LXXVII) 6, 1 e le origini di Caracalla*
- 2073 FATIMA-ZHORA EL HARRIF, *Claude I: l'annexion de la Maurétanie, monnayage de guerre et de nécessité*
- 2089 HLIMA GHAZI-BEN MAÏSSA, *Et si on désignait ces fameux Berbères par leur vrai nom?*

Volume quarto

- 2109 SERENA BIANCHETTI, *Le isole fuori dal mondo*
- 2117 VERONICA BUCCIANTINI, *Osservazioni sul limite occidentale dell'Africa nella tradizione geografica antica*
- 2125 SABINE LEFEBVRE, *Le forum de Cuicul: un exemple de la gestion de l'espace public à travers l'étude des inscriptions martelées*
- 2141 RACHID ARHARBI, ELIANE LENOIR *et alii*, *Recherches sur le quartier méridional de Banasa*
- 2157 VÉRONIQUE BROUQUIER-REDDÉ, ABDELAZIZ EL KHAYARI, ABDEL-FATTAH ICHKHAKH, *Lixus, de l'époque phénicienne à la période médiévale: le quartier dit des temples*
- 2175 LAURA CERRI, *Tituli picti di Lixus e Tingis*
- 2183 NÉJAT BRAHMI, *Genius et numen: deux manifestations du culte impérial à Volubilis*
- 2201 ABDEL-FATTAH ICHKHAKH, *Nouvelles données sur l'évolution urbaine de Volubilis*

Sommario

- 2219 HASSAN LIMANE, ELIZABETH FENTRESS, *Nouvelles données archéologiques sur l'occupation islamique à Volubilis*
- 2241 WOLFGANG KUHOFF, *Die monumentale Repräsentation römischer Kaiser in Afrika*
- 2263 SILVIA CAPPELLETTI, *Il ruolo svolto dai Giudei di Cirenaica nella grande rivolta sotto Traiano*
- 2273 SALVATORE MESSANA, *Il caso Theveste e la repressione di Capeliano*
- 2287 JENINA AKKARI-WERIEMMI, *La statue de Tmesset (Guellala-Djerba): la représentation d'un poète ou celle d'un dignitaire?*
- 2305 ANTONINO DI VITA, *Leptis Magna. Tetrapilo dei Severi: dal rudere alla restituzione*
- 2313 NAÏMA ABDELOUAHAB, *La mosaïque de la chasse de Chlef (Algérie): une nouvelle lecture*
- 2325 AMEL SOLTANI, *Le trésor de Merouana, l'antique Lamasba (Algérie). La circulation monétaire aux IV^e-V^e siècles ap. J.-C.*
- 2335 SAID DELOUM, *Note sur le trésor monétaire inédit de Gzal (Algérie)*
- 2351 FRANCESCA BIGI, *I capitelli di Leptis Magna fra modelli italici e influenze alessandrine*
- 2377 CLAUDIA PERASSI, MARGHERITA NOVARESE, *La monetazione di Melita e di Gaulos. Note per un riesame*
- 2405 LEA STIRLING, *Aspects of Punic and Roman Kiln Design in North Africa*
- 2417 CARMEN ALFARO, BENJAMÍ COSTA, *Mobilité des gens et des techniques: la pourpre dans les provinces occidentales de l'Empire romain et le cas d'Ibiza*
- 2433 RICARDO DEL MOLINO GARCÍA, *La impronta de Roma en Hispania: ¿reformulación del Imperio Romano en el Nuevo Mundo?*
- 2439 LEONARDO ABELLI, ROBERTA BALDASSARI, SIMONE MANTELLINI, SEBASTIANO TUSA, *L'insediamento tardo romano della Baia di Scauri (isola di Pantelleria). Dati preliminari delle nuove ricerche*
- 2457 CARMELA CIDU, *Un tesoretto romano in Barbagia. Soroeni-Lodine: il rinvenimento di oltre settecento monete da Adriano a Teodosio*
- 2495 EMERENZIANA USAI, VALENTINA MARRAS, *Santu Miali di Pompu (Oristano): il riuso del complesso nuragico*
- 2513 ANNAPAOLA MOSCA, *Il De reditu suo di Rutilio Namaziano: porti e approdi lungo una rotta tirrenica*

Sommario

- 2523 HAMID ARRAICHI, *Trois siècles (XVIII^e-XX^e). Pour un catalogue bibliographique*
- 2531 JEAN-PIERRE LAPORTE, *Siga et l'île de Rachgoun*
- 2599 MICHEL CHRISTOL, ELENA PIRINO, *Une famille de notables dans l'île de Gaulos (Gozo)*
- 2627 ATTILIO MASTINO, *Intervento conclusivo*
- 2633 Abbreviazioni
- 2645 Indici